



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΡΙΘΜ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 316 / 07-03-2016
ΑΡΙΘΜ. ΠΙΝΑΚΑ: 53**

Απόσπασμα από το πρακτικό της 05^{ης} Τακτικής συνεδρίασης έτους 2016 του Δημοτικού Συμβουλίου

ΑΠΟΦΑΣΗ:	Εγκρίνει κατά πλειοψηφία τον κανονισμό λειτουργίας των χώρων πολιτισμού του Δήμου.
-----------------	---

Σήμερα στις **07 Μαρτίου 2016** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **16:00** το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του προς όλους τους Συμβούλους, που επιδόθηκε στις **02-03-2016** σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 του Ν. 3852/2010.

Από τα 49 μέλη ήταν:

Παρόντες: **43**

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Παναγιώτης Αβραμόπουλος | 23. Στέλιος Κανάκης |
| 2. Δημήτριος Κούβελας | 24. Χασδάι Καπόν |
| 3. Γλυκερία Καλφακάκου | 25. Ανδρέας Κουράκης |
| 4. Γεώργιος Αβαρλής | 26. Εφραίμ Κυριζίδης |
| 5. Στυλιανή Αβραμίδου | 27. Μιχαήλ Κωνσταντινίδης |
| 6. Μαρία Αγαθαγγελίδου | 28. Πέτρος Λεκάκης |
| 7. Άννα Αγγελίδου – Πολυχρονιάδου | 29. Στυλιανός Λιακόπουλος |
| 8. Αλέξανδρος Άγιος | 30. Μαγδαληνή Λιάκου |
| 9. Σωτηρία Αδαμίδου – Γκιουλέκα | 31. Αθανάσιος-Αλέξανδρος Μπαρμπουνάκης |
| 10. Μαρία Ακριτίδου-Γιαννουλοπούλου | 32. Ευστάθιος Παντελίδης |
| 11. Γεώργιος Αρβανίτης | 33. Αθανάσιος Παπαναστασίου |
| 12. Σοφία Ασλανίδου | 34. Αθανάσιος Παππάς |
| 13. Simon Bensasson – Chimchi | 35. Χρήστος Παπαστεργίου |
| 14. Καλυψώ Γούλα | 36. Γεώργιος Ρακκάς |
| 15. Στέφανος Γωγάκος | 37. Γεωργία Ρανέλλα |
| 16. Ιωάννης Δελής | 38. Δημήτριος Ράπτης |
| 17. Γεώργιος Δημαρέλος | 39. Αρμόδιος Στεργίου |
| 18. Σωκράτης Δημητριάδης | 40. Στεφανία Τανιμανίδου |
| 19. Νικόλαος Ζεϊμπέκης | 41. Αναστάσιος Τελίδης |
| 20. Κωνσταντίνος Ζέρβας | 42. Νικόλαος Φωτίου |
| 21. Ελένη – Άννα Ιωαννίδου | 43. Έλλη (Ελένη) Χρυσίδου |
| 22. Σταύρος Καλαφάτης | |

Απόντες: 6

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Κωνσταντίνα - Ευριδίκη Ασλανίδου | 4. Αρτέμιος Ματθαίουπουλος |
| 2. Λάζαρος Ζαχαριάδης | 5. Μαρία Πασχαλίδου |
| 3. Ελευθέριος Κιοσέογλου | 6. Σπύρος Πέγκας |

Από τους 6 Προέδρους των Δημοτικών Κοινοτήτων και της Δημοτικής Ενότητας Τριανδρίας:

Παρόντες: 5

1. Μαρία Λαζαρίδου (Β' Δημοτική Κοινότητα)
2. Ελισσάβετ Καλαϊτζίδου (Γ' Δημοτική Κοινότητα)
3. Κωνσταντίνος Τσιαπακίδης (Δ' Δημοτική Κοινότητα)
4. Αργυρή Κουράκη (Ε' Δημοτική Κοινότητα)
5. Παναγιώτα Μπαχτσεβάνα (Δημοτική Ενότητα Τριανδρίας)

Απόντες: 1

1. Ελένη Χοντολίδου (Α' Δημοτική Κοινότητα)

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης στην οποία κλήθηκε και ήταν **απών** ο Δήμαρχος κ. Ιωάννης Μπουτάρης, σύμφωνα με το αρθ. 67 παρ. 6 του Ν. 3852/2010.

Τα πρακτικά της Συνεδρίασης τηρήθηκαν από την Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Τμήματος Διοικητικής Υποστήριξης Δημοτικού Συμβουλίου κ. Έλσα Ζησοπούλου και από την υπάλληλο του ανωτέρω τμήματος κ. Θεανώ Δαπέργουλα
Αριθμός θέματος Ημερήσιας Διάταξης: **32**

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εισηγήθηκε το υπ' αρ. **32** θέμα Ημερήσιας Διάταξης «Έγκριση κανονισμού λειτουργίας των χώρων πολιτισμού του Δήμου» αναφερόμενος στην υπ' αρ. **282/17-2-2016 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής** και στην υπ' αρ. **13253/315/2016** εισήγηση **Δ/νσης Πολιτισμού – Τουρισμού (Τμ. Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ)** η οποία έχει ως εξής:

Σχετικά με το θέμα γνωστοποιούνται τα εξής:

Με προγενέστερες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου (657/11, 659/11, 991/11, 398/2015) εγκρίθηκαν οι όροι λειτουργίας και παραχώρησης, καθώς και το τίμημα της παραχώρησης όλων των χώρων πολιτισμού του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 192 παρ. 2 του Ν. 3463/2016. Η Δ/νση Πολιτισμού – Τουρισμού έχει στην αρμοδιότητα της τη διαχείριση των χώρων Δημοτικών Θεάτρων ΑΝΕΤΟΝ, ΚΗΠΟΥ, Ν. ΕΛΒΕΤΙΑΣ και Αίθουσας εκδηλώσεων του Κέντρου Μουσικής.

Με το από 9/7/2015 πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής, παραδόθηκε προς χρήση στη Δ/νση Πολιτισμού - Τουρισμού και ο χώρος των πρώην Δημοτικών Σφαγείων.

Προκύπτει λοιπόν ανάγκη καθορισμού και για το χώρο αυτό των όρων λειτουργίας του και του τιμήματος παραχώρησης.

Με βάση τα παραπάνω ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να ψηφίσουν σχετικά με το θέμα.

Στη συνέχεια το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη :

- την υπ' αρ. 282/17-2-2016 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής με το υπ' αρ. 16115/2016 διαβ/κό έγγραφο

- την υπ' αρ. 13253/315/2016 εισήγηση Δ/νσης Πολιτισμού – Τουρισμού (Τμ. Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ)
- τον κανονισμό λειτουργίας χώρων Πολιτισμού Δ.Θ.
- τον νέο Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ 3360/τ. Β'/2012 και ΦΕΚ 190/τ. Β'/2013)
- τον κανονισμό λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου
- το άρθρο 75 του Ν. 3463/2006 «Αρμοδιότητες – Άσκηση αρμοδιοτήτων Δήμων και Κοινοτήτων» το οποίο συμπληρώθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 3852/2010 «Πρόσθετες αρμοδιότητες δήμων»
- το άρθρο 79 του Ν. 3463/2006

και μετά από διαλογική συζήτηση, προχώρησε στη λήψη της παρακάτω απόφασης, με βάση τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 του Ν. 3852/2010

Δεν ήταν παρόντες κατά την ψήφιση του θέματος οι Δ.Σ. κ.κ. Δ. Ράπτης, Χ. Καπόν

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει τον κανονισμό λειτουργίας των χώρων πολιτισμού της Δ/νσης Πολιτισμού – Τουρισμού ως εξής:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- 1) Δημοτικά Θέατρα: Άνετον, Κήπου & Νέας Ελβετίας
- 2) Πρώην Δημοτικά Σφαγεία και
- 3) Αίθουσα εκδηλώσεων Κέντρου Μουσικής.

1. Σκοποί και στόχοι

Οι χώροι Πολιτισμού του Δήμου Θεσ/νίκης που τη διαχείρισή τους έχει η Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού, αποτελούν χώρους ανάδειξης θεατρικής τέχνης, πολιτισμού, καλλιτεχνικής δημιουργίας, ελεύθερης διακίνησης και ανταλλαγής ιδεών και αισθητικών αντιλήψεων που προάγουν τις ανθρωπιστικές αξίες του πολιτισμού, ενισχύουν την κοινωνική συνοχή, προωθούν την οργάνωση αφιερωμάτων στην Ιστορία, σε ρεύματα και προσωπικότητες της τέχνης.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού συνεργάζεται με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς που προάγουν και παράγουν πολιτισμό από την Ελλάδα και την αλλοδαπή. Προέχουσα θέση στην καλλιτεχνική δραστηριότητα κατέχουν η συνεργασία με την τοπική κοινότητα, η συμβολή στην προαγωγή της θεατρικής και καλλιτεχνικής παιδείας, η υποστήριξη καλλιτεχνικής δημιουργίας της νεολαίας, αλλά και η υποστήριξη του έργου των νέων καλλιτεχνών, ατόμων με ειδικές ανάγκες κ.λ.π.

Γενικώς οι σκοποί λειτουργίας θα πρέπει να συνάδουν και να στοιχούνται με τους σκοπούς και τη φιλοσοφία λειτουργίας των χώρων, που απορρέει από τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006) με τον οποίο προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες των ΟΤΑ (άρθρο 75) με στόχο την προστασία, ανάπτυξη και συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας, την οργάνωση εκδηλώσεων, αναφερομένων σε όλους τους τομείς της τέχνης.

2. Λειτουργία

Οι χώροι Πολιτισμού λειτουργούν υπό την ευθύνη του καθ' ύλην αρμόδιου Αντιδημάρχου, ο οποίος είναι αρμόδιος για την κατάρτιση και την υλοποίηση, δια της καθ' ύλην αρμόδιας Υπηρεσίας (Πολιτισμού), του προγράμματος των εκδηλώσεων (θεατρικών, μουσικών κ.λ.π.) που διοργανώνει ο Δήμος ή συνδιοργανώνει με άλλους φορείς και άλλων εκδηλώσεων οι οποίες φιλοξενοούνται στους πολιτιστικούς χώρους.

Η καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία (Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού) μεριμνά, σε συνεργασία και με άλλες υπηρεσίες του Δήμου για τη συντήρηση των χώρων πολιτισμού, την προμήθεια και τη συντήρηση εξοπλισμού, την καθαριότητα και τη συστηματική τήρηση του παρόντος Κανονισμού λειτουργίας τους και την εν γένει εύρυθμη λειτουργία τους.

Οι χώροι μπορούν να φιλοξενήσουν και άλλα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά γεγονότα, διαλέξεις, συναντήσεις, Δημοτικά Συμβούλια, εκδηλώσεις κοινωνικού περιεχομένου και πολιτικές εκδηλώσεις που άπτονται πολιτιστικών και κοινωνικών θεμάτων.

3. Παραχώρηση της χρήσης των χώρων

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 192 § 2 του Ν.3463/2006 το Δημοτικό Συμβούλιο μπορεί να εκμισθώνει τα Δημοτικά Θέατρα και τους άλλους χώρους πολιτισμού χωρίς δημοπρασία για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις (3) μήνες, για επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς σκοπούς.

Οι ενδιαφερόμενοι (φορείς, φυσικά πρόσωπα κλπ.) πρέπει να υποβάλουν αίτηση δύο εβδομάδες πριν τη διενέργεια της εκδήλωσης και να αναφέρουν το σκοπό, τη διάρκεια και την ημερομηνία της εκδήλωσης. Επιπλέον χρειάζεται να ενημερώνουν για την ανάγκη ή μη, χρήσης του τυχόν οπτικοακουστικού εξοπλισμού της αίθουσας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις επιτρέπεται η υποβολή αίτησης και σε συντομότερο χρονικό διάστημα, με ειδική αιτιολόγηση. Οι χώροι παραχωρούνται με βάση τον παρόντα κανονισμό και την διαθεσιμότητά τους.

Για την ενοικίαση των χώρων συνάπτεται ιδιωτικό συμφωνητικό, το οποίο υπογράφεται από τον Δήμαρχο ή τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και τον εκπρόσωπο του φορέα.

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να αποδέχονται στο σύνολό τους τον παρόντα κανονισμό και να υπογράφουν συμφωνητικό, με το οποίο θα αναλαμβάνουν πλήρως την ευθύνη αποκατάστασης κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας έστω και αναπόδεικτης.

Σε κάθε αίτηση θα πρέπει να αναφέρονται το άτομο ή τα άτομα (δύο) τα οποία είναι υπεύθυνα ατομικά και ως νόμιμοι εκπρόσωποι του νομικού προσώπου (στις περιπτώσεις που ο χώρος παραχωρείται σε νομικό πρόσωπο) και θα συνεργάζονται με το προσωπικό της Δ/σης για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Η μη τήρηση εκ μέρους των φορέων και φυσικών προσώπων του παρόντος κανονισμού λειτουργίας καθώς και των όρων του Συμφωνητικού παραχώρησης παρέχει το δικαίωμα στο Δήμο να μη διαθέτει στο μέλλον τους χώρους στους συγκεκριμένους φορείς και φυσικά πρόσωπα.

Απαγορεύεται η χρήση των λογοτύπων και εν γένει εμβλημάτων του Δήμου Θεσσαλονίκης στις καταχωρήσεις και δημόσιες ανακοινώσεις των αιτούντων και των στοιχείων διεύθυνσης.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης δεν φέρει οποιαδήποτε ευθύνη για το περιεχόμενο της εκδήλωσης, η δε παραχώρηση του χώρου σε καμία περίπτωση δεν συνεπάγεται την συναίνεση ή αποδοχή του Δήμου Θεσσαλονίκης ως προς το εν γένει ύφος και περιεχόμενό της.

Μόνο στις εκδηλώσεις που με απόφαση του Δημάρχου τίθενται υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, τίθεται το λογότυπο του Δήμου Θεσσαλονίκης με τη επισήμανση « υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης».

Οι φορείς και φυσικά πρόσωπα στα οποία παραχωρούνται οι χώροι υποχρεούνται να τηρούν τις διατάξεις της νομοθεσίας για την νόμιμη χρήση των χώρων καθώς και να λαμβάνουν κάθε πρόσφορο μέσο ώστε να μην επιτρέπεται η παραμονή σε αυτούς ατόμων που υπερβαίνουν τον ανώτατο προβλεπόμενο αριθμό ατόμων κατά χώρο.

4. Τίμημα

Το τίμημα ενοικίασης και εν γένει παραχώρησης των χώρων διαμορφώνεται ανάλογα με το είδος του φορέα, και τη διάρκεια της εκδήλωσης και προσδιορίζεται κατά χώρο από τις επιμέρους προγενέστερες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Το τίμημα καταβάλλεται το αργότερο την ημέρα της εκδήλωσης ή σε περίπτωση ενοικίασης μεγάλης χρονικής διάρκειας (όχι παραπάνω από 3 μήνες) βάσει συμφωνητικού.

Η Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης, για την υπηρεσία ενοικίασης, εκδίδει Γραμμάτιο Είσπραξης χωρίς καμία πρόσθετη επιβάρυνση.

Η παραχώρηση της χρήσης των χώρων χωρίς αντίτιμο επιτρέπεται στις περιπτώσεις που αναφέρονται ειδικά στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου με τις οποίες τίθεται το πλαίσιο καταβολής αντιτίμου και είναι επίσης δυνατή σε περιπτώσεις που η χρήση του χώρου αφορά δημιουργικές ομάδες, πρόσωπα και σχήματα της πόλης προκειμένου να υποστηριχθεί το έργο τους και με βάση την διαθεσιμότητα των χώρων.

Το τίμημα για το χώρο των πρώην Δημοτικών Σφαγείων διαμορφώνεται ως εξής:

α) 800€/ημερησίως και

β) 600€/ημερησίως, για μίσθωση του χώρου πάνω από 3 συνεχόμενες ημέρες.

5. Δεξιώσεις

Η διοργάνωση μικρών δεξιώσεων με μπουφέ είναι εφικτή κατά την διάρκεια της παραχώρησης, μόνο έξω από τις αίθουσες των εκδηλώσεων (στο φουαγιέ καθώς και στους εξωτερικούς χώρους -προαύλια) και εφόσον η χωροταξία του χώρου το επιτρέπει σε συνεργασία πάντα με τις οδηγίες της Διεύθυνσης, πλην των Σφαγείων όπου η διοργάνωση δεξιώσεων και μπουφέ είναι εφικτή και στον εσωτερικό χώρο. Σε κάθε περίπτωση δεν επιτρέπεται η χορήγηση υγρών πλην αναψυκτικών, μπίρας, νερού, λευκού και κόκκινου κρασιού. Εξαιρείται το Θέατρο Άνετον όπου λόγω δαπέδου απαγορεύεται η χρήση κόκκινου κρασιού. Οι αιτούντες είναι υπεύθυνοι για την καθαριότητα και την εν γένει τακτοποίηση του χώρου με το πέρας της εκδήλωσης. Κακή χρήση του χώρου μπορεί να συνεπάγεται μελλοντικά την απώλεια της δυνατότητας χρήσης του χώρου με ή χωρίς αντίτιμο σύμφωνα με τα παραπάνω.

6. Περιορισμοί Χρήσης

Οι προς χρήση χώροι διατίθενται με ή χωρίς αντίτιμο όλες τις ημέρες της εβδομάδος.

Επιτρέπεται η έκδοση και διάθεση εισιτηρίων για την είσοδο και την παρακολούθηση στους παραχωρούμενους χώρους. Τα εισιτήρια εκδίδονται από τους φορείς στους οποίους παραχωρείται ο χώρος, οι οποίοι υποχρεούνται να τηρήσουν για την έκδοση και διάθεσή τους όλες τις κείμενες διατάξεις και να αποδώσουν αρμοδίως τους φόρους και λοιπές νόμιμες κρατήσεις. Στις περιπτώσεις που κατά τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου δύναται ο χώρος να παραχωρηθεί χωρίς αντίτιμο, στο συμφωνητικό παραχώρησης που υπογράφεται κατά τον παρόντα Κανονισμό δύναται να τίθεται όρος απαγόρευσης εισιτηρίων.

7. Έκταση Ισχύος

Ο παρών Κανονισμός αφορά την παραχώρηση των χώρων (εσωτερικών, εξωτερικών, προαυλίων) των κτιρίων τα οποία ανήκουν στη Διεύθυνση Πολιτισμού :

- α) του Δημοτικού Θεάτρου Κήπου**
- β) του Δημοτικού Θεάτρου Άνετον**
- γ) του Δημοτικού Θεάτρου Νέας Ελβετίας**
- δ) των πρώην Δημοτικών Σφαγείων**
- ε) της Αίθουσας εκδηλώσεων του Κέντρου Μουσικής του Δ.Θ.**

Ο παρών Κανονισμός δεν αφορά την τέλεση πολιτικών γάμων.

8. Τελικές διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός αντικαθιστά κάθε προηγούμενο κανονισμό ή απόφαση για το ίδιο θέμα, όσον αφορά τους χώρους της Διεύθυνσης Πολιτισμού και συγκεκριμένα τα Δημοτικά Θέατρα: Άνετον, Κήπου & Νέας Ελβετίας, τα πρώην Δημοτικά Σφαγεία, την Αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου Μουσικής και δύναται να τροποποιείται με νεότερες αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου. Τον Κανονισμό συμπληρώνουν οι επιμέρους αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου που αφορούν την καταβολή αντιτίμου κατά χώρο και Διεύθυνση που ισχύουν μέχρι νεότερης τροποποίησής τους.

Αναθέτει στον αρμόδιο Αντιδήμαρχο για τις περαιτέρω ενέργειες.

Μειοψηφούν οι Δ.Σ. κ.κ. Ι. Δελής, Μ. Κωνσταντινίδης

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Θεσσαλονίκη 18-03-2016

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Π. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΛ. ΚΑΛΦΑΚΑΚΟΥ