



ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ

Ο Νίκος Γιώργος Παπουτσίδης γεννήθηκε στο Κάιρο και ζει στην Αθήνα.

Σπούδασε στην Αγγλία Περιβαλλοντολογική Τέχνη και Σχέδιο καθώς και Τέχνη και Ιστορία της Τέχνης στο Bournemouth College of Art and Technology (1972-1978). Βραβεύτηκε με το βραβείο Minerva ως «Περιβαλλοντικός καλλιτέχνης της χρονιάς» (1978). Έζησε στο Παρίσι (1979-1984), όπου συνεργάστηκε με γνωστές γκαλερί (La Hune Brenner, A. Birren, κα). Έμαθε χαρακτηριστική από τον Α. Φασσιανό στο λιθογραφείο του M. Cassé. Εκεί γνωρίζει και τον Γ. Τσαρούχη και αρχίζει να μαθητεύει στο εργαστήριό του. Και με τους δύο κορυφαίους καλλιτέχνες συνδέθηκε φιλικά, επηρεάζοντάς τον σημαντικά στη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του.

Παρ' όλ' αυτά, στη ζωγραφική και τη γλυπτική θεωρεί τον εαυτό του αυτοδίδακτο.

Επινόησε το Σιδηρογράφημα, είδος τέχνης όπου η ζωγραφική και η γλυπτική παρουσιάζουν ενιαίο έργο πάνω σε λαμαρίνα. Φιλοτέχνησε γλυπτά, έργα μικρογλυπτικής (μετάλλια, βραβεία, κοσμήματα), ζωγραφικά έργα (εξώφυλλα δίσκων, αφίσες, υπαίθρια λάβαρα), χαρακτηριστικά.

Έχει σχεδιάσει είδη γραμμάτων και συνθέσεις με λέξεις, και έχει γράψει Οπτική Ποίηση (εκδόσεις Ίκαρος, 1987).

Συνεργάστηκε με τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2002, 2017, 2018, 2023-2025) και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2000).

Το 1999 με την έκθεσή του «Ταξίδι με την Κιβωτό» εγκαινιάζεται ο νέος πολιτιστικός χώρος του Δήμου Αθηναίων «Τεχνόπολις – Γκάζι».

Το 2001 με το μνημειακό του έργο «Υδρόγειος Ειρήνης», μόνιμα τοποθετημένο στην Τεχνόπολη-Γκάζι, χαιρέτησε η Αθήνα την είσοδό της στην 3η χιλιετία. Στην εμπρόσθια όψη του έργου αναγράφεται μεταξύ άλλων: «Υδρόγειος Ειρήνης, σύμβολο της πόλεως των Αθηνών στην 3η χιλιετία».

Το 2018, υπό την αιγίδα του Μουσείου Μαραθωνείου Δρόμου, οργανώθηκε στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος» έκθεση διάρκειας έξι μηνών με ενότητα έργων του σχετικά με το Μαραθώνιο Ιδεώδες.

Το 2023, υπό την αιγίδα του Πολεμικού Μουσείων Αθηνών, οργανώθηκε έκθεση διάρκειας έξι μηνών με τίτλο «Ειρήνην ελώμεθα».

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων του ανέθεσε να κοσμήσει με έργα του τον χριστουγεννιάτικο στολισμό της Αθήνας (1996) και της Γιορτής Βιβλίου (1997).

Φιλοτέχνησε το μετάλλιο και το επιτοίχιο γλυπτό «Αείφυλλον ευεργετών» για την έκθεση και τις εκδηλώσεις «Παγκόσμιος Ελληνισμός - Εθνικοί Ευεργέτες» για τον Δήμο Αθηναίων (1997).

Έργα του φιλοξενούνται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοπρατήθηκαν σε Λονδίνο (Bonhams: 13/12/2007, 20/5/2008, 10/11/2009, 21/11/2011, 14/5/2022, 25/5/2023, 20/11/2024), Παρίσι (Piasa: 25/6/2014) και Αθήνα.

Έχει πραγματοποιήσει 22 ατομικές (1992 - 2024) και 31 ομαδικές εκθέσεις (1995 - 2024) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Βιβλία του κυκλοφορούν από τις εκδόσεις:

- Ίκαρος (Ο Πτεροφόρος – 1984).
- Αναρθρών ά όπωπε – 1987).
- Βουρκαριανή (Το Ποίημα – Αντικείμενο – 1989).
- Αδάμ (Το βλέμμα των Καρυάτιδων – 1991).
- Πατάκη (Το Μαγικό Τετράδιο και οι ζωγραφιές του – 1994).
- Νηρέας (Λεύκωμα Παπουτσιδής – 1999).
- Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων (Χαίρε, ο έπαινος του αθλητή – 2002).
- Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ροδίων (Δράκοι, Άστρα και ένα Κάστρο – 2008).
- Μίμνερμος (διάφορα χαρακτηριστικά).
- Μορφωτικό Ίδρυμα ΕΣΗΕΑ (Scripta Manent – Τα γραπτά μένουν - 2024).

Για το έργο του έχουν γράψει οι ιστορικοί τέχνης Ε. Αθανασίου, Ν.Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Λ. Καραπιδάκη, Ί. Κρητικού, Ν. Μισιρλή, Α. Πατσουράκη, Μ. Πουρνάρα, Μ. Στεφανίδης, Α. Σχινά και έχουν προλογίσει βιβλία του οι Γ. Τσαρούχης και Α. Φασιανός.

Υπήρξε μέλος της Ένωσης Αρχιτεκτόνων και Σχεδιαστών Περιβάλλοντος (Λονδίνο, 1978).

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος από το 2001.

Δημιούργησε το «Ποίημα Αντικείμενο», χαρακτηριστικά με συνδυασμό εικόνας και λόγου σε συνεργασία με καταξιωμένους ζωγράφους: Γ. Τσαρούχης (1985, 1987), Αλ. Φασιανός (1982, 1983, 1985, 1986, 1988), Β. Σπεράντζας (1988), Δ. Μυταράς (1987), Σ. Καραβούζης (1988), G. von Leitner (1982, 1988), Θ. Μανωλίδης (1984).

Το σύνολο των χαρακτηριστικών εκδόθηκε από τις εκδόσεις Βουρκαριανή (1989).

Συνεργάστηκε με τον Γ. Τσαρούχη για την έκδοση 4 μεταξοτυπιών (1985, 1987), για την εικονογράφηση σε τρεις εκδόσεις (Ίκαρος 1984, Αδάμ 1991, Πατάκης 1994) και για τη δημοσίευση διηγημάτων του που δημοσιεύτηκαν σε λογοτεχνικά περιοδικά (Οδός Πανός, Πολιορκία, Γραφή και Ανάγνωση, κ.ά.).

Με τον Α. Φασιανό δημιούργησαν μαζί δύο βιβλία (Παρίσι και Αθήνα 1983) και πολλά διηγήματα που δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά. Φιλοτέχνησαν μαζί 2 λιθογραφίες (1982), ένα λινόλεουμ (1988) και 4 χαλκογραφίες (1983, 1985, 1986, 1988). Συμμετείχαν με ενιαίο έργο στο Φεστιβάλ Ποιητών της Σολώνης (Γαλλία, 1983).

Έργα του βρίσκονται στους παρακάτω χώρους:

- Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (1997).
- Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος - ACGart (1997, 2007, 2009).
- Γραφεία της ABSOLUT COMPANY, Στοκχόλμη (1999).
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» (2000).
- Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών (2003).
- ΚΑΤ Κηφισιάς (2003).
- Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ροδίων (2008).

- Πολυχώρο πολιτισμού Αθηναΐς (2010).
- Corpelouzos Family Art Museum (2012).
- Αφετηρία του Μαραθωνίου Δρόμου (2013).
- Πρόσοψη νεοκλασικού κτιρίου επί της οδού Σόλωνος 6 (2013).
- Βιομηχανικό κτίριο στο Μαρκόπουλο Αττικής (2014).
- Ξενοδοχείο Rodos Palace (2019).
- Πολεμικό Μουσείο Αθηνών (2023).
- Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού (2024).
- Κτίριο της ΕΣΗΕΑ (2024).

Υπαίθρια μόνιμα εγκατεστημένα γλυπτά του υπάρχουν στην Τεχνόπολη-Γκάζι (1999), στο Φισκάρδο της Κεφαλλονιάς (2001), στην Ιθάκη (2001), σε πλατεία του Δήμου Κηφισιάς (2003), στο Ηρώον του Δήμου Παλαιού Φαλήρου (2005), στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Αθηνών (2007), σε διάφορα σημεία της Ρόδου (2008, 2019), στο Corpelouzos Family Art Museum (2012), στην αφετηρία του Μαραθωνίου Δρόμου (2013), στην πρόσοψη νεοκλασικού κτιρίου επί της οδού Σόλωνος 6 (2013), σε βιομηχανικό κτίριο στο Μαρκόπουλο Αττικής (2014), στο ξενοδοχείο Rodos Palace (2019), στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών (2023) και στο Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού (2024).

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ SOLO EXHIBITIONS			
24 Γλυπτά Έργα Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη	2025	24 Sculptures Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki	
Scripta Manent – τα γραπτά μένουν Μορφωτικό Ίδρυμα ΕΣΗΕΑ, Αθήνα	2024	Scripta Manent – The Written Word Endures ESHEA Foundation, Athens	
Ειρήνην ελώμεθα Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα	2023	We Choose Peace War Museum, Athens	
Τρόποιον Ιστημι Εικαστικός Κύκλος Σιαντή, Αθήνα	2019	Tropaion Istemi Sianti Gallery, Athens	
Μαραθώνιο Σύμπαν – μέσα από το έργο του γλύπτη Ν. Γ. Παπουτσιόδη Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών "Ε. Βενιζέλος", Σπάτα Αττικής	2018	Marathon Universe – Through the Work of the Sculptor N. G. Papoutsidis Athens International Airport, Spata Attica	
Scripta Manent, Book plus Art, Αθήνα	2017	Scripta Manent Book plus Art, Athens	
Star Dragon Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Αθήνα	2013	Star Dragon Embassy of Japan in Athens	
Μαραθώνιο Σύμπαν Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, Μαραθώνας Αττικής	2013	Marathon Universe Marathon Run Museum, Marathon, Attica	
Ζωγραφική – Γλυπτική Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα	2011	Painting – Sculpture Adam Gallery, Athens	
Χρώμα και Σίδερο, 1990–2010 Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναΐς, Αθήνα	2010	Color and Iron, 1990–2010 Athinai Cultural Center, Athens	
Δράκοι, Άστρα και ένα Κάστρο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Ρόδος	2008	Dragons, Stars and a Castle Museum of Modern Greek Art, Rhodes	
Γλυπτά περίοπτα επιλεγμένα για το Περιστύλιο Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα	2007	Selected Outdoor Sculptures for the Peristyle Zappeion Megaron, Athens	
Δρακοσυλλέκτης Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα	2005	Dragon Collector Adam Gallery, Athens	
Ίωστεφή Γλυπτά Κέντρο Πολιτισμού και Αθλητισμού Δ. Παλαιού Φαλήρου, Παλαιό Φάληρο	2005	Wreath-Bearing Sculptures Cultural and Sports Center of Palaio Faliro	
Χαίρε Πόλις – γλυπτά σε κλίμακα Γκαλερί Αδάμ, Αθήνα	2003	Hail City – Large Scale Sculptures Adam Gallery, Athens	
Χαίρε, ο έπαινος του Αθλητή Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα	2002	Hail, Praise of the Athlete Melina Cultural Center, Athens	

Σιδερένια Ανάγλυφα
Αίθουσα Τέχνης Κιβωτός, Αθήνα

Το ξίδι με την Κιβωτό
Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα

Σιδερένιος Κήπος
Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα

Γλυπτική – Αντικείμενα Τέχνης
Γκαλερί Αδόμ, Αθήνα

Ηρθαν
Γκαλερί Titanium, Αθήνα

N. Y. Papoutsidis
Γκαλερί La Hune Brenner, Παρίσι

Η Ποίηση του Αντικειμένου
Γκαλερί Titanium, Αθήνα

N. Y. Papoutsidis
Γκαλερί La Hune Brenner, Παρίσι

2000 Iron Reliefs
Kivotos Art Hall, Athens

1999 Journey with the Ark
Technopolis-Gazi, Athens

1998 Iron Garden
Skoufa Gallery, Athens

1997 Sculpture – Art Objects
Adam Gallery, Athens

1996 They Arrived
Titanium Gallery, Athens

1995 N. Y. Papoutsidis
La Hune Brenner Gallery, Paris

1993 The Poetry of the Object
Titanium Gallery, Athens

1992 N. Y. Papoutsidis
La Hune Brenner Gallery, Paris



ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ SELECTED GROUP EXHIBITIONS

In love – Ο Έρωτας στην Τέχνη
Sianti Gallery, Αθήνα

«Το νικάν εαυτόν πασών νικών πρώτη και αρίστη»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

Ηρώες για μια ημέρα
Παράρτημα Ναυπλίου του Πολεμικού Μουσείου, Ναύπλιο

«Όπου άμύλλα ενταύθα και νίκη εστί»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

Μέλισσα, κοσμώντας το μύθο
Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος –
Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα

Κυπαρίσσι
Λαογραφικό Μουσείο Κυπαρισσίας

«Μέγα το της θαλάσσης κράτος»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

«Ευοί ωκύποδο»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

In Love – Love in Art
Sianti Gallery, Athens

To Conquer Oneself is the Greatest
Victory Olympic Truce Road
War Museum, Athens

Heroes for a Day
War Museum Nafplio Annex, Nafplio

Where There is Contest, There is Victory Olympic ~
Truce Road
War Museum, Athens

Bee: Adorning the Myth
Hellenic Cosmos Cultural Center – Foundation of the Hellenic
World, Athens

Cypress
Folklore Museum of Kyparissia

Great is the Power of the Sea Olympic
Truce Road
War Museum, Athens

Swift-Footed Olympic Truce Road
War Museum, Athens

Διότρητο
Art Athina, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα

«Άορ, κοπίς, σφάγανο, τόξον κι όπλον»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

«Ευ αγωνίζεσθαι»
Δρόμος Ολυμπιακής Εκεχειρίας
Αρχαία Ολυμπία

Μικρογλυπτική
ΕΕΤΕ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα

Maria Callas, αιώνια πηγή έμπνευσης
Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα

Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούτ Μουκτάρ, Κάιρο Αιγύπτου

Ιπποκρατική Ιατρική δια μέσου των Αιώνων
Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κηφισιά

30 χρόνια διεθνιστικής αλληλεγγύης ΕΕΤΕ
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα

4 εποχές
Art Expertise, Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα

Τέχνη – Ζωή για τον πλανήτη
Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κέντρο Γαία, Κηφισιά

Εποχές
Γκαλερί Αδόμ, Αθήνα

Love day
Cartier, Αθήνα

Γειτονιές της Αθήνας
Γκαλερί Αδόμ, Αθήνα

“Το παιχνίδι” & “Θάλασσας... έργα”
Γκαλερί Αδόμ, Αθήνα

Ο κόσμος της ελιάς
Μουσείο Θεόφιλου, Μυτιλήνη

Μικρογλυπτική
Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα

Πρόοδος
Αθηναίς – Υδροτέχνη, Αθήνα

Bleu Outremer
Αίθουσα Τέχνης Καστέλλας, Πειραιάς

2022 Perforated
Art Athina, Zappeion Megaron, Athens

2021 Sword, Blade, Dagger, Bow and Weapon Olympic
Truce Road
War Museum, Athens

2020 Fair Play
Olympic Truce Road
Ancient Olympia

2018 Miniature Sculpture
Chamber of Fine Arts of Greece, Byzantine and Christian
Museum, Athens

2018 Maria Callas, Eternal Source of Inspiration
Eugenides Foundation, Athens

2015 Greek Painters Born in Egypt
Mahmoud Mokhtar Museum of Modern Art, Cairo, Egypt

2013 Hippocratic Medicine Through the Centuries
Goulandris Natural History Museum, Kifisia

2011 30 Years of International Solidarity
Melina Cultural Center, Athens

2009 4 Seasons
Art Expertise, War Museum, Athens

2008 Art – Life for the Planet
Goulandris Natural History Museum,
Gaia Center, Kifisia

2007 Contacts
Adam Gallery, Athens

2007 Love Day
Cartier, Athens

2006 Neighborhoods of Athens
Adam Gallery, Athens

2005 The Game & Works of the Sea
Adam Gallery, Athens

2004 The World of the Olive Tree
Theophilos Museum, Mytilene

2003 Miniature Sculpture
Chamber of Fine Arts of Greece, Athens

2002 Progress
Athinai – HydroTechno, Athens

2000 Bleu Outremer
Kastella Art Hall, Piraeus



Art Quake
Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

Slamp Art
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα

Levi's Art
Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα

Ζωγραφική σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη
Αίθουσες Τέχνης Οδυσσέας Ελύτης, Αθήνα

Γλυπτική κατασκευή "Νυφικοί Θάλαμοι"
Γκαλερί Μ. Τσάκλη, Αθήνα

1999

Art Quake
Benaki Museum, Athens

1997

Slamp Art
Melina Cultural Center, Athens

1997

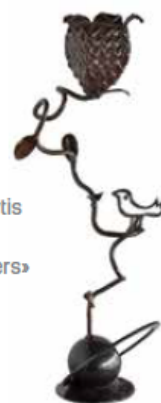
Levi's Art
Pieridis Gallery, Athens

1997

Painting on the Poetry of Odysseas Elytis
Odysseas Elytis Art Hall, Athens

1995

Sculptural Installation «Bridal Chambers»
M. Tsoclis Gallery, Athens



ΕΚΔΟΣΕΙΣ PUBLICATIONS

«Ν. Γ. Παπουτσίδης»
Έκδοση του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου, Θεσσαλονίκη

«Scripta Manent – τα γραπτά μένουν»
Έκδοση του Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ, Αθήνα

«Δράκοι, Άστρα και ένα Κάστρο»
Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ροδίων

«Χαίρε, ο έπαινος του αθλητή»
Έκδοση του Πολιτισμικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων

«Ν. Γ. Παπουτσίδης» Λεύκωμα με φωτογραφίες έργων φιλοτεχνημένων την περίοδο 1990 – 1999
Εκδόσεις Νηρέας, Αθήνα

«Το μαγικό Τετράδιο και οι Ζωγραφιές του» Ποίηση με εξώφυλλο και εικονογράφηση του Γ. Τσαρούχη
Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα

«Το Βλέμμα των Κρυάτιδων». Φωτογραφικό ντοκουμέντο του Ν. Γ. Παπουτσίδη για την τελευταία σκηνογραφική δουλειά του Γιάννη Τσαρούχη
Εκδόσεις Αδάμ, Αθήνα

«Το Ποίημα – Αντικείμενο» Γράμματα, λέξεις, ποιήματα
Εκδόσεις Τέχνης Βουρκარიανή, Αθήνα

«Αναρθρών ο όρωπε» Οπτική ποίηση σε 24 άδετα μονόφυλλα
Εκδόσεις Ικαρος, Αθήνα

«Ο Πτεροφόρος»
Ποίηση με εξώφυλλο και εικονογράφηση του Γ. Τσαρούχη
Εκδόσεις Ικαρος, Αθήνα

2025

«N. Y. Papoutsidis»
Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki

2024

Scripta Manent – The Written Word Endures
ESHEA Foundation, Athens

2008

Dragons, Stars and a Castle
Museum of Modern Greek Art of Rhodes

2002

Hail, the Praise of the Athlete
Cultural Organization of the City of Athens

1999

«N. Y. Papoutsidis» Album with photographs of works created between 1990 and 1999
Nireas Publications, Athens

1994

The Magic Notebook and Its Drawings
Patakis Publications, Athens

1991

The Gaze of the Caryatids
Photographic document by N. G. Papoutsidis on the latest set design work by Yannis Tsarouchis
Adam Publications, Athens

1989

The Poem–Object
Vourkariani Art Editions, Athens

1987

Anarthron a Orōpe
Ikaros Publications, Athens

1984

The Winged One
Ikaros Publications, Athens

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ACTIVITIES

Έκθεση με παρουσία 22 υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εγκαταστάσεις APIVITA Μαρκόπουλο Αττικής	2014.05	Exhibition with the participation of 22 European Union ministers, APIVITA installations Markopoulo, Attica
«Αθηναϊκό Όν»: Μεγάλο λάβαρο – Εγκατάσταση στην πλατεία Συντάγματος, Αθήνα	1998.04	Athenian Being – Large Banner Installation Syntagma Square, Athens
Εικαστικός στολισμός της Γιορτής Βιβλίου Πεδίον του Άρεως, Αθήνα	1997.05	Artistic Decoration of the Book Festival Pedion tou Areos, Athens
Εικαστικός στολισμός με σύμβολα και λάβαρα Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα	1997.04	Artistic Decoration with Symbols and Banners Syntagma Square, Athens
Εικαστικός στολισμός και εγκατάσταση Οδός Ακαδημίας, Αθήνα	1996.12	Artistic Decoration and Installation Akadimias Street, Athens



ΣΤΕΦΑΝΙ
ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
CROWN
WITH FLOWERS

2004
Σίδηρο και χρώμα λάδι
Iron and oil paint
50 cm (διάμετρος | diameter)

