

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΜΠΑΡΛΑ ΑΝΘΟΥΛΑ

Ειδικότητα:

Μουσικός συνοδός σε κλασικό και σύγχρονο χορό.

Διδασκαλία Θεωρίας της μουσικής.

Σπουδές:

1996 – Πτυχίο πιάνου Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης.

2003 – 2005 Μουσική τεχνολογία στο Μακεδονικό Ωδείο

2005 – Πτυχίο Αντίστιξης .

2007 – Πτυχίο Φούγκας .

Διδακτική Εμπειρία:

1996 – 2004 Περιφερειακό Μπαλέτο του Δήμου Σταυρούπολης ως μουσικός συνοδός σε μαθήματα Κλασικού, σύγχρονου χορού και RAD

Από 2000 έως σήμερα – Επαγγελματική και Ερασιτεχνική Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης, ως μουσικός συνοδός σε μαθήματα Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.

Από 2005 έως σήμερα – Καθηγήτρια στο μάθημα “Θεωρία της Μουσικής” στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Μουσικός Συνοδός σε Σεμινάρια Κλασικού Χορού με τους Γιάννη Μέτση, Daniel Lommel, Guess Michof, Rudy Bryans, Yury Tcvetkov, Yulia Makhalina, Μπέκυ Μπερτουμή, Philippa Richards.

Μουσικός Συνοδός σε Πτυχιακές εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Μουσικός συνοδός σε εξετάσεις RAD