

Μαρίνα Χονδροματίδου

Τα πρώτα της βήματα στο πιάνο τα έκανε δίπλα στη μητέρα της. Ξεκίνησε σπουδές στο πιάνο στο Μακεδονικό Ωδείο, στο τμήμα της κ. Πόπης Φιρτινίδου. Παράλληλα με τις νομικές σπουδές της στο Α.Π.Θ. απέκτησε Πτυχίο Πιάνου με Άριστα. Μετά την αποφοίτησή της από το πανεπιστήμιο την κέρδισε ολοκληρωτικά η μουσική και απέκτησε Δίπλωμα Πιάνου με άριστα, Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας, με άριστα επίσης από το τμήμα θεωρητικών του κ. Δημήτρη Αθανασιάδη. Παρακολούθησε σεμιναριακά μαθήματα με τη Lilia Boyadjieva και τον Thomas Wellen.

Εργάστηκε δώδεκα χρόνια στο Δημοτικό Ωδείο Θέρμης ως συνοδός πιάνου, καθώς και στο τμήμα θεάτρου του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης, όπου είχε τη μουσική επιμέλεια στις θεατρικές παραστάσεις. Προετοίμασε υποψηφίους για Μουσικά Σχολεία, καθώς και για το ΚΘΒΕ. Εργάστηκε σε ιδιωτικό ωδείο ως καθηγήτρια πιάνου και εμφανίστηκε με σολιστικά έργα σε συναυλίες καθηγητών. Υπήρξε μέλος της θεατρικής μουσικοχορευτικής ομάδας «allegria», δίνοντας παιδικές παραστάσεις.

Από το 2015 εργάζεται στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς ως καθηγήτρια και συνοδός πιάνου και δημιούργησε το τμήμα της Μουσικοκινητικής Αγωγής για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Πραγματοποίησε μουσικές παρουσιάσεις σε σχολεία του Δήμου και έχει πετύχει τη συνεργασία μεταξύ των δομών του Δήμου Καλαμαριάς. Το 2019 πραγματοποίησε μουσικοπαιδαγωγικό σεμινάριο στο Ωδείο, με τη συμμετοχή 25 εκπαιδευτικών.

Από το 2019 εργάζεται ως καθηγήτρια μουσικής στο Θέατρο Σοφούλη, όπου έχει αναλάβει τη μουσική επιμέλεια και συνοδεία πιάνου στα θεατρικά εργαστήρια, παιδικά, εφηβικά και ενηλίκων.

Επιπλέον, είναι κάτοχος master του ΠΜΣ «Μουσική και Κοινωνία, ειδίκευση στη Μουσικοθεραπεία» από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Είναι μητέρα δύο κοριτσιών και ζει στην Καλαμαριά.