

Νάγια Μυσερλή

Η Νάγια Μυσερλή, αρπίστρια, υψίφωνος και συνθέτρια, γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2000. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ (Intergrated Master - Άριστα) με ειδίκευση στην Σύνθεση (καθ. Δημήτρης Παπαγεωργίου). Ξεκίνησε τις σπουδές της στην άρπα το 2007 στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με την Κατερίνα Γίμα, ενώ το 2011 συνέχισε με την Κατερίνα Κίτσου, όπου το 2019, έλαβε το Δίπλωμα Άρπας με βαθμό Άριστα Παμψηφεί. Το 2023 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι παίρνοντας το Δίπλωμα Μονωδίας με βαθμό Άριστα Παμψηφεί και Βραβείο Ερμηνείας (καθ. Anila Teli). Επίσης, το 2021 ολοκλήρωσε με επιτυχία το εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών «Η Φωνή στο Τραγούδι» (καθ. Βαγγέλης Αγγελάκης) και το 2024 το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ωδείου Αθηνών στην Άρπα (καθ. Θοδωρής Ματούλας). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια άρπας, μονωδίας, όπερας, σύνθεσης καθώς και μαθήματα βιολιού, πιάνου, παραδοσιακών οργάνων, χορού και υποκριτικής.

Έχει διακριθεί με Α' και Β' Βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς στην άρπα και στο κλασικό τραγούδι καθώς και με τα Α' Βραβεία στους διεθνείς διαγωνισμούς σύνθεσης «Ian Macleoid Young Composer Award» του Εδιμβούργου και «Angel Padilla Crespo» της Ιταλίας. Έχει δώσει συναυλίες σε Ελλάδα, Λουξεμβούργο και Ρουμανία και έχει συμπράξει ως μέλος ορχήστρας με την ΚΟΘ, ΕΛΣ, Royal Concertgebouw Orchestra και ως σολίστ με την ΣΟΔΘ και την Συμφωνική Ορχήστρα του ΑΠΘ. Υπήρξε μέλος του φωνητικού συνόλου «Voci Contra Tempo – Female Vocal Ensemble» από το 2018, ενώ το 2023 εμφανίστηκε ως σολίστ υψίφωνος με το φωνητικό σύνολο «Ho 'oroporo» στο «Requiem pro Liberatione Hominis» των συνθετών Κωνσταντίνου Γκαρίπη και Αγγελικής Μπαλογιάννη. Επιπλέον, το 2022 ερμήνευσε τον ρόλο της Serpina στην όπερα «La Serva Padrona» του Giovanni Battista Pergolesi και το 2025 τον ρόλο της Εριφύλης στην όπερα «Ορφέας και Εριφύλη» του Σαράντη Κασσάρα. Το 2020 δημιούργησε με την υψίφωνο Τότα Κυριαζικίδου το σχήμα «Les Filadores», όπου δίνουν συναυλίες σε σημαντικά φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης (Φεστιβάλ Επταπυργίου, Skg Live Music Fest κ.ά.).

Έργα της έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα από ορχηστρικά σύνολα, ενώ από το 2020 συνεργάζεται ως συνθέτρια με την «Orchestra Italiana di Arpe» και το «Lieta Ensemble» γράφοντας έργα τα οποία είναι αφιερωμένα στην Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών και παρουσιάζονται τη συγκεκριμένη μέρα στην Ιταλία. Συνθέσεις της και διασκευές της έχουν ηχογραφηθεί στο cd της «Orchestra Italiana di Arpe» από την Digression Music Label και στο cd «Melodias del Alma per Amor» των «Les Filadores» από τη CDWAY. Διδάσκει άρπα στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς και στο Ωδείο Τούμπας Κώστας Ματσίγκος.