



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Η Δέσποινα Χατζοπούλου είναι μια πολυδιάστατη και επιδραστική δημιουργός με χιλιάδες έργα και έντονη παρουσία στο χώρο της τέχνης, της επιστήμης και της λογοτεχνίας. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Εικαστικός (ζωγραφική, χειροποίητο κόσμημα, σκισσογραφία, φωτογραφία), πεζογράφος, ποιήτρια ερευνήτρια, εκπαιδευτικός (Θεωρία &

Πρακτική Χρώματος/Θ+Ε, Ιστορία Τέχνης/Θ, Διακοσμητικό Σχέδιο/Ε κ.ά.), πολ. Μηχανικός και αναστηλώτρια.

Διαθέτει 3 μεταπτυχιακά διπλώματα από Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. Τιμήθηκε με την ανώτατη διάκριση EUROPA NOSTRA για την υποδειγματική αποκατάσταση του Μουσείου Ύδρευσης στη Θεσσαλονίκη.

Είναι μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες συγγραφείς στη λογοτεχνία του φανταστικού. Ήταν υποψήφια ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ το 2016 για το βιβλίο της «ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ».

Με πολλές ατομικές και ομαδικές εικαστικές εκθέσεις στο ενεργητικό της που απέσπασαν πολύ καλές κριτικές (Θεόδωρος Παπαγιάννης, Γιώργος Σταθόπουλος, Χρίστος Παπαδάκης, Χάρης Lambert κ.ά.) και μια εντυπωσιακή συγγραφική παραγωγή 50 βιβλίων - στα οποία έκανε μεταξύ άλλων την εικονογράφιση και τη σύνθεση εξωφύλλου - η δημιουργός έχει αναπτύξει μια προσωπική γλώσσα που διαπερνά τα όρια των τεχνών.

Δεν κάνει «διακοσμητική» τέχνη, αλλά τέχνη που κουβαλάει νόημα, συμβολισμούς και αποτυπώνει βιώματα, συγκρούσεις, συναισθήματα και ψυχικές διεργασίες. Βρίσκεται σε επαφή με το ασυνείδητο, αναμετρείται με τα αρχέτυπα και τα σύμβολα, επεξεργάζεται και ενώνει το φως και το σκοτάδι.