

## ΒΙΚΥ ΤΣΟΜΑΚΟΥ

Η Βίκυ Τσομάκου γεννήθηκε στην πανέμορφη και με ιστορικά στοιχεία Δάφνη Σερρών, μεγάλωσε, σπούδασε, εργάζεται και ζει στη Θεσσαλονίκη, μια πόλη που αποτελεί διαρκή πηγή έμπνευσης για την καλλιτεχνική της πορεία.

Η ενασχόλησή της με την τέχνη ξεκίνησε μέσα από τη Βυζαντινή Αγιογραφία, μαθητεύοντας στο εργαστήρι του Τσομάκου Θανάση. Στη συνέχεια, διεύρυνε τους ορίζοντές της σπουδάζοντας Σχέδιο και Ιστορία της Τέχνης στα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς και Θέρμης, καθώς και κοντά σε αξιόλογους καλλιτέχνες όπως η Χ. Μπουκούρ, ο Ν. Κουλακιώτης και στο εργαστήρι του Γ. Κάρλα, υπό την καθοδήγηση της Ελ. Χηνιτίδου.

Αυτή την περίοδο, είναι σπουδάστρια στο τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών με ειδίκευση στη συντήρηση έργων τέχνης, μια επιλογή που της επιτρέπει να κατανοήσει σε βάθος τόσο την ιστορική όσο και τη τεχνική διάσταση της τέχνης.

Η καλλιτεχνική της έκφραση αντλεί έμπνευση από την καθημερινότητα, τα συναισθήματα και τις διαφορετικές τεχνοτροπίες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στην ιστορία της τέχνης. Στα έργα της, συχνά συνυπάρχουν το παλιό με το νέο, το παραδοσιακό με το σύγχρονο, δημιουργώντας ένα μοναδικό εικαστικό αποτύπωμα που αφηγείται ιστορίες μέσα από σχήματα, χρώματα και υφές.

Για τη Βίκυ, η τέχνη δεν είναι απλώς μια μορφή δημιουργικής έκφρασης, αλλά ένα ταξίδι αναζήτησης, επαναπροσδιορισμού και επικοινωνίας με τον θεατή. Κάθε έργο της είναι μια προσπάθεια να αποτυπώσει τον πλούτο της ανθρώπινης εμπειρίας, αντλώντας στοιχεία τόσο από προσωπικές αναζητήσεις όσο και από τις μεγάλες καλλιτεχνικές παραδόσεις που την έχουν επηρεάσει.

Η Βίκυ έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και έχει διακριθεί το 2024 στο διαγωνισμό Παράλληλοι Δρόμοι του ΣΚΕΤΒΕ όπου και κατέκτησε το 1<sup>ο</sup> βραβείο.

Οι ατομικές εκθέσεις πραγματοποιήθηκαν το 2013 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, το 2016 και το 2020 στο Συνεδριακό Τράπεζας Πειραιώς. Έχει λάβει μέρος σε 26 ομαδικές εκθέσεις στη Θεσσαλονίκη όπως Γκαλερί Χαλκός, Γκοβεδάρου κ.α, καθώς και 4 στην Αθήνα στον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο, στο Artevisione και στο Μελίνα Μερκούρη του Δήμου Αθηναίων.

Τα έτη 2019 και 2023 πήρε μέρος στους Παράλληλους Δρόμους του ΣΚΕΤΒΕ όπου βραβεύτηκε με το 2ο βραβείο. Το 2024 στους Παράλληλους Δρόμους κατέκτησε το 1<sup>ο</sup> βραβείο και έτσι έγινε και μέλος του ΣΚΕΤΒΕ. Επίσης είναι μέλος του Συλλόγου Ζωγράφων Θεσσαλονίκης & Βορείου Ελλάδος.