



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦ. ΚΕΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ και ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ και ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ**

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Π.Δ/τος του 28/80 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» όπως και των συναφών διατάξεων του Ν. 3463/2006 και της παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν 3731/2008 και την 35130/739/9-8-2010 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών με την οποία αναπροσαρμόστηκαν τα ποσά του πρόχειρου διαγωνισμού για τη σύναψη δημόσιων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών στις 60.000,00 € χωρίς Φ.Π.Α.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με κλειστές προσφορές και συμπλήρωση τιμολογίου σύμφωνα με το σχέδιο της Υπηρεσίας, για την ανάθεση των εργασιών ήχο-φωτιστικών καλύψεων για Μουσικές εκδηλώσεις, ηχητική κάλυψη των διαφόρων εκδηλώσεων της Δ/νσης Πολιτισμού & Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού δαπάνης 45.748.00 € με Φ.Π.Α.

Άρθρο 1

Όργανο , τόπος και χρόνος διενέργειας διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί από την αρμόδια Επιτροπή διενέργειας (για εργασίες , μισθώσεις και μεταφορές) που ορίστηκε με την 2114/20-12-2012 και σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 στο Κεντρικό Δημοτικό Κατάστημα, Βασ.Γεωργίου Α' 1Α, 1^{ος} όροφος γραφείο 109 1Β διενέργειας διαγωνισμών , τηλ. 2313317531 την ημέρα και ώρα έναρξης παραλαβής των προσφορών την π.μ. και ώρα λήξης την π.μ.

Άρθρο 2

Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση Εργασίας

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των 45.748,00 €, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%, περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του έτους 2013 και θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Δήμου.

Άρθρο 3 Δεκτοί στο διαγωνισμό

Δεκτοί στο διαγωνισμό γίνονται όσοι νόμιμα ασχολούνται με τις σχετικά αναφερόμενες εργασίες και είναι εγγεγραμμένοι στα οικεία Επιμελητήρια.

Άρθρο 4 Στοιχεία του διαγωνισμού

Στοιχεία για την προσφορά είναι :

- 1) Οι όροι της παρούσας διακήρυξης
- 2) Η συγγραφή υποχρεώσεων και οι τεχνικές προδιαγραφές
- 3) Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός
- 4) Το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς
- 5) Τα από τον διαγωνιζόμενο πλήρη τεχνικά και περιγραφικά και κατασκευαστικά στοιχεία που θα δοθούν με την προσφορά.

Άρθρο 5 Προσφορές

- 1) Οι προσφορές των διαγωνιζόμενων, θα αφορούν **το σύνολο των εργασιών**
- 2) Προσφορές που για οποιονδήποτε λόγο υποβάλλονται μετά την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού δεν λαμβάνονται υπόψη.
- 3) Αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές.
- 4) Προσφορές που δεν είναι σύμφωνες με τους όρους της παρούσας διακήρυξης ή έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις κ.λ.π. απορρίπτονται.
- 5) Η ισχύς των προσφορών θα είναι τουλάχιστον τρίμηνη.
- 6) Οικονομικοί όροι των διαγωνιζομένων δεν γίνονται δεκτοί.

Άρθρο 6 Δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό

Η μη τήρηση οποιουδήποτε από τους όρους του άρθρου αυτού, μπορεί να επιφέρει **ποινή αποκλεισμού** της αντίστοιχης προσφοράς .

Οι προσφορές θα είναι γραμμένες στην Ελληνική και μόνο γλώσσα.

Οι προσφορές θα επιδοθούν στην Επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού, άρθρο 1.

Κατά τον διαγωνισμό θα κατατεθούν τρεις φάκελοι, που θα πρέπει να έχουν τα κάτωθι:

A. Φάκελος δικαιολογητικών :

1. Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμα τους, που θα έχει ισχύ, την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού .
2. Φορολογική ενημερότητα του διαγωνιζόμενου από την αρμόδια Εφορία.
3. Εγγυητική Επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό 5% επι της προυπολογισθείσας δαπάνης από την υπηρεσία χωρίς Φ.Π.Α. τετράμηνης ισχύος

B. Φάκελος τεχνικής προσφοράς

Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται όλα τα τεχνικά στοιχεία των προσφερόμενων εργασιών και τυχόν τεχνικά φυλλάδια της εταιρείας

Γ. Φάκελος οικονομικής προσφοράς

- 1) Με **ποινή αποκλεισμού** οι οικονομικές προσφορές υποβάλλονται σύμφωνα με την σειρά και αύξοντα αριθμό του υποδείγματος προσφοράς που συνοδεύει τη διακήρυξη, μέσα σε φάκελο καλά σφραγισμένο με το αναλογούν μηχανόσημο (ανά 29.347,03€ του προϋπολογισμού της υπηρεσίας για τα προσφερόμενα είδη χωρίς Φ.Π.Α., ένα μηχανόσημο των 0,44€) και σ' αυτόν θα περιέχεται η προσφορά του διαγωνιζόμενου για τις συγκεκριμένες και μόνο εργασίες σε νόμισμα € και θα αναγράφεται αναλυτικά ή ποσότητα, η τιμή μονάδας, το ποσό δαπάνης, και η συνολική δαπάνη συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α.
- 2) Οι προσφορές δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις κ.λ.π. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα.
- 3) Οικονομικές προσφορές που υποβάλλονται ανοικτές δεν γίνονται αποδεκτές.

Άρθρο 7

Ενστάσεις κατά της δημοπρασίας-Υποβολή πρακτικού

Οι ενστάσεις κατά της διεξαγωγής της δημοπρασίας υποβάλλονται εγγράφως, μέχρι της επομένης από της διεξαγωγής της δημοπρασίας εργάσιμης ημέρας και κατά του αποτελέσματος της δημοπρασίας μέχρι και της επομένης της ανακοίνωσης αυτού .

Οι ενστάσεις καταθέτονται στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας και διαβιβάζονται ύστερα στην Οικονομική Επιτροπή, μετά από αιτιολογημένη γνωμοδότηση του αρμοδίου για την αξιολόγηση οργάνου.

Άρθρο 8

Αξιολόγηση προσφορών - Ακύρωση - Επανάληψη Δημοπρασίας

- 1) Ο ανάδοχος θα επιλεγεί βάσει της χαμηλότερης τιμής στο σύνολο των εργασιών.
- 2) Η ακύρωση του διαγωνισμού επιτρέπεται λόγω ασύμφορου ή συμπαιγνίας.
- 3) Η δημοπρασία μπορεί να επαναληφθεί για μία ακόμη φορά λόγω ασύμφορου.
- 4) Προσφορά που είναι αόριστη και ανεπίδεκτη εκτίμησης απορρίπτεται.
- 5) Προσφορά που παρουσιάζει ουσιώδεις αποκλίσεις από τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές απορρίπτεται.
- 6) Δεν απορρίπτεται προσφορά εάν οι παρουσιαζόμενες αποκλίσεις κρίνονται ως επουσιώδεις.
- 7) Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής των τιμών, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Άρθρο 9

Τιμές προσφορών

α) Όλες οι προσφορές που αφορούν στην εκτέλεση της εργασίας θα αναφέρονται σε €. Προσφορά στην οποία θα καθορίζεται η τιμή σε συνάλλαγμα ή με ρήτρα συναλλάγματος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

β) Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου για την αξιολόγηση των προσφορών.

Άρθρο 10

Γλώσσα σύνταξης προσφορών

Οι προσφορές, τεχνικές και οικονομικές, θα είναι γραμμένες στην Ελληνική γλώσσα και θα είναι πλήρεις και σαφείς σε όλα τα σημεία. Οποιαδήποτε ασάφεια θα ερμηνεύεται σε βάρος του προσφέροντος.

Άρθρο 11

Ισχύουσες διατάξεις

Η προκειμένη εργασία διέπεται από τις διατάξεις της περί Δήμων και Κοινοτήτων κείμενης Νομοθεσίας και του Π.Δ. 28/80 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» όπως και των συναφών διατάξεων του Ν. 3463/2006 και το άρθρο 20 του 3731/2008.

Άρθρο 12

Χρονική ισχύς προσφορών

Όλες οι προσφορές όσων έχουν λάβει μέρος και δεν αποκλείστηκαν από το διαγωνισμό, θεωρούνται ότι ισχύουν για τρεις μήνες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Κατά το διάστημα που ισχύουν οι προσφορές ο Δήμος μπορεί να καλέσει τον προκριθέντα διαγωνιζόμενο με βάση το πρακτικό αξιολόγησης, για να υπογράψει συμφωνητικό με τους όρους της παρούσης διακήρυξης και της συγγραφής υποχρεώσεων.

Ο διαγωνιζόμενος δεν δύναται κατά το διάστημα της ισχύος της προσφοράς του να επιζητήσει την ακύρωση αυτής ή οποιαδήποτε μεταβολή των όρων προερχόμενη από οποιοδήποτε λόγω ή αιτία.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης μπορεί με έγγραφη γνωστοποίηση προς τους διαγωνιζόμενους να ζητήσει την παράταση ισχύος των προσφορών. Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου παράτασης ισχύος των προσφορών ματαιώνονται τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

Άρθρο 13

Δαπάνες που επιβαρύνουν τον προμηθευτή

Ο ανάδοχος βαρύνεται με κράτηση 1,5% υπέρ ΤΑΔΚΥ – ΤΕΑΔΥ, 0,5% υπέρ ΤΠΔΥ, 8% υπέρ του φόρου εισοδήματος στο καθαρό ποσό της αξίας 0,10% επί του καθαρού ποσού που υπάγονται στο Ν. 4013/15/9/2011 για τις λειτουργικές ανάγκες της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και με κάθε τυχόν νόμιμη δαπάνη. Τα έξοδα δημοσίευσης της παρούσας διακήρυξης βαρύνουν τον ανάδοχο (γνωμοδότηση Δ' Τμήματος Ν.Σ.Κ. 204/2010 – Ν.3801/2009, άρθρο 46, ΦΕΚ 163 Α' - Ν.3548/2007, άρθρο 4, ΦΕΚ 68 Α'). Σε περίπτωση άρνησής του να τα καταβάλλει,

κηρύσσεται έκπτωτος και καταπίπτει υπέρ του Δήμου η εγγύηση συμμετοχής. Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Δήμο Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 14

Διακηρύξεις - Συμβατικοί όροι δημοπρασίας

Αντίγραφο της διακήρυξης και των λοιπών στοιχείων του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι θα λαμβάνουν από την κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 109 1B της Δ/σης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης Τμήμα Προκηρύξεων και Δημοπρασιών . πληροφορίες για τους όρους της διακήρυξης : Βιδιαδάκης Αθανάσιος , τηλ. 2313317531 και πληροφορίες για τις τεχνικές προδιαγραφές οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να παίρνουν από τα γραφεία των εκάστοτε υπηρεσιών που παρουσιάστηκε η κάθε είδους απορία για διασάφηση.

Θεσσαλονίκη

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦ. ΚΕΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ και ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ και ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Άρθρο 1ο

Αντικείμενο του διαγωνισμού

Αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού είναι η ανάθεση των εργασιών ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων στις υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης όπως αναλυτικά αναφέρονται στον συνημμένο ενδεικτικό προϋπολογισμό.

Οι εργασίες θα γίνονται στους τόπους καθώς και η πρώτη εκτέλεση των εργασιών θα γίνει σε χρόνο που θα συμφωνηθεί με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου

ΑΡΘΡΟ 2ο

Απαιτήσεις στα τεχνικά στοιχεία

Όσοι θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θα υποβάλλουν πλήρη τεχνική περιγραφή των προσφερομένων υπηρεσιών, που θα είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές που εγγράφονται μέσα στον Ενδεικτικό Προϋπολογισμό για κάθε εργασία.

ΑΡΘΡΟ 3ο

Χρόνος παράδοσης

Ο χρόνος εκτέλεσης της εργασίας θα ορίζεται ύστερα από συνεννόηση με την κάθε υπηρεσία ανάλογα με τον χρόνο που έχουν οριστεί οι διάφορες εκδηλώσεις

ΑΡΘΡΟ 4ο

Εγγύηση καλής και εμπρόθεσμης εκτέλεσης της σύμβασης

- 1) Ο ανάδοχος που στο όνομα του κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός είναι υποχρεωμένος μέσα σε δέκα (10) μέρες από της παραλαβής της ανακοινώσεως του αποτελέσματος του διαγωνισμού σ' αυτόν, να έρθει στο Κεντρικό Δημοτικό Κατάστημα, να υπογράψει τη σχετική σύμβαση, και να αντικαταστήσει την εγγύηση συμμετοχής του στη δημοπρασία, με εγγύηση καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης προμήθειας ίσης προς 5% της προσφερόμενης απ' αυτόν συνολικής αξίας.
- 2) Εάν ο ανάδοχος δεν έρθει να υπογράψει τη σύμβαση εργασίας μέσα στην παραπάνω προθεσμία των δέκα (10) ημερών ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης, κηρύσσεται έκπτωτος και η εγγύηση συμμετοχής του στη δημοπρασία εκπίπτει αυτοδικαίως υπέρ του Δήμου. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα πρέπει να είναι συντεταγμένη κατά τον ισχύοντα τύπο για το Δημόσιο και επιπλέον η Τράπεζα θα δηλώνει στην επιστολή ότι η παρεχόμενη εγγύηση ευρίσκεται εντός του ανωτάτου ορίου εγγύησης προς το Δημόσιο και τα Νομικά πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και ότι οι υποχρεώσεις της από την εγγύηση λύονται μόνο δια της επιστροφής σ' αυτήν της εγγυητικής επιστολής; Ή με έγγραφο δήλωση του Δήμου ότι εξέλειπε ο λόγος για τον οποίο κατετέθη. Εγγυητικές επιστολές που καθορίζουν διάρκεια ισχύος ή χρονολογία λήξεως δε γίνονται δεκτές. Η μη προσκόμιση εγγύησης σύμφωνα με τα

παραπάνω αποκλείει την υπογραφή της σχετικής σύμβασης με υπαιτιότητα του μειοδότη και ισοδυναμεί με άρνηση αυτού για την υπογραφή της σύμβασης που συνεπάγεται σε βάρος του, τις νόμιμες κυρώσεις, δηλαδή την έκπτωση αυτού και την υπέρ του Δήμου κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής.

- 3) Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στον προμηθευτή μετά την εκτέλεση των εργασιών .
- 4) Ο χρόνος εγγύησης που θα δηλωθεί από τον προσφέροντα δεν είναι δυνατό να είναι μικρότερος των δύο μηνών από την εκτέλεση της εργασίας για να μπορέσει η Υπηρεσία να διαπιστώσει τυχόν ατέλειες.

ΑΡΘΡΟ 5°

Άρνηση υπογραφής της σύμβασης και συνέπεια αυτής

Εάν ο μειοδότης δεν προσέλθει να υπογράψει τη σύμβαση της προμήθειας εντός δέκα (10) ημερών από της γνωστοποίησης σ' αυτόν της έγκρισης της Περιφέρειας ή δεν καταθέσει την κατά το προηγούμενο άρθρο εγγύηση, η εγγύηση συμμετοχής 5% εκπίπτει αυτοδικαίως υπέρ του Δήμου. Ο Δήμος μετά από αυτά είναι ελεύθερος να επιλέξει οποιαδήποτε άλλη αποδεκτή προσφορά ή να επαναλάβει τη δημοπρασία. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης και στις δύο περιπτώσεις δικαιούται να αναζητήσει την αποκατάσταση κάθε τυχόν γενόμενης σ' αυτόν θετικής ή αποθετικής ζημίας από μέρους του αρνηθέντος την υπογραφή της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 6°

Ευθύνη μειοδότη και εγγύηση λειτουργίας

Ο ανάδοχος ευθύνεται για την ύπαρξη των συμπεφωνημένων ιδιοτήτων των εργασιών και εγγυάται την ανυπαρξία οποιουδήποτε κρυμμένου ελαττώματος.

Κατά την προσωρινή και οριστική παραλαβή η οποία γίνεται από αρμόδια τριμελή Επιτροπή του Δήμου, οριζόμενη κατά τις διατάξεις του άρθρου 67 του 28/80 Π.Δ. «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών ΟΤΑ» η οποία και υποχρεούται για την ποιοτική και ποσοτική επιμέτρηση και εξέταση αυτών όπως ορίζουν οι ισχύουσες προδιαγραφές, εξετάζονται και διαπιστώνονται όλες οι ιδιότητες προσφερομένων εργασιών

Ως χρόνος εγγύησης καλής λειτουργίας των ορίζεται κατ' ελάχιστον δώδεκα (12) μήνες από της προσωρινής παραλαβής. Καθ' όλον τον χρόνο της εγγύησης υποχρεούται ο ανάδοχος να επισκευάσει με δική του δαπάνη οποιαδήποτε βλάβη παρουσιασθεί λόγω πλημμελούς εργασίας του η οποία αποδεδειγμένα οφείλεται σε ευθύνη του.

ΑΡΘΡΟ 7°

Αναθεώρηση τιμών προσφοράς

Οι τιμές προσφοράς σε καμία περίπτωση δεν υπόκεινται για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες μέχρι τέλος της συμβατικής χρονικής περιόδου.

ΑΡΘΡΟ 9°

Δαπάνες προμηθευτού-Ευθύνη μέχρι παράδοση

Όλα γενικώς τα έξοδα μέχρι την παράδοση στο Δήμο βαρύνουν τον προμηθευτή. Ο προμηθευτής ευθύνεται για οτιδήποτε ήθελε συμβεί μέχρι της παράδοσης των εργασιών.

ΑΡΘΡΟ 10°

Τρόπος πληρωμής

Η εξόφληση της σχετικής δαπάνης θα γίνεται εντός εβδομήντα (60) εργάσιμων ημερών μετά την άσκηση του προληπτικού ελέγχου και τη θεώρηση του αντίστοιχου χρηματικού εντάλματος από το Ελεγκτικό Συνέδριο, όπως ορίζει το Π.Δ. 172/97.

Σε περίπτωση δε που το σχετικό χρηματικό ένταλμα δεν εξοφληθεί μέχρι τη λήξη του τρέχοντος οικονομικού έτους, και επανεκδοθεί στο επόμενο έτος, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 παρ. 6 και 31 του από 17/5-15/6/1995 Β. Δ/τος, το ανάλογο τίμημα της δαπάνης θα καταβληθεί στο δεύτερο συμβαλλόμενο εντός εβδομήντα (70) εργάσιμων ημερών από την άσκηση του προληπτικού ελέγχου και τη θεώρηση του επανεκδοθέντος πλέον χρηματικού εντάλματος από το Ελεγκτικό Συνέδριο.

Σε αντίθετη περίπτωση, ο πρώτος συμβαλλόμενος δύναται να καταστεί υπερήμερος και υποχρεούται στην επιπλέον καταβολή τόκου υπερημερίας ίσου με το άθροισμα του επιτοκίου της Ευρωπαϊκής Τράπεζας (επιτόκιο αναφοράς) συν μία (1) ποσοστιαία μονάδα (περιθώριο), κατόπιν αιτήσεως του.

ΑΡΘΡΟ 11°

Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν από την εφαρμογή της παρούσας σύμβασης προμήθειας, επιλύονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Νέου Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006)

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Σε όλες τις εγκαταστάσεις θα υπάρχει και ο ανάλογος αριθμός χειριστών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
2. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση , για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
3. Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού είναι δεσμευτικές και ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ.
4. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους.
5. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
6. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
7. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.

Με εντολή Δημάρχου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη του Τμήματος Προκηρύξεων και Δημοπρασιών	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη της Δ/σης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης
Α. ΒΙΔΙΑΔΑΚΗΣ	κ. ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ	Π. ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦ. ΚΕΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ και ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ και ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Αρ. μελέτης:

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

48^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

N 1 - ΟΛΘ προβλήτα - διήμερη εκδήλωση –

ηχεία PA		5kw 3 δρόμων ενεργό + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	32ch. - 8aux pre post - 4 par eq. - 4 sub group (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	3x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA -DBX)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA - DBX)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4")+ επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
φώτα		φωτιστικό σύστημα για δημιουργία ατμόσφαιρας στην σκηνή

Δύο συστήματα όπως περιγράφονται παραπάνω θα στηθούν ταυτόχρονα
φώτα για τον περιβάλλοντα χώρο της προβλήτας.

	40x	LED Par (ETC - PR) ή παρόμοιο		
	12x	moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)	12x	moving head
wash 1200w		(Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)		
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)		

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N2 - κτίριο Τράπεζας της Ελλάδος –

ηχεία PA	12x	(12"+1.4") ή (15"+1.4") + sub woofers με κεντρική μονάδα ελέγχου (DSP) 3 δρόμων ενεργό + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	48ch. 24aux (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	3x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA - DBX)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA - DBX)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
ασύρματα	12x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	16x	profiles 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	16x	pc 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	12x	asymmetrical cyclo 1kw (ADB - Selecon)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
κονσόλα hazers	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)
	2x	με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστό θέατρο + 2 ανεμιστήρες

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N3 - ΟΛΘ αποθήκη 13 - τριήμερη εκδήλωση –

ηχεία PA		κρεμαστά ηχεία για κάλυψη 2.000 ατόμων 4 δρόμων ενεργό + επεξεργαστές - ενισχυτές + front fills (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα foh	1x	48ch. 16aux - VCA (Midas - Soundcraft)

		εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico
	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	3x	reverb (Lexicon - TC)
	12x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
	12x	gate (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	delay TC
cd player	1x	Pioneer
κονσόλα stage	1x	48ch. 24aux - VCA (Midas - Soundcraft)
		εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico
	8x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
μόνιτορ	12x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
	2x	(12"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
φώτα	12x	profiles 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	16x	LED Par (ETC - PR) ή παρόμοιο
	12x	moving head spot 750w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
κονσόλα hazers	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)
	2x	με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστό θέατρο + 2 ανεμιστήρες

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N4 - Στοά Μοδιάνο –

ηχεία PA	4x	(12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft)
		εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	6x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)

	1x	TC M3000
		Lexicon PCM91
	6x	DBX 160A
μόνιτορ	12x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B)
μικρόφωνα	1x	Shure KSM9
	2x	Shure SM81
	3x	Shure SM57
	4x	Neumann KM184
	2x	Schoeps MK4
	1x	EV ND468
	1x	AKG D112
	2x	AKG C451
	1x	AKG C414
	2x	AKG CK 91
	2x	Sennheiser MD 421
backline	1x	Double Bass + pick up
	1x	18" bass drum
	2x	snare stand
	1x	hh stand
	1x	bass drum pedal
φώτα	8x	moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	8x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N5 - Μέγαρο Θεσσαλονίκης –

ασύρματα	2x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
	2x	handheld (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	12x	moving head spot 750w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	16x	LED Strip 1m RGB
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N6 - βιτρίνα σε κεντρικό κατάστημα Θεσσαλονίκης –

ηχεία PA	4x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	16ch 6aux (Midas - Soundcraft)

ασύρματα	2x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
cd player	1x	Pioneer
φώτα	4x	quartz 800w
	8x	LED Par (ETC - PR) ή παρόμοιο
	8x	LED Strip 1m RGB
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N7 - Θέατρο Αυλαία - τέσσερις εκδηλώσεις –

ηχεία PA	4x	(12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	32ch. 6aux (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA - DBX)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA - DBX)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
ασύρματα	12x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
	4x	handheld (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	12x	moving head spot 750w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	16x	LED Strip 1m RGB
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N8 - Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών - τρεις εκδηλώσεις

ηχεία PA	4x	(12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	32ch. 6aux (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH

		(Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
ασύρματα	12x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
	4x	handheld (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	12x	moving head spot 750w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	16x	LED Strip 1m RGB
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N9 - θέατρο Άνετον –

ηχεία PA	4x	(12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	32ch. 6aux (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo)
ασύρματα	12x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
	4x	handheld (Shure - Sennheiser - AT)

φώτα	12x	moving head spot 750w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	16x	LED Strip 1m RGB
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N10 - θέατρο Ανετον masterclasses / workshops 5 ημέρες –

Ακόμα θα πραγματοποιηθούν 5 masterclasses / workshops

με ενδεικτικές απαιτήσεις

ηχεία	2x	(L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	8ch.
ασύρματο	2x	body packs - handhelds (Shure - Sennheiser - AKG - AT)
gooseneck	4x	(AKG - Beyer - EV - Shure)
projector	1x	3.000 lumens (Sony - Mitchubishi - Panasonic) ή παρόμοιο
screen	1x	(3x2)m back
	1x	(3x2)m front
laptop	1x	OS Windows

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N11 - Εξωτερικός χώρος –

ηχεία PA		12kw 4 δρόμων ενεργό + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
κονσόλα	1x	48ch. 24aux (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha
περιφεριακά	1x	equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	3x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Martin - D&B)
ασύρματα	6x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	16x	profiles 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	16x	pc 1kw

		(ETC - ADB - Selecon)
	12x	asymmetrical cyclo 1kw (ADB - Selecon) ή παρόμοιο
	12x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
κονσόλα hazers	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)
	2x	με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστό θέατρο + 2 ανεμιστήρες

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N12 - εικαστικές εκθέσεις x5 –

ηχεία	2x	(L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo)
κονσόλα	1x	8ch
ασύρματο	2x	body packs - handhelds (Shure - Sennheiser - AKG - AT)
gooseneck	4x	(AKG - Beyer - EV - Shure)
projector	1x	3.000 lumens (Sony - Mitchubishi - Panasonic ή παρόμοιο)
screen	1x	(3x2)m back
	1x	(3x2)m front
laptop	1x	OS Windows
φώτα	12x	LED Par (ETC - PR) ή παρόμοιο
	12x	profiles 500w
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N12 – projectors –

Σε πέντε εκδηλώσεις θα ζητηθεί projectors με τα παρακάτω χαρακτηριστικά

1x	12.000 lumens
1x	3.000 lumens
1x	οθόνη (6x4)m
1x	οθόνη (3x2)m

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

N13 - Μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους - 10 εκδηλώσεις – 7.000,00 ευρώ με το φπα

ηχεία PA		12kw 4 δρόμων ενεργό + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo)
κονσόλα	1x	48ch.16aux

		(Midas - Soundcraft)
περιφεριακά	1x	εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)
	3x	equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)
	2x	reverb (Lexicon - TC)
	4x	compressor (Apex - KT - BSS - XTA)
	4x	gate (Apex - KT - BSS - XTA)
	1x	delay TC
μόνιτορ	6x	(15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexco)
ασύρματα	6x	body packs + DPA mics (Shure - Sennheiser - AT)
φώτα	16x	profiles 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	16x	pc 1kw (ETC - ADB - Selecon)
	12x	asymmetrical cyclo 1kw (ADB - Selecon)
	12x	moving head wash

απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1) ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 6 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER
4 ΤΖΙΝΙΑ
ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ
2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

2) ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ
150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER
4 ΤΖΙΝΙΑ
ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ
2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

3) ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 7 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΗΧΟΣ

1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX
2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR
3. 10 MONITOR 350W
4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)

5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 ΤΕΜ) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 ΤΕΜ)
6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 ΤΕΜ) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 ΤΕΜ)
7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3
8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR
4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE
8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)

BACKLINE

1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2
2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1
3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ
4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64
2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL
3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER
4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ

Με εντολή Δημάρχου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη του Τμήματος Προκηρύξεων και Δημοπρασιών	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη της Δ/σης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης
Α. ΒΙΔΙΑΔΑΚΗΣ	κ. ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ	Π. ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦ. ΚΕΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ και ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ και ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

48^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Α/Α	Περιγραφή Εργασίας	Τιμή Μονάδος	Ποσότητα	Σύνολο €
1	N1 – ΟΛΘ προβλήτα – διήμερη εκδήλωση	4.000,00	1	4.000,00 με το Φ.Π.Α.
2	N2 – κτίριο Τράπεζας της Ελλάδος	3.000,00	1	3.000,00 με το Φ.Π.Α
3	N3 – ΟΛΘ αποθήκη 13 – τριήμερη εκδήλωση	6.000,00	1	6.000,00 με το Φ.Π.Α
4	N4 – Στοά Μοδιάνο	1.500,00	1	1500,00 με το Φ.Π.Α
5	N5 – Μέγαρο Θεσσαλονίκης	500,00	1	500,00 με το Φ.Π.Α
6	N6 – βιτρίνα σε κεντρικό κατάστημα Θεσσαλονίκης	500,00	1	500,00 με το Φ.Π.Α
7	N7 Θέατρο Αυλαία – τέσσερις Εκδηλώσεις	800,00	4	3.200,00 με το Φ.Π.Α.
8	N8 Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών εκδηλώσεις	800,00	3	2400,00 με το Φ.Π.Α.
9	N 9 Θέατρο Άνετον	800,00	1	800,00 με το Φ.Π.Α.
10	N10 Θέατρο Άνετον masterclasses / workshops 5 ημέρες	500,00	5	2.500,00 με το Φ.Π.Α.
11	N11 Εξωτερικός χώρος	2.000,00	1	2.000,00 με το Φ.Π.Α.
12	N12 εικαστικές εκθέσεις	300,00	5	1.500,00 με

				το Φ.Π.Α.
13	N13 – projectors για πέντε εκδηλώσεις με ιδικά χαρακτηριστικά	300,00	5	1500,00 με το Φ.Π.Α.
14	N14 Μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους	700,00	10	7.000,00 με το Φ.Π.Α
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ				36.400,00

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

A/A	Περιγραφή Εργασίας	Τιμή Μονάδος	Ποσότητα	Σύνολο €
1	Μουσικές Εκδηλώσεις	300,00	6	1800,00
2	Μουσικές Εκδηλώσεις	450,00	2	900,00
3	Εκδηλώσεις	700,00	7	4.900,00
		Σύνολο		7.600,00
		Φ.Π.Α.		1.748,00
		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ		9.348,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

45.748,00

Με εντολή Δημάρχου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη του Τμήματος Προκηρύξεων και Δημοπρασιών	Η Αναπληρώτρια προϊσταμένη της Δ/νσης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης
Α. ΒΙΔΙΑΔΑΚΗΣ	κ. ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ	Π. ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

48^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Α/Α	Περιγραφή Εργασίας	Τιμή Μονάδος	Ποσότητα	Σύνολο €
1	N1 – ΟΛΘ προβλήτα – διήμερη εκδήλωση		1	
2	N2 – κτίριο Τράπεζας της Ελλάδος		1	
3	N3 – ΟΛΘ αποθήκη 13 – τριήμερη εκδήλωση		1	
4	N4 – Στοά Μοδιάνο		1	
5	N5 – Μέγαρο Θεσσαλονίκης		1	
6	N6 – βιτρίνα σε κεντρικό κατάστημα Θεσσαλονίκης		1	
7	N7 Θέατρο Αυλαία – τέσσερις Εκδηλώσεις		4	
8	N8 Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών εκδηλώσεις		3	
9	N 9 Θέατρο Άνετον		1	
10	N10 Θέατρο Άνετον masterclasses / workshops 5 ημέρες		5	
11	N11 Εξωτερικός χώρος		1	
12	N12 εικαστικές εκθέσεις		5	
13	N13 – projectors για πέντε εκδηλώσεις με ιδικά χαρακτηριστικά		5	
14	N14 Μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους		10	
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ				

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Α/Α	Περιγραφή Εργασίας	Τιμή Μονάδος	Ποσότητα	Σύνολο €
1	Μουσικές Εκδηλώσεις		6	
2	Μουσικές Εκδηλώσεις		2	
3	Εκδηλώσεις		7	
		Σύνολο		
		Φ.Π.Α.		
		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ		

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τίτλος προσφέροντος:

Τηλέφωνο:

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα – υπογραφή)