

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ- ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

(σύμφωνα με το άρθρο 12 της Προκήρυξης)

Για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης
www.thessaloniki.gr

ΕΡΩΤΗΜΑ 17

1. Παρότι δεν αναφέρεται το αντίθετο στην προκήρυξη, επιτρέπεται η αποστολή περισσότερων από μιας συμμετοχών / προτάσεων από μια πολυμελή ομάδα μελέτης;
2. Θα υπάρξει δημοσιοποίηση όλων των ερωταπαντήσεων σχετικά με τον διαγωνισμό, αν ναι, σε ποια ηλεκτρονική διεύθυνση;
3. Δίδεται η δυνατότητα μεταφύτευσης των δέντρων εντός του χώρου της πλατείας; Οφείλουν να διατηρηθούν σε αυτή;
4. Δίδεται η δυνατότητα μετακίνησης των γλυπτών εντός του χώρου της πλατείας; Οφείλουν να διατηρηθούν σε αυτή;
5. Χρειάζεται βεβαίωση γνησίου της υπογραφής στις υπεύθυνες δηλώσεις;
6. Χρειάζεται επικυρωμένο αντίγραφο της άδειας άσκησης επαγγέλματος για τους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς;
7. Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής, η ημερομηνία σφραγίδας δημόσιου ταχυδρομείου εξασφαλίζει την εγκυρότητα της συμμετοχής ή υπερισχύει η ημερομηνία παραλαβής από τη Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων;
8. Επιπλέον, από τη στιγμή που η διατήρηση μέρους τουλάχιστον της υπάρχουσας φύτευσης ορίζεται ως κριτήριο του διαγωνισμού, θα ήταν πρέπει να συμπληρωθούν τα τεύχη με μια αποτύπωση της υπάρχουσα φυτικής κατάστασης ως προς το είδος, ύψος και εκτιμώμενη ηλικία. Ο χαρακτηρισμός TREE_FOUNTOTO στο layer της φύτευσης, είναι τουλάχιστον ανεπαρκής.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

1. Σας ενημερώνουμε ότι βάσει του άρθρου 24 §2 της ευρωπαϊκής οδηγίας 2004/18/EK, στο πεδίο της οποίας εμπίπτει ο παρών διαγωνισμός, όταν δεν υπάρχει στην προκήρυξη του διαγωνισμού αντίθετη πρόβλεψη, **οι εναλλακτικές προσφορές δεν επιτρέπονται.**
2. Όπως αναφέρεται και στο άρθρο 12 της Αναλυτικής Προκήρυξης του διαγωνισμού, οι ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με το διαγωνισμό αναρτώνται στην κεντρική ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης (www.thessaloniki.gr) ενώ οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι των ομάδων μελέτης ενημερώνονται και με σχετικό ηλεκτρονικό μήνυμα.
3. Η δυνατότητα μεταφύτευσης των δένδρων αποτελεί αντικείμενο της φυτοτεχνικής μελέτης του διαγωνισμού και αφήνεται στην κρίση των διαγωνιζομένων. Θα πρέπει, ωστόσο, να ληφθεί υπ' όψιν η ηλικία των δένδρων σε σχέση με τις προδιαγραφές τυχόν μεταφύτευσής τους.
4. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν τη μετακίνηση των υφιστάμενων γλυπτών.
5. Βάσει της παραγράφου 6.3 της Αναλυτικής Προκήρυξης του διαγωνισμού, τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής υποβάλλονται σε επικυρωμένα αντίγραφα. Κατά συνέπεια και η Υπεύθυνη Δήλωση προσωπικής κατάστασης καλόν είναι να υποβληθεί με θεώρηση γνησίου υπογραφής, χωρίς αυτό να αποτελεί λόγο αποκλεισμού, με την προϋπόθεση ότι η υπογραφή είναι πρωτότυπη.
6. Βάσει της παραγράφου 6.3 της Αναλυτικής Προκήρυξης του διαγωνισμού, τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής υποβάλλονται σε επικυρωμένα αντίγραφα.
7. Σας παραπέμπουμε στην παράγραφο 11.3 της Αναλυτικής Προκήρυξης του διαγωνισμού.

8. Σχέδιο της υφιστάμενης φύτευσης σε μορφή AutoCAD, με επισήμανση του είδους των δένδρων και θάμνων στις ονομασίες των επιμέρους layers, έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης από τις 24-1-2013, συνοδευόμενο από φωτογραφίες.

ΕΡΩΤΗΜΑ 18

Ζητείται διευκρίνιση της παρ. 3 του άρθρου 6 της Προκήρυξης, σχετικά με τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής στο διαγωνισμό.

Στην περίπτωση που διαγωνιζόμενος είναι μία ομάδα 4 ατόμων, τα αποδεικτικά αυτά απαιτούνται από κάθε έναν από αυτούς που την αποτελούν ή έστω ένας από αυτούς να πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν είναι απαραίτητο να διαθέτουν όλοι οι συμμετέχοντες σε κάθε κατηγορία μελέτης τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής, αρκεί ένας συμμετέχων από κάθε κατηγορία μελέτης να πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στο διαγωνισμό, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 6 της Αναλυτικής Προκήρυξης.

Θα πρέπει να ληφθεί υπ' όψιν ότι σε περίπτωση βράβευσης ή εξαγοράς της μελέτης, η επίσημη αναφορά του βραβευμένου μελετητή θα αφορά εκείνον που θα έχει προσκομίσει πλήρως τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής. Συμμετέχοντες που δεν προσκομίζουν τα δικαιολογητικά συμμετοχής του άρθρου 6, θα αναφέρονται από τις διαγωνιζόμενες ομάδες ως συνεργάτες ή σύμβουλοι και όχι ως έχοντες ποσοστό επί της μελέτης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 19

Το μνημείο του Ολοκαυτώματος στη γωνία Νίκης-Βενιζέλου θα παραμείνει στην πλατεία Ελευθερίας στην ίδια θέση, σε θέση που θα προτείνουμε εμείς ή θα επιστρέψει στο αρχικό σημείο αποκάλυψης (Νέα Εγνατία - Παπαναστασίου);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το μνημείο του Ολοκαυτώματος είναι προτιμότερο να παραμείνει στην Πλατεία Ελευθερίας, ωστόσο η θέση του μπορεί να τροποποιηθεί, σύμφωνα με τον προτεινόμενο ανασχεδιασμό.

ΕΡΩΤΗΜΑ 20

Τα όρια της ευρύτερης περιοχής όπως αυτά επισημαίνονται στο αντίστοιχο σχέδιο - τοπογραφικό είναι απολύτως καθοριστικά ή μπορούν προτάσεις για την τυχόν μελλοντική συνολική ένταξη της πλατείας στο ευρύτερο αστικό - φυσικό περιβάλλον να επεκτείνονται ελαφρώς πέραν αυτών?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Οι μελετητές κατά την κρίση τους μπορούν να επεκτείνουν τα όρια της περιοχής. Γενικά σας παραπέμπουμε και στις απαντήσεις των ερωτημάτων 2 (εδάφιο 4), 5 και 10 που έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 21

Καθηγητές, ομότιμοι ή μη, ελληνικών πανεπιστημίων που δεν διαθέτουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν ως μέλη ή ως σύμβουλοι της αρχιτεκτονικής ομάδας μελέτης?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος υπ'αρ. 18.

ΕΡΩΤΗΜΑ 22

Ποιά χρήση προβλέπεται από το Δήμο για την πεντάγωνη απόληξη/προβλήτα μέσα στη θάλασσα στην προέκταση της οδού Βενιζέλου.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ο χειρισμός της προεξοχής της παραλίας έναντι της Πλατείας αφορά τους διαγωνιζόμενους. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος 2 (εδάφιο 3) που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 23

Τι προβλέπεται για το περίπτερο/επιχείρηση με τα είδη αλιείας, το οποίο φιλοξενείται στην πεντάγωνη απόληξη/προβλήτα; Η επιχείρηση έχει άδεια ή πρόκειται για αυθαίρετη χρήση; Το οίκημα που φιλοξενεί την επιχείρηση πάνω στην προβλήτα είναι διατηρητέο ή μπορεί να κατεδαφιστεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Οι υφιστάμενες εγκαταστάσεις στην προεξοχή της παραλίας έναντι της Πλατείας Ελευθερίας δεν είναι δεσμευτικές για τους μελετητές, καθώς πρόκειται για προσωρινές κατασκευές, κατά συνέπεια, σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι συμπεριλάβουν το τμήμα αυτό στις προτάσεις τους, ο σχεδιασμός μπορεί να είναι ελεύθερος. Σας παραπέμπουμε επίσης στην απάντηση του ερωτήματος 2 (εδάφιο 3) που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 24

Δεν έχει γίνει επαρκώς κατανοητό εάν για να λάβει κανείς μέρος στο διαγωνισμό απαιτείται να διαθέτει τα παρακάτω πτυχία:

1. Πτυχίο Τάξης Γ' ή Δ' ή Ε' για την Κατηγορία "Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες"
2. Πτυχίο Τάξης Β' ή Γ' για την κατηγορία "Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες"
3. Πτυχίο Τάξης Β' ή Γ' για την κατηγορία "Φυτοτεχνικές Μελέτες"

ή εάν αυτά τα πτυχία απαιτούνται αφού κανείς έχει βραβευθεί και μόνο εφόσον η Διοργανώτρια Αρχή αποφασίσει να του αναθέσει τη μελέτη εφαρμογής

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όπως αναφέρεται με σαφήνεια στο άρθρο 9 της Αναλυτικής Προκήρυξης του Διαγωνισμού, οι απαιτήσεις από πλευράς δυναμικότητας των μελετητικών πτυχίων αφορούν την υπογραφή σύμβασης με τους μελετητές του 1^{ου} Βραβείου, σε περίπτωση που ο Δήμος Θεσσαλονίκης αποφασίσει την ανάθεση της πλήρους μελέτης του έργου. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτούνται μόνον τα δικαιολογητικά του άρθρου 6 της Αναλυτικής Προκήρυξης του Διαγωνισμού, δηλαδή:

- A) Άδεια άσκησης επαγγέλματος
- B) Πιστοποιητικό εγγραφής σε επαγγελματικό φορέα
- Γ) Υπεύθυνη δήλωση προσωπικής κατάστασης σύμφωνα με το προσάρτημα 1 της προκήρυξης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 25

Επισημαίνεται στα τεύχη του Διαγωνισμού ότι δεν πρόκειται να αλλάξει κάτι στα κυκλοφοριακά δεδομένα των τεσσάρων οδών που περικλείουν την πλατεία. Ο Δήμος προτίθεται να διατηρήσει τις θέσεις στάθμευσης επί των οδών Δραγούμη και Βενιζέλου που βρίσκονται προς τη πλευρά της πλατείας; Σας θυμίζουμε ότι εκεί βρίσκονται θέσεις: για Ι.Χ. (με κάρτα), για υπηρεσιακά οχήματα (π.χ. τράπεζες και προξενεία) αλλά και πιάτσα ΤΑΞΙ (ανενεργή) στην οδό Βενιζέλου (υπάρχει αντίστοιχη σήμανση), ενώ ήδη λειτουργεί πιάτσα ΤΑΞΙ επί της οδού Μητροπόλεως.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στο τεύχος «Αντικείμενο» του Τεχνικού Φακέλου του διαγωνισμού δεν αναφέρεται ότι δεν πρόκειται να αλλάξει τίποτα στα κυκλοφοριακά δεδομένα των τεσσάρων οδών που περικλείουν την πλατεία, αλλά

ότι αυτό προϋποθέτει ευρύτερης κλίμακας κυκλοφοριακή μελέτη που ξεφεύγει από το πλαίσιο του παρόντος διαγωνισμού. Κατά συνέπεια οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν και κυκλοφοριακές τροποποιήσεις, με την προϋπόθεση ότι οι προτάσεις ανάπλασης της πλατείας θα μπορούν να υλοποιηθούν σε πρώτη φάση και χωρίς τις κυκλοφοριακές μεταβολές. Όσον αφορά τις υφιστάμενες θέσεις Ι.Χ., υπηρεσιακών οχημάτων και ΤΑΞΙ, η διατήρησή τους ή μη θα πρέπει να σταθμιστεί με τα οφέλη που απορρέουν από την ευρύτερη αναμόρφωση της Πλατείας και αφήνεται στην κρίση των διαγωνιζομένων.

ΕΡΩΤΗΜΑ 26

1. Υπάρχει ασάφεια ως προς την προοπτική χωροθέτησης της στάσης θαλάσσιας συγκοινωνίας καθώς και τη χωροθέτηση του τουριστικού λιμένος. Τί θα λάβει υπ' όψιν του ο διαγωνιζόμενος στο σχεδιασμό του? Με τα υπάρχοντα δεδομένα δεν είναι σε θέση να υπολογίσει ούτε τη στάση θαλάσσιας συγκοινωνίας ούτε τον τουριστικό λιμένα. Πρέπει να γίνετε πιο σαφείς. Συν τους άλλους τα σχέδια τόσο για τη στάση όσο και τον λιμένα δεν είναι επαρκώς τεκμηριωμένα και μάλλον θα έχουν την ίδια τύχη με την υποθαλάσσια αρτηρία. Πείτε μου λοιπόν, τι οφείλει να λάβει υπόψη του ο διαγωνιζόμενος στο σχεδιασμό του. Βοηθήστε και γίνετε πιο σαφής.
2. Επίσης, πώς είναι δυνατόν στο χάρτη των διατηρητέων να μη συμπεριλαμβάνονται το Μέγαρο Στάιν και το Μέγαρο Κόφφα, 2 από τα 10 ίσως πιο αξιόλογα νεώτερα μνημεία της πόλης?
3. Γενικά, ορισμένα πράγματα είναι μάλλον ασαφή. Το κυκλοφοριακό θα πρέπει να λυθεί γιατί ό,τι καλό και να γίνει στην πλατεία αυτή θα πρέπει να είναι άμεσα προσβάσιμη. Αν η κυκλοφορία των οχημάτων παραμείνει η ίδια τότε το πιθανότερο είναι, η οποιαδήποτε λύση να λειτουργεί πάλι σαν μια απομονωμένη νησίδα. Το γεγονός ότι τα πράγματα δεν είναι αρκετά σαφή θα δημιουργήσει πιθανότατα πρόβλημα στην κρίση των προτάσεων.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σε ό,τι αφορά τη χωροθέτηση της στάσης θαλάσσιας συγκοινωνίας, αλλά και τη χωροθέτηση του τουριστικού λιμένα εντός του Ο.Λ.Θ., σας παραπέμπουμε στις απαντήσεις των ερωτημάτων 2 (εδάφιο 5) και 8, που έχουν ήδη αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ως περιοχή μελέτης προσδιορίζεται η χωρίς ασάφειες καθαρή επιφάνεια της Πλατείας μεταξύ των τεσσάρων οδικών αξόνων (Μητροπόλεως, Βενιζέλου, Λ.Νίκης και Ι.Δραγούμη) που την περιβάλλουν. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να διατυπώσουν προτάσεις και για την ευρύτερη περιοχή, λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα αναφέρει ο αγνοθέτης στο τεύχος «Αντικείμενο» του Τεχνικού Φακέλου, και κυρίως στη σελίδα 1.4 Αυτό απαντά και στο 3^ο εδάφιο του ανωτέρω ερωτήματος.

Σε ό,τι αφορά τα κτίρια που αναφέρετε, αν και πολύ αξιόλογα, για λόγους που δεν εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης δεν συμπεριλαμβάνονται στους καταλόγους των κηρυγμένων διατηρητέων κτιρίων που μας έχουν πρόσφατα αποστείλει οι επιμέρους αρμόδιοι φορείς (Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ.Μακεδονίας και Γενική Γραμματεία Μακεδονίας – Θράκης).