

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών

Μελετών

ΥΠΟΨΗ: κ. Τόπλη Ελένη

Αξιότιμη κα. Τόπλη,

σε συνέχεια της διακήρυξης και του εντύπου της οικονομικής προσφοράς, που έλαβε η εταιρεία μας, για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης & προβολής» στο πλαίσιο της πράξης «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» με κωδικό MIS 376511, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 6. Παραδοτέα - Χρόνος παραλαβής – παραλαβή

6.2. Παραδοτέα

Σύνταξη Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης: αναφέρεται στη μεθοδολογία υλοποίησης έρευνας κοινής γνώμης. Παρακαλούμε να μας καθορίσετε με σαφήνεια τον τύπο της έρευνας που απαιτείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.4. Δημιουργικός Σχεδιασμός και Εκτύπωση Γενικού Πληροφοριακού Εντύπου «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» σελ. 57, στις τεχνικές προδιαγραφές που θέσατε δεν αναφέρεται η ποσότητα καθώς και το ελάχιστο αποδεκτό μέγεθος – σελίδες για το έντυπο.
2. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.5. Δημιουργικός σχεδιασμός και εγκατάσταση πινακίδων στις εισόδους της περιοχής ανάπτυξης σελ 58, απουσιάζουν οι τεχνικές προδιαγραφές των πινακίδων ή έστω οι ελάχιστες αποδεκτές. Παρακαλούμε να τις καθορίσετε με σαφήνεια.

3. **ΕΝΟΤΗΤΑ Γ.** Παραδοτέο Γ.2. Δημιουργία και αναμετάδοση Ραδιοφωνικού / Τηλεοπτικού Σποτ σελ 59. Δεν καθορίζετε την εμβέλεια των Ρ/Φ και Τηλεοπτικών Σταθμών (πχ Πανελλαδικής Εμβέλειας – Τοπικής Εμβέλειας – Βορ. Ελλάδος - Θεσσαλονίκης). Επίσης, τόσο για τα Ραδιοφωνικά Spot όσο και για τα Τηλεοπτικά Spot, γράφεται ως ζητούμενο Τύπος Σταθμών: Μεγάλης Ακροαματικότητας (μεγαλύτερη ή ίσα του 10%). Ειδικότερα σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθορίσετε με σαφήνεια τι αφορά το 10%. Επί ποιου συνόλου αν αυτό περιγράφετε, κοινό στόχος, φύλλο, ηλικία, τόπο διαμονής. Παρακαλούμε καθορίστε τα ελάχιστα αποδεκτά στοιχεία για τις μετρήσεις ακροαματικότητας - θεαματικότητας.
4. **ΕΝΟΤΗΤΑ Δ.** Παραδοτέο Δ. Διοργάνωση & Υλοποίηση εκδηλώσεων – επεισοδίων απευθυνόμενων στο ευρύ κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. σελ. 60, δεν περιγράφετε στις εκδηλώσεις το ελάχιστο αποδεκτό είδος / ποσότητα / στοιχεία, έτσι ώστε οι προτάσεις που θα κατατεθούν να είναι συγκρίσιμες.
5. Επίσης, στις τεχνικές προδιαγραφές υπάρχει πρόβλεψη για διανομή υλικού χωρίς να καθορίζεται με σαφήνεια η ποσότητα, το είδος και ο αριθμός των σελίδων του Έντυπου Υλικού που πρόκειται να διανεμηθεί.
6. Τέλος, ενημερώστε μας αν απαλλάσσεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης της καταβολής Αγγελιοσήμου για τις Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές μεταδόσεις.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και αναμένω με ενδιαφέρον τις διευκρινίσεις σας.

Με εκτίμηση

Δημήτρης Μάλαμας

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών

Μελετών

ΥΠΟΨΗ: κ. Τόπλη Ελένη

Αξιότιμη κα. Τόπλη,

σε συνέχεια της διακήρυξης και του εντύπου της οικονομικής προσφοράς, που έλαβε η εταιρεία μας, για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης & προβολής» στο πλαίσιο της πράξης «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» με κωδικό MIS 376511, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 6. Παραδοτέα - Χρόνος παραλαβής – παραλαβή

6.2. Παραδοτέα

Σύνταξη Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης: αναφέρεται στη μεθοδολογία υλοποίησης έρευνας κοινής γνώμης. Παρακαλούμε να μας καθορίσετε με σαφήνεια τον τύπο της έρευνας που απαιτείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.4. Δημιουργικός Σχεδιασμός και Εκτύπωση Γενικού Πληροφοριακού Εντύπου «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» σελ. 57, στις τεχνικές προδιαγραφές που θέσατε δεν αναφέρεται η ποσότητα καθώς και το ελάχιστο αποδεκτό μέγεθος – σελίδες για το έντυπο.
2. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.5. Δημιουργικός σχεδιασμός και εγκατάσταση πινακίδων στις εισόδους της περιοχής ανάπτυξης σελ 58, απουσιάζουν οι τεχνικές προδιαγραφές των πινακίδων ή έστω οι ελάχιστες αποδεκτές. Παρακαλούμε να τις καθορίσετε με σαφήνεια.

3. **ΕΝΟΤΗΤΑ Γ.** Παραδοτέο Γ.2. Δημιουργία και αναμετάδοση Ραδιοφωνικού / Τηλεοπτικού Σποτ σελ 59. Δεν καθορίζετε την εμβέλεια των Ρ/Φ και Τηλεοπτικών Σταθμών (πχ Πανελλαδικής Εμβέλειας – Τοπικής Εμβέλειας – Βορ. Ελλάδος - Θεσσαλονίκης). Επίσης, τόσο για τα Ραδιοφωνικά Spot όσο και για τα Τηλεοπτικά Spot, γράφεται ως ζητούμενο Τύπος Σταθμών: Μεγάλης Ακροαματικότητας (μεγαλύτερη ή ίσα του 10%). Ειδικότερα σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθορίσετε με σαφήνεια τι αφορά το 10%. Επί ποιου συνόλου αν αυτό περιγράφετε, κοινό στόχος, φύλλο, ηλικία, τόπο διαμονής. Παρακαλούμε καθορίστε τα ελάχιστα αποδεκτά στοιχεία για τις μετρήσεις ακροαματικότητας - θεαματικότητας.
4. **ΕΝΟΤΗΤΑ Δ.** Παραδοτέο Δ. Διοργάνωση & Υλοποίηση εκδηλώσεων – επεισοδίων απευθυνόμενων στο ευρύ κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. σελ. 60, δεν περιγράφετε στις εκδηλώσεις το ελάχιστο αποδεκτό είδος / ποσότητα / στοιχεία, έτσι ώστε οι προτάσεις που θα κατατεθούν να είναι συγκρίσιμες.
5. Επίσης, στις τεχνικές προδιαγραφές υπάρχει πρόβλεψη για διανομή υλικού χωρίς να καθορίζεται με σαφήνεια η ποσότητα, το είδος και ο αριθμός των σελίδων του Έντυπου Υλικού που πρόκειται να διανεμηθεί.
6. Τέλος, ενημερώστε μας αν απαλλάσσεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης της καταβολής Αγγελιοσήμου για τις Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές μεταδόσεις.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και αναμένω με ενδιαφέρον τις διευκρινίσεις σας.

Με εκτίμηση

Δημήτρης Μάλαμας

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών

Μελετών

ΥΠΟΨΗ: κ. Τόπλη Ελένη

Αξιότιμη κα. Τόπλη,

σε συνέχεια της διακήρυξης και του εντύπου της οικονομικής προσφοράς, που έλαβε η εταιρεία μας, για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης & προβολής» στο πλαίσιο της πράξης «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» με κωδικό MIS 376511, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 6. Παραδοτέα - Χρόνος παραλαβής – παραλαβή

6.2. Παραδοτέα

Σύνταξη Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης: αναφέρεται στη μεθοδολογία υλοποίησης έρευνας κοινής γνώμης. Παρακαλούμε να μας καθορίσετε με σαφήνεια τον τύπο της έρευνας που απαιτείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.4. Δημιουργικός Σχεδιασμός και Εκτύπωση Γενικού Πληροφοριακού Εντύπου «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» σελ. 57, στις τεχνικές προδιαγραφές που θέσατε δεν αναφέρεται η ποσότητα καθώς και το ελάχιστο αποδεκτό μέγεθος – σελίδες για το έντυπο.
2. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.5. Δημιουργικός σχεδιασμός και εγκατάσταση πινακίδων στις εισόδους της περιοχής ανάπτυξης σελ 58, απουσιάζουν οι τεχνικές προδιαγραφές των πινακίδων ή έστω οι ελάχιστες αποδεκτές. Παρακαλούμε να τις καθορίσετε με σαφήνεια.

3. **ΕΝΟΤΗΤΑ Γ.** Παραδοτέο Γ.2. Δημιουργία και αναμετάδοση Ραδιοφωνικού / Τηλεοπτικού Σποτ σελ 59. Δεν καθορίζετε την εμβέλεια των Ρ/Φ και Τηλεοπτικών Σταθμών (πχ Πανελλαδικής Εμβέλειας – Τοπικής Εμβέλειας – Βορ. Ελλάδος - Θεσσαλονίκης). Επίσης, τόσο για τα Ραδιοφωνικά Spot όσο και για τα Τηλεοπτικά Spot, γράφεται ως ζητούμενο Τύπος Σταθμών: Μεγάλης Ακροαματικότητας (μεγαλύτερη ή ίσα του 10%). Ειδικότερα σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθορίσετε με σαφήνεια τι αφορά το 10%. Επί ποιου συνόλου αν αυτό περιγράψετε, κοινό στόχος, φύλλο, ηλικία, τόπο διαμονής. Παρακαλούμε καθορίστε τα ελάχιστα αποδεκτά στοιχεία για τις μετρήσεις ακροαματικότητας - θεαματικότητας.
4. **ΕΝΟΤΗΤΑ Δ.** Παραδοτέο Δ. Διοργάνωση & Υλοποίηση εκδηλώσεων – επεισοδίων απευθυνόμενων στο ευρύ κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. σελ. 60, δεν περιγράψετε στις εκδηλώσεις το ελάχιστο αποδεκτό είδος / ποσότητα / στοιχεία, έτσι ώστε οι προτάσεις που θα κατατεθούν να είναι συγκρίσιμες.
5. Επίσης, στις τεχνικές προδιαγραφές υπάρχει πρόβλεψη για διανομή υλικού χωρίς να καθορίζεται με σαφήνεια η ποσότητα, το είδος και ο αριθμός των σελίδων του Έντυπου Υλικού που πρόκειται να διανεμηθεί.
6. Τέλος, ενημερώστε μας αν απαλλάσσεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης της καταβολής Αγγελιοσήμου για τις Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές μεταδόσεις.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και αναμένω με ενδιαφέρον τις διευκρινίσεις σας.

Με εκτίμηση

Δημήτρης Μάλαμας

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών

Μελετών

ΥΠΟΨΗ: κ. Τόπλη Ελένη

Αξιότιμη κα. Τόπλη,

σε συνέχεια της διακήρυξης και του εντύπου της οικονομικής προσφοράς, που έλαβε η εταιρεία μας, για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης & προβολής» στο πλαίσιο της πράξης «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» με κωδικό MIS 376511, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 6. Παραδοτέα - Χρόνος παραλαβής – παραλαβή

6.2. Παραδοτέα

Σύνταξη Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης: αναφέρεται στη μεθοδολογία υλοποίησης έρευνας κοινής γνώμης. Παρακαλούμε να μας καθορίσετε με σαφήνεια τον τύπο της έρευνας που απαιτείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.4. Δημιουργικός Σχεδιασμός και Εκτύπωση Γενικού Πληροφοριακού Εντύπου «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» σελ. 57, στις τεχνικές προδιαγραφές που θέσατε δεν αναφέρεται η ποσότητα καθώς και το ελάχιστο αποδεκτό μέγεθος – σελίδες για το έντυπο.
2. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.5. Δημιουργικός σχεδιασμός και εγκατάσταση πινακίδων στις εισόδους της περιοχής ανάπτυξης σελ 58, απουσιάζουν οι τεχνικές προδιαγραφές των πινακίδων ή έστω οι ελάχιστες αποδεκτές. Παρακαλούμε να τις καθορίσετε με σαφήνεια.

3. **ΕΝΟΤΗΤΑ Γ.** Παραδοτέο Γ.2. Δημιουργία και αναμετάδοση Ραδιοφωνικού / Τηλεοπτικού Σποτ σελ 59. Δεν καθορίζετε την εμβέλεια των Ρ/Φ και Τηλεοπτικών Σταθμών (πχ Πανελλαδικής Εμβέλειας – Τοπικής Εμβέλειας – Βορ. Ελλάδος - Θεσσαλονίκης). Επίσης, τόσο για τα Ραδιοφωνικά Spot όσο και για τα Τηλεοπτικά Spot, γράφεται ως ζητούμενο Τύπος Σταθμών: Μεγάλης Ακροαματικότητας (μεγαλύτερη ή ίσα του 10%). Ειδικότερα σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθορίσετε με σαφήνεια τι αφορά το 10%. Επί ποιου συνόλου αν αυτό περιγράψετε, κοινό στόχος, φύλλο, ηλικία, τόπο διαμονής. Παρακαλούμε καθορίστε τα ελάχιστα αποδεκτά στοιχεία για τις μετρήσεις ακροαματικότητας - θεαματικότητας.
4. **ΕΝΟΤΗΤΑ Δ.** Παραδοτέο Δ. Διοργάνωση & Υλοποίηση εκδηλώσεων – επεισοδίων απευθυνόμενων στο ευρύ κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. σελ. 60, δεν περιγράψετε στις εκδηλώσεις το ελάχιστο αποδεκτό είδος / ποσότητα / στοιχεία, έτσι ώστε οι προτάσεις που θα κατατεθούν να είναι συγκρίσιμες.
5. Επίσης, στις τεχνικές προδιαγραφές υπάρχει πρόβλεψη για διανομή υλικού χωρίς να καθορίζεται με σαφήνεια η ποσότητα, το είδος και ο αριθμός των σελίδων του Έντυπου Υλικού που πρόκειται να διανεμηθεί.
6. Τέλος, ενημερώστε μας αν απαλλάσσεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης της καταβολής Αγγελιοσήμου για τις Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές μεταδόσεις.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και αναμένω με ενδιαφέρον τις διευκρινίσεις σας.

Με εκτίμηση

Δημήτρης Μάλαμας

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικών

Μελετών

ΥΠΟΨΗ: κ. Τόπλη Ελένη

Αξιότιμη κα. Τόπλη,

σε συνέχεια της διακήρυξης και του εντύπου της οικονομικής προσφοράς, που έλαβε η εταιρεία μας, για το έργο «Παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης & προβολής» στο πλαίσιο της πράξης «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» με κωδικό MIS 376511, παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 6. Παραδοτέα - Χρόνος παραλαβής – παραλαβή

6.2. Παραδοτέα

Σύνταξη Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης: αναφέρεται στη μεθοδολογία υλοποίησης έρευνας κοινής γνώμης. Παρακαλούμε να μας καθορίσετε με σαφήνεια τον τύπο της έρευνας που απαιτείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.4. Δημιουργικός Σχεδιασμός και Εκτύπωση Γενικού Πληροφοριακού Εντύπου «ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ, ΕΓΝΑΤΙΑ)» σελ. 57, στις τεχνικές προδιαγραφές που θέσατε δεν αναφέρεται η ποσότητα καθώς και το ελάχιστο αποδεκτό μέγεθος – σελίδες για το έντυπο.
2. **ΕΝΟΤΗΤΑ Β.** Παραδοτέο Β.5. Δημιουργικός σχεδιασμός και εγκατάσταση πινακίδων στις εισόδους της περιοχής ανάπτυξης σελ 58, απουσιάζουν οι τεχνικές προδιαγραφές των πινακίδων ή έστω οι ελάχιστες αποδεκτές. Παρακαλούμε να τις καθορίσετε με σαφήνεια.

3. **ΕΝΟΤΗΤΑ Γ.** Παραδοτέο Γ.2. Δημιουργία και αναμετάδοση Ραδιοφωνικού / Τηλεοπτικού Σποτ σελ 59. Δεν καθορίζετε την εμβέλεια των Ρ/Φ και Τηλεοπτικών Σταθμών (πχ Πανελλαδικής Εμβέλειας – Τοπικής Εμβέλειας – Βορ. Ελλάδος - Θεσσαλονίκης). Επίσης, τόσο για τα Ραδιοφωνικά Spot όσο και για τα Τηλεοπτικά Spot, γράφεται ως ζητούμενο Τύπος Σταθμών: Μεγάλης Ακροαματικότητας (μεγαλύτερη ή ίσα του 10%). Ειδικότερα σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθορίσετε με σαφήνεια τι αφορά το 10%. Επί ποιου συνόλου αν αυτό περιγράψετε, κοινό στόχος, φύλλο, ηλικία, τόπο διαμονής. Παρακαλούμε καθορίστε τα ελάχιστα αποδεκτά στοιχεία για τις μετρήσεις ακροαματικότητας - θεαματικότητας.
4. **ΕΝΟΤΗΤΑ Δ.** Παραδοτέο Δ. Διοργάνωση & Υλοποίηση εκδηλώσεων – επεισοδίων απευθυνόμενων στο ευρύ κοινό και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. σελ. 60, δεν περιγράψετε στις εκδηλώσεις το ελάχιστο αποδεκτό είδος / ποσότητα / στοιχεία, έτσι ώστε οι προτάσεις που θα κατατεθούν να είναι συγκρίσιμες.
5. Επίσης, στις τεχνικές προδιαγραφές υπάρχει πρόβλεψη για διανομή υλικού χωρίς να καθορίζεται με σαφήνεια η ποσότητα, το είδος και ο αριθμός των σελίδων του Έντυπου Υλικού που πρόκειται να διανεμηθεί.
6. Τέλος, ενημερώστε μας αν απαλλάσσεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης της καταβολής Αγγελιοσήμου για τις Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές μεταδόσεις.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και αναμένω με ενδιαφέρον τις διευκρινίσεις σας.

Με εκτίμηση

Δημήτρης Μάλαμας