ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1) Έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» όπως και των συναφών διατάξεων του Ν. 3463/2006 και της παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν 3731/2008, και την 35130/739/9-8-2010 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών με την οποία αναπροσαρμόστηκαν τα ποσά του πρόχειρου διαγωνισμού για τη σύναψη δημόσιων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών στις 60.000,00€ χωρίς Φ.Π.Α.
2) του άρθρου 157 "εγγυήσεις" του Ν.4281/2014 όπως ισχύει από 8-8-2014 (ΦΕΚ 160/Α΄/8-8-2014).
3) Του άρθρου 52 του 4389/2016 (ΦΕΚ 94 Α'), «1. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 2859/2000 (Α΄ 248) αντικαθίσταται ως εξής : 1. Ο συντελεστής του φόρου προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ) ορίζεται σε είκοσι τέσσερα τοις εκατό (24%) στη φορολογητέα αξία».
4) την υπ' αρ. 878/5-3-2015 απόφαση Δημάρχου, σχετικά με τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στην Αντιδήμαρχο Οικονομικών του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ :

Πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με κλειστές προσφορές και συμπλήρωση τιμολογίου σύμφωνα με το σχέδιο της υπηρεσίας, για την ανάθεση των υπηρεσιών μεταφοράς μουσικών οργάνων και λοιπών ειδών, για τις ανάγκες υλοποίησης εκδηλώσεων της Δ/νσης Πολιτισμού & Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού δαπάνης **28.978,80 € με Φ.Π.Α.**, με κριτήριο κατακύρωσης τη **χαμηλότερη σε τιμή** προσφορά.

Άρθρο 1

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο Κεντρικό Δημοτικό Κατάστημα, Βασ. Γεωργίου Α΄1, Κτίριο Ε' ημιώροφος, γραφείο 020 Ε, ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε κατόπιν κληρώσεως με την υπ' αριθμ. 74/20-1-2016 (Δ/νση Πολιτισμού και Τουρισμού) Α.Ο.Ε., την **12/08/2016** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα έναρξης παραλαβής των προσφορών την **10:00 π.μ.** και ώρα λήξης την **10:15 π.μ.**

Άρθρο 2
Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση Εργασίας

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των **28.978,80 €,** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24% και θα βαρύνει τους παρακάτω Κ.Α. του σκέλους των εξόδων του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2016 και 2017, της υπηρεσίας 15, της Δ/νσης Πολιτισμού και Τουρισμού, ως εξής:

1) **Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ :**
   - **6471.01.01** "Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων", προϋπολογισθείσας δαπάνης: 5.064,00 € με το Φ.Π.Α. 24% για το οικονομικό έτος 2016, σχετική Π.Α.Υ.: 371/2016 και προϋπολογισθείσας δαπάνης 2.500,00 € για το οικονομικό έτος 2017, σχετική Α.Δ.Σ. : 84/2016
   - **6471.03.01** "ΔΗΜΗΤΡΙΑ", προϋπολογισθείσα δαπάνη: 9.399,20 € με το Φ.Π.Α. 24%, σχετική Π.Α.Υ.: 376/2016, σχετική Α.Δ.Σ. : 92/2016
2) **Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων :**
   - **6471.04.01** "Έξοδα μουσικών εκδηλώσεων", προϋπολογισθείσας δαπάνης: 7.018,40 € με το Φ.Π.Α. 24%, σχετική Π.Α.Υ.: 252/2016, σχετική Α.Δ.Σ.: 83/2016
3) **Τμήμα Τουρισμού :**
   - **6474.20.01** "Έξοδα τουριστικών δράσεων", προϋπολογισθείσας δαπάνης: 4.997,20 € με το Φ.Π.Α. 24%, σχετική Π.Α.Υ.: 370/2016, σχετική Α.Δ.Σ.: 1849/2015 και 154/2016

Άρθρο 3
Δεκτοί στο διαγωνισμό

1) Δεκτοί στο διαγωνισμό γίνονται όσοι νομίμως ασχολούνται με την παροχή αντίστοιχων με το αντικείμενο του διαγωνισμού υπηρεσιών, όπως αυτές περιγράφονται στις τεχνικές προδιαγραφές και είναι εγγεγραμμένοι στα οικεία επιμελητήρια και
2) τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα, που δεν απασχολούν ούτε κατά το χρόνο κατάθεσης των προσφορών ούτε καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, ανασφάλιστο προσωπικό.

Άρθρο 4
Στοιχεία του διαγωνισμού

Στοιχεία της σύμβασης που θα προσαρτηθούν σ΄αυτή κατά σειρά ισχύος είναι:
1) Η παρούσα διακήρυξη
2) Η συγγραφή υποχρεώσεων
3) Οι Ειδικοί Όροι
4) Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός – τεχνικές προδιαγραφές
5) Το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς
6) Η προσφορά του μειοδότη

Άρθρο 5
Προσφορές

Οι προσφορές των διαγωνιζομένων, θα αφορούν το σύνολο των εργασιών και όχι μέρος αυτών.
1) Προσφορές που για οποιονδήποτε λόγω υποβάλλονται μετά την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού δεν λαμβάνονται υπόψη.
2) Αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές.
3) Προσφορές που δεν είναι σύμφωνες με τους όρους της παρούσας διακήρυξης ή έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις κλπ. Απορρίπτονται.
4) Η ισχύς των προσφορών θα είναι τουλάχιστον **τρίμηνη.**
5) Οικονομικοί όροι των διαγωνιζομένων δεν γίνονται δεκτοί.

Άρθρο 6
Δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό

Η μη τήρηση οποιουδήποτε από τους όρους του άρθρου αυτού, μπορεί να επιφέρει **ποινή αποκλεισμού** της αντίστοιχης προσφοράς.

Οι προσφορές θα είναι γραμμένες στην Ελληνική και μόνο γλώσσα.

Οι προσφορές θα επιδοθούν στην Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του διαγωνισμού, άρθρο 1 της παρούσης.

Όσοι λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θα παρίστανται αυτοπροσώπως. Οι ανώνυμες εταιρίες εκπροσωπούνται από μέλος του Διοικητικού τους Συμβουλίου ή άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο προσερχόμενο αυτοπροσώπως. Το άτομο αυτό καταθέτει κατά τη δημοπρασία πρακτικό του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρίας που εγκρίνει τη συμμετοχή της στο διαγωνισμό για την ανάληψη της δημοπρατούμενης εργασίας και ορίζει τον εκπρόσωπο αυτής (άρθρο 18 παρ.4 του Π.Δ. 28/80).

Οι Ε.Π.Ε., Ο.Ε. και Ε.Ε. εκπροσωπούνται από το διαχειριστή τους ή άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο. Απαραίτητη η κατάθεση συστατικής πράξης των εταιριών.

Κατά το διαγωνισμό θα κατατεθούν δύο φάκελοι που θα πρέπει να περιέχουν τα κάτωθι :

Α. Φάκελος δικαιολογητικών (<u>επί ποινή αποκλεισμού</u>):

1) Υπεύθυνη δήλωση του διαγωνιζόμενου (άρθρο 8 του Ν.1599/1986) με βεβαιωμένο το γνήσιο της υπογραφής, ότι έλαβε πλήρη γνώση των όρων της διακήρυξης, της συγγραφής υποχρεώσεων, των Ειδικών Όρων και περιγραφής της παρεχόμενης εργασίας, τα οποία αποδέχεται ανεπιφύλακτα και ότι ο χρόνος εκτέλεσης των εργασιών θα είναι σύμφωνα με τις υποδείξεις της κάθε υπηρεσίας. Στη δήλωση δεν επιτρέπεται καμία αναγραφή, η οποία θα τροποποιεί τους όρους της δημοπρασίας.
2) Υπεύθυνη δήλωση ότι διαθέτουν το κατάλληλο και επαρκές Ασφαλισμένο προσωπικό και εξοπλισμό για την εκτέλεση των εργασιών.
3) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση Αρχή, από το οποίο να προκύπτει πως είναι ενήμεροι κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία κύριας και επικουρικής ασφάλισης. Το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας αφορά όλους τους απασχολούμενους με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στην επιχείρηση του συμμετέχοντος, συμπεριλαμβανομένων των εργοδοτών που είναι ασφαλισμένοι σε διαφορετικούς οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης και όχι μόνο τους ασφαλισμένους στο ΙΚΑ
4) Υπεύθυνη δήλωση των υποψηφίων (άρθρο 8 του Ν.1599/1986) με βεβαιωμένο το γνήσιο της υπογραφής, όπου να αναφέρει τους ασφαλιστικούς φορείς κύριας και επικουρικής ασφάλισης προς τους οποίους υποχρεούνται στην καταβολή εισφορών και ότι δεν απασχολούν ούτε πρόκειται να απασχολήσουν καθ' όλη την διάρκεια της σύμβασης ανασφάλιστο προσωπικό.
5) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους, που θα έχει ισχύ την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.
6) Φορολογική ενημερότητα του διαγωνιζόμενου από την αρμόδια Εφορία, ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού.
7) Βεβαίωση από την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης, (Τμήμα Ταμείου, Δ/νση Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης), ότι δεν υφίσταται καμία οφειλή προς το Δήμο Θεσσαλονίκης από οποιαδήποτε αιτία, ή βεβαίωση διακανονισμού της οφειλής τους.
8) Εξειδίκευση στη μεταφορά μουσικών οργάνων και ιδιαίτερα πιάνων, με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86, με βεβαιωμένο το γνήσιο της υπογραφής
9) Περιγραφή της παρεχόμενης εργασίας.

<u>Τα δημόσια έγγραφα μπορούν να είναι ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ενώ τα ιδιωτικά έγγραφα μπορούν να είναι ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων που έχουν προηγουμένως μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα (σε περίπτωση ξενόγλωσσων) και θεωρηθεί από δικηγόρο ή αρμόδια δημόσια αρχή (άρθρο 1 του Ν.4250/2014, άρθρο 2, παρ.α,β).</u>

Β. Φάκελος οικονομικής προσφοράς

1) Με ποινή αποκλεισμού οι οικονομικές προσφορές υποβάλλονται, σύμφωνα με τη σειρά και αύξοντα αριθμό του υποδείγματος προσφοράς που συνοδεύει τη διακήρυξη, μέσα σε φάκελο καλά σφραγισμένο με την ένδειξη «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ». Σε αυτόν θα περιέχεται η προσφορά του διαγωνιζόμενου για τις συγκεκριμένες και μόνο εργασίες σε νόμισμα € και θα αναγράφεται αναλυτικά η ποσότητα, η τιμή μονάδος, ποσό δαπάνης και η συνολική δαπάνη συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α.
2) Οι προσφορές δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις κ.λ.π. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα.
3) Οικονομικές προσφορές που υποβάλλονται ανοικτές δεν γίνονται αποδεκτές.

Άρθρο 7
Τρόπος διενέργειας του διαγωνισμού

Α) Παραλαβή προσφορών

1) Οι προσφορές γίνονται δέκτες από την αρμόδια για την διεξαγωγή και αξιολόγηση του διαγωνισμού επιτροπή που συνεδριάζει δημόσια, μέχρι την ώρα λήξης αποδοχής προσφορών, που ορίζεται στη διακήρυξη.
2) Σε κάθε φάκελο που παραδίδεται αναγράφεται ο αύξων αριθμός της προσφοράς, ο οποίος αναγράφεται και στο πρακτικό, όπως επίσης αναγράφεται και η τυχόν απόρριψή της.
3) Όταν παρέλθει αυτή η ώρα, κηρύσσεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής, η λήξη της παράδοσης των προσφορών η οποία αναγράφεται και στα πρακτικά. Απαγορεύεται η για οποιονδήποτε λόγο αποδοχή προσφοράς μετά την παρέλευση του χρόνου αυτού, με ποινή ακυρότητας του διαγωνισμού, εκτός εάν η εμπρόθεσμη επίδοση προσφορών συνεχίζεται χωρίς διακοπή και μετά την παρέλευση του χρόνου όπως ορίζεται στο άρθρο 18 παρ. 7 του Π.Δ. 28/80.

Β) Έλεγχος δικαιολογητικών

1) Μετά τη λήξη της παράδοσης των προσφορών, συνεχίζεται η δημόσια συνεδρίαση και αρχίζει από την επιτροπή, ο έλεγχος των δικαιολογητικών συμμετοχής κατά σειρά επίδοσής τους. Τα έγγραφα που βρίσκονται σε κάθε φάκελο αναγράφονται στα πρακτικά περιληπτικά μεν, αλλά με τρόπο που να φαίνεται εάν είναι σύμφωνα ή όχι με τους όρους της διακήρυξης.
2) Ο φάκελος που περιέχει την Οικονομική Προσφορά παραμένει σφραγισμένος και αναγράφεται σε αυτόν ο ίδιος αύξων αριθμός με αυτόν που αναγράφηκε στον φάκελο των δικαιολογητικών.
3) Μετά την καταγραφή των δικαιολογητικών όλων των συμμετεχόντων, όσοι παρίστανται στην αίθουσα του διαγωνισμού εξέρχονται και η συνεδρία καθίσταται μυστική. Η επιτροπή συνεδριάζει μυστικά, ελέγχει τα δικαιολογητικά έγγραφα των διαγωνιζομένων και αποφασίζει ποιοι θα αποκλειστούν.
4) Στη συνέχεια η συνεδρίαση γίνεται πάλι δημόσια και ο πρόεδρος της επιτροπής ανακοινώνει αυτούς που αποκλείονται από τη δημοπρασία, καθώς

και τους λόγους αποκλεισμού τους, και τους καλεί να παραλάβουν τα σχετικά έγγραφα τους μαζί με την σφραγισμένη προσφορά τους, **υπογράφοντες σχετική δήλωση ότι δεν προτίθενται να υποβάλλουν ένσταση.** Σε αντίθετη περίπτωση οι φάκελοι συμμετοχής και οικονομικής προσφοράς τους, φυλάσσονται με φροντίδα του προέδρου της Ε.Δ. μέχρι την υπογραφή του συμφωνητικού της σύμβασης, οπότε και επιστέφονται στον διαγωνιζόμενο.

Γ) Αποσφράγιση των Προσφορών

1) Οι φάκελοι των προσφορών που έγιναν δεκτές στη δημοπρασία, αποσφραγίζονται κατά σειρά από την επιτροπή και οι προσφερόμενες τιμές ανακοινώνονται δημόσια.
2) Προσφορές που δεν έχουν την υπογραφή του μειοδότη ή δεν είναι σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης απορρίπτονται.

Δ) Ανακήρυξη αναδόχου

1) Ανάδοχος ανακηρύσσεται αυτός που προσφέρει τη χαμηλότερη τιμή στο σύνολο των εργασιών. Σε περίπτωση που περισσότεροι του ενός έχουν προσφέρει την ίδια χαμηλότερη τιμή, γίνεται κλήρωση μεταξύ αυτών.
2) Ισότιμες θεωρούνται οι προσφορές που περιέχουν την ίδια ακριβώς τιμή για το σύνολο του ενδεικτικού προϋπολογισμού και είναι σύμφωνες με τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της διακήρυξης.
3) Ο ανακηρυχθείς ανάδοχος υποχρεούται να υπογράψει το σχετικό πρακτικό της δημοπρασίας.

Άρθρο 8
Ενστάσεις κατά της δημοπρασίας-Υποβολή πρακτικού

1) Οι ενστάσεις κατά της διεξαγωγής της δημοπρασίας υποβάλλονται εγγράφως, μέχρι της επομένης από της διεξαγωγής της δημοπρασίας εργάσιμης ημέρας και κατά του αποτελέσματος της δημοπρασίας μέχρι και της επομένης της ανακοινώσεως αυτού.
2) Οι ενστάσεις καταθέτονται στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας και διαβιβάζονται ύστερα στην Οικονομική Επιτροπή, μετά από αιτιολογημένη γνωμοδότηση του αρμοδίου για την αξιολόγηση οργάνου.

Άρθρο 9
Αξιολόγηση προσφορών - Ακύρωση - Επανάληψη Δημοπρασίας

1) Ο ανάδοχος θα επιλεγεί βάσει της χαμηλότερης τιμής στο σύνολο των εργασιών.
2) Η ακύρωση του διαγωνισμού επιτρέπεται λόγω ασύμφορου ή συμπαιγνίας.
3) Η δημοπρασία μπορεί να επαναληφθεί για μία ακόμη φορά λόγω ασύμφορου.
4) Προσφορά που είναι αόριστη και ανεπίδεκτη εκτίμησης απορρίπτεται.
5) Προσφορά που παρουσιάζει ουσιώδεις αποκλίσεις από τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές απορρίπτεται.

6) Δεν απορρίπτεται προσφορά εάν οι παρουσιαζόμενες αποκλίσεις κρίνονται ως επουσιώδεις.
7) Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής των τιμών, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
8) Η ύπαρξη μίας και μόνο προσφοράς **δεν δεσμεύει** την Επιτροπή Αξιολόγησης να προβεί στη συνέχιση του διαγωνισμού εφόσον αυτή από πλευράς τεχνικών προδιαγραφών και οικονομικής προσφοράς είναι συμφέρουσα για την υπηρεσία

Άρθρο 10
Τιμές προσφορών

α) Όλες οι προσφορές που αφορούν στην εκτέλεση της εργασίας θα αναφέρονται σε Ευρώ (€). Προσφορά στην οποία θα καθορίζεται η τιμή σε συνάλλαγμα ή σε ρήτρα συναλλάγματος, θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
β) Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, σύμφωνα με το άρθρο 6 κεφ. Β΄ της παρούσας διακήρυξης, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου για την αξιολόγηση των προσφορών.

Άρθρο 11
Γλώσσα σύνταξης προσφορών

Οι προσφορές, τεχνικές και οικονομικές, θα είναι γραμμένες στην Ελληνική γλώσσα και θα είναι πλήρεις και σαφείς σε όλα τα σημεία. Οποιαδήποτε ασάφεια θα ερμηνεύεται σε βάρος του προσφέροντος.

Άρθρο 12
Χρόνος τόπος και διάρκεια εκτέλεσης της εργασίας

Ο χρόνος και ο τόπος εκτέλεσης των εργασιών θα γίνει σύμφωνα με τις ανάγκες των εκδηλώσεων της Δ/νσης Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα υποδειχτεί από την ίδια. Οι εργασίες θα εκτελεστούν τμηματικά μέχρι την λήξη της σύμβασης η διάρκεια της οποίας ορίζεται σύμφωνα με τα κάτωθι :

1) **Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ :**
   - **6471.01.01** "Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων", από την πρωτοκόλληση της έως 31-3-2017
   - **6471.03.01** "ΔΗΜΗΤΡΙΑ", από την πρωτοκόλληση της έως 5-11-2016

2) **Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων :**
   - **6471.04.01** "Έξοδα μουσικών εκδηλώσεων", ενός έτους από την πρωτοκόλλησή της

3) **Τμήμα Τουρισμού :**
   - **6474.20.01** "Έξοδα τουριστικών δράσεων", από την πρωτοκόλλησή της έως 31-12-2016

Άρθρο 13
Ισχύουσες διατάξεις

Η προκειμένη παροχή εργασίας διέπεται από τις διατάξεις της περί Δήμων και Κοινοτήτων κείμενης Νομοθεσίας και του Π.Δ. 28/80 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» όπως και των συναφών διατάξεων του Ν. 3463/2006 και το άρθρο 20 του Ν. 3731/2008, του άρθρου 157 "εγγυήσεις" του Ν.4281/2014 όπως ισχύει από 8-8-2014.

Άρθρο 14
Χρονική ισχύς προσφορών

1) Όλες οι προσφορές όσων έχουν λάβει μέρος και δεν αποκλείσθηκαν από το διαγωνισμό, θεωρούνται ότι ισχύουν για **τρεις (3)** μήνες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Κατά το διάστημα που ισχύουν οι προσφορές ο Δήμος μπορεί να καλέσει τον προκριθέντα διαγωνιζόμενο με βάση το πρακτικό αξιολόγησης, για να υπογράψει συμφωνητικό με τους όρους της παρούσας διακήρυξης και της συγγραφής υποχρεώσεων.
2) Ο διαγωνιζόμενος δεν δύναται κατά το διάστημα της ισχύος της προσφοράς του να επιζητήσει την ακύρωση αυτής ή οποιαδήποτε μεταβολή των όρων προερχόμενη από οποιοδήποτε λόγω ή αιτία.
3) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης μπορεί με έγγραφη γνωστοποίηση προς τους διαγωνιζόμενους να ζητήσει την παράταση ισχύος των προσφορών. Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου παράτασης ισχύος των προσφορών ματαιώνονται τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

Άρθρο 15
Αναπροσαρμογή τιμών προσφοράς

Οι τιμές προσφοράς σε καμία αναπροσαρμογή δεν υπόκεινται για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες μέχρι το τέλος της συμβατικής χρονικής περιόδου.

Άρθρο 16
Δαπάνες που επιβαρύνουν τον προμηθευτή

Τον ανάδοχο βαρύνουν τα έξοδα δημοσίευσης της περιληπτικής διακήρυξης της δημοπρασίας και τυχόν επαναληπτικών δημοπρασιών, (γνωμοδότηση Δ΄ Τμήματος Ν.Σ.Κ. 204/2010 – Ν.3801/2009, άρθρο 46, ΦΕΚ 163 Α΄- Ν.3548/2007,

άρθρο 4, ΦΕΚ 68 Α΄) η κράτηση 0,10 % υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημόσιων Συμβάσεων (άρθρο 4, παρ. 3 του Ν. 4013/2011), ο αναλογούν φόρος εισοδήματος στο καθαρό ποσό της αξίας και οι λοιπές νόμιμες κρατήσεις. Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Δήμο Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 17
Διακηρύξεις - Συμβατικοί όροι δημοπρασίας

Αντίγραφο της διακήρυξης και των λοιπών στοιχείων του διαγωνισμού, καθώς και πληροφορίες για τους όρους διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι θα λαμβάνουν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 109 1Β του Τμήματος Προκηρύξεων και Δημοπρασιών της Δ/νσης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης (υπάλληλος Ειρήνη Ναούμ, τηλ. 2313-317536), καθώς και από την ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης www.thessaloniki.gr

Πληροφορίες για τις τεχνικές προδιαγραφές και τον ενδεικτικό προϋπολογισμό, οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να παίρνουν από τα αρμόδια Τμήματα της Δ/νσης Πολιτισμού και Τουρισμού:

1) Τμ. Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ, υπάλληλος Κωνσταντινίδης Δημήτρης, τηλ.: 2313 318217, 2313 318214.
2) Τμ. Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων, Υπάλληλος Μ. Τζουμάκη, τηλ. 2313 318256
3) Τμ. Τουρισμού, Υπάλληλος Ι. Μυταυτσή, τηλ. 2313 318216

Θεσσαλονίκη 14/7/2016

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΡΑΝΕΛΛΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1
Αντικείμενο του διαγωνισμού

Αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού είναι η ανάθεση των υπηρεσιών μεταφοράς μουσικών οργάνων και λοιπών ειδών, στους χώρους διεξαγωγής των εκδηλώσεων της Δ/νσης Πολιτισμού - Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, έτσι όπως αναλυτικά αναφέρονται στους συνημμένους ενδεικτικούς προϋπολογισμούς.

Τα δρομολόγια θα εκτελούνται στους τόπους και το χρόνο που θα συμφωνηθεί με την αρμόδια Δ/νση Πολιτισμού – Τουρισμού του Δήμου.

Άρθρο 2
Απαιτήσεις στα τεχνικά στοιχεία

Όσοι θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θα υποβάλλουν πλήρη τεχνική περιγραφή των προσφερομένων υπηρεσιών, που θα είναι σύμφωνη με τις ζητούμενες συνημμένες Τεχνικές προδιαγραφές και Ενδεικτικό Προϋπολογισμό.

Άρθρο 3
Έγκριση πρακτικού διαγωνισμού, επιλογή προσφορών

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να επαναλάβει το διαγωνισμό, λόγω ασύμφορου, χωρίς οι διαγωνιζόμενοι να έχουν το δικαίωμα να προβάλλουν καμία αξίωση κατά του Δήμου για οποιοδήποτε λόγο η αιτία.

Άρθρο 4
Χρόνος Διάρκειας Σύμβασης

Η σύμβαση θα έχει διάρκεια ενός έτους από την πρωτοκόλληση της, ή μέχρι ολοκλήρωσης των συγκεκριμένων μεταφορών, για κάθε Τμήμα της Δ/νσης Πολιτισμού και Τουρισμού.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σύμφωνα με τα κάτωθι :

1) **<u>Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ</u> :**
   - **6471.01.01** "Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων", από την πρωτοκόλληση της έως 31-3-2017
   - **6471.03.01** "ΔΗΜΗΤΡΙΑ", από την πρωτοκόλληση της έως 5-11-2016

2) **<u>Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων</u> :**
   - **6471.04.01** "Έξοδα μουσικών εκδηλώσεων", ενός έτους από την πρωτοκόλλησή της

3) **<u>Τμήμα Τουρισμού</u> :**
   - **6474.20.01** "Έξοδα τουριστικών δράσεων", από την πρωτοκόλλησή της έως 31-12-2016

<u>Άρθρο 5</u>
<u>Εγγύηση καλής και εμπρόθεσμης εκτέλεσης της σύμβασης</u>

1) Ο ανάδοχος στο όνομα του οποίου κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός υποχρεούται μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την ανακοίνωση του αποτελέσματος, να προσέλθει στο Κεντρικό Δημοτικό Κατάστημα για υπογραφή της σχετικής σύμβασης, με εγγυητική καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της προϋπολογισθείσας δαπάνης προ Φ.Π.Α., συνταγμένη σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 157 "εγγυήσεις" του Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α), όπως ισχύουν από 8-8-2014.
   Εάν ο ανάδοχος δεν έρθει να υπογράψει τη σύμβαση εργασίας μέσα στην παραπάνω προθεσμία των δέκα (10) ημερών ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης, κηρύσσεται έκπτωτος.
2) Η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης θα πρέπει να κατατεθεί κατά την υπογραφή της σύμβασης και θα ισχύει μέχρι να επιστραφεί.
3) Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στον ανάδοχο μετά την ολοκλήρωση των εργασιών και την οριστική παραλαβή τους.
   Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει στην περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.
4) Η εγγύηση του παρόντος άρθρου εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη – μέρη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού (άρθρο 157, παρ.4, Ν.4281/2014).

Άρθρο 6
Αθέτηση όρων συμφωνίας – Ευθύνη αναδόχου.

1) Ο ανάδοχος που δεν προσέρχεται μέσα στην προθεσμία που ορίζεται για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από την κατακύρωση ή ανάθεση που έγινε στο όνομα του και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτή, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.
2) Με την ίδια διαδικασία κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση, εφόσον υπάρξει αθέτηση ή μη πλήρης συμμόρφωσή του προς οποιοδήποτε όρου του παρόντος διαγωνισμού και της σύμβασης.
3) Κατά τα λοιπά σε περίπτωση που ο προμηθευτής κηρύσσεται έκπτωτος, επιβάλλονται σ' αυτόν κυρώσεις σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80.
4) Η έκπτωση του αναδόχου έχει σαν συνέπεια:
   α) Την απώλεια υπέρ του Δήμου, λόγω ποινικής ρήτρας ολοκλήρου του ποσού της κατατιθέμενης εγγύησης του.
   β) Την υποχρέωση του να αποζημιώσει το Δήμο για κάθε ζημία θετική ή αποθετική που τυχόν θα υποστεί ο Δήμος από την μη εκτέλεση της σύμβασης.

Άρθρο 7
Παραλαβή Εργασιών

1) Η παραλαβή και ο έλεγχος καλής εκτέλεσης των εργασιών, γίνεται από την αρμόδια τριμελή Επιτροπή του άρθρου 67 του Π.Δ. 28/80, η οποία είναι υπεύθυνη για την ποιοτική και ποσοτική επιμέτρηση και εξέταση αυτών. Πριν την οριστική παραλαβή, εξετάζονται και διαπιστώνονται όλες οι ιδιότητες των προσφερομένων εργασιών.
2) Στην περίπτωση που η εκτελεσθείσα εργασία είναι εκτός τεχνικών προδιαγραφών, ο ανάδοχος υποχρεούται να προβεί σε άμεση αποκατάσταση με δικά του έξοδα και σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, εντός εύλογου χρόνου.
3) Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί προς την υποχρέωση για άμεση αποκατάσταση της μη ορθώς εκτελούμενης εργασίας, θα κινηθεί εναντίον του η διαδικασία για την κήρυξή του ως εκπτώτου.

Άρθρο 8
Τρόπος Πληρωμής

1) Η εξόφληση της σχετικής δαπάνης θα γίνεται εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών μετά την υποβολή του τιμολογίου, για το οποίο εκδίδεται χρηματικό ένταλμα σύμφωνα με το άρθρο 1 (παραγρ. Α΄ υποπαράγραφος Ζ5) του Ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 107/Α/9-5-2013) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7/άρθ. 4, για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές», υποπαράγραφος Ζ.5 (Συναλλαγές μεταξύ των

επιχειρήσεων και Δημοσίων Αρχών-Άρθρο 4 Οδηγίας 2011/7) του Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107/τεύχος Α΄/9-5-2013).

2) Μετά την πάροδο των τριάντα (30) ημερών, ο ανάδοχος δικαιούται νόμιμο τόκο υπερημερίας, χωρίς να απαιτείται όχληση, εφόσον έχει εκπληρώσει τις συμβατικές και νομικές του υποχρεώσεις και δεν έχει λάβει το οφειλόμενο ποσό εμπρόθεσμα, εκτός εάν ο οφειλέτης δεν ευθύνεται για την καθυστέρηση.

Άρθρο 9
Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν από την εφαρμογή της παρούσας σύμβασης παροχής υπηρεσιών, επιλύονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 273 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006).

Άρθρο 10
Αναθεώρηση τιμών προσφοράς

Οι τιμές προσφοράς σε καμία αναθεώρηση δεν υπόκεινται για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες μέχρι της παράδοσης.

Θεσσαλονίκη 14/7/2016

Η Συντάξασα	Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Τμήματος Προκηρύξεων και Δημοπρασιών	Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Δ/νσης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης
Ε. Ναούμ	Κ. Πουρσανίδου	Π. Λακερίδου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Κ.Α. 6471.01.01 «ΕΞΟΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΙΑΝΩΝ ΜΕ ΟΥΡΑ ΑΠΟ ΧΩΡΟ ΣΕ ΧΩΡΟ ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ	**3 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**450,00€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**1.350,00€**
Μεταφορές μουσικών οργάνων, διάφορα κρουστά (ξυλόφωνο, γκραν κάσσα, ντραμς , βιόλα κ.α.). τυμπάνια, σκαμπώ, αναλόγια, 60-70 καρέκλες, βάθρα και μουσικό υλικό	**3 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**350,00€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**1.050,00€**
τυμπάνια, σκαμπώ, αναλόγια, 60-70 καρέκλες, βάθρα, πατάρια και μουσικό υλικό			
Μεταφορές σκηνικών	**10 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**250,00 € Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**2500,00€**
ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ 3 ΕΡΓΑΤΕΣ	**5 ΗΜΕΡΕΣ**	**240,00€**	**1.200,00€**
ΣΥΝΟΛΟ			**6.100,00€**
ΦΠΑ 24%:			**1.464,00€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**7.564,00€**

Ο Συντάξας — Η Προϊσταμένη Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ — Η Προϊσταμένη της Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ — Ε. ΤΣΕΒΕΚΙΔΟΥ — Β. Τσαουσίδου-Μητράκα

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)

Κ.Α. 6471.01.01 «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	**ΠΟΣΟΤΗΤΑ**	**ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**	**ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**
Μεταφορά πιάνων και πιάνων με ουρά από χώρο σε χώρο εντός πόλης	3 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Μεταφορές μουσικών οργάνων, διαφόρων κρουστών (ξυλόφωνο, γκραν κάσα, ντραμς, τυμπάνια, βιόλα, κ.λ.π.), σκαμπώ, αναλογίων, 60-70 καρεκλών, βάθρων και μουσικού υλικού	3 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Μεταφορές σκηνικών	10 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Ενοικίαση φορτηγού με 3 εργάτες	5 ΗΜΕΡΕΣ	……€	……€
ΣΥΝΟΛΟ			**……..€**
ΦΠΑ 24%:			**……..€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**……..€**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ...../...../2016 Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ:

ΥΠΟΓΡΑΦΗ/ΣΦΡΑΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1) Οι μεταφορές που θα εκτελούνται θα καθορίζονται από τα τμήματα της Δ/νσης ανάλογα με τις ανάγκες
2) Η εκκίνηση θα γίνεται από το χώρο που θα υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.
3) Το δρομολόγιο που θα ακολουθείται κάθε φορά , οι ώρες αναχώρησης – αποχώρησης, τυχόν ενδιάμεσες στάσεις , καθώς και ότι άλλο προκύψει ρυθμίζονται ανάλογα με τις ανάγκες ενδιαφερομένων υπηρεσιών.
4) Η ημέρα πραγματοποίησης των μεταφορών μπορεί να είναι και η Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία ανάλογα με τις ανάγκες των υπηρεσιών.
5) Ο μεταφορέας θα πρέπει να είναι αυστηρά συνεπής στις ώρες αναχώρησης που υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.
6) Όλα τα μουσικά όργανα και το μουσικό υλικό (πιάνο, άρπα, διάφορα κρουστά, αναλόγια, καρέκλες, βάθρα, κ.λ.π.) που θα μεταφέρονται θα ελέγχονται πριν και κατά τη μεταφορά, και σε περίπτωση που διαπιστωθούν ζημιές κατά τη μεταφορά, αυτές επιβαρύνουν τον μεταφορέα.
7) Κάθε διαδρομή περιλαμβάνει τη μεταφορά μουσικών οργάνων, μουσικό υλικό (πιάνα , άρπα, διάφορα κρουστά, αναλόγια, καρέκλες, βάθρα, κ.λ.π.) στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης και από εκεί επιστροφή στην αντίστοιχη Δ/νση.
8) Η χρονική ισχύ της σύμβασης θα υπολογίζεται από την υπογραφή του συμφωνητικού και θα έχει ισχύει μέχρι 31/3/2017 για τις διάφορες εκδηλώσεις (ΚΑ 6471.01.01).
9) Για τις μεταφορές θα χρησιμοποιούνται φορτηγά σύγχρονου τύπου με μεγάλες κλειστές καρότσες. Η κάθε μεταφορά θα γίνεται κατόπιν συνεννόησης με τις υπηρεσίες της Δ/νσης Πολιτισμού
10) Τέλος , η μεταφορά του πιάνου πρέπει να γίνεται απαραιτήτως με τις παρακάτω προϋποθέσεις:
   Αφαίρεση ποδιών και καπακιού.
   Αφαίρεση συστήματος πεταλιέρας
   Τύλιγμα του πιάνου με αφρώδες νάιλον ή κουβέρτα για καλύτερη προστασία.
   Τοποθέτηση του πιάνου πλάγια και κάθετα σε φορείο με μαξιλάρι και μεταφορά μέχρι το φορτηγό αφού προσδεθεί με ιμάντα.
   Το πιάνο θα τοποθετείται πάνω στο φορτηγό στο πλάι να κάθεται πάνω σε μαξιλαράκια που θα προστατεύεται πάλι με μαξιλαράκια από την πλευρά που έρχεται σε επαφή με την καρότσα του φορτηγού, (Για την ασφαλή μεταφορά θα δένεται με ιμάντες)

Ο Συντάξας	Η Προϊσταμένη	Η Προϊσταμένη της Διεύθυνση
	Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ	Πολιτισμού - Τουρισμού
Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	Ε. ΤΣΕΒΕΚΙΔΟΥ	Β. Τσαουσίδου-Μητράκα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΚΑ:6471.03.01 «ΔΗΜΗΤΡΙΑ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΙΑΝΩΝ ΜΕ ΟΥΡΑ ΑΠΟ ΧΩΡΟ ΣΕ ΧΩΡΟ ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ	**4 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**450,00€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**1.800,00€**
Μεταφορές μουσικών οργάνων, διαφόρων κρουστών (ξυλόφωνο, γκραν κάσα, ντραμς, τυμπάνια, βιόλα, κ.λ.π.), σκαμπώ, αναλογίων, 60-70 καρεκλών, βάθρων και μουσικού υλικού	**6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**350,00€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**2.100,00€**
Μεταφορές σκηνικών	**8 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**	**250,00 € Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ**	**2.000,00€**
ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ 3 ΕΡΓΑΤΕΣ	**7 ΗΜΕΡΕΣ**	**240,00€**	**1.680,00€**
ΣΥΝΟΛΟ			**7.580,00€**
ΦΠΑ 24%:			**1.819,20€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**9.399,20€**

Ο Συντάξας	Η Προϊσταμένη Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ	Η Προϊσταμένη της Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού
Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	Ε. ΤΣΕΒΕΚΙΔΟΥ	Β. Τσαουσίδου-Μητράκα

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(ΤΜ. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)

Κ.Α. 6471.03.01 «ΔΗΜΗΤΡΙΑ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	**ΠΟΣΟΤΗΤΑ**	**ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**	**ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**
Μεταφορά πιάνων και πιάνων με ουρά από χώρο σε χώρο εντός πόλης	4 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Μεταφορές μουσικών οργάνων, διαφόρων κρουστών (ξυλόφωνο, γκραν κάσα, ντραμς, τυμπάνια, βιόλα, κ.λ.π.), σκαμπώ, αναλογίων, 60-70 καρεκλών, βάθρων και μουσικού υλικού	6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Μεταφορές σκηνικών	8 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€
Ενοικίαση φορτηγού με 3 εργάτες	7 ΗΜΕΡΕΣ	……€	……€
ΣΥΝΟΛΟ			**……..€**
ΦΠΑ 24%:			**……..€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**……..€**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ...../...../2016 Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ:

ΥΠΟΓΡΑΦΗ/ΣΦΡΑΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1) Οι μεταφορές που θα εκτελούνται θα καθορίζονται από τα τμήματα της Δ/νσης ανάλογα με τις ανάγκες
2) Η εκκίνηση θα γίνεται από το χώρο που θα υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.
3) Το δρομολόγιο που θα ακολουθείται κάθε φορά , οι ώρες αναχώρησης – αποχώρησης, τυχόν ενδιάμεσες στάσεις , καθώς και ότι άλλο προκύψει ρυθμίζονται ανάλογα με τις ανάγκες ενδιαφερομένων υπηρεσιών.
4) Η ημέρα πραγματοποίησης των μεταφορών μπορεί να είναι και η Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία ανάλογα με τις ανάγκες των υπηρεσιών.
5) Ο μεταφορέας θα πρέπει να είναι αυστηρά συνεπής στις ώρες αναχώρησης που υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.
6) Όλα τα μουσικά όργανα και το μουσικό υλικό (πιάνο, άρπα, διάφορα κρουστά, αναλόγια, καρέκλες, βάθρα, κ.λ.π.) που θα μεταφέρονται θα ελέγχονται πριν και κατά τη μεταφορά, και σε περίπτωση που διαπιστωθούν ζημιές κατά τη μεταφορά, αυτές επιβαρύνουν τον μεταφορέα.
7) Κάθε διαδρομή περιλαμβάνει τη μεταφορά μουσικών οργάνων, μουσικό υλικό (πιάνα , άρπα, διάφορα κρουστά, αναλόγια, καρέκλες, βάθρα, κ.λ.π.) στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης και από εκεί επιστροφή στην αντίστοιχη Δ/νση.
8) Η χρονική ισχύ της σύμβασης θα υπολογίζεται από την υπογραφή του συμφωνητικού και θα έχει χρονική ισχύει μέχρι 5/11/2016 για τα Δημήτρια.
9) Για τις μεταφορές θα χρησιμοποιούνται φορτηγά σύγχρονου τύπου με μεγάλες κλειστές καρότσες. Η κάθε μεταφορά θα γίνεται κατόπιν συνεννόησης με τις υπηρεσίες της Δ/νσης Πολιτισμού
10) Τέλος, η μεταφορά του πιάνου πρέπει να γίνεται απαραιτήτως με τις παρακάτω προϋποθέσεις:
    Αφαίρεση ποδιών και καπακιού.
    Αφαίρεση συστήματος πεταλιέρας
    Τύλιγμα του πιάνου με αφρώδες νάιλον ή κουβέρτα για καλύτερη προστασία.
    Τοποθέτηση του πιάνου πλάγια και κάθετα σε φορείο με μαξιλάρι και μεταφορά μέχρι το φορτηγό αφού προσδεθεί με ιμάντα.
    Το πιάνο θα τοποθετείται πάνω στο φορτηγό στο πλάι να κάθεται πάνω σε μαξιλαράκια που θα προστατεύεται πάλι με μαξιλαράκια από την πλευρά που έρχεται σε επαφή με την καρότσα του φορτηγού, (Για την ασφαλή μεταφορά θα δένεται με ιμάντες)

Ο Συντάξας	Η Προϊσταμένη Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ	Η Προϊσταμένη της Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού
Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	Ε. ΤΣΕΒΕΚΙΔΟΥ	Β. Τσαουσίδου-Μητράκα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ& ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣ. ΣΧΗΜΑΤΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Κ.Α. 6471.04.01 « ΕΞΟΔΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	**ΠΟΣΟΤΗΤΑ**	**ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**	**ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**
Μεταφορά 3 τυμπάνια, 4 κοντραμπάσα, 5 σκαμπό, 1 αναλόγιο μαέστρου και μουσικό υλικό.	6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	240,00€	1.440,00 €
Μεταφορά 4 τυμπάνια, καμπάνες, 1 γκραν κάσα, 1 μεταλλόφωνο, 1 ξυλόφωνο, 4 κοντραμπάσα, 1 άρπα, 5 σκαμπό, 10 καρέκλες, 1 αναλόγιο μαέστρου και μουσικό υλικό.	7 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	310,00€	2.170,00 €
Μεταφορά 4 τυμπάνια, καμπάνες, 1 γκραν κάσα, 1 μεταλλόφωνο, 1 ξυλόφωνο, 4 κοντραμπάσα, 1 άρπα, 5 σκαμπό, 50 καρέκλες, 40 αναλόγια, 1 αναλόγιο και βάθρο μαέστρου και μουσικό υλικό.	4 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	400,00€	1.600,00 €
Μεταφορά πιάνου με ουρά	1 ΜΕΤΑΦΟΡΑ	450,00€	450,00 €
ΣΥΝΟΛΟ			**5.660,00 €**
ΦΠΑ 24%			**1.358,40 €**
ΔΑΠΑΝΗ			**7.018,40 €**

1) Για τις μεταφορές θα χρησιμοποιούνται φορτηγά σύγχρονου τύπου με μεγάλες κλειστές

καρότσες. Η κάθε μεταφορά θα γίνεται κατόπιν συνεννόησης με το Τμήμα Δημοτικών

Μουσικών Σχημάτων

2) Οι προαναφερθείσες τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού θα ισχύουν για ένα χρόνο από την ημερομηνία υπογραφής του συμφωνητικού, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του Τμήματος Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων που θα προκύψουν, ώσπου να προχωρήσουν οι ενέργειες διαδικασίας του διαγωνισμού της επόμενης χρονιάς.
3) Για όλες τις παραπάνω μεταφορές θα δοθούν τιμές στις οποίες θα συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.24%
4) Όλα τα μουσικά όργανα, αναλόγια κ.λ.π. που θα μεταφέρονται θα ελέγχονται πριν και μετά τη μεταφορά, και σε περίπτωση που διαπιστωθούν ζημιές κατά τη μεταφορά, αυτές επιβαρύνουν τον μεταφορέα.
5) Κάθε διαδρομή περιλαμβάνει τη μεταφορά μουσικού υλικού, αναλογίων κ.λ.π από το Κέντρο Μουσικής στην αίθουσα διεξαγωγής της συναυλίας και από εκεί επιστροφή στο Κέντρο Μουσικής.
6) Η μεταφορά του πιάνου πρέπει να γίνεται απαραιτήτως με τις παρακάτω προϋποθέσεις:

Α) Αφαίρεση ποδιών και καπακιού.
Β) Αφαίρεση συστήματος πεταλιέρας.
Γ) Τύλιγμα του πιάνου με αφρώδες νάιλον ή κουβέρτα για καλύτερη προστασία.
Δ) Τοποθέτηση του πιάνου πλάγια και κάθετα σε φορείο με μαξιλάρι και μεταφορά μέχρι το φορτηγό αφού προσδεθεί με ιμάντα.
Ε) Το πιάνο θα τοποθετείται πάνω στο φορτηγό στο πλάι να κάθεται πάνω σε μαξιλαράκια που θα προστατεύεται πάλι με μαξιλαράκια από την πλευρά που έρχεται σε επαφή με την καρότσα του φορτηγού, (Για την ασφαλή μεταφορά θα δένεται με ιμάντες)
ΣΤ) Δεν επιτρέπεται η μεταφορά με γερανό παρά μόνο στην περίπτωση που η πρόσβαση στο χώρο της μεταφοράς είναι αδύνατη με τον παραπάνω αναφερόμενο τρόπο.
Ζ) Το πιάνο θα ελέγχεται πριν και μετά τη μεταφορά , και σε περίπτωση που διαπιστωθεί ζημία κατά την μεταφορά, αυτή θα βαρύνει τον υπεύθυνο της μεταφοράς,

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ **Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Π. ΓΚΟΥΝΑΣ **Β. ΔΟΥΡΒΑ**

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣ. ΣΧΗΜΑΤΩΝ)

Κ.Α. 6471.04.01 « ΕΞΟΔΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	**ΠΟΣΟΤΗΤΑ**	**ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**	**ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ**
Μεταφορά 3 τυμπάνια, 4 κοντραμπάσα, 5 σκαμπό, 1 αναλόγιο μαέστρου και μουσικό υλικό	6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€	……€
Μεταφορά 4 τυμπάνια, καμπάνες, 1 γκραν κάσα, 1 μεταλλόφωνο, 1 ξυλόφωνο, 4 κοντραμπάσα, 1 άρπα, 5 σκαμπό, 10 καρέκλες, 1 αναλόγιο μαέστρου και μουσικό υλικό	7 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€	……€
Μεταφορά 4 τυμπάνια, καμπάνες, 1 γκραν κάσα, 1 μεταλλόφωνο, 1 ξυλόφωνο, 4 κοντραμπάσα, 1 άρπα, 5 σκαμπό, 50 καρέκλες, 40 αναλόγια, 1 αναλόγιο και βάθρο μαέστρου και μουσικό υλικό	4 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ	……€	……€
Μεταφορά πιάνου με ουρά	1 ΜΕΤΑΦΟΡΑ	……€	……€
ΣΥΝΟΛΟ			**……€**
ΦΠΑ 24%:			**……€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**……€**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ...../...../2016 Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ:

ΥΠΟΓΡΑΦΗ/ΣΦΡΑΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Για τις μεταφορές θα χρησιμοποιούνται φορτηγά σύγχρονου τύπου με μεγάλες κλειστές καρότσες. Η κάθε μεταφορά θα γίνεται κατόπιν συνεννόησης με τις υπηρεσίες της Δ/νσης Πολιτισμού.

Οι μεταφορές που θα εκτελούνται θα καθορίζονται από τα Τμήματα της Δ/νσης ανάλογα με τις ανάγκες

Η εκκίνηση θα γίνεται από το χώρο που θα υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.

Το δρομολόγιο που θα ακολουθείται κάθε φορά , οι ώρες αναχώρησης – αποχώρησης, τυχόν ενδιάμεσες στάσεις , καθώς και ότι άλλο προκύψει ρυθμίζονται ανάλογα με τις ανάγκες ενδιαφερομένων υπηρεσιών.

Η ημέρα πραγματοποίησης των μεταφορών μπορεί να είναι και η Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία ανάλογα με τις ανάγκες των υπηρεσιών.

Για τις παραπάνω μεταφορές θα χρησιμοποιούνται φορτηγά σύγχρονου τύπου με κλειστές καρότσες.

Ο μεταφορέας θα πρέπει να είναι αυστηρά συνεπής στις ώρες αναχώρησης και επιστροφής που υποδεικνύουν οι υπηρεσίες.

Όλα τα αντικείμενα (πατάρια, καρέκλες, τραπέζια, ταμπλό, σκαμπό, κιγκλιδώματα κ.λ.π) που θα μεταφέρονται θα ελέγχονται πριν και κατά τη μεταφορά, και σε περίπτωση που διαπιστωθούν ζημιές κατά τη μεταφορά, αυτές επιβαρύνουν τον μεταφορέα.

Διάρκεια έως 31/12/2016 από την υπογραφή της σύμβασης.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
(ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ)

Από **Κ.Α. 6474.20.01 «Έξοδα τουριστικών δράσεων»** της υπηρεσίας 15 της Διεύθυνσης Πολιτισμού-Τουρισμού.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
1) Μεταφορά παταριών, καρεκλών, τραπεζιών, ταμπλό, σκαμπό, κιγκλιδωμάτων, κ.λ.π από χώρο σε χώρο και επιστροφή (εντός πόλης)	**11 Μεταφορές (σύνολο)**	**80,00€**	**80,00€ Χ 11 = 880,00€**
2) Ενοικίαση φορτηγού με (3) εργάτες	**7 ημέρες**	**450,00€ / ημέρα**	**450,00€ Χ 7 = 3.150,00€**
	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ		**4.030,00€**
	ΜΕ ΦΠΑ 24%:		**4.997,20€**

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ	**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**	**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**
Ι.ΜΥΤΑΥΤΣΗ	**Μ. ΣΑΛΠΙΓΓΙΔΟΥ**	**Β. ΜΗΤΡΑΚΑ**

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ)

Κ.Α. 6474.20.01 «Έξοδα τουριστικών δράσεων»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
Μεταφορά παταριών, καρεκλών, τραπεζιών, ταμπλό, σκαμπό, κιγκλιδωμάτων, κ.λ.π από χώρο σε χώρο και επιστροφή (εντός πόλης)	11 Μεταφορές (σύνολο)	…….€	……€
Ενοικίαση φορτηγού με (3) εργάτες	7 ημέρες	……./ημέρα	……€
ΣΥΝΟΛΟ			**……€**
ΦΠΑ 24%:			**……€**
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			**……€**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ...../...../2016 Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ:

ΥΠΟΓΡΑΦΗ/ΣΦΡΑΓΙΔΑ: