

Φωτεινή Πιλάτου

Η Φωτεινή Πιλάτου γεννήθηκε το 1999 στην Αριδαία Πέλλας. Είναι κάτοχος Διπλώματος Μονωδίας με Άριστα Παμψηφεί από το Δημοτικό Ωδείο Αμπελοκήπων στη Θεσσαλονίκη από τον Ιανουάριο του 2025, στην τάξη του Γρηγόρη Πυριαλάκου. Είναι τελειόφητη του τμήματος μελοδραματικής του Δημοτικού Ωδείου Αμπελοκήπων, υπό τη διδασκαλία του Γρηγόρη Πυριαλάκου.

Τον Μάιο του 2022 διακρίθηκε με Έπαινο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Νέων Ταλέντων Κλασικής Μουσικής «Orpheus Soloists» στη κατηγορία *Μονωδία*.

Έχει ερμηνεύσει τους ρόλους της Laetitia και της Monica στις όπερες *The Old Maid and the Thief* και *The Medium* του Gian Carlo Menotti, σε σκηνοθεσία του Γρηγόρη Πυριαλάκου.

Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, ενώ το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα από διαφορετικές μουσικές περιόδους και συνθέτες, όπως οι Bach, Händel, Mozart, Verdi, Puccini και Roulenc, καθώς και έργα Ελλήνων συνθετών, όπως ο Μάνος Χατζιδάκις.

Από τον Φεβρουάριο του 2025 αποτελεί μέλος του φωνητικού συνόλου *Motetii Vocal Ensemble* (διεύθυνση: Γιάννης Τομπαζίδης), *Junior Ensemble-in-Residence* στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., με ρεπερτόριο που εκτείνεται από την αναγέννηση έως και τη σύγχρονη δημιουργία.

Επίσης έχει συμμετάσχει ως μέλος της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης (διεύθυνση: Μαίρη Κωνσταντινίδου) στην όπερα *La Vestale* του Gaspare Spontini, που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Teatro Grattacielo.

Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει μαθήματα κλασικής κιθάρας και πιάνου καθώς και είναι απόφοιτη του Τμήματος Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.