



ANNA ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ

Η συγγραφέας Άννα Μπιθικώτση γεννήθηκε στο Περιστέρι Αττικής. Είναι η πρωτότοκη κόρη του ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης, Γρηγόρη Μπιθικώτση και της Θεοκλείας Πατσουλάκη. Αποφοίτησε από τις Σχολές, Ορθοδόξων Καλογραιών «Θεομήτωρ», «Καλών Τεχνών» και «Βελουδάκη». Είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη στο χώρο των Ευπαθών Ομάδων και έχει συμβάλλει στην ανάπτυξη της πολιτιστικής παιδείας των μελών τους με τη διοργάνωση σειράς μουσικών παραστάσεων που φέρουν την υπογραφή της.

Ως συγγραφέας συνέγραψε τα βιβλία, «Αντί σιωπής» (Εκδόσεις Καστανιώτη), «Από το ημερολόγιό μου... Γρηγόρης Μπιθικώτσης, 1922 – 2005» (Ελληνικά Γράμματα), «Ηχηρές

σιωπές του έρωτα» (Εμπειρία Εκδοτική), «Ψηλαφίζοντας τις λέξεις» (ΒΕΓΑΣ Εκδοτική).

Ως στιχουργός, συνεργάστηκε στη δισκογραφία με καταξιωμένους Έλληνες συνθέτες και ερμηνευτές. Ως χρονογράφος, διατηρεί δική της στήλη στη δίγλωσση ιστορική εφημερίδα της Αμερικής, «Hellenic news of America». Είναι ιδρυτής της Λαϊκής Ορχήστρας «Άννα Μπιθικώτση». Από το 2001 έως σήμερα, έχει πραγματοποιήσει 700 και πλέον μουσικές παραστάσεις στην Ελλάδα και την Ομογένεια – πάντα στη γραφή του προσωπικού της σεναρίου – με μεγάλη επιτυχία και στο πλαίσιο κορυφαίων Φεστιβάλ με την συμμετοχή καταξιωμένων ερμηνευτών, μουσικών και χορωδιών.

Σημαντικοί σταθμοί του έργου της υπήρξαν, το Πολιτιστικό Πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004», το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Κομοτηνής, το Αρχαίο θέατρο Ολυμπίας, το «Ολύμπια» Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Αθηνών «Μαρία Κάλλας», το «Αττικό Άλσος», το Πάρκο «Τρίτση», η Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, κάστρα ανά την Ελλάδα κ.ά.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του Γρηγόρη Μπιθικώτση (1922-2022), μαζί με τον καλλιτέχνη αδελφό της, Γρηγόρη Μπιθικώτση, παρουσιάζει τη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και πατέρα της στο πλαίσιο μιας υψηλών προδιαγραφών μουσικοθεατρικής παράστασης, η οποία ήδη έλαβε μέρος σε κορυφαία φεστιβάλ στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Συμμετέχει με ελληνικές χορωδίες σε παγκόσμια χορωδιακά φεστιβάλ απαγγέλλοντας λογοτεχνικά της κείμενα.

Ασχολήθηκε με τα κοινά αναφερόμενη στον «Φάρο Τυφλών Ελλάδας», στον «Πανελλήνιο Σύνδεσμο Τυφλών», στο «Β' Θεραπευτήριο Χρονίως Πασχόντων Σκαραμαγκά», στο «Ίδρυμα Χανσενικών Αγίας Βαρβάρας», στο Αντικαρκινικό Πειραιώς «Μεταξά», στο «Θριάσιο» Νοσοκομείο, στις κλειστές Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού και αλλού.

Την έχουν τιμήσει Δήμοι, πολιτιστικοί φορείς σε Ελλάδα και εξωτερικό, χορωδίες, Λιμενικές Αρχές, ιδρύματα, ο Ραδιοφωνικός Σταθμός Νέας Υόρκης «Hellas FM» κ.ά.

Είναι επίτιμο μέλος του Ομίλου Τεχνών Γραμμάτων και Επιστημών για την UNESCO.