

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ

Η Αγιαννίδου Παναγιώτα γεννήθηκε, ζει και εργάστηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος Πολιτικός Υπομηχανικός και εργάστηκε πολλά χρόνια στον ΟΣΕ.

Με τη ζωγραφική ασχολείται τα τελευταία δεκαοκτώ χρόνια, Μαθήτευσε σε ιδιωτικά καλλιχνικά εργαστήρια, κοντά σε εξαιρετικούς εικαστικούς, όπως η Ναταλία Θωμαΐδη, ο Κωνσταντίνος Παλιάν, ο Χρήστος Λελούδης, ο Νίκος Κουλακιώτης, η Χριστίνα Μποκούρ και η Έλενα Χηνητίδου. Παρακολούθησε σεμινάρια Ιστορίας Τέχνης, χαρακτηριστικής και ακουαρέλας.

Τα τελευταία δύο χρόνια θέλοντας να διευρύνει περισσότερο τους ορίζοντες της, φοιτά στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 14^{ου} ΕΠΑΛ Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στο δεύτερο έτος τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και έργων τέχνης.

Τα έργα της είναι μια μελέτη ανάμεσα στην ανθρώπινη μορφή και τη σχέση της, την αλληλεπίδραση της με τον χώρο, εξωτερικό και εσωτερικό που την περιβάλλει. Αποδίδει το αστικό τοπίο, άλλοτε με διάθεση ρομαντική ή νοσταλγική και άλλοτε με ρεαλιστική αυστηρότητα καθώς μέσα της περνάνε τα σχήματα, οι φόρμες, οι όγκοι, τα χρώματα και οι υφές, διαμορφώνοντας το ψυχικό της γίνεσθαι.

Η ζωγραφική είναι το μέσο για να εκφράσει τις εσωτερικές ανησυχίες της, τα προσωπικά βιώματα της, τους προβληματισμούς της και να μεταφέρει ποικίλα μηνύματα σε ένα διάλογο με το παρελθόν και το παρόν.

Στη διαμόρφωση της εικαστικής ταυτότητας της έπαιξαν ρόλο επιρροές από τη μελέτη έργων παλαιότερων και σύγχρονων ζωγράφων.

Είναι μέλος του ΣΚΕΤΒΕ από το 2019. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς, στη Myro Gallery, στη Chalkos Gallery, στη Villa Bianca, στο The European Center Athens, στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στη συλλογή της οποίας βρίσκεται το έργο της “Η ενσωμάτωση”. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.