

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ (σύμφωνα με το άρθρο 9 της Προκήρυξης)

ΕΡΩΤΗΜΑ 1

Θα θέλαμε να ρωτήσουμε αν οι συμμετοχές εκτός Ελλάδος (Κύπρος) γίνονται δεκτές, γιατί εμείς αν και είμαστε εγγεγραμμένοι στο ΤΕΕ, επειδή ζούμε και εργαζόμαστε στην Κύπρο δεν έχουμε ανανεωμένη την ετήσια άδεια ασκήσεως επαγγέλματος. Είμαστε όμως εγγεγραμμένοι στο αντίστοιχο τεχνικό επιμελητήριο της Κύπρου (ΕΤΕΚ), και έχουμε σε ισχύ όλες τις απαιτούμενες από τον νόμο άδειες ασκήσεως επαγγέλματος.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Υποψήφιοι μπορεί να είναι μέλη του Τ.Ε.Ε. ή/και όσοι κατέχουν [άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος](#). Δεν είναι απαραίτητη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2

Αν κάποιο από τα μέλη της ομάδας δεν έχει άδεια άσκησης επαγγέλματος, αλλά βρίσκεται στο στάδιο της πρακτικής του, μπορεί να συμμετέχει;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Αρκεί ο [εκπρόσωπος της ομάδας](#) να έχει άδεια άσκησης επαγγέλματος. Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 4 της Προκήρυξης: "*Στην ομάδα ...είναι δυνατόν να μετέχουν ως συνεργάτες/ σύμβουλοι και άλλες ειδικότητες καθώς και φοιτητές*".

ΕΡΩΤΗΜΑ 3

Αναφέρετε ότι η αίτηση εγγραφής υποβάλλεται στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας αρχής, έως τις 1-10-2012. Υπάρχει κάποιο έντυπο που πρέπει να συμπληρωθεί, ή απλώς επικοινωνούμε μαζί σας με τους τρόπους που αναφέρετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Αρκεί να υποβληθεί αίτηση, με e-mail (ή με τηλεομοιοτυπία), με απαραίτητα τα στοιχεία επικοινωνίας με τον υποψήφιο ή τον εκπρόσωπο της ομάδας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 4

Δίνονται κάποια υπόβαθρα των ενδεικτικά προτεινόμενων περιοχών. Από αυτές επιλέγουμε μία στην οποία θα επέμβουμε; Επίσης αν στην επιλεγθείσα περιοχή έχετε κυκλωμένες με κόκκινο χρώμα κάποιες υποπεριοχές (όπως στην περίπτωση της αεροφωτογραφίας της περιοχής Επιδαύρου - Μητροπολίτου Γενναδίου), αυτές τις αντιμετωπίζουμε ξεχωριστά, ή μπορούν να ενοποιηθούν λειτουργικά αλλά και χωρικά μέσω της πρότασής μας; Επίσης αναφέρετε για "ουσιαστική και συμβολική σύνδεση του αστικού ιστού με τη θάλασσα". Αυτό αναφέρεται για την περίπτωση του τοποσήμου, ή γενικότερα; Αν αναφέρεται και γενικότερα θα θέλαμε κάποιες

επιπλέον διευκρινίσεις σ' ό,τι αφορά την ουσιαστική σύνδεση (όχι την συμβολική) των περιοχών αυτών με τη θάλασσα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν υπάρχει δέσμευση ως προς την επιλογή (κλίμακα και σημείο επέμβασης). Αρκεί να υπάρχει κατάλληλη τεκμηρίωση ως προς την επιλογή και την πρόταση. Το θαλάσσιο μέτωπο σχετίζεται, κατά προτίμηση, με το «τοπόσημο», δεν αποτελεί όμως δέσμευση ή κριτήριο επιλογής της περιοχής.

ΕΡΩΤΗΜΑ 5

Σ' ότι αφορά την περίπτωση του Τοποσήμου, μπορούμε να επιλέξουμε οποιαδήποτε περιοχή επί του θαλάσσιου μετώπου της πόλης; Τι γίνεται με τις επικείμενες διαμορφώσεις της παραλίας; Θα πρέπει να ληφθούν υπόψη; Το μέγεθος της κατασκευής την οποίας θα προτείνουμε σ' αυτή την περίπτωση, υπόκειται σε κάποιους περιορισμούς ή είναι ελεύθερο με βάση του να είναι εφικτή η υλοποίησή του και να είναι οικονομικό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Για το «τοπόσημο» ισχύουν τα προηγούμενα (απάντηση στο ερώτημα 4). Το σημείο επέμβασης είναι ελεύθερης επιλογής. Θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι νέες διαμορφώσεις στην παραλιακή ζώνη, στο βαθμό που κρίνουν οι υποψήφιοι. Δίνεται βαρύτητα στην υλοποιησιμότητα/κατασκευασιμότητα (Προκήρυξη- σχετ. άρθρο 13-Κριτήρια κτλ).

ΕΡΩΤΗΜΑ 6

Αναφέρεται ότι πρέπει να σταλεί μία από τις πινακίδες κολλημένη σε άκαμπτο χαρτόνι Α0. Για εμάς που είμαστε από το εξωτερικό, υπάρχει κάποια ρύθμιση- παραχώρηση στον τομέα αυτό; Γιατί είναι πολύ δύσκολη - έως και αδύνατη η αποστολή δέματος σ' αυτές τις διαστάσεις.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ο τρόπος και τα στοιχεία παρουσίασης των προτάσεων υποδεικνύονται από την Προκήρυξη, για τη διευκόλυνση του έργου της Κριτικής Επιτροπής και την έκθεση των συμμετοχών στη συνέχεια.

ΕΡΩΤΗΜΑ 7

Στην αεροφωτογραφία της περιοχής 15, προτείνονται οι Κ.Χ. και Κ.Π.: Γ309Α, Γ338Α, Γ330Α και Γ307Α. Ενώ όμως ο Γ309Α είναι λειτουργικά και χωρικά αποκομμένος από τους υπόλοιπους χώρους, το αντίθετο ισχύει για τον αδόμητο Γ335 και εν γένει για το αδιαμόρφωτο πρანές της περιφερειακής τάφρου (Γ307). Μπορεί να γίνει δεκτή η προσθήκη των χώρων αυτών στη μελέτη και να αγνοηθεί ο ήδη διαμορφωμένος Γ309Α;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ισχύουν τα αναφερόμενα στην απάντηση του 4^{ου} ερωτήματος. Δεν υπάρχει δέσμευση ως προς την επιλογή του συγκεκριμένου χώρου ή χώρων. Αρκεί να υπάρχει επαρκής τεκμηρίωση ως προς αυτή την επιλογή. Οι περιοχές του

Παραρτήματος είναι ενδεικτικά προτεινόμενες από το Δήμο Θεσσαλονίκης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 8

Η περιοχή 7 (Καλλιδοπούλου - Όλγας) ως τι είναι χαρακτηρισμένη σήμερα; Η λωρίδα μεταξύ του χώρου στάθμευσης και του πρώτου κτιρίου είναι μέρος ιδιωτικού οικοπέδου ή όχι; Να υπάρχει πρόβλεψη και για νέο χώρο στάθμευσης (υπόγειο ή ισόγειο;) με δεδομένη την απώλεια θέσεων σε περιοχή υψηλής πυκνότητας, σε σημείο που βέβαια δεν προβλέπονταν τέτοια χρήση και με επίσης δεδομένη την απόφαση του ΣΤΕ για απαγόρευση ύπαρξης υπόγειων θέσεων στάθμευσης κάτω από δημόσιους χώρους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ο εν λόγω χώρος είναι Κοινόχρηστος Χώρος (χώρος πλατείας). Η περαιτέρω έρευνα του ρυμοτομικού σχεδίου αποτελεί τμήμα του αντικειμένου της έρευνας του μελετητή. Η επίλυση/πρόταση υπόκειται στα κριτήρια του άρθρου 13 (Υλοποιησιμότητα- Κατασκευασιμότητα κτλ). Ο διαγωνισμός δεν αποσκοπεί στην επίλυση των κυκλοφοριακών ζητημάτων της πόλης. Εντούτοις, σε κάθε πρόταση θα πρέπει να φαίνονται και τυχόν προτεινόμενες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, στα πλαίσια, όμως, ενός διαγωνισμού ιδεών. Γνώμονα της απόφασης του ΣΤΕ αποτέλεσε ο σεβασμός στο πράσινο και στην υψηλή βλάστηση.

ΕΡΩΤΗΜΑ 9

Για την 5η κατηγορία χώρων "Τοπόσημο" (όπως αναφέρεται στην αναλυτική προκήρυξη), έχει εφαρμογή κάποια από τις 16 προτεινόμενες περιοχές της πόλης ή η περιοχή αυτή θα πρέπει να αναζητηθεί αυστηρά στο παραλιακό μέτωπο; Ποιά τα όρια του παραλιακού μετώπου όσον αφορά στην αναζήτηση της περιοχής αυτής (τόσο σε βάθος εντός του αστικού ιστού όσο και κατά μήκος); Να υποτεθεί ότι αφορά στην περιοχή από τον Α' προβλήτα μέχρι το όριο με το Δήμο Καλαμαριάς και μέχρι τις οδούς Νίκης - Μ.Αλεξάνδρου; Παρακαλείται να δοθούν ορισμένα βασικά στοιχεία κτιριολογικού προγράμματος για το τοπόσημο (δόμηση, χρήσεις κ.ά.). Στην περίπτωση τοποθέτησής του εντός της θάλασσας και λόγω του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος της, προτείνεται κάποια συγκεκριμένη έδραση (π.χ. η έδραση που προτάθηκε στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τις στάσεις της θαλάσσιας αστικής συγκοινωνίας) ή όχι; Είναι εφικτό να δοθούν υπόβαθρα από τη νέα παραλία (τόσο από το υλοποιημένο τμήμα όσο και από το υπό κατασκευή);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ισχύει το περιεχόμενο των απαντήσεων στα ερωτήματα 4, 5 και 7. Αφορά, κατά προτίμηση, περιοχή της ευρύτερης παραλιακής ζώνης και εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ο διαγωνισμός είναι ιδεών και όχι προσχεδίων και ως εκ τούτου ο μελετητής είναι ελεύθερος επιλογής για το εύρος της περιοχής και για τις επιμέρους λεπτομέρειες (κατασκευαστικές κτλ). Τα υπόβαθρα της μελέτης για τη Ν. Παραλία είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης/ Κέντρου Αρχιτεκτονικής <http://centre-architecture.thessaloniki.gr/>

ΕΡΩΤΗΜΑ 10

Από τη στιγμή που ο αγωνοθέτης θα λάβει αυτοδικαίως τα ψηφιακά αρχεία των προτάσεων που θα βραβευτούν/ εξαγοραστούν, για ποιό λόγο να δοθούν τα ψηφιακά αρχεία . dwg όλων των υποψηφίων, από τη στιγμή μάλιστα που στις ιδιότητες των αρχείων μπορεί να αναφέρονται ονομαστικά στοιχεία των μηχανικών που τα επεξεργάστηκαν, αίροντας την ανωνυμία και το αδιάβλητο του διαγωνισμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Τα ηλεκτρονικά αρχεία προτιμώνται για τη διευκόλυνση του έργου της Κριτικής Επιτροπής. Οι ιδιότητες των αρχείων είναι επεξεργάσιμες και υπό φυσιολογική χρήση δεν είναι ανιχνεύσιμη η πηγή. Σε κάθε περίπτωση ο μελετητής οφείλει να εξαλείψει, κατά το δυνατόν, τα στοιχεία του.

ΕΡΩΤΗΜΑ 11

Η κατάθεση 2 πινακίδων (μία σε K-mount και μία απλώς εκτυπωμένη) αντί για 3 αποτελεί ποινή αποκλεισμού ή όχι (αν κρίνεται από τον μελετητή ότι είναι αρκετές για την περιγραφή της πρότασης);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 10 της Προκήρυξης: «μέχρι τρεις πινακίδες...». Η μία, ως αντιπροσωπευτική, σε K-mount, και οι άλλες (μία ή δύο) με ό,τι κρίνει ο καθένας απαραίτητο για την πληρέστερη απεικόνιση/παρουσίαση της πρότασης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 12

Επιτρέπονται μέχρι 3 συμμετοχές του ίδιου μελετητή ή ομάδας δηλαδή μία ανά θεματική ενότητα χώρων ή μία ανά περιοχή (με τη λογική ότι κάθε περιοχή μπορεί να περιέχει περισσότερες της μίας ενότητες χώρων);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Μία συμμετοχή ανά θεματική ενότητα. Ο χώρος μπορεί να περιέχει μία ή περισσότερες υποενότητες, αλλά από την τεκμηρίωση πρέπει να προκύπτει ποιά από όλες προτάσσεται ως πρώτη/βασική επιλογή.

ΕΡΩΤΗΜΑ 13

Τα 5 βραβεία / 5 εξαγορές θα προκύψουν με ένα βραβείο ανά θεματική υποενότητα χώρων ή από το σύνολο των μελετών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Τα 5 βραβεία και οι 5 εξαγορές αφορούν το σύνολο των προτάσεων και δεν κατηγοριοποιούνται.

ΕΡΩΤΗΜΑ 14

Αν στην ομάδα υπάρχει ξένος που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό πως θα γίνει η διαδικασία υποβολής των απαραίτητων εγγράφων (πχ. υπεύθυνη δήλωση για τα χρηματικά ποσα, κτλ);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το ερώτημα αφορά στον τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας των μελών. Θα μπορούσε το μέλος από το εξωτερικό να συνυποβάλλει το αντίστοιχο έγγραφο (Υπεύθυνη Δήλωση) με όλα τα ποσοστά και τα λοιπά, με δική του μόνο υπογραφή, θεωρημένο από την αρμόδια αρχή της χώρας. Και οι υπόλοιποι της Ομάδας, εδώ στην Ελλάδα, με το έντυπο της Υ.Δ., θεωρημένο αρμοδίως. Σε κάθε περίπτωση θα μπορούσε να τεθεί ερώτημα στα ΚΕΠ ή άλλη αρμόδια αρχή περί γνησίου υπογραφής κ.τ.λ.

ΕΡΩΤΗΜΑ 15

Σχετικά με την παράγραφο 10.4 «CD-ROM που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή», θα ήθελα να ρωτήσω το εξής: Πέρα από το autocad, υπάρχουν δεκάδες άλλα σχεδιαστικά προγράμματα (Archicad, sketch up, Revit, Vectorworks, Rhino κ.α), τα οποία δεν έχουν κατάληξη .dwg ή/και δεν έχουν δυνατότητα προβολής σε "διαμορφωμένο page layout" τύπου autocad. Τι γίνεται με αυτές τις περιπτώσεις; Θεωρούνται άκυρες οι συμμετοχές που δεν έχουν στο cd τα αρχεία στις προβλεπόμενες από την παράγραφο 10.4 προδιαγραφές;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ο διαγωνιζόμενος μπορεί να επεξεργαστεί την πρότασή του σε οποιαδήποτε άλλο πρόγραμμα, αρκεί το παραδοτέο αρχείο να είναι αναγνώσιμο και επεξεργάσιμο σε "περιβάλλον" Autocad εκδόσεως 2007 ή παλαιότερο. Η απαίτηση για την αντίστοιχη μορφοποίηση του αρχείου σε εικόνα καλύπτεται από την προϋπόθεση ότι ο διαγωνιζόμενος θα υποβάλει το σχέδιο και σε μορφή .pdf.

ΕΡΩΤΗΜΑ 16

Έχω αποφοιτήσει ως αρχιτέκτων μηχανικός από ελληνικό πανεπιστήμιο και είμαι μέλος του ΤΕΕ αλλά η έδρα της εταιρείας μου βρίσκεται στην Ολλανδία. Υπάρχει κάποιος περιορισμός στην συμμετοχή μου; Στα έγγραφα τα οποία οφείλουμε να προσκομίσουμε ζητείται φορολογική ενημερότητα, λογικά εγώ μπορώ να παρέχω μόνο την αντίστοιχη ολλανδική. Μπορεί αυτό να είναι πρόβλημα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σύμφωνα με τα άρθρα 4 και 12 της Προκήρυξης, δεν προκύπτουν, από το ερώτημα, λόγοι ακυρότητας της συμμετοχής. Επιπλέον, παραπέμπουμε στο πεδίο των ερωταπαντήσεων/ διευκρινίσεων ... στην απάντηση στο **1ο Ερώτημα**. Σύμφωνα με το άρθρο 11, παρ.8, της αριθμ. 26804οικ./16-6-2011 Υ.Α., όπως αντικαταστάθηκε με την αριθμ. 222186/4-5-2011 Υ.Α. «για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών των διαγωνισμών ιδεών προσκομίζεται φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα...» και ως εκ τούτου είναι απαραίτητο το αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας και του Ελληνικού Δημοσίου. Αν αυτό καταστεί αδύνατο έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης, με σχετικό περιεχόμενο (σχετ. Ν.3316/2005, αρθ.16, παρ. 3β).

ΕΡΩΤΗΜΑ 17

Σύμφωνα με την προκήρυξη δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κατασκευασιμότητα των προτάσεων. Είναι επιθυμητό να περιληφθεί στο τεύχος και μια προσεγγιστική προκοστολόγηση της προτεινόμενης επέμβασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν απαγορεύεται να συνυποβάλλετε ό,τι άλλο στοιχείο κρίνεται σκόπιμο για την τεκμηρίωση της πρότασής σας. **Σύμφωνα με την Προκήρυξη και συγκεκριμένα το άρθρο 10, παρ. 10.5** «Επισημαίνεται ότι κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων όπως αυτά ορίζονται στις παραγράφους 10.1 έως και 10.4 της παρούσας προκήρυξης δεν θα ληφθεί υπόψη».

ΕΡΩΤΗΜΑ 18

Αρκετές από τις προτεινόμενες περιοχές από το Δήμο Θεσσαλονίκης έχουν έντονα χαρακτηριστικά πολυπλοκότητας και ιδιομορφίας, που ίσως επιβάλουν επιλύσεις που θα ήταν σχεδόν χωρίς νόημα σε άλλες περιοχές (για παράδειγμα μια πρόταση σε μεγάλα αστικά κενά της ανατολικής Θεσσαλονίκης θα ήταν σχεδόν αδύνατο να εφαρμοστεί σε μικρά κενά της Άνω Πόλης). Η δυνατότητα πολλαπλής εφαρμογής της επίλυσης είναι περισσότερο σημαντική από μια ευρηματική πρόταση για μια συγκεκριμένη περιοχή; Θα ήταν στην περίπτωση αυτή ζητούμενο το στοιχείο της τυποποίησης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 3 της Προκήρυξης και την επιλογή της περιοχής επέμβασης, δεν υπάρχει δέσμευση του διαγωνιζόμενου ως προς την επιλογή της. Σχετικές είναι οι απαντήσεις στα ερωτήματα 4 και 7. Τα θιγόμενα στο ερώτημα περί «πολλαπλής εφαρμογής» ή «ευρηματικής πρότασης» αφορούν τα κριτήρια αξιολόγησης του άρθρου 13 (μεταξύ άλλων ο πιλοτικός χαρακτήρας και η πρωτοτυπία) που είναι ισάξιας βαρύτητας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 19

Δικαίωμα τελικής συμμετοχής θα έχουν μόνο οι ομάδες εκπρόσωπος των οποίων έχει εγγραφεί στον κατάλογο του διαγωνισμού; Εάν ναι μπορεί να μας αναφερθεί ο αριθμός των εγγεγραμμένων συμμετεχόντων μέχρι την 1-10-2012;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 7 της Προκήρυξης "Κάθε διαγωνιζόμενος... εγγράφεται σε κατάλογο...με αίτησή του που αναφέρει τα στοιχεία του...προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή" και σύμφωνα με το άρθρο 9 "οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν... τυχόν ερωτήματα (και)...η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει σε όλους όσους παραλάβουν την Προκήρυξη του Διαγωνισμού και έχουν αφήσει τα στοιχεία τους...τις απαντήσεις". Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η εγγραφή στον κατάλογο είναι προαιρετική και εξασφαλίζει (με δέσμευση της Διοργανώτριας Αρχής) την ενημέρωση του

υποψηφίου για τυχόν τροποποιήσεις-διευκρινίσεις-απαντήσεις που αφορούν την Προκήρυξη. Ο κατάλογος αποτελεί στοιχείο του αρχείου της Διοργανώτριας Αρχής και δε δεσμεύεται να τον κοινοποιήσει στους υποψηφίους.

ΕΡΩΤΗΜΑ 20

Με δεδομένο ότι έχουν προηγηθεί άλλοι διαγωνισμοί (Θεσσαλονίκη4, Άξονας Αγ. Σοφίας κ.α.), έχουν πραγματοποιηθεί αντίστοιχα ερευνητικά προγράμματα, εργαστήρια (Ecoweek κ.α.) και διπλωματικές εργασίες, σχετικά με το δημόσιο χώρο της Θεσσαλονίκης, που έχουν εν γένει δημοσιευτεί, θα θέλαμε να μας διευκρινίσετε εάν μπορούν οι παραπάνω δημοσιευμένες προτάσεις να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όχι, οι δημοσιευμένες συμμετοχές σε άλλους διαγωνισμούς ή άλλες δημοσιοποιημένες ή δημοσιευμένες ήδη προτάσεις δεν μπορούν να υποβληθούν εκ νέου στον παρόντα διαγωνισμό.

ΕΡΩΤΗΜΑ 21

Στα πλαίσια της επιθυμητής ρεαλιστικής προσέγγισης των προτάσεων και ιδιαίτερα του αναφερόμενου έλεγχου των ιδιοκτησιακών δεδομένων στις επιλεγμένες περιοχές, είναι σκόπιμη η αποφυγή συμπερίληψης ιδιόκτητων χώρων στις διαμορφώσεις ή η επέμβαση σε όψεις ιδιόκτητων κτιρίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Εάν κατά την κρίση των υποψηφίων απαιτείται για την ολοκληρωμένη προσέγγιση της περιοχής η παρέμβαση σε όψεις κτιρίων ή ιδιωτικά οικόπεδα, αυτό θα συνεκτιμηθεί από την Κριτική Επιτροπή σε σχέση με το κριτήριο που αναφέρετε, αλλά και τα λοιπά κριτήρια της Προκήρυξης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 22

*Σχετικά με την προσκόμιση δικαιολογητικών φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας (πλην των φοιτητών) και βεβαίωσης από το Τ.Ε.Ε. ότι έχουν πληρωθεί οι οικονομικές υποχρεώσεις μέχρι την ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης...: Πιστεύω ότι η απαίτηση προσκόμισης των παραπάνω δικαιολογητικών αποθαρρύνει και αποκλείει πολλούς συναδέλφους που λόγω ανεργίας και κρίσης δεν μπορούν να πληρώσουν τις συνδρομές και εισφορές τους, από την συμμετοχή. Ποιο είναι το νόημα σε έναν ανοικτό διαγωνισμό **ιδεών**- που θα μπορούσε να αποτελέσει δημιουργική διέξοδο σε μια δύσκολη εποχή- και στον οποίο άλλωστε μπορούν να συμμετέχουν φοιτητές και, θεωρητικά, ξένοι αρχιτέκτονες (στους οποίους φυσικά δεν μπορεί να τεθεί θέμα φορολογικής ενημερότητας), να μπαίνουν τέτοιοι περιορισμοί;*

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετική απάντηση έχει δοθεί στο ερώτημα 16. Σύμφωνα με το άρθρο 11, παρ.8, της αριθμ. 26804οικ./16-6-2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 1427/Β/2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», όπως αντικαταστάθηκε με την αριθμ. 22186/4-5-2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 1494/Β/2012) «για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών των διαγωνισμών ιδεών προσκομίζεται φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα...» . Επίσης, όπως ορίζεται στο άρθρο 10 του παραπάνω ΦΕΚ1427, «ο διαγωνιζόμενος υποβάλλει ...κλειστό φάκελο... που θα περιέχει τα δικαιολογητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας...» και ως εκ τούτου από τον Νόμο ορίζεται ότι τα αποδεικτικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας είναι απαραίτητα (για την καταβολή των βραβείων). Αν κατά την υποβολή του φακέλου συμμετοχής αυτό καταστεί αδύνατο, απαραίτητο είναι, τουλάχιστο, έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης, με σχετικό περιεχόμενο (σχετ. Ν.3316/ 2005, αρθ.16, παρ. 3β).

ΕΡΩΤΗΜΑ 23

Σχετικά με την κριτική επιτροπή: Προβλέπεται η δημοσιοποίηση τα ονομάτων των μελών της κριτικής επιτροπής? Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι συμμετέχοντες έγκαιρα- και να αποφασίσουν ενδεχομένως αν θα συμμετάσχουν ή όχι σε έναν διαγωνισμό- από ποιους θα κριθούν οι συμμετοχές τους.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Θα εκδοθεί σχετική ανακοίνωση από τον Αγωνοθέτη, μόλις ολοκληρωθεί η συγκρότηση της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αριθμ. 26804οικ./16-6-2011 Υ.Α.

ΕΡΩΤΗΜΑ 24

Στο άρθρο 13 της Προκήρυξης και συγκεκριμένα στην παράγραφο «Ε. Κατασκευασσιμότητα» αναφέρεται ότι «...θα πρέπει να έχει εφαρμοστεί έλεγχος ιδιοκτησιακών δεδομένων των προτεινόμενων περιοχών..». Οι προτεινόμενες περιοχές του Παραρτήματος Ι, όπως πχ. η περιοχή στην οδό Καλλιόπης, είναι ελεγμένες ότι ανήκουν στο Δήμο ή χρειάζεται οι συμμετέχοντες να ψάξουν τα όρια των περιοχών που ανήκουν στο Δήμο? Και σε ποια Υπηρεσία και Τμήμα του Δήμου πρέπει να απευθυνθούν οι ενδιαφερόμενοι ώστε να βρουν τα ιδιοκτησιακά δεδομένα των προτεινόμενων περιοχών?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ως προς το ιδιοκτησιακό, ο μελετητής, ως τμήμα του αντικειμένου του (και για επίπεδο ανάλυσης ενός διαγωνισμού ιδεών), μπορεί να προβεί σε σχετική έρευνα, είτε στην ιστοσελίδα του Δήμου (στον ιστότοπο του GIS), είτε στο αρχείο της Δ/σης Πολεοδομίας. Η εν λόγω περιοχή, αφορά μια μη απαλλοτριωμένη έκταση (φερόμενος ιδιοκτήτης-ιδιώτης).

ΕΡΩΤΗΜΑ 25

Στο Παράρτημα Ι – «Κατάλογο Ενδεικτικά Προτεινόμενων Περιοχών», η περιοχή της οδού Καλλιόπης αναφέρεται ως «αδιαμόρφωτος κοινόχρηστος χώρος» και σε παρένθεση γράφει «παιδική χαρά και οδοί». Αυτό σημαίνει ότι μας ζητείται να σχεδιάσουμε στον κοινόχρηστο χώρο παιδική χαρά και να διαμορφώσουμε τις οδούς που συμβάλουν στην παιδική χαρά έως ένα ικανό μήκος? Επίσης η περιοχή αυτή υπάγεται στην κατηγορία 1 «Α-κτιστα / ά-χρηστα οικόπεδα / υπολείμματα αστικής γης / Ακάλυπτοι χώροι»?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στην περιγραφή αναφέρονται βασικά στοιχεία, ως προς την υφιστάμενη κατάσταση και το χαρακτηρισμό τους (αδιαμόρφωτος Κ.Χ & Παιδική Χαρά-Οδοί.). Οι προτεινόμενες περιοχές είναι ενδεικτικές. Η επιλογή και ένταξη κάποιας περιοχής σε μια από τις θεματικές ενότητες έγκειται στην κρίση του διαγωνιζόμενου με προϋπόθεση την επαρκή τεκμηρίωση.

ΕΡΩΤΗΜΑ 26

Η 1^η κατηγορία «Α-κτιστα / ά-χρηστα οικόπεδα / υπολείμματα αστικής γης / Ακάλυπτοι χώροι» αφορά οικόπεδα και χώρους που ανήκουν στο Δήμο Θεσσαλονίκης ή μπορεί να περιλαμβάνει και ξένες «ιδιωτικές» ιδιοκτησίες?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Παραπομπή στην απάντηση του ερωτήματος 21.

ΕΡΩΤΗΜΑ 27

Εφόσον ο διαγωνιζόμενος επιλέξει να δουλέψει σε κάποια από τις προτεινόμενες περιοχές του Παραρτήματος Ι, χρειάζεται στην Τεχνική Έκθεση να περιλαμβάνει και ορισμένα αναλυτικά στοιχεία της περιοχής που να τεκμηριώνουν την εικόνα του αστικού περιβάλλοντος (ως υποβαθμισμένης, «αδρανούς», «αδιάφορης», κλπ) και να δικαιολογούν την επιλογή της ή δεν θεωρείται απαραίτητο?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Παραπομπή στην απάντηση του ερωτήματος 25.

ΕΡΩΤΗΜΑ 28

α) Πρέπει να εντάξουμε την πρότασή μας σε κάποια από τις 5 κατηγορίες (1.Α-κτιστα/ ά-χρηστα οικόπεδα/ υπολείμματα αστικής γης/ ακάλυπτοι χώροι, 2. Μικρές υφιστάμενες πλατείες κλπ);

β) Εάν ναι, αυτό πού αναγράφεται; Στην Τεχνική Έκθεση; Στις Πινακίδες;

γ) Εάν η περιοχή που έχουμε επιλέξει περιλαμβάνει, για παράδειγμα, τόσο μία υφιστάμενη πλατεία όσο και έναν χαρακτηρισμένο πεζόδρομο, τότε σε ποια κατηγορία από τις 5 θα εντάξουμε την πρότασή μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Παραπομπή στην απάντηση του ερωτήματος 25.

ΕΡΩΤΗΜΑ 29

Μπορούμε να προτείνουμε την πεζοδρόμηση ενός δρόμου που δεν έχει χαρακτηριστεί πεζόδρομος στο Σχέδιο Πόλης?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Είναι δυνατό να κατατεθεί τέτοια πρόταση, η οποία θα κριθεί από την Κριτική Επιτροπή, συνεκτιμώντας το κριτήριο επιλογής της σε σχέση και με τα λοιπά κριτήρια της Προκήρυξης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 30

Οι ενδεικτικές περιοχές που αναφέρονται στο Παράρτημα Ι, εντάσσονται η καθεμία ξεχωριστά σε κάποια από τις 5 κατηγορίες?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όχι απαραίτητα. Σε κάποιες περιπτώσεις εντοπίζονται τα χαρακτηριστικά περισσότερων θεματικών ενότητων.

ΕΡΩΤΗΜΑ 31

Αν θελήσουμε να λάβουμε μέρος στο διαγωνισμό έχοντας επιλέξει τρεις υποενότητες π.χ. **1. Άκτιστα 2. Πλατείες και 4. Περιβάλλον χώρος σε τρεις διαφορετικές περιοχές** ο κωδικός των πινακίδων θα είναι ο ίδιος και για τις τρεις υποενότητες? Γίνεται μήπως να επιλεγθεί μία περιοχή που να εμπεριέχει τις τρεις υποενότητες που διαλέξαμε? Επιπλέον, **κάθε υποενότητα** θα παρουσιαστεί σε **μέχρι τρεις Α₀ πινακίδες** ή **κάθε υποενότητα** θα πρέπει να παρουσιαστεί **σε μία πινακίδα** (εφόσον παραδίδουμε μέχρι τρεις πινακίδες και εμείς έχουμε επιλέξει τρεις υποενότητες) και μία από αυτές τις πινακίδες θα αποφασίσουμε ότι είναι η αντιπροσωπευτική της ομάδας μας?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετική απάντηση στο ερώτημα 12 και στο ερώτημα 28. Στο άρθρο 4, παρ. 4.4 της Προκήρυξης αναφέρεται ότι «κάθε διαγωνιζόμενος...μπορεί να υποβάλλει μέχρι τρεις συμμετοχές (μία ανά θεματική ενότητα...). Ως εκ τούτου, απαιτούνται 3 πινακίδες (το μέγιστο) για κάθε συμμετοχή-θεματική ενότητα.

ΕΡΩΤΗΜΑ 32

Θα μπορούσαμε να στείλουμε στον διαγωνισμό θέμα διπλωματικής εργασίας ή η παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας στη σχολή θεωρείται δημοσίευση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ισχύει η απάντηση στο ερώτημα 20. Εφόσον δεν προκύψει κάποια δέσμευση από το πανεπιστήμιο φοίτησης, έγκειται στην απόφαση του διαγωνιζόμενου η χρήση στοιχείων από τη διπλωματική εργασία.

ΕΡΩΤΗΜΑ 33

Το παράρτημα που αναφέρεται στην παράγραφο 10.2 της Αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού θα υποβληθεί συνημμένο στο τεύχος της Έκθεσης - Τεχνικής περιγραφής ή θα αποτελεί ξεχωριστό τεύχος? Μπορεί το παράρτημα να αποτελείται από μικρύνσεις των πινακίδων (3 μικρύνσεις πινακίδων σε Α3), ή θα πρέπει να υποβληθούν ξεχωριστά Α3 για κάθε σχέδιο που περιλαμβάνεται στις πινακίδες; Επίσης πώς θα πραγματοποιηθεί η σήμανση του παραρτήματος (για παράδειγμα, θα έχει εξώφυλλο με τον χαρακτηριστικό δεκαψήφιο κωδικό της πρότασης); Σε ποιο σημείο της συσκευασίας της πρότασης που αναφέρεται στην παράγραφο 12.1 της αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού τοποθετείται ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη (π.χ. πάνω δεξιά, κάτω δεξιά);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το παράρτημα αποτελεί μέρος της Τεχνικής Έκθεσης, χωρίς δέσμευση του υποψηφίου για τη θέση του και το περιεχόμενό του.

ΕΡΩΤΗΜΑ 34

Σχετικά με την υπεύθυνη δήλωση ποσοστών συμμετοχής στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης, που αναφέρεται στην παράγραφο 12.2 της αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού, αυτή θα πρέπει να είναι με τη μορφή των δηλώσεων του Ν. 1599/86 (δηλαδή μία ξεχωριστή υπογεγραμμένη δήλωση από κάθε μέλος της ομάδας συμμετεχόντων), ή θα είναι ένα κοινό μη τυποποιημένο έγγραφο όπου θα υπογράφουν από κοινού όλα τα μέλη της ομάδας συμμετεχόντων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Υπεύθυνη Δήλωση ή Συμβολαιογραφική Δήλωση, με συνημμένο τον πίνακα.

ΕΡΩΤΗΜΑ 35

α) Μία διμελής ομάδα, δύναται να παραδώσει 2 προτάσεις, που η κάθε μία από αυτές να πραγματεύεται διαφορετικές θεματικές ενότητες, και που θα αναπτύσσονται σε 2,3 ή και παραπάνω από τις προτεινόμενες περιοχές; Για παράδειγμα, είναι δυνατόν με τον ίδιο δεκαψήφιο αριθμό συμμετοχής να γίνει μία πρόταση για την υφιστάμενη πλατεία Μουσχουντή και μία πρόταση για τα αστικά κενά της οδού Χαβρίου;

β) Μπορεί μία συμμετοχή να αφορά σε μία θεματική ενότητα, αλλά να αναπτυχθεί σε παραπάνω από μία περιοχές;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

α) Σχετική απάντηση έχει δοθεί στα ερωτήματα 12, 28 και 31. Στο άρθρο 4, παρ. 4.4 της Προκήρυξης αναφέρεται ότι «κάθε διαγωνιζόμενος (μόνος ή μέλος ομάδας) ...μπορεί να υποβάλλει μέχρι τρεις συμμετοχές (μία ανά θεματική ενότητα...), εννοείται με τρεις διαφορετικούς κωδικούς. Ως εκ τούτου, ο μεμονωμένα διαγωνιζόμενος ή συμμετέχων σε ομάδα μπορεί να παραδώσει μέχρι τρεις μελέτες, με τρεις διαφορετικούς κωδικούς.

β) Παραπομπή στην απάντηση του ερωτήματος 25.

ΕΡΩΤΗΜΑ 36

Στο διαγωνισμό θα πρέπει να δοθεί μια πρόταση για κάθε θεματική υποενότητα όπως καταγράφεται στη σελ 4 παρ. 3.3 της προκήρυξης; Άρα σε μια συμμετοχή 5 επιλύσεις που αντιστοιχούν έως και σε 5 περιοχές επέμβασης; Δηλαδή μπορεί κανείς να παρουσιάσει μόνο ένα Τοπόσημο; Ή μόνο επίλυση ενός πεζόδρομου; Και αυτό να αποτελεί μια συμμετοχή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετική απάντηση έχει δοθεί στα ερωτήματα 12, 28, 31, 35. Στο άρθρο 4, παρ. 4.4 της Προκήρυξης αναφέρεται ότι «κάθε διαγωνιζόμενος (μόνος ή μέλος ομάδας) ...μπορεί να υποβάλλει μέχρι τρεις συμμετοχές (μία ανά θεματική ενότητα...). Η μία συμμετοχή αφορά μία πρόταση, για μία θεματική ενότητα, σε μία περιοχή επέμβασης και παραδίδεται χωριστά με ένα κωδικό υποψηφιότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 37

α) Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να αποτελεί και διαφορετικό δέμα; Σε περίπτωση όπου η μελέτη ενός διαγωνιζόμενου ή μιας ομάδας γίνει σε μια περιοχή η οποία όμως περιέχει υλικό παρέμβασης για τρεις θεματικές ενότητες, τότε αυτή η μελέτη μπορεί να υποβληθεί σαν μια αποστολή τριπλής συμμετοχής, με σήμανση ενός 10ψήφιου κωδικού, ή θα πρέπει να διαχωριστούν οι επιμέρους μελέτες και να αποσταλούν σαν τρεις διαφορετικές συμμετοχές; Δηλαδή θα μπορούσε να αποσταλεί ένα πακέτο με 3 Α0 σε χαρτόνι και τα υπόλοιπα 6 Α0 εκτυπωμένα κλπ, ή θα πρέπει να αποσταλεί η συνολική μελέτη σε 3 δέματα, ένα για κάθε θεματική ενότητα; Σε αυτή την δεύτερη περίπτωση της ξεχωριστής αποστολής, θα αποτελούσε αιτία αποκλεισμού η ενιαία μορφολογικά παρουσίαση των επιμέρους συμμετοχών;

β) Θα μπορούσε μια συμμετοχή να παρουσιάζει την εξέταση μιας θεματικής ενότητας σε παραπάνω από μια περιοχές;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετικά απαντήθηκε ήδη το ερώτημα 35 και το ερώτημα 36.

ΕΡΩΤΗΜΑ 38

Διατηρείτε κάποιο υπόβαθρο για το ιδιοκτησιακό καθεστώς στις προτεινόμενες περιοχές; Αν ναι, θα μπορούσατε να το συμπεριλάβετε στις μελλοντικές αναρτήσεις πρόσθετων στοιχείων; Ένα υπόβαθρο το οποίο θα επισημαίνει έστω τα κτίρια-οικόπεδα-ακίνητα που ανήκουν στον Δήμο Θεσσαλονίκης και τα οποία βρίσκονται κοντά στις προτεινόμενες περιοχές, θα μπορούσε να φανεί σε όλους τους διαγωνιζόμενους ιδιαίτερα χρήσιμο. Αν όχι, τότε θα μπορούσατε να μας παραπέμψετε μέσα από την απάντηση σε αυτό το ερώτημα στην αντίστοιχη αρμόδια δημόσια υπηρεσία προκειμένου να εντοπίσουμε το συγκεκριμένο υλικό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετικά απαντήθηκε ήδη το ερώτημα 24.

ΕΡΩΤΗΜΑ 39

α) Απαλλοτρίωση οικοπέδων, μέρους τους ή ολόκληρων; Είναι κάτι τέτοιο εντός των οικονομικών δυνατοτήτων-εναλλακτικών του Δήμου; Π.χ. η αξιοποίηση ακαλύπτων χώρων εντός οικοδομικών τετραγώνων πως μπορεί να υλοποιηθεί αφού ανήκουν σε διάφορους ιδιώτες!!! Σε περίπτωση εφαρμογής των ιδεών, πώς προβλέπεται να γίνει η υλοποίησή τους;

β) Υλοποίηση ιδεών: Προβλέπεται και πώς; Με βάση ποια λογική θα εφαρμοστούν πρακτικά κάποιες από τις ιδέες που θα προκύψουν από αυτόν τον διαγωνισμό; Θα είναι ένα έργο το οποίο θα χρηματοδοτήσει ο Δήμος εξολοκλήρου, θα λάβει μέρος επιδότησης από Ευρωπαϊκά κονδύλια και τι θα γίνει με την εφαρμογή των λύσεων σε χώρους οι οποίοι δεν ανήκουν στον ίδιο τον Δήμο, αλλά σε ιδιώτες όπως π.χ. σε ακάλυπτους χώρους εντός των οικοδομικών τετραγώνων; Το να συμπεριληφθεί στα δεδομένα μας, μια τέτοια διάσταση θα μπορούσε να επηρεάσει τον ίδιο τον σχεδιασμό.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετικά απαντήθηκαν ήδη τα ερωτήματα 21, 25 και 26. Ο Αγωνοθέτης δεν δεσμεύεται για την υλοποίηση των προτάσεων, ωστόσο προτίθεται να αναζητήσει τρόπους χρηματοδότησης των παρεμβάσεων με επαρκή ωριμότητα και τεκμηρίωση.

ΕΡΩΤΗΜΑ 40

Το τοπόσημο θα πρέπει να είναι μια μονολιθική και σε συγκεκριμένο χώρο πακτωμένη κατασκευή ή θα μπορούσε να είναι ένα στοιχείο - σήμα κατατεθέν της πόλης- το οποίο επαναλαμβάνεται και συναντάται σε βασικά σημεία της πόλης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετικά απαντήθηκαν τα ερωτήματα 5 και 9. Αφορά κατασκευή σε μια περιοχή επέμβασης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 41

Ως αποδεικτικό κατοχής της από το νόμο οριζόμενης άδειας άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού (παράγραφος 12.2 της αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού), θα πρέπει να υποβληθεί και αντίγραφο της έναρξης επαγγελματικής δραστηριότητας στην αρμόδια ΔΟΥ του κάθε συμμετέχοντα μηχανικού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το ζητούμενο στην Προκήρυξη είναι η κατοχή άδειας άσκησης επαγγέλματος και, ως εκ τούτου, η βεβαίωση του αρμόδιου φορέα (Τ.Ε.Ε.) αρκεί.

ΕΡΩΤΗΜΑ 42

Μεταξύ των δικαιολογητικών που αναφέρονται στην παράγραφο 12.2 της αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού, θα πρέπει να υποβληθεί και φωτοτυπία του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας των συμμετεχόντων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν απαιτείται και δεν αναφέρεται στην Προκήρυξη.

ΕΡΩΤΗΜΑ 43

Στην παράγραφο 13.2 της αναλυτικής προκήρυξης του Διαγωνισμού, αναφέρεται ότι θα πρέπει να εφαρμοστεί από τους συμμετέχοντες στον Διαγωνισμό έλεγχος των ιδιοκτησιακών δεδομένων των προτεινόμενων περιοχών. Πώς συνδυάζεται αυτή η υπόδειξη με το γεγονός ότι σε κάποιες από τις προτεινόμενες περιοχές των Παραρτημάτων της αναλ. Προκήρυξης περιλαμβάνονται κενά οικόπεδα εντός οικοδομικών γραμμών (για παράδειγμα περιοχές 8^Α και 8Β); Είναι εφικτό να προταθούν επεμβάσεις σε αυτά τα οικόπεδα, που βάσει των υποβάθρων του Παραρτήματος 2 σημαίνονται ως ιδιωτικοί χώροι.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σχετικά έχουν απαντηθεί τα ερωτήματα 21, 26 και 39. Στο πνεύμα της αναβάθμισης του αστικού ιστού, είναι δυνατό να υποβληθούν προτάσεις, με επαρκή ανάλυση και τεκμηρίωση, για την αξιοποίηση και ιδιόκτητων χώρων που εντάσσονται σε ευρύτερο πλέγμα «προβληματικής περιοχής» (με προτεινόμενη τροποποίηση Ρ.Σ.), οι οποίοι επί έτη χαρακτηρίζονται «μη ενεργοί» ή «α-χρηστοί».

ΘΕΜΑΤΑ - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΦΥΣΗΣ

- Μπορούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό ως μέλη ομάδας αρχιτέκτονες ή πολιτικοί μηχανικοί που εργάζονται στο δημόσιο τομέα με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή σύμβαση έργου?
- Μπορούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό ως μέλη ομάδας συνταξιούχοι αρχιτέκτονες μηχανικοί?
- Μπορεί να λάβει μέρος στο διαγωνισμό αρχιτέκτονας πρώην ελεύθερος επαγγελματίας που έχει κλείσει τα βιβλία του και τώρα είναι άνεργος?
- Το ένα από τα δύο μέλη της ομάδας, ενώ έχει ήδη αποφοιτήσει από την Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ (Ιούλιος 2012), δεν είναι ακόμα εγγεγραμμένο μέλος ΤΕΕ, καθώς θα συμμετέχει στις εξετάσεις ΤΕΕ τον Φεβρουάριο. Με ποιο τρόπο μπορεί να συμμετέχει στην ομάδα, εφόσον δεν έχει πλέον την ιδιότητα του φοιτητή;
- Στην περίπτωση όπου κάποιος από τους συμμετέχοντες δεν είναι μηχανικός ούτε φοιτητής αρχιτεκτονικής, όπως για παράδειγμα ιστορικός τέχνης ή απόφοιτος ιδιωτικής σχολής σχεδιασμού, τι δικαιολογητικά απαιτούνται για την επιβεβαίωση της ειδικότητάς του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- Στο άρθρο 4, παρ. 4.3, της Προκήρυξης αναφέρονται τα πρόσωπα που αποκλείονται από το Διαγωνισμό. Για τους μελετητές με εξαρτημένη σχέση εργασίας στο δημόσιο τομέα, πρέπει να διερευνηθεί από τους ίδιους (σε σχέση με το περιεχόμενο της σύμβασης), αν οφείλουν να εξασφαλίσουν της απαιτούμενη άδεια από τον εργοδότη. Επιπλέον, για την καταβολή των βραβείων πρέπει να διερευνηθούν ποια είναι τα απαραίτητα παραστατικά προς υποβολή.
- Ως προς τις λοιπές ειδικότητες και κατηγορίες (συνταξιούχοι, άνεργοι, μη εγγεγραμμένοι σε επαγγελματικό φορέα), μπορούν να λάβουν μέρος ως σύμβουλοι και να αμειφθούν με εσωτερικό διακανονισμό της μελετητικής ομάδας. Ομοίως και για τους φοιτητές.
- Η «ειδικότητα» αποδεικνύεται με βεβαίωση του οικείου φορέα.
- Στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, η συμμετοχή, στην ομάδα, άλλων ειδικοτήτων / συμβούλων (εκτός αρχιτεκτόνων) καθώς και φοιτητών είναι δυνατή, σύμφωνα με το άρθρο 4 της Προκήρυξης- χωρίς υποχρέωση για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων βραβείων (στους αρχιτέκτονες), όπως αναφέρεται στο άρθρο 5 της Προκήρυξης, παρ.5.1. Η κατανομή των ποσοστών σε άλλες ειδικότητες/Συμβούλους (έμμισθους) ή φοιτητές αφορά σε εσωτερική συνεννόηση της ομάδας και αποδεικνύεται με την υπεύθυνη δήλωση. Σε κάθε περίπτωση, για την καταβολή του ποσού - βραβείου ή εξαγοράς- στους έμμισθους αρχιτέκτονες (μέλη της ομάδας), απαραίτητα είναι τα αποδεικτικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας.
- Για τα παραπάνω και περαιτέρω πληροφορίες περί επαγγελματικών θεμάτων, οι διαγωνιζόμενοι δύνανται να απευθυνθούν στο Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ. (τηλ. 2310 883121-κα Πετρίδου) και, ειδικότερα, στο αρμόδιο Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων.