

Φοίβος Φίλκας

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1989. Είναι απόφοιτος του κολλεγίου «Ανατόλια», στο οποίο φοίτησε με εξαετή υποτροφία. Άρχισε να μελετά πιάνο σε ηλικία τεσσάρων ετών με την κα Φωτεινή Παπαδοπούλου. Σε ηλικία εννέα ετών εισάγεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στη τάξη πιάνου της καθηγήτριας κας Βικτωρίας Βικτωράτου. Το 2010 παίρνει το δίπλωμά του με βαθμό άριστα και Β' βραβείο.

Είναι πτυχιούχος του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του πανεπιστημίου «Μακεδονία» με ειδίκευση στην ερμηνεία και εκτέλεση στο πιάνο με τον καθηγητή κο Uwe Matschke. Έχει πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με άριστα από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Διακρίθηκε στον μεσογειακό διαγωνισμό “Jugend Musiziert” με 1ο βραβείο στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 2009 και 2ο βραβείο στο Μιλάνο το 2010, στην κατηγορία Μουσική Δωματίου. Στον ίδιο διαγωνισμό κέρδισε 1ο βραβείο στην Ρώμη το 2004 και 2ο βραβείο στο Μιλάνο το 2010, στην κατηγορία Πιανιστική Συνοδεία.

Το 2009, μετά από διαδικασία ακροάσεων, επελέγη μαζί με άλλους τέσσερις σπουδαστές του ΚΩΘ να συμμετάσχει στην ετήσια μουσική συνάντηση των κρατικών μουσικών ακαδημιών της Μεσογείου, που διοργανώνει η εταιρεία ECUME, στη Δαμασκό της Συρίας, όπου παρακολούθησε σειρά σεμιναρίων και συμμετείχε σε συναυλίες στο μουσικό πανεπιστήμιο της πόλης.

Το 2019 διακρίθηκε με το 1ο βραβείο στον διαγωνισμό μουσικής δωματίου του πανεπιστημίου “Μακεδονία”.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου και μουσικής δωματίου με σπουδαίους καθηγητές και σολίστες, όπως οι B. Ringeissen, C. Katsaris, Δ. Τουφεξής, M. Kellig, P. Galdo, S. Senkon, M. Hann, M. Αστεριάδου κ.α.

Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στη Ρώμη, στο Μιλάνο, στο Έσσεν, στη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, καθώς και σε πολλές ελληνικές πόλεις, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλά φεστιβάλ μουσικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, Skuri Kamerfest, Δημήτρια, Εαρινό Φεστιβάλ Έδεσσας κ.α.).

Το ρεπερτόριό του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα έργων για πιάνο και μουσική δωματίου όλων των μουσικών περιόδων, όπως και πολλά έργα σημαντικών Ελλήνων συνθετών του 20ου και του 21ου αιώνα.

Έχει ηχογραφήσει και παρουσιάσει σε ρεσιτάλ έργα για πιάνο νέων Ελλήνων συνθετών όπως των Χρήστου Σαμαρά, Λίνας Τόνια, Μενέλαου Πειστικού, Απόστολου Κουτσογιάννη, σε πρώτη εκτέλεση.

Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης. Έχει συνεργαστεί, ως πιανίστας, δύο φορές με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στις παραστάσεις “Μία Κωμωδία” του Ιάκωβου Καμπανέλλη και “Alexander the Great” του Κωνσταντίνου Αθυρίδη. Το 2023 παρουσίασε έργο του στο 12ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Συνεχίζει σπουδές Σύνθεσης στο ΚΩΘ με τον καθηγητή κο Κώστα Τσούγκρα.