

Ξένια Κωνσταντινίδου

Η Ξένια Κωνσταντινίδου γεννήθηκε στο Καζακστάν, το 1987. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (2014), διπλωματούχος πιάνου (Μουσική Σχολή Ασπροπύργου, 2006), ανώτερων θεωρητικών (αρμονία (2005), αντίστιξη (2011), φούγκα (2015)) και πτυχιούχος σύνθεσης με καθηγητή τον Δημήτρη Οικονόμου (άριστα παμψηφεί και Α' βραβείο, Ωδείο Μουσικό Κολλέγιο, 2023). Εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στο Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. με επιβλέποντα καθηγητή τον Κωνσταντίνο Τσούγκρα με θέμα «Το μουσικό ύφος του Γεώργιου Πονηρίδη μέσα από τα έργα του για σόλο πιάνο: Γενική επισκόπηση και ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων».

Έχει παρακολουθήσει πληθώρα σεμιναρίων πιάνου (Orsolya Szabo, Ευάγγελος Σαραφιανός, Γεράσιμος Χοϊδάς, Μαρία Ευστρατιάδη, Γιώργος Χατζηνίκος, Δημήτρης Δημόπουλος, Χρήστος Παπαγεωργίου, Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, Μηνάς Αλεξιάδης, Milcho Leviev, κ.ά.) και έχει ερμηνεύσει σε πρώτη εκτέλεση έργα των συνθετών Απόστολου Ντάρλα και Βασίλη Χατζημακρή.

Έργα της έχουν βραβευτεί στον 8^ο διαγωνισμό σύνθεσης Δημήτρη Δραγατάκη, *Assimilations II* για κουαρτέτο εγχόρδων (Β' βραβείο, 2018), στον 1^ο διαγωνισμό σύνθεσης Θόδωρου Αντωνίου, *Between Clouds and the Sea* για σύνολο δωματίου (Β' βραβείο, 2020) και στο διαγωνισμό σύνθεσης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών με θέμα «1821, Ελληνική Επανάσταση και μελοποιημένη ποίηση», *Ο Λαός δεν πεθαίνει για μεσόφωνο και πιάνο σε ποίηση Κώστα Βάρναλη* (Β' βραβείο, 2020-21). Έχει συμμετάσχει στο Εργαστήριο Σύνθεσης Νέων Συνθετών του Μ.Μ.Α. με το έργο *Περί χαμηλών ενστίκτων* για ενόργανο σύνολο (2017) και στο 9^ο Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του Μ.Μ.Θ. με το έργο *Bond of Thought-s* για άλτο σαξόφωνο και πιάνο (2018). Το κουαρτέτο εγχόρδων της *Νανούρισμα Κάτω Ιταλίας* εκτελέστηκε από μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βαρκελώνης και της Εθνικής Ορχήστρας της Καταλονίας (OBC, 2021). Ως μουσικολόγος έχει παρουσιάσει σε διάφορα συνέδρια της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας (11^ο, 12^ο, 14^ο).

Ζει και εργάζεται ως πιανίστρια και ως εκπαιδευτικός μουσικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση Θεσσαλονίκης.