



ΘΕΛΞΗ ΜΑΤΙΚΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και άρχισε τις μουσικές της σπουδές στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης απ' όπου και πήρε το δίπλωμά της (τάξη Ε. Γαϊτάνου) . Για δύο χρόνια ήταν ενεργό μέλος της Masterclass πιάνου των Julia & Constantin Ganevi στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα τελείωσε τις σπουδές της στη Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών του Α.Π.Θ. Ακολουθούν μουσικές σπουδές στο Παρίσι στην Ecole Normale de Musique de Paris με καθηγητή στο πιάνο τον συνθέτη και πιανίστα Antonio Ruiz-Pipo (μαθητής της A.deLarrocha και του A.Cortot) και στη μουσική δωματίου την Chantal De Buchy. Παίρνει το δίπλωμα πιάνου 'médaille d'or' (χρυσό μετάλλιο) και το ανώτατο δίπλωμα μουσικής δωματίου (Diplôme Supérieur de

Musique de Chambre) από την Ecole Normale de Musique de Paris.

Παρακολουθεί σπουδές πιάνου τρίτου κύκλου στην τάξη Perfectionnement του Conservatoire National de Région de Versailles με καθηγητή τον Jean Martin.

Κατά τη διάρκεια της 7ετούς παραμονής της στο Παρίσι έδωσε συναυλίες πιάνου και μουσικής δωματίου (Salle Cortot, Schola Cantorum κ.α.) , ενώ συγχρόνως δίδασκε σε Ωδεία της πόλης.

Εδώ και 25 χρόνια αποτελεί πιανιστικό ντουέτο με την Έλλη Ζαχαροπούλου ερμηνεύοντας έργα για 2 πιάνο και 4 χέρια, καλύπτοντας ένα ευρύ ρεπερτόριο συνθετών, που φτάνει μέχρι την σύγχρονη εποχή με συνεχείς εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Παράλληλα συνεργάζεται με διάφορα σχήματα μουσικής δωματίου, μεταξύ των οποίων και η πολυετής συνεργασία με την φλαουτίστα Ιωάννα Αθανασάκη.

Πέρα από την καλλιτεχνική της δραστηριότητα έχει διδάξει σε διάφορα ωδεία, καθώς και στο Κ.Ω.Θ., όπου και διετέλεσε αντιπρόεδρος του Δ.Σ.

Σήμερα διδάσκει πιάνο, μουσική δωματίου και συνοδεία στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης , και στο Πολυάνειο Ωδείο Ι.Μ.Κιλκίς.