

ΒΙΒΕΤΤΑ ΣΑΡΡΗ

Η Βιβέττα Σαρρή γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου ζει και εργάζεται. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. και του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. Εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο και ως Νηπιαγωγός στην εκπαίδευση για 30 χρόνια. Το Πρόγραμμα Σπουδών της περιλάμβανε μεγάλο αριθμό μαθημάτων σχετικά με τις Εικαστικές Τέχνες, μαθήτευσε κοντά στην εικαστικό Έλλη Τρίμη και στον Γιώργο Παραλή.

Κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης εκπαιδευτικής θητείας της μελέτησε συστηματικά την Τέχνη και την Ιστορία της, μέσω και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που διεξήγαγε για τους μαθητές της και των επισκέψεων σε πλήθος εκθέσεων, μουσείων και αρχαιολογικών χώρων. Επίσης ασχολήθηκε με την σκηνογραφία παραστάσεων.

Από το 2012 ασχολείται αποκλειστικά με τη ζωγραφική παρακολουθώντας workshops, εργαστήρια σχεδίου, ζωγραφικής, ακουαρέλας και χαρακτικής (Φίλιππος Μάνος, Karlas Art-World με την εικαστικό Έλενα Χηνιτίδου, Χρωστήρας με τον χαρακτή Αλέξανδρο Γιαννιό, Αναστασία Παπαθανασίου), ενώ από το Σεπτέμβριο του 2023 φοιτά στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 14^{ου} ΕΠΑΛ Θεσσαλονίκης.

Έμπνευση στην τέχνη της αντλεί από πηγές που αντικατοπτρίζουν τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές ανησυχίες της, στο πλαίσιο της πορείας της ως εκπαιδευτικού και της γενικότερης προσέγγισης σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, φυσικό και ανθρώπινο. Η φύση, το τοπίο, οι θάλασσες αντικείμενα σπουδής στο χρόνο και το φως, αποτυπώνονται στα έργα της μέσα από διάφορες τεχνολογίες. Ανθρώπινες σχέσεις, συναισθήματα, η γυναίκα σε ένα πλαίσιο διεκδίκησης της θέσης και της υπόστασης της αποτελεί θέμα απασχόλησης της εικαστικής σκέψης και έκφρασης της.

Η ζωγραφική της ένα ταξίδι μέσα από προσωπικά βιώματα, μελέτη καλλιτεχνικών ρευμάτων, εικαστικών αναζητήσεων, αφομοιώσεων, διαμόρφωσης καλλιτεχνικής ταυτότητας γίνεται μέσω έκφρασης, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης με το θεατή.

Έχει πλούσια παρουσία σε εκθέσεις σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα και στο εξωτερικό.(Ρώμη, Τουρκία) της και είναι μέλος του Συλλόγου Θεσσαλονίκης και Βόρειας Ελλάδας. Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.