

Γεννήθηκε στη Λάρισα. Είναι πιανίστα, παιδαγωγός και μουσικολόγος. Σπούδασε πιάνο με τις Λίλα Ρίζου και Christine Fressinier, και ανώτερα θεωρητικά με τους Δημήτρη Δημόπουλο (πτυχίο αρμονίας) και Χρήστο Σαμαρά (πτυχία αντίστιξης και φούγκας). Είναι απόφοιτος και κάτοχος master του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Καθοριστική στην μουσική της πορεία υπήρξε η εμπνευσμένη διδασκαλία του Γιώργου Χατζηνίκου, τόσο στα ατομικά μαθήματα ή μαθήματα μουσικής δωματίου όσο και σε γενικότερες παρακολουθήσεις διαλέξεων ή συναυλιών.

Παρακολούθησε σεμινάρια πιάνου, μουσικής δωματίου και τσέμπαλου με τους: Α. Γαρουφαλή, Δ. Τουφεξή, Μ. Tirimo, Μ. Δαλμάτη, Τ. Αποστολίδη, Br. Fredriksen, Μ. Deli-Ponti, L. Boyadjieva, D. Athanasof, Μ. Margaunt, L. Kuhne, C. Fressinier, Α. Krustev. Επί σειρά ετών διατέλεσε συνοδός πιάνου όλων σχεδόν των οργάνων, διαφόρων χορωδιών και συνόλων μουσικής δωματίου. Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από την μπαρόκ ως τη σύγχρονη εποχή, κάτι που διαφαίνεται στην οργάνωση και θεματολογία των συναυλιών της. Έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού (Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία, Φινλανδία, Γερμανία, Βέλγιο κ.α.).

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την μελέτη της σύγχρονης μουσικής, ενώ πραγματοποίησε αρκετές πρώτες εκτελέσεις έργων του 20ου και 21ου αιώνα. Αρκετοί Έλληνες συνθέτες έχουν γράψει για εκείνη νέα έργα. Παρουσίασε σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση έργα των El. Allberga, Ed. Roxbough, Al. Schnittke, Fr. Lerdahl, A. Part, Χ. Σαμαρά, Κ. Τσούγκρα, Γ. Σακαλλιέρου, Δ. Οικονόμου, Σ. Αβραμίδου, Μ. Πειστικού, Μ. Λαζαρίδου, Α. Παπαδημητρίου, Γ. Κουτούλα, Ο. Παπαϊωάννου, Σ. Δαλαμπίρα κ.α. Κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με τις τάξεις σύνθεσης των Χρ. Σαμαρά, Μ. Λαπιδάκη, Κ. Τσούγκρα, Λ. Χατζηλεοντιάδη και Β. Κίτσου για την πρώτη παρουσίαση έργων των νεότερων συνθετών.

Το 2021 εκδόθηκε από την εταιρεία Phasma Music CD της με τίτλο: "Contemporary Greek Music for solo piano", με 18 έργα Ελλήνων συνθετών, πολλά εκ των οποίων παρουσιάζονται σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση. Την ίδια χρονιά συμμετείχε ως ερμηνεύτρια με δύο έργα στο CD: "Costas Tsougras-Monograms" (Solo and Ensemble Works), ενώ το 2023 εκδόθηκε από την ίδια εταιρεία το νέο της CD με τίτλο: "Christos Samaras-24 preludes for piano".

Το 2022 υλοποιήθηκε η ιδέα της για ένα σύγχρονο πιανιστικό ρεπερτόριο πιάνου για εκπαιδευτική χρήση, με τη έκδοση του βιβλίου «Τέσσερις συνθέτες δημιουργούν για νέους ερμηνευτές» (30 κομμάτια για πιάνο, από Προκαταρκτική έως και Μέση, Εκδόσεις Φ. Νάκας). Τα έργα απευθύνονται σε νεαρούς ερμηνευτές και οι συνθέτες (Σ. Δαλαμπίρα, Γ. Κουτούλα, Π. Κυριατζίδης και Α. Παπαδημητρίου) υπήρξαν απόφοιτοι μαθητές της τάξης πιάνου της ίδιας.

Διδάσκει στο ωδείο Φ. Νάκας (παράρτημα Θεσσαλονίκης). Μαθητές της έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Links των cd και του καναλιού στο youtube:

Fani Karagianni: Contemporary Greek Music for Solo Piano - [Phasma 0044]

Costas Tsougras: Monograms (Solo and Ensemble Works) - [Phasma 0043]

Christos Samaras: 24 Preludes for piano - [Phasma 0075]

<https://open.spotify.com/album/3Mc4D8wiJwKM1Dqgx37YGH>

<https://open.spotify.com/album/3Qbnp4LHJCn1dKvoK4B5OZ>

https://open.spotify.com/album/2P5RW8bPLazao1RzZ9D6pl?si=RyWqNifiQY6tX_ft3sT1jg

<https://www.youtube.com/channel/UCMFuNISMSu1Dv79><https://www.booking.com/Share-OisyKyVNG4hYig>