



ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Έζησε τα παιδικά της χρόνια στην Lausanne της Ελβετίας, όπου ξεκίνησε τις σπουδές της στην μουσική το 1973 στο Conservatoire de Lausanne. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη φλάουτου του Tone Takahasi και Iliia Makonei, από όπου πήρε το δίπλωμά της το 1988 με Άριστα.

Παράλληλα φοίτησε στην Μουσική Ακαδημία της Nice στην Γαλλία, με τους Alain Marion και Raymond Guiot. Πήρε ενεργό μέρος στο σεμινάριο του Marc Grauwels, καθώς και στο

πρώτο Flûte Symposium στην Nice της Γαλλίας το 1988, με τους J-P Rampal, A. Nicolet, T. Wye, A. Marion, M Larrieu, R. Guiot.

Μέλος του Κλιμακίου της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από το 1989 μέχρι το 1991 με πολλές συναυλίες στην Θεσσαλονίκη και σε πολλές πόλεις της Βορείου Ελλάδας και με συμμετοχή στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ως έκτακτο μέλος, στα πλαίσια των εκδηλώσεων των Δημητρίων 1989.

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την Μουσική Δωματίου, ενώ έχει πάρει μέρος σε πολλά ατομικά ρεσιτάλ στην Θεσσαλονίκη και σε πόλεις της Ελλάδας. Έχει ηχογραφήσει για την κρατική τηλεόραση ET3 καθώς και το ραδιόφωνο.

Πήρε μέρος δύο φορές στο Sani Classic Festival, στην Χαλκιδική, με ατομικό ρεσιτάλ και συναυλία με τρίο μουσικής δωματίου. Solist, σε συναυλία με την Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό την διεύθυνση του Svilen Simeonov τον Δεκέμβριο 2015. Τον Απρίλιο 2016 έδωσε ατομικό ρεσιτάλ στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Παράλληλα έχει διδάξει σε masterclass φλάουτου στην Summer Music Academy (Afitos Halkidiki), του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, καθώς και στην ÉCUME, 17th Encounter of Mediterranean Music Schools, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Πήρε μέρος στο 1ο & στο 2ο Μουσικό Forum του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με διάλεξη για την αντιμετώπιση του άγχους της σκηνής και με συναυλία Flute Quartet.

Δίδαξε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης από το 2002 μέχρι το 2017, και συνεχίζει να διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης από το 1989 έως σήμερα.

Πτυχιούχος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια Art Management, και Μουσικής Πληροφορικής. Μιλάει Αγγλικά και Γαλλικά.