

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΟ
ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης προκηρύσσει Δημόσιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών Νέων
Αρχιτεκτόνων με ανοικτή διαδικασία για
**«ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΟ
ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΟ 1 ^ο – ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	3
ΑΡΘΡΟ 2 ^ο – ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	3
ΑΡΘΡΟ 3 ^ο – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	4
ΑΡΘΡΟ 4 ^ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	4
ΑΡΘΡΟ 5 ^ο – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ	5
ΑΡΘΡΟ 6 ^ο – ΒΡΑΒΕΙΑ	6
ΑΡΘΡΟ 7 ^ο – ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	6
ΑΡΘΡΟ 8 ^ο – ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	8
ΑΡΘΡΟ 9 ^ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	8
ΑΡΘΡΟ 10 ^ο – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	8
ΑΡΘΡΟ 11 ^ο – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	9
ΑΡΘΡΟ 12 ^ο – ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ	9
ΑΡΘΡΟ 13 ^ο – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ	9
ΑΡΘΡΟ 14 ^ο – ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	11
ΑΡΘΡΟ 15 ^ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	12
ΑΡΘΡΟ 16 ^ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	12
ΑΡΘΡΟ 17 ^ο – ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	13
ΑΡΘΡΟ 18 ^ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 19 ^ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 20 ^ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 21 ^ο – ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΒΟΛΗ	14
ΑΡΘΡΟ 22 ^ο – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΛΕΤΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 23 ^ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	15
ΑΡΘΡΟ 24 ^ο – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 25 ^ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	16
ΑΡΘΡΟ 26 ^ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ	17
ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 1. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ	19
ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	20

ΑΡΘΡΟ 1^ο – ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

1.1. Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Θεσσαλονίκης, ο οποίος είναι και ο κύριος του έργου.

1.2. Η αρμόδια υπηρεσία, η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι η Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων της Αντιδημαρχίας Αστικού Σχεδιασμού, Πολεοδομίας και Δικτύων

Οδός : Αγγελάκη 13

Τ.Κ. : 54621 Θεσσαλονίκη

Τηλ. : 2310 296864, 2310296866

Φαξ : 2310 234161

Ιστοσελίδα : www.thessaloniki.gr

Η αρμόδια υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (Δήμος Θεσσαλονίκης)

1.3 Οι προτάσεις θα κατατεθούν στο κτίριο του Κέντρου Αρχιτεκτονικής του Δήμου Θεσσαλονίκης στο πρωτόκολλο της Διεύθυνσης Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων

Οδός : Αγγελάκη 13

Τ.Κ. : 54621

Τηλ. : 2310 296864, 296866

Φαξ : 2310 234161

Ιστοσελίδα : www.thessaloniki.gr

1.4. Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διεύθυνσης Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων

ΑΡΘΡΟ 2^ο – ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις :

1. της απόφασης 26804/16.06.2011 ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1427 Β' / 16.06.2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων»

2. του Ν.3316/2005 (ΦΕΚ 42 Α' / 22.02.2005) «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις»

3. του Π.Δ. 60/16.03.2007 (ΦΕΚ 64 Α' / 16.03.2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ «περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημόσιων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών», όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16^{ης} Νοεμβρίου 2005»

4. του Ν.3919/2011 «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')

5. του Ν. 3833/2010 «Προστασία της εθνικής οικονομίας-Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α')

6. της απόφασης 22186/04.05.2012 ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1494 Β' /04.05.2012) «Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 26804 οικ. / 16.06.2011 απόφασης Υπουργού ΠΕΚΑ "Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων"»

ΑΡΘΡΟ 3^ο – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

3.1 Το έργο «Σχεδιασμός των θέσεων κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης του Δήμου Θεσσαλονίκης» θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο βάσει της παρ. 2 του άρθρου 2 της με αριθμ. πρωτ. 26804 οικ / 16.06.2011 απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α. Πληροί όλα τα αναφερόμενα στην απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι, ο υπό μελέτη σχεδιασμός των θέσεων κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης, συμβάλλει στην περιβαλλοντική αναβάθμιση της πόλης, την οργάνωση της συγκέντρωσης και αποκομιδής των απορριμμάτων (ανακυκλώσιμων και μη) και την καλύτερη εικόνα του αστικού ιστού, βελτιώνοντας ταυτόχρονα την καθημερινότητα των πολιτών, κατοίκων και επισκεπτών.

3.2 Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως διαγωνισμός ενός σταδίου κατά την έννοια της παρ. γ1 του άρθρου 1 της με αριθμ. πρωτ. 26804 οικ / 16.06.2011 απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α. και αποτελεί διαγωνισμό ιδεών που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο. Ακόμη αποτελεί ειδική περίπτωση «αρχιτεκτονικού διαγωνισμού νέων αρχιτεκτόνων».

3.3 Φορέας χρηματοδότησης της δαπάνης διεξαγωγής του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Θεσσαλονίκης μέσω χορηγιών για το σκοπό αυτό (2053/2011 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου).

ΑΡΘΡΟ 4^ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

4.1 Σκοπός του Διαγωνισμού είναι ο σχεδιασμός και η σήμανση των θέσεων των κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης, καθώς και η αισθητική τους ένταξη ως στοιχεία του αστικού εξοπλισμού και η ευρύτερη λειτουργική και περιβαλλοντική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου στο Δήμο Θεσσαλονίκης, μέσω ενός ολοκληρωμένου βιώσιμου προτύπου συλλογής και αποκομιδής απορριμμάτων, ενισχύοντας ταυτόχρονα την ανακύκλωση και την περιβαλλοντική συνείδηση σε πολίτες, κατοίκους και επισκέπτες.

4.2 Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι ο σχεδιασμός και η σήμανση των θέσεων των κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης. Το όριο της περιοχής μελέτης, είναι τα διοικητικά όρια του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Ειδικότερες επιδιώξεις-στόχοι είναι :

1. η λειτουργική, η αισθητική και η περιβαλλοντική αναβάθμιση του δημόσιου ελεύθερου χώρου
2. η ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης στους πολίτες
3. η προβολή της ανακύκλωσης και η ενθάρρυνση της συμμετοχής σε αυτή
4. ο περιορισμός της οπτικής όχλησης λόγω ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων
5. η βελτίωση της προσβασιμότητας στις θέσεις των κάδων
6. η ευκρινής σήμανση των κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης
7. η αρμονική ένταξη των θέσεων στον αστικό ιστό
8. η οικονομική βιωσιμότητα του σχεδιασμού (κόστος υλοποίησης και συντήρησης)

9. ο πρότυπος σχεδιασμός των θέσεων των κάδων
10. ο πρότυπος σχεδιασμός της σήμανσης
11. η εύκολη πρόσβαση από τα απορριμματοφόρα για τη μείωση της ρύπανσης και της όχλησης από την προσέλευσή τους
12. η διευκόλυνση της κυκλοφορίας πεζών και οχημάτων πλησίον των θέσεων των κάδων

ΑΡΘΡΟ 5^ο – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

5.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. 5, 6 και 7 του Ν.3316/05 :

-αρχιτέκτονος μηχανικού, για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης

Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/2005.

5.2 Ο Διαγωνισμός είναι «αρχιτεκτονικός διαγωνισμός νέων αρχιτεκτόνων» και σύμφωνα με την παρ. 2δ του άρθρου 3 της με αριθμ. πρωτ. 26804 οικ / 16.06.2011 απόφασης Υ.ΠΕ.Κ.Α. δικαίωμα συμμετοχής έχουν αρχιτέκτονες με όριο ηλικίας έως και τα 40 έτη. Το όριο ηλικίας των 40 ετών υπολογίζεται μέχρι το τέλος του παρόντος έτους (δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι έχουν γεννηθεί μετά την 01.01.1974) και αφορά όλους του διαγωνιζόμενους, υπεύθυνους ομάδας αλλά και όλα τα μέλη της.

5.3 Οι συμμετέχοντες μπορούν προαιρετικά να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες, όπως επίσης και με φοιτητές, χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων και χωρίς υποχρέωση ανάθεσης της μελέτης. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία συμμετοχή.

5.4 Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου υποβάλλονται σε κλειστό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 16.2 της παρούσας, και είναι τα εξής:

α) Πιστοποιητικό εγγραφής στον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασης του

β) Υπεύθυνη Δήλωση προσωπικής κατάστασης που συντάσσεται σύμφωνα με το προσάρτημα 1 της παρούσας

γ) Φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας (ή διαβατηρίου), από όπου προκύπτει η ηλικία των διαγωνιζόμενων

5.5 Από τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό ως διαγωνιζόμενοι αποκλείονται :

- Κάθε πρόσωπο που με οποιοδήποτε τρόπο έχει συμμετάσχει στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού,

-Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής,

- Κάθε πρόσωπο που έχει εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα

- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτή σήμερα και έως την υποβολή των προτάσεων (22 Απριλίου 2013)

ΑΡΘΡΟ 6^ο – ΒΡΑΒΕΙΑ

6.1 Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν συνολικά τρία (3) χρηματικά βραβεία (πλέον ΦΠΑ 23 %):

	Αρχιτεκτονική μελέτη
1ο Βραβείο	2.000
2ο Βραβείο	1.500
3ο Βραβείο	1.000

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών και μέχρι τρεις (3), αντί του ποσού των 350 € (πλέον ΦΠΑ 23%) εκάστη, ως ακολούθως :

	Αρχιτεκτονική μελέτη
Εξαγορά	350

6.2 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονείμει το πρώτο ή και άλλα βραβεία.

6.3 Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Στην περίπτωση αυτή η Επιτροπή μπορεί να προτείνει αποζημιώσεις σε αριθμό μελετών ίσο με τα προβλεπόμενα βραβεία, με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει για κάθε μελέτη το ποσό του τελευταίου βραβείου (1.000 €, πλέον ΦΠΑ 23 %). **Η πρόταση αυτή δεν είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή.**

6.4 Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης με υπαιτιότητα της Διοργανώτριας Αρχής το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και επιστρέφονται στους διαγωνιζομένους οι σχετικές προτάσεις.

6.5 Η απονομή των βραβείων και εξαγορών προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή σε ψηφιακή και έντυπη μορφή όλων των πρότυπων αρχείων της πρότασης που αναφέρονται στο άρθρο 16. Για την απονομή των βραβείων και εξαγορών αποκλείονται οι συμμετέχοντες που δεν έχουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

6.6. Οι προτάσεις που έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί θα περιέλθουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής. Το υλικό των προτάσεων αυτών η Διοργανώτρια Αρχή δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς. Οι διαγωνιζόμενοι διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της πρότασής τους. Στην περίπτωση που οι συμμετοχές στο Διαγωνισμό είναι λιγότερες των δεκαπέντε, ο Διαγωνισμός κηρύσσεται άγονος.

ΑΡΘΡΟ 7^ο – ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

7.1 Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Τρεις κριτές από τον κατάλογο των κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ. 26804 οικ / 16.06.2011 απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α., η επιλογή των οποίων θα γίνει με κλήρωση από τον κατάλογο των κριτών του ΥΠΕΚΑ
- Ένας κριτής εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής, ειδικότητας αρχιτέκτονα μηχανικού, με εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών του αντικειμένου του διαγωνισμού.
- Ένας κριτής εκ προσωπικοτήτων, από την Ελλάδα ή/και το εξωτερικό, η επιλογή του οποίου γίνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή σε συνεργασία με τους χορηγούς, επιστήμονας που διαθέτει ένα τουλάχιστον βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ή είναι μέλος ΔΕΠ Ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντας αντίστοιχης θέσης σχολών της αλλοδαπής, που να διαθέτει είτε βραβείο σε διαγωνισμό είτε σημαντικό έργο κριτικής σκέψης.

Η Κριτική Επιτροπή υποστηρίζεται από Γραμματέα που ορίζεται από τη Διοργανώτρια Αρχή.

7.2 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί η περαιτέρω μελέτη και ολοκλήρωση των προτάσεων.

7.3 Η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις περί αποζημιώσεων επιτροπών διαγωνισμού.

7.4 Η Διοργανώτρια Αρχή συγκροτεί την Κριτική Επιτροπή μετά την επιλογή των μελών της. Η συγκρότησή της γνωστοποιείται τουλάχιστον 20 μέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των μελετών. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως κατά τη διάταξη της παρ. 2 περι. Ιβ' του άρθρου 5 του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131 Α' /).

7.5 Η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής (Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων) καλεί τα μέλη της Επιτροπής και τους αναπληρωτές τους, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Επίσης αναλύει στα μέλη της Επιτροπής την προβληματική και τις απαιτήσεις του Διαγωνισμού και τους γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα υποβληθέντα ερωτήματα.

7.6 Η Κριτική Επιτροπή έχει την ευθύνη να αποφασίσει για την εγκυρότητα και την πληρότητα των προτάσεων, να τις κρίνει, να τις αξιολογήσει και να τις κατατάξει, ώστε να επιλέξει τις καλύτερες για την απονομή των βραβείων και των εξαγορών, σύμφωνα με την προκήρυξη. Η Κριτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του Διαγωνισμού, ειδικότερα :

- αξιολογεί τις προτάσεις σύμφωνα με τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη

- συντάσσει το πρακτικό αξιολόγησης των προτάσεων

- ελέγχει την εγκυρότητα συμμετοχής των διακριθέντων μετά την οριστική κρίση και απονέμει τα βραβεία και τις εξαγορές

- μετά την ολοκλήρωση της κρίσης, γνωστοποιεί το αποτέλεσμα στην αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής

7.7 Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει πάντοτε σε ολομέλεια με παρουσία του Γραμματέα στα γραφεία της Διεύθυνσης Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων του Δήμου Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 13, 54621, Θεσσαλονίκη

ΑΡΘΡΟ 8^ο – ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

8.1 Η Διοργανώτρια Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αναθέσει την περαιτέρω μελέτη του αντικειμένου του Διαγωνισμού σε βραβευθείσα πρόταση, χωρίς όμως αυτό να είναι δεσμευτικό.

ΑΡΘΡΟ 9^ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

9.1 Κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική διεύθυνση) προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή. Η αίτηση εγγραφής στο διαγωνισμό υποβάλλεται στο πρωτόκολλο της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής (Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων, Αγγελάκη 13, 54621, 5^{ος} όροφος) έως και την **8^η Φεβρουαρίου 2013** και ώρα 14:00, με τους ακόλουθους τρόπους : (α) ηλεκτρονικά, (β) μέσω fax, (γ) αυτοπροσώπως. Από την υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

9.2 Την παρούσα προκήρυξη καθώς και τα λοιπά παρεχόμενα στοιχεία μπορούν να παραλαμβάνουν οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι είτε ηλεκτρονικά από την ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (www.thessaloniki.gr)

9.3 Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τον εκπρόσωπο ταχυδρομικά, με τηλεομοιοτυπία, ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 10^ο – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

10.1 Η ημερομηνία λήξης υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **22^α Απριλίου 2013** και ώρα 14:00.

10.2 Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στα γραφεία της Διεύθυνσης Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων, οδός Αγγελάκη 13, 546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00-14:00.

10.3 Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που αποστέλλονται στα γραφεία της Διεύθυνσης Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων στην παραπάνω διεύθυνση, με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή.

10.4 Σε όσους παραδίδουν τις προτάσεις απευθείας στην Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον ενδεικτικό εξαψήφιο αριθμό σήμανσης της πρότασης και την ημερομηνία παραλαβής της.

10.5 Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, καμία πρόταση δε γίνεται δεκτή.

ΑΡΘΡΟ 11^ο – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

11.1 Οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι μπορούν να υποβάλλουν με αίτησή τους στη Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων, Αγγελάκη 13, τυχόν ερωτήματα για το διαγωνισμό έως και τη **8^η Φεβρουαρίου 2013** και ώρα 14:00

11.2 Η Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει εγγράφως και με απόδειξη παραλαβής σε όλους τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους τα ερωτήματα που θα υποβληθούν στη Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά από τη Διεύθυνση Καθαριότητας, στην οποία και θα κοινοποιηθούν, εντός δέκα ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις μπορούν να αποσταλούν για ενημέρωση και στην ιστοσελίδα όπου αναρτάται και η προκήρυξη (www.thessaloniki.gr).

11.3 Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων από τη Διοργανώτρια Αρχή, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

11.4 Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν σε διευκρινίσεις των δεδομένων του Διαγωνισμού και δεν είναι δυνατό να προκύπτει τροποποίηση των δεδομένων του Διαγωνισμού ή αλλαγή προθεσμιών.

ΑΡΘΡΟ 12^ο – ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης του άρθρου 11.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι.

ΑΡΘΡΟ 13^ο – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Τα στοιχεία των προτάσεων θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους.

13.1 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει Έκθεση Περιγραφής της συνολικής πρότασής του.

Περιεχόμενο της Έκθεσης

Η Έκθεση Περιγραφής της Συνολικής Πρότασης θα είναι τεύχος (DIN A4), που δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις 5 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων και της περιλήψης και θα παραδοθεί σε τρία (3) αντίτυπα. Η Έκθεση θα περιλαμβάνει:

A. Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης.

A1. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κλπ. κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.

A2. Περιγραφή των προτάσεων σε ότι αφορά:

Το σχεδιασμό των θέσεων κάδων όλων των τύπων (τροχήλατοι, ανακύκλωσης και απορριμμάτων) σε όλη την έκταση του Δήμου Θεσσαλονίκης

Την κατηγοριοποίηση των θέσεων κάδων (ενός κάδου, δύο κάδων ή/και περισσότερων)

Τις λύσεις των υφιστάμενων προβλημάτων χωροθέτησης κάδων (στενοί δρόμοι, γειτνίαση με αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, διοικητικά κτίρια, χώροι ιδιαίτερου φυσικού περιβάλλοντος). Η επιλογή αυτών των προβληματικών θέσεων είναι ελεύθερη για τους μελετητές, αλλά είναι υποχρεωτικό να μελετηθούν τουλάχιστον δύο (2) από αυτές.

Οι Μελετητές είναι ελεύθεροι να συμπληρώσουν κατά την κρίση τους την Έκθεση και να περιλάβουν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ότι άλλο κρίνουν πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεών τους μέσα στον περιορισμό των 5 σελίδων.

Β. Περίληψη της Έκθεσης στην Αγγλική Γλώσσα

Υποχρεωτικά υποβάλλεται περίληψη της έκθεσης στην αγγλική γλώσσα, που δεν θα υπερβαίνει τις δύο (2) παραγράφους.

13.2 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Θα υποβληθεί παράρτημα στο τεύχος της έκθεσης περιγραφής της πρότασης με συμκρύνσεις σε DIN A3 όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δύο (2) πινακίδες.

13.3 ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια της συνολικής πρότασης σε δύο πινακίδες μεγέθους Α0. Η σύνθεση και παρουσίαση των πινακίδων της πρότασης είναι ελεύθερη. Κατ' ελάχιστον θα πρέπει να υπάρχουν :

Πινακίδα 1. Κατόψεις, τομές, αξονομετρικά, κλπ σε σημεία της διαμόρφωσης και σε κλίμακες που θα επιλεγούν από τους διαγωνιζομένους, για την υποστήριξη και κατανόηση των προτάσεων

Πινακίδα 2. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες (σε κλίμακα 1:20 ή 1:10 τουλάχιστον)

Στα παραπάνω σχέδια θα περιλαμβάνονται ενδείξεις, στάθμες σε χαρακτηριστικά σημεία της κατασκευής ή της διαμόρφωσης, βασικές διαστάσεις των κατασκευών που προτείνονται, προτεινόμενα υλικά και τρόπος συναρμογής τους κλπ.

Επισημαίνεται ότι δεν θα υποβληθεί μακέτα.

13.4 CD-ROM που θα περιλαμβάνει:

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2010)
2. Τα σχέδια, τις φωτογραφίες ή τους τυχόν πίνακες ανάλυσης που υπάρχουν στις πινακίδες
3. Την έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης.

13.5 Επισημάνσεις

1. Οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.
2. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

3. Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, CD-ROM, κλπ.) των προτάσεων που θα υποβληθούν, θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή, με εξαίρεση το άρθρο 13.1.B (περίληψη τεχνικής έκθεσης στα αγγλικά).

ΑΡΘΡΟ 14^ο – ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

14.1 Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

14.2 Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε δύο πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες επιφάνειες, DIN A0, 118,8 εκ. x 84 εκ.. Είναι στην ευχέρεια των διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

14.3 Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM είναι αρχεία: α) .eps και .pdf για τις πινακίδες, β) .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται στις δύο πινακίδες ή στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi), γ) doc για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και δ) DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2010) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων

14.4 Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης (Ελληνικό και περίληψη στα Αγγλικά) θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2003.

- Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2.5 εκατοστά.

- Γραμματοσειρά: Arial

- Κωδικός Συμμετοχής: Ο ενδεικτικός αριθμός συμμετοχής των έξι (6) αριθμητικών ψηφίων. Arial μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold), στοίχιση αριστερά.

- Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Arial μεγέθους 12 , έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.

- Κείμενο περιγραφής της πρότασης (Ελληνικό και περίληψη της Έκθεσης στην Αγγλική Γλώσσα.: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

- Φωτογραφίες – Εικόνες – Σχήματα – Διαγράμματα - Χάρτες: Όλα τα προαναφερθέντα πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

- Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote).

14.5 Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 15 για τη σήμανση των προτάσεων είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον διαγωνισμό.

14.6 Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (έκθεση, προσάρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 14 της παρούσας Προκήρυξης), δεν θα ληφθεί υπ' όψιν.

ΑΡΘΡΟ 15^ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται αντί ψευδωνύμου με χαρακτηριστικό αριθμό επιλογής των διαγωνιζομένων. Ο αριθμός αυτός αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. μαύρου χρώματος, εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) είναι του λατινικού αλφαβήτου και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και τευχών των προτάσεων.

ΑΡΘΡΟ 16^ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

16.1 Όλη η εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται αντί ψευδωνύμου ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

**«ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».**

Οδός: Αγγελάκη 13 – 546 21 Θεσσαλονίκη

16.2 Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από τα σχέδια και τα τεύχη, ένα φάκελο κλειστό, αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με την μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο Διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο,

- το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός τηλεομοιοτυπίας και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (εφόσον υπάρχει),
- φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας (ή διαβατηρίου), από όπου προκύπτει η ηλικία των διαγωνιζομένων,
- σε περίπτωση ομάδας διαγωνιζομένων, πίνακα ποσοστών συμμετοχής των μελών της ομάδας υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της,
- αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα σε επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παρ. 5, 6 και 7 του άρθρου 14 του Ν. 3316/05
- υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα μελετητή, που συντάσσεται σύμφωνα με το προσάρτημα 1 της παρούσας, ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3316/05.

16.3 Εάν η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση των προτάσεών της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημειωθεί με τον αριθμό της πρότασης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

16.4 Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 17^ο – ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη των προτάσεων μέχρι την παραλαβή τους από τη Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τους διαγωνιζομένους. Η διοργανώτρια αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 18^ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις προτάσεις από τη Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΑΡΘΡΟ 19^ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθούν υπόψη κατ' ελάχιστο τα παρακάτω κριτήρια:

Ο βαθμός προσέγγισης στους τεθέντες στόχους (άρθρο 4 της παρούσας) και κυρίως ως προς:

- την περιβαλλοντική, λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του δημόσιου ελεύθερου χώρου
- την προσβασιμότητα στις θέσεις των κάδων
- την πρωτοτυπία του σχεδιασμού
- την λειτουργικότητα της σήμανσης των θέσεων των κάδων
- την ευκολία και οικονομία υλοποίησης και συντήρησης των προτάσεων
- την ευελιξία προσαρμογής των προτάσεων στην λειτουργία της συλλογής των απορριμμάτων

ΑΡΘΡΟ 20^ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

20.1 Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών μελετών μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων πρέπει να τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης, που καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια.

20.2 Στάδιο 1^ο : Αποσφράγιση μελετών – προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών. Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις μελέτες και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Στο έλεγχο αυτό συμμετέχει η Διοργανώτρια Αρχή δια του εκπροσώπου της αρμόδιας υπηρεσίας ή τυχόν τεχνικού συμβούλου ή τεχνικής επιτροπής.

Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται αφού έχουν ήδη μονογραφεί από όλα τα μέλη της κριτικής επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας μέχρι την οριστική κρίση. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε μελέτης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από τη διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση τις συμμετοχές που :

- (1) δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα,
- (2) δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας,
- (3) δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων) σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 10 της με αρ. πρωτ. 26804 οικ / 16.06.2011 απόφασης Υ.ΠΕ.Κ.Α.

20.3 Στάδιο 2^ο : Αξιολόγηση – κατάταξη μελετών. Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες μελέτες καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης και προχωρεί στη συγκριτική εξέταση των μελετών. Στη συνέχεια προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας.

20.4 Στάδιο 3^ο : Απονομή βραβείων. Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των προτάσεων η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής :

- (α) εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στη γενική κατάταξη
- (β) διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης
- (γ) σε περίπτωση αποκλεισμού, τη θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν άλλες μελέτες με τη σειρά κατάταξης

20.5 Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του διαγωνισμού σε τρίτους

20.6 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

20.7 Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των μελετών. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

ΑΡΘΡΟ 21^ο – ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ

21.1 Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής το αργότερο μέσα σε 10 μέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση και ανάρτηση και στον οικείο επαγγελματικό φορέα (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – www.tee.gr)

21.2 Η Διοργανώτρια Αρχή υποχρεούται να παρουσιάσει στο κοινό τις διακριθείσες προτάσεις, τουλάχιστον στην ιστοσελίδα της, δύναται να εκδώσει τεύχος και να οργανώσει έκθεση. Η έκθεση θα

πραγματοποιηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Αρχιτεκτονικής του Δήμου Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 13, με είσοδο ελεύθερη στο κοινό. Το κόστος των ανωτέρω βαρύνει την Διοργανώτρια Αρχή.

21.3 Στις βραβευμένες προτάσεις θα σημειώνονται και τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν.

ΑΡΘΡΟ 22^ο – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

22.1 Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες τους εντός διαστήματος ενός (1) μηνός, διαφορετικά καταστρέφεται.

22.2 Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί και εξαγορασθεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής

ΑΡΘΡΟ 23^ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

23.1 Η αναλυτική προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (Δήμος Θεσσαλονίκης - www.thessaloniki.gr), καθώς επίσης και στην ιστοσελίδα του οικείου επαγγελματικού φορέα (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος – www.tee.gr)

23.2 Η περιληπτική προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν. 3316/2005, όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (www.thessaloniki.gr), και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (www.tee.gr)

23.3 Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει τη Διοργανώτρια Αρχή.

23.4 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των προτάσεων, θα σταλούν για ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (Δήμος Θεσσαλονίκης – www.thessaloniki.gr) και του οικείου επαγγελματικού φορέα (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος – www.tee.gr)

ΑΡΘΡΟ 24^ο – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

24.1 Οι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με το Ν. 2121/1993, όπως ισχύει

24.2 Η Διοργανώτρια Αρχή δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του Διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της, δύναται δε να το διαθέσει κατά την κρίση της σε άλλους φορείς

24.3 Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του Διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της Διοργανώτριας Αρχής

24.4 Η Διοργανώτρια Αρχή έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευμένες προτάσεις και σε άλλα έργα, ως πρότυπα πολλαπλής εφαρμογής

24.5 Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, περιέρχεται στην κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής.

24.6 Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης της κατακύρωσης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας (Διεύθυνση Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων) της Διοργανώτριας Αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των διαγωνιζομένων. Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλό της ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία (fax). Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή η ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή της αποστολής της τηλεομοιοτυπίας.

24.7 Η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δύο εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης.

24.8 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας

24.9 Για την δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν. 3316/2005.

ΑΡΘΡΟ 25^ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

25.1 Ημερομηνία αποστολής της Προκήρυξης στον ελληνικό τύπο και στο ΤΕΕ **27 Δεκεμβρίου 2012**

25.2 Ανάρτηση της Προκήρυξης του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα την Διοργανώτριας Αρχής και στο ΤΕΕ **27 Δεκεμβρίου 2012**

25.3 Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση εγγραφής στον κατάλογο των διαγωνιζομένων και εγγράφως ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και την **08η Φεβρουαρίου 2013** και **ώρα 14:00**

25.4 Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει σε όλους τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός 10 ημερών από τη λήξη της οριζόμενης στην παράγραφο 26.3, προθεσμίας, ήτοι μέχρι την **18^η Φεβρουαρίου 2013**

25.5 Καταληκτική προθεσμία υποβολής των μελετών ορίζεται η **22^η Απριλίου 2013** και **ώρα 14:00**

ΑΡΘΡΟ 26ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει σαν αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

Θεσσαλονίκη, 18 Δεκεμβρίου 2012

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Προϊσταμένη του Τμήματος
Πολεοδομικών Μελετών & Εφαρμογών

Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης
Μελετών Αρχιτεκτονικών Έργων

Σ. Παρθενοπούλου

Μ. Ζουρνά

Δ. Καμπαλαμπίδης

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 1

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**Άρθρων 5.4 και 16.2 της Προκήρυξης**

Προς την Κριτική Επιτροπή του ως άνω Διαγωνισμού

Ο υπογράφων την παρούσα υπεύθυνη δήλωση

.....,¹ κάτοικος....., κάτοχος του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας με τον αριθμό....., που εκδόθηκε από, στις

υποψήφιος² στο διαγωνισμό ή νόμιμος εκπρόσωπος³ της εταιρείας ή του νομικού προσώπου με την επωνυμία

.....⁴

δηλώνω έχοντας πλήρη γνώση των συνεπειών της δήλωσής μου αυτής, όπως οι συνέπειες αυτές ορίζονται στις γενικές περί υπευθύνων δηλώσεων διατάξεις, αλλά και στο ν. 3316/05, τα ακόλουθα:

A. Δεν έχω ή δεν έχουν τα πρόσωπα που διοικούν την εταιρεία ή το νομικό πρόσωπο που εκπροσωπώ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 του Ν. 3316/2005, καταδικαστεί με απόφαση ελληνικού ή αλλοδαπού δικαστηρίου⁵ για:

1. Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, κατά το άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Δωροδοκία, κατά το άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997(21) και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου.
3. Απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης για την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.
4. Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, κατά το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.

¹ τίθεται το ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο του δηλούντος

² σε περίπτωση ατομικής επιχείρησης

³ εξουσιοδοτημένος από τα διοικούντα όργανα του νομικού προσώπου, σε περίπτωση που συμμετέχει στο διαγωνισμό εταιρεία, είτε ως μεμονωμένος υποψήφιος είτε ως μέλος σύμπραξης ή κοινοπραξίας

⁴ διαγράφονται ανάλογα οι φράσεις που δεν χρειάζονται

⁵ Διαγράφεται η φράση που δεν αρμόζει στην περίπτωση

5. Υπεξαίρεση, απάτη, πλαστογραφία, ψευδορκία, δωροδοκία και δόλια χρεοκοπία, με τελεσίδικη απόφαση, σύμφωνα με την νομοθεσία του κράτους εγκατάστασής μου, (ή εγκατάστασης του νομικού προσώπου που εκπροσωπώ).

Β. Δεν τελώ (ή δεν τελεί η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ)⁶ υπό πτώχευση, εκκαθάριση⁷, ή αναγκαστική διαχείριση.

Γ. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, που να έχει διαπιστωθεί και τιμωρηθεί πειθαρχικά με οποιοδήποτε τρόπο.

Δ. Έχω (ή έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) εκπληρώσει τις υποχρεώσεις μου όσον αφορά καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, σύμφωνα με τις νομοθετικές διατάξεις της Ελλάδας.

Ε. Έχω (ή έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) εκπληρώσει τις υποχρεώσεις μου όσον αφορά την πληρωμή των φόρων και τελών, που οφείλω σύμφωνα με το ισχύον στην Ελλάδα νομοθετικό πλαίσιο.

ΣΤ. Όλες οι ανωτέρω δηλώσεις μου είναι αληθείς. Γνωρίζω και αποδέχομαι ότι η αλήθεια των δηλώσεών μου θα ελεγχθεί σε περίπτωση που αναδειχθώ ανάδοχος της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 1 του ν. 3316/05 και ότι θα αποκλεισθώ του διαγωνισμού, εφόσον κάποια από τις δηλώσεις μου αποδειχθεί αναληθής.

(Τόπος – Ημερομηνία)

.....

Ο δηλών

⁶ Διαγράφονται στις περιπτώσεις Β, Γ, Δ, Ε οι φράσεις που δεν αρμόζουν στην περίπτωση

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 2
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ**Άρθρου 9.2 της Προκήρυξης**

1. Η προκήρυξη με τα 2 προσαρτήματά της
2. Τεχνικά στοιχεία κάδων
 - I. α. Μεταλλικοί κάδοι (770 lit, 1100 lit, 1300 lit) και πλαστικοί κάδοι απορριμμάτων (1100 lit)
 - β. Θέσεις κάδων : 5912
 - γ. Διαστάσεις για κατασκευή εσοχής ή προβόλου : 1,00 μ. X 1,40 μ.
 - δ. Απαιτούμενο ελεύθερο ύψος για το άνοιγμα του κάδου : 2,30 μ.
 - II. α. Μεταλλικοί κάδοι (400 lit) και πλαστικοί κάδοι απορριμμάτων (240 lit, 360 lit)
 - β. Θέσεις κάδων : 2892,
 - γ. Διαστάσεις για κατασκευή εσοχής ή προβόλου : 0,80 μ. X 0,80 μ.
 - δ. Απαιτούμενο ελεύθερο ύψος για το άνοιγμα του κάδου : 1,90 μ.

Τα στοιχεία παρέχονται σε ψηφιακή μορφή.

⁷ Η λέξη εκκαθάριση διαγράφεται όταν ο διαγωνιζόμενος είναι φυσικό πρόσωπο.