

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΣΦΗΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Ειδικότητα:

Σύγχρονος Χορός, Αυτοσχεδιασμός, Στοιχεία χορογραφίας, θεωρία σύγχρονου και Ιστορία χορού.

Σπουδές:

Αποφοίτηση από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης της Ελλάδος

Μεταπτυχιακές σπουδές στο σύγχρονο χορό στο Merce Cunningham dance foundation N. Υόρκη.

Σεμινάρια σύγχρονου χορού, Contact improvisation, κλασικού μπαλέτου, αυτοσχεδιασμού, Χορογραφίας κάρναβαλ , ιστορίας χορού, ρυθμικής , φλαμένκο, Γιόγκας.

Διδακτική Εμπειρία:

Καθηγήτρια στην Ερασιτεχνική και Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης από το 1995.

Καθηγήτρια στην επαγγελματική σχολή χορού Καφαντάρη από το 1997-2008

Διδασκαλία μαθημάτων κλασικού μπαλέτου στη σχολή χορού της Αμαλίας Ζιώγου Στρινοπούλου 1989.

Διδασκαλία μαθημάτων σύγχρονου χορού στην ερασιτεχνική σχολή χορού της Βάγιας Παιδιωτάκη. 1993-1995.

Διδασκαλία μαθημάτων σύγχρονου χορού στην ερασιτεχνική σχολή χορού της Ασπας Φούτζη

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Sine Qua Non και Xsoma.

Έχει συνεργαστεί με τις ομάδες χορού Λάθος Κίνηση, Εμμέλεια, Ίριδα, καθώς επίσης με τους σκηνοθέτες Ν. Κοντούρη (Τρώδες, ΚΘΒΕ), Σ. Κακάλα ('Απόκοπος' του Μπεργαδή), τον Ν. Ναουμίδα ('Η πόλις' του Κ.Π. Καβάφη), με τους εικαστικούς Σ. Παναγιωτάκη, Σ. Κόκκινο και Μ. Σπύρογλου ('Talking Pictures').

Έχει χορογραφήσει τα έργα 'Microcosmos', 'For get-Forget', 'The Egg', 'Trust

Test', 'Clockwork Heartbeats'.και άλλα.

Το 2007 δημιούργησε το εργαστήρι μελέτης κινητικής συμπεριφοράς με interactive διαθέσεις.

Από το 2008 συμμετέχει και συνδιοργανώνει το φεστιβάλ Espacio.

Συνεργασίες με το ΚΘΒΕ: [Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι / Τριβιζάς Ευγένιος \(Συγγραφέας\) / Παρασκευόπουλος Γιάννης \(Σκηνοθεσία\) - Βασιλικό Θέατρο \(31/10/2010\).](#) [Τρωάδες / Ευριπίδης \(Συγγραφέας\) / Κοντούρη Νικαίτη \(Σκηνοθεσία\) - Θέατρο Δάσους \(02/07/2009\)](#)