



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ



ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ
Πνευματικό Κέντρο

ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

3^ο Φεστιβάλ
Χορωδιών
Δήμου Θεσσαλονίκης
29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
Ώρα έναρξης: 18:30

Χριστουγέννων Έλευσις Christmas is Coming

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ Πνευματικό Κέντρο

Χορηγοί Επικοινωνίας

EPT 3 EPT 33 EPT 34 TV-100 FM100 FM100.6

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΜΕΛΙΦΩΝΟΣ»



Η χορωδία Myrtia ιδρύθηκε το 2020 στο Μονπελιέ της Γαλλίας από μια ομάδα 22 Γάλλων φίλων της μουσικής, που τους ενώνει η αγάπη τους για τον ελληνικό πολιτισμό και ιδιαίτερα για το ελληνικό τραγούδι. Από την πρώτη στιγμή, η Myrtia αφιερώθηκε αποκλειστικά στην ερμηνεία της ελληνικής μουσικής, επιδιώκοντας να μεταφέρει στο γαλλικό κοινό τον πλούτο, τη μελωδικότητα και το πάθος που τη χαρακτηρίζουν.

Παρά το σύντομο διάστημα από την ίδρυσή της, η χορωδία έχει ήδη ξεχωρίσει για την αυθεντικότητα και τον ενθουσιασμό της, δημιουργώντας γέφυρες πολιτισμού ανάμεσα στη Γαλλία και την Ελλάδα.

Σημαντικό κεφάλαιο στην πορεία της αποτελεί η συνεργασία με την ελληνική χορωδία ΜΕΛΙΦΩΝΟΣ, μέσα από την οποία καλλιεργείται ένας ζωντανός καλλιτεχνικός διάλογος και ενισχύεται η φιλία των δύο λαών μέσω της μουσικής.

Η Myrtia συνεχίζει με μεράκι και αφοσίωση την πορεία της, έχοντας ως στόχο να τιμά και να διαδίδει το ελληνικό τραγούδι πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας.

Μαέστρος της χορωδίας είναι η Σέβη Στελιάτου και στη Διεύθυνση η Κλοντ Ζουάνα.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Η ΚΗΦΙΣΙΑ»



Ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Καλαμαριάς «Η Κηφισιά» ιδρύθηκε το 2018 και δραστηριοποιείται στη γειτονιά της Κηφισιάς στην Καλαμαριά. Μέσα σε αυτά τα λίγα χρόνια λειτουργίας του και παρά τις αντίξοες συνθήκες, λόγω της πανδημίας, που όλοι ζήσαμε σαν κοινωνία, έχει να επιδείξει ένα πλούσιο έργο. Με τις δραστηριότητές του, που είναι πολλές όπως γυμναστική (αεροβική και πιλάτες), παραδοσιακοί χοροί (τμήματα νέων και ενηλίκων), κρητικά, ποτ-πουρί χορών, λέσχη ανάγνωσης, δανειστική βιβλιοθήκη, χορωδία, θεατρικό εργαστήρι, πολιτιστικές διαδρομές στην πόλη, συμμετοχή σε χορωδιακά και παραδοσιακών χορών φεστιβάλ, εκδρομές, bazaar, θεματικές εκδηλώσεις, λαϊκή ορχήστρα, λαϊκές βραδιές, εικαστικό εργαστήρι κτλ., συμμετέχει ενεργά και διαμορφώνει, σε έναν μεγάλο βαθμό, την πολιτιστική ζωή της γειτονιάς και κατ' επέκταση του δήμου Καλαμαριάς.

Η χορωδία του Πολιτιστικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Καλαμαριάς «Η Κηφισιά» ιδρύθηκε το 2012, λειτουργεί ως μικτή τετράφωνη χορωδία και αριθμεί περί τα 42 μέλη. Στόχος της είναι η πολύπλευρη καλλιέργεια των μελών μέσα από το χορωδιακό τραγούδι.

Η χορωδία είναι ένα από τα πιο δραστήρια τμήματα του συλλόγου. Έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και συναντήσεις χορωδιών σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και είναι παρούσα σε όλα τα δρώμενα του συλλόγου και του Δήμου Καλαμαριάς.

- Το 2017 πήρε μέρος στη 2η Χορωδιακή συνάντηση του καλλιτεχνικού συλλόγου "Ο Αϊ Μαθιάς" στην Κέρκυρα.

- Το 2017 έλαβε μέρος στο 5ο χορωδιακό φεστιβάλ Αρναίας.
- Το 2018 μαζί με τα παραδοσιακά τμήματα του συλλόγου παρουσίασε την μουσικοχορευτική παράσταση "Το ελληνικό τραγούδι από το χτες στο σήμερα" στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη με μεγάλη επιτυχία.
- Το 2018 οργανώθηκε και παρουσιάστηκε παράσταση με αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο πάλι στο Μελίνα Μερκούρη. Τα έσοδα της παράστασης διατέθηκαν για ιερό σκοπό.
- Το 2019 διοργάνωσε το 1ο χορωδιακό φεστιβάλ "Μελωδικά ταξίδια" με την συμμετοχή έξι χορωδιών στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη.
- Το 2022 διοργανώθηκε η μουσικοχορευτική παράσταση "Ο Ελληνισμός στους μουσικούς δρόμους του ρεμπέτικου" η οποία παρουσιάστηκε και 2η φορά για λογαριασμό του "Αγ. Στυλιανού".
- Το 2024 διοργάνωσε το 2^ο χορωδιακό φεστιβάλ «Μελωδικά Ταξίδια» με τη συμμετοχή 5 χορωδιών στο θέατρο «Ναύαρχος Βότσης».

Μαέστρος τα τελευταία χρόνια είναι ο κ. Χρήστος Ματζίρης.

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ**



Η μεικτή τετράφωνη Δημοτική χορωδία Νέων Μουδανιών του Δήμου Νέας Προποντίδας, ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2003.

Σκοπός της είναι η προβολή της χορωδιακής μουσικής, η δημιουργία επαφών και σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων και γενικά η προώθηση του πολιτισμού. Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει κομμάτια του κλασικού, σύγχρονου και παραδοσιακού τραγουδιού.

Έχει εμφανισθεί σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, (Δράμα, Σέρρες, Τρίκαλα, Καστοριά, Πτολεμαΐδα, Κέρκυρα, Άμφισσα κ.α.) καθώς και σε διάφορες εκδηλώσεις του Νομού Χαλκιδικής.

Επίσης, συμμετείχε σε φεστιβάλ στο εξωτερικό, το 2009 στη Γαλλία, και στην Κύπρο το 2008 το 2010 και το 2018.

Μια σημαντική εμφάνιση ήταν η συμμετοχή με παραδοσιακά τραγούδια της Χαλκιδικής στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, συνοδεύοντας το χορευτικό συγκρότημα του Λυκείου Ελληνίδων.

Παράλληλα, κάθε χρόνο λαμβάνει μέρος στις Χορωδιακές Συναντήσεις, χριστουγεννιάτικες και άλλες εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου Νέας Προποντίδας.

Τα τελευταία χρόνια υπό την καθοδήγηση του μαέστρου της Δημήτρη Θεοδωράκη, ανέπτυξε πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Στις 2 Ιουνίου 2024 διοργάνωσε με επιτυχία την 19η Χορωδιακή της συνάντηση με τη συμμετοχή πέντε χορωδιών, ενώ παράλληλα συμμετείχε:

- Τον Δεκέμβριο του 2024 στη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Δήμου Καλαμαριάς και στην αντίστοιχη εκδήλωση στο Άργος Ορεστικό.
- 23-24 Νοεμβρίου 2024 στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών που διοργάνωσε το ΛΥΔΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ και η CORE GROUP,
- Τον Δεκέμβριο 2024 στη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Δήμου Καλαμαριάς
- 15-16 Ιουνίου 2024 στην 3η Συνάντηση Χορωδιών με τίτλο «Πάμε σαν Άλλοτε» στον Αμπελώνα Δήμου Τυρνάβου,
- 26 Μαΐου 2024 στην 3η συνάντηση χορωδιών του Δήμου Θέρμης στο Νέο Ρύσιο.

Εντός του 2025 συμμετείχε στη συνάντηση Χορωδιών στην Ιτέα Φωκίδας και διοργάνωσε την 20η Χορωδιακή συνάντηση στα Ν. Μουδανιά.

Τη χορωδία διηύθυναν σε όλη της την πορεία αξιόλογοι μαέστροι και αριθμεί 35 μέλη. Σημερινός της μαέστρος είναι ο μουσικολόγος κ. Δημήτρης Θεοδωράκης.

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ CORO ANIMA



Η Μικτή Χορωδία Coro Anima ιδρύθηκε το 2023, αποτελούμενη από περίπου 35 ενήλικα μέλη που μοιράζονται την αγάπη για το τραγούδι και την επιθυμία για μουσική συνύπαρξη. Η δημιουργία της πηγάζει από την κοινή διάθεση για έκφραση και επικοινωνία μέσω της μουσικής τέχνης.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας χαρακτηρίζεται από την ευρύτητα και την ποικιλία του. Περιλαμβάνει έργα ελληνικής λόγιας μουσικής, αναδεικνύοντας την πλούσια παράδοση του τόπου μας, ενώ παράλληλα αγκαλιάζει κλασικές συνθέσεις και δημοφιλή ακούσματα, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη μουσική εμπειρία.

Οι πρόβες της χορωδίας διεξάγονται ανελλιπώς κάθε Τετάρτη, στους φιλόξενους χώρους του Συλλόγου "Απόστολος Παύλος" (Φάρος).

Παρά τη σύντομη ιστορία της, η Coro Anima έχει ήδη σημειώσει σημαντικές συμμετοχές σε αξιόλογες μουσικές διοργανώσεις. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται:

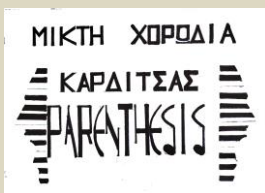
- Το 2ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Ωραιοκάστρου, όπου παρουσίασε δείγμα της δουλειάς της.
- Το 2ο Φεστιβάλ Χορωδιών "Christmas around the world" που διοργανώθηκε από το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης και έλαβε χώρα στην επιβλητική Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

- Η συνάντηση “Από την Πίστη στην Τέχνη: Γκόσπελ και Κλασσικές μελωδίες”, που διοργανώθηκε από το Δήμο Καλαμαριάς.
- Το Χορωδιακό Αφιέρωμα για τα 100 χρόνια Θεοδωράκη “Νύχτα Μαγική στην Όμορφη Πόλη”. Αυτή η ιδιαίτερα σημαντική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης), σε συνεργασία με το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας και τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, αναδεικνύοντας τη χορωδία σε ένα κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός.

Η Μικτή Χορωδία Coro Anima συνεχίζει την πορεία της με αφοσίωση στη μουσική, επιδιώκοντας την καλλιτεχνική εξέλιξη και προσφέροντας στο κοινό αξέχαστες μουσικές στιγμές.

Την καλλιτεχνική διεύθυνση και την διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει ο μαέστρος Χρίστος Ντόβας.

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ “PARENTHESIS”



Η “Μικτή χορωδία Καρδίτσας “Parenthesis” ξεκίνησε τις δράσεις της τον Φεβρουάριο του 2023 και τελεί υπό την αιγίδα του Δημοτικού Ωδείου Καρδίτσας. Πρόκειται για μια συνεργατική ομάδα, που έχει ως στόχο να ενώσει ανθρώπους με ενδιαφέρον για τη χορωδιακή μουσική από την ευρύτερη περιοχή της Καρδίτσας και να πραγματοποιεί εκδηλώσεις δίνοντας ένα ιδιαίτερο πολιτιστικό στίγμα συνεργατισμού μέσα και έξω από τα όρια της πόλης, με διάθεση εξωστρέφειας και αλληλεπίδρασης με άλλα μουσικά σωματεία και πολιτιστικούς συλλόγους. Αποτελείται από περίπου εξήντα πέντε μέλη, χορωδούς τόσο καθηγητές μουσικής, όσο και επιστήμονες, ή και επαγγελματίες της πόλης που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι.

Τον Φεβρουάριο του 2025 απέσπασε 1ο βραβείο και Χρυσό μετάλλιο στον Διαγωνισμό χορωδιών «Δημήτρης Μητρόπουλος» που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα. Τον περασμένο Απρίλιο πραγματοποίησε περιοδεία στην Καλαβρία της Ιταλίας, εμφανίστηκε σε διάφορες πόλεις και στα ελληνόφωνα χωριά παρουσιάζοντας ελληνική χορωδιακή μουσική σε ένα πρόγραμμα με τίτλο «Επιστροφή στις ρίζες μας».

Έως τώρα έχει πραγματοποιήσει αρκετές εμφανίσεις στην Καρδίτσα αφήνοντας εξαιρετικές εντυπώσεις. Συμμετείχε στην έναρξη του 3ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Όψεις KISFFO, στη λήξη του ForWomen2-Artivism Festival τον περασμένο Μάιο, καθώς και στην έναρξη της 56ης Διεθνούς Γιορτής Πολιτισμού –

Καραϊσκάκεια, τον Ιούνιο του 2024, όπου παρουσίασε συναυλία με θέμα «Η αποτύπωση του παραδοσιακού τραγουδιού μέσα στη χορωδιακή σύνθεση και η εξέλιξη του στις νέες μορφές έκφρασης.». Επίσης, έχει εμφανιστεί, κερδίζοντας εγκωμιαστικά σχόλια, στα Χορωδιακά Φεστιβάλ Νάουσας, Κατερίνης και Λαμίας.

Η Χορωδία Δωματίου “Parenthesis” αποτελεί ένα ευέλικτο σχήμα με στόχο την ερμηνεία έργων για μικρότερο φωνητικό σύνολο.

Τη χορωδία διευθύνουν η Ελένη Πρίτσα και ο Μιχάλης Ζαχαρτζής, στο πιάνο συνοδεύουν οι μουσικοί Γιώτα Καραγιάννη και Πέγκυ Κωτούζα.

Η ονομασία «Parenthesis» προέκυψε από το σύμβολο της παρένθεσης όπως αποτυπώνεται στους στίχους του ποιητή - μουσικού Χρήστου Διαμαντή. Το σύμβολο της παρένθεσης που δίνει βήμα στη σκέψη, στην ερμηνεία, στο συναίσθημα, στην άποψη. Η παρένθεση είναι ένα σύμβολο που αξιοποιείται με αυτόν το τρόπο στην ποίηση και στην μουσική του Χρήστου Διαμαντή που έφυγε νωρίς από κοντά μας και υπήρξε από τα πρώτα μέλη του χορωδιακού σχήματος που πίστεψαν στην ανάγκη δημιουργίας του. Στην μνήμη του λοιπόν αξιοποιείται το σύμβολο της παρένθεσης που παραπέμπει στον στίχο του «...εδώ υπάρχει η βασική διαφορά στατικότητας/κίνησης (μέσα στο χρόνο)...»

Χρήστος Διαμαντής Απλοτητα, σ.13, πιστεύοντας ότι η κίνηση συμβολίζει ελευθερία, μέλλον, αλλαγή, ρυθμό.

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Νεανική Χορωδία της ΙΜΘ, ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2021, ως συνέχεια της Παιδικής Χορωδίας, υπό την επίβλεψη και αγάπη του μακαριστού Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Ανθίμου και συνεχίζει τη δυναμική πορεία της, με τον Παναγιώτατο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεο. Αποτελείται από 50 νέους και νέες της πόλης μας, με αγάπη για τη μουσική και ιδιαίτερα για το χορωδιακό τραγούδι.

Το ρεπερτόριό της είναι ποικίλο, περιλαμβάνοντας έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών όλων των εποχών, βυζαντινούς ύμνους, παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια, αλλά και διάφορα είδη του σύγχρονου παγκόσμιου μουσικού στερεώματος (μουσική κινηματογράφου, Jazz, Gospel, Pop, Rock και άλλα).

Στο χρονικό διάστημα από την ίδρυσή της συμμετείχε στις δύο μεγαλειώδεις επετειακές συναυλίες: α) των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και β) των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή, που διοργάνωσε η Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, στο Καλλιμάρμαρο στάδιο, το 2021 και 2022 αντίστοιχα. Συμμετέχει κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ Παιδικών & Νεανικών Χορωδιών του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της ΙΜΘ, στη Λατρευτική Εβδομάδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και ΙΜΘ, ενώ τον Νοέμβριο του 2024 ερμήνευσε με απόλυτη επιτυχία το θρησκευτικό έργο του μεγάλου Έλληνα συνθέτη του 21^{ου} αιώνα Μιχάλη Αδάμη, «Εν Βηθλεέμ», στον ιστορικό ναό Αγίου Γεωργίου – ΡΟΤΟΝΤΑ.

Τη χορωδία διευθύνει ο Ηρακλής Παναγόπουλος, καθηγητής μουσικής Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, μάεστρος χορωδιών, πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος Πανοράματος.

ΧΟΡΩΔΙΑ BELCANTES ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑ ΕΓΛΥΚΑΔΑΣ ΠΑΤΡΩΝ



Η χορωδία BelCantes Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας Πατρών ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2016.

Έχει πάρει μέρος σε πολυάριθμα φεστιβάλ, διαγωνισμούς και συναυλίες αποσπώντας πάντα θερμές κριτικές:

- Έχει συμμετάσχει 2 φορές στον Διεθνή χορωδιακό Διαγωνισμό της Interkultur τον Νοέμβριο του 2017 και του 2019 όπου βραβεύτηκε με χρυσό και ασημένιο μετάλλιο.
- Τον Μάιο του 2021 πήρε μέρος στο φεστιβάλ World Peace Choral Festival (διαδικτυακά) στο οποίο συμμετείχαν 251 χορωδίες από 32 χώρες, βραβεύτηκε πρώτη στην κατηγορία της και ήταν φιναλίστ για το Grand Prix.
- Τον Ιούλιο του 2022 έλαβε μέρος στον 26ο Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιακής μουσικής στην Πρέβεζα και διακρίθηκε με 2 Αργυρά μετάλλια σε 2 κατηγορίες.
- Τον Μάιο του 2023 συμμετείχε στο 12ο Παγκόσμιο φεστιβάλ και διαγωνισμό της χορωδίας Κοραή στην Θεσσαλονίκη και βραβεύτηκε με Ειδικό Βραβείο παρουσίασης μιούζικαλ, Αργυρό μετάλλιο και χρηματικό έπαθλο.
- Τον Δεκέμβριο του 2023 παρουσίασε σε πρεμιέρα, το μιούζικαλ του συνθέτη Χάρη Πεγιάζη, «τα Χριστούγεννα του τσιγγούνη».
- Τον Απρίλιο του 2024 εμφανίστηκε με μεγάλη επιτυχία στο 18ο Φεστιβάλ Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

- Τον Νοέμβριο του 2024 κατέκτησε Χρυσό μετάλλιο στον 10ο Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό ARTIVA στο Ναύπλιο, στην κατηγορία Ομοίων φωνών και Ασημένιο μετάλλιο στην κατηγορία χορωδίες Δωματίου με πολύ ψηλή βαθμολογία και με μεγάλης δυσκολίας διαγωνιστικό πρόγραμμα.
- Τον Απρίλιο του 2025 η χορωδία μας επιλέχτηκε να τραγουδήσει στο Διεθνές Φεστιβάλ Choral Space στο Βερολίνο με τίτλο WALKING IN BEAUTY. Ανάμεσα σε χορωδίες πολύ υψηλού επιπέδου από όλο τον κόσμο η χορωδία μας αποτέλεσε πρεσβευτή της Ελληνικής μουσικής κουλτούρας στον κόσμο, και ένα ισχυρό παράδειγμα της αποκαλούμενης πολιτιστικής διπλωματίας στην πράξη.

Την χορωδία διευθύνει η Έλενα Δρουκοπούλου. Πιάνο παίζει η Κωνσταντίνα Ανδρουτσοπούλου

www.belcantes.gr

ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η χορωδία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε το 2012. Με το πέρασμα του χρόνου εξελίχθηκε σ ένα πολυάριθμο χορωδιακό σχήμα, με έδρα το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, όπου, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης, αποτελεί πλέον την επίσημη χορωδία του και λειτουργεί κάτω από τη φιλόξενη στέγη του.

Η χορωδία απαριθμεί πάνω από 40 μέλη και το ρεπερτόριο περιλαμβάνει έργα σπουδαίων Ελλήνων καλλιτεχνών (Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι, Γιάννη Σπανού και του Σταύρου Ξαρχάκου, Θάνου Μικρούτσικου κ.α.) καθώς και θρησκευτικούς ύμνους.

Από το 2012 έχει συμμετάσχει σε πολλές και διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις καθώς και σε διοργανώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα όπως μπαζάρ για τη συγκέντρωση οικονομικών πόρων και τροφίμων για το Κοινωνικό Παντοπωλείο, το Ορφανοτροφείο Μέλισσα, το Σύλλογο Στήριξης Οικογένειας του ΚΕΘΕΑ Ιθάκη και τις Γυναικείες Φυλακές Διαβατών. Μεταξύ των εμφανίσεων της χορωδίας περιλαμβάνονται: η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, συμμετοχή σε εκδηλώσεις του Δήμου Αμπελοκήπων και του Δήμου Καλαμαριάς, η συμμετοχή στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο χώρο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης,

συμμετοχή σε χορωδιακό σεμινάριο στη Βουλγαρία, στο χορωδιακό Φεστιβάλ του Τσανάκαλε, στην Τουρκία, αφιερώματα που έγιναν στο χώρο του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου στους Γεώργιο Βαφόπουλο και Γιάννη Σπανό, εμφάνιση στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Πτολεμαΐδας, διοργάνωση Χριστουγεννιάτικων χορωδιακών εκδηλώσεων στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, καθώς και διοργάνωση θεματικών χορωδιακών φεστιβάλ, με αποκορύφωμα το αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι με την συμμετοχή 15 χορωδιών από όλη την Ελλάδα, διοργάνωση και συμμετοχή στο χορωδιακό φεστιβάλ των Τρικάλων το 2016, καθώς και σε πολλές ακόμα χορωδιακές συναντήσεις σε όλη την Επικράτεια.

Η μικτή χορωδία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης τον Ιανουάριο του 2024 συμμετείχε στον Πανελλήνιο διαγωνισμό χορωδιών artMagazine, τον οποίο διοργάνωσε το Ωδείο Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Πειραιά, όπου και απέσπασε το αργυρό μετάλλιο.

Σπουδαίο project της χορωδίας αποτέλεσε η συμμετοχή της στο Παγκόσμιο Συνέδριο με τίτλο “Our Ocean”, το οποίο διοργανώθηκε στο πλαίσιο κυβερνητικού προγράμματος, στο Κέντρο Πολιτισμού “Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος”.

Η συγκεκριμένη συμμετοχή έδωσε την ευκαιρία στη μικτή χορωδία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου να παρουσιάσει στην Κεντρική Λυρική Σκηνή τραγούδια ελληνικά και ξένα αφιερωμένα στη θάλασσα.

Το Δεκέμβριο του 2024 με πρωτοβουλία της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο διοργάνωσε πανελλήνιο χορωδιακό φεστιβάλ, με τη συμμετοχή 13 χορωδιών, τραγουδώντας μελωδίες Χριστουγέννων από όλο τον κόσμο, στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ.!

Τον Απρίλιο του 2025 συμμετείχε στο διακεκριμένο Πανευρωπαϊκό Θρησκευτικό φεστιβάλ της Άρτας.

Τη Διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει από το Σεπτέμβριο του 2014 η μαέστρος ενηλίκων χορωδιών Άλκηστις Τόγια, υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τη χορωδία συνοδεύει ο διακεκριμένος πιανίστας Χαράλαμπος Καραμανίδης.

Πληροφορίες:
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Γ.Βαφόπουλου 3-5, 54646 Θεσσαλονίκη,
τηλ: 2313318700, e-mail: vaforoulio@thessaloniki.gr