

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΙΔΟΧ) ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Περίοδος 2026 - 2027
- ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ -**

Κ/Θ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
01	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Βιολί & Βιόλα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Μαρίνη Πεικίδου Ελλάδα Ακόεβα Παναγιώτα Βέλκου Θεοδώρα Εμμανουήλ
02	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Βιολοντσέλο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Ριζοπούλου Ελισσάβετ
03	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Κοντραμπάσο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Πέτρος Λαμιανίδης
04	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Κλαρινέτο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Ματθαίος Χάιδος
05	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Τρομπέτα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Νικόλαος Χρυσοχόου
06	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Σαξόφωνο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Δημήτριος Τσέλιος
07	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Κλασική Κιθάρα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Τηλέμαχος Ρουδνικλής Χρήστος Αλεξανδρίδης Κωνσταντίνος Παλαιογιάννης Δημήτριος Χατζάκος
08	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Jazz/Pop φωνητική μουσική (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Βασιλεία Κοντοπούλου Δέσποινα Καλλιπάτειρα Χατζηκαλημέρη
09	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Ιδιόφωνα Όργανα παντός τύπου (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Αναστάσιος Τσώνης Βαλεντίνη Παπανικολάου
10	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Διεύθυνση Χορωδίας (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Δεν κατατέθηκε αίτηση
11	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Μονωδία (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Αναστάσιος Λαλούσης Βασιλική Κατσουπάκη Μαρία Καρατζά Μαρία Γιαννίκη
12	ΠΕ/ΤΕ/ΔΕ Μουσικών – Λαϊκή Κιθάρα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Σταύρος Κρομμύδας
13	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Ούτι (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Ελευθέριος Ναβροζίδης
14	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Παραδοσιακή φωνητική μουσική (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Κωνσταντίνα Σαμαρά Γρηγορία Νικόλα

15	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Αυτοσχεδιασμός & Μουσική Πράξη (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Ευάγγελος Παπαγεωργίου Ευφροσύνη Γιαλίδη Σπυρίδων Βουτσινάς
16	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Continuo-Πληκτροφόρα ή Νυκτά ή Έγχορδα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Δεν κατατέθηκε αίτηση
17	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Ορθοσωμική για μουσικούς (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Χρήστος Νούλης
18	ΠΕ/ΤΕ Μουσικών – Σύνθεση (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	Κωνσταντίνος Λυκουριώτης

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης:

**Κωνσταντίνος
Μακρυγιαννάκης**

(υπογραφή)

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

(υπογραφή)

Βασίλειος Κίτσος

(υπογραφή)