

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΒΟΙΚΟΥ ΠΟΛΥ

Ειδικότητα:

Σύγχρονος Χορός, Αυτοσχεδιασμός και στοιχεία χορογραφίας

Σπουδές:

- Αναγνωρισμένο Πτυχίο Καθηγήτριας Χορού από Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Δήμου Θεσσαλονίκης
- Σεμινάρια σύγχρονου χορού, κλασικού μπαλέτου, αυτοσχεδιασμού, κάρακτερ , ιστορίας χορού, ρυθμικής , φλαμένκο

Διδακτική Εμπειρία:

- Καθηγήτρια στην Ερασιτεχνική και Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης από το 1999
- Από το 2009 καθηγήτρια χορού-κινησιολογίας στο Σύγχρονο Θέατρο Βασίλης Διαμαντόπουλος.
- Το 2022 -2024 υπήρξε καθηγήτρια χορού στην Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
- Διδασκαλία σεμιναρίων σε Ελλάδα και εξωτερικό

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

Από το 1996 υπήρξε χορεύτρια της ομάδας σύγχρονου χορού Εμμέλεια όπου συνεργάστηκε με τους χορογράφους Jackie Taffanel, Christine Bastin, Jean Vincclair, Alfredo Fernandez, Bombardo Claudi, Felix Ruckert, Joel Liennel, Karen Levi, Αποστολία Παπαδαμάκη και Κική Μπάκα. Οι παραστάσεις παρουσιάστηκαν στην Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Γαλλία Ρωσία, Ιταλία.

Το 2001 συνεργάζεται ως χορεύτρια στην ομάδα του Jean Francois Duroure στην Γαλλία με την παραγωγή La paix .

Το 2002 με την ομάδα Distesa με έδρα την Μασσαλία παρουσιάζει το έργο Et si demain vois le jour.

Από το 2003 έως και 2010 είναι χορεύτρια στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και συμμετείχε στις παραγωγές του Κωνσταντίνου Ρήγου(Ταξιδιώτης του Χειμώνα, Μνήμη των Κύκνων, Λευκός Θόρυβος, Ιεροτελεστία της Άνοιξης, Οι Γάμοι, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι), καθώς και στις παραγωγές του Αντώνη

Φωνιαδάκη(Mystify, Ρωμαίος και Ιουλιέτα), του Δημήτρη Σωτηρίου(Υπομέλας Τόπος), της Κατερίνας Παπαγεωργίου , του Σταμάτη Μπαγουρδή, του Δημήτρη Κυανίδη, Nigel Charnock (ιδρυτή των dn8).Με το χοροθέατρο του ΚΘΒΕ περιόδευσε στο Ισραήλ, Σιγκαπούρη, Βραζιλία, Πορτογαλλία, Ιταλία, Μαυροβούνιο, Σεράγεβο, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Γαλλία. Το 2012 πήρε μέρος στην παραγωγή του ΚΘΒΕ “ Δίψα” με την Εβελίνα Παπούλια