



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ASSOCIATION BIENNALE DES JEUNES CRÉATEURS
DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Biennale
Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου

Food Wave | Every food is a landscape

Τορίνο
03-13 Οκτωβρίου 2022

Ανοιχτή Πρόσκληση
Υποβολής Υποψηφιοτήτων για συμμετοχή καλλιτεχνών από τη
Θεσσαλονίκη

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Διεθνής Οργανισμός BJCEM aisbl - Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (Biennale Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου/με την υποστήριξη της πόλης του Τορίνου) και ο Δήμος του Μιλάνου ανακοινώνουν τη διοργάνωση με τίτλο "Every food is a landscape" (Κάθε φαγητό είναι ένα τοπίο) στο πλαίσιο του Food Wave που θα φιλοξενηθεί στο Τορίνο τον Οκτώβριο 2022.

Το "Every food is a landscape" του Food Wave αφορά σε εικαστικούς καλλιτέχνες μέχρι 35 ετών (με ημερομηνία γέννησης από την 1^η Ιανουαρίου 1987 και έπειτα).

Το φαγητό αποτελεί κοινωνικό γεγονός, μια ευχάριστη τελετουργία, η οποία συμβάλλει στον καθορισμό της ταυτότητας και του πολιτισμού μας, αλλά ταυτόχρονα μοιάζει με τοπίο εικόνων και τόπων, που προκύπτει από την διαλλακτική σχέση του με το περιβάλλον, τη βιοποικιλότητα, τους πειραματισμούς, την ενσυναίσθηση που αναπτύσσεται μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος.

Με έτος πρώτης διοργάνωσης το 1985, ως μια μοναδική πλατφόρμα δράσης, η Biennale των νέων δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου οργανώνεται από την BJCEM aisbl. Στην έως σήμερα πορεία της έχει υποστηρίξει χιλιάδες καλλιτέχνες, ενώ κάθε διοργάνωση συνεχίζει να αποτελεί μια ευκαιρία για εμβάθυνση, συνάντηση, κινητικότητα, ανταλλαγή και γνώση.

Η BJCEM aisbl είναι Διεθνής Οργανισμός με περισσότερα από 50 συνεργαζόμενα μέλη και εταίρους στην Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική, τα οποία ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τη Biennale πράξη και να φροντίσουν για την εξασφάλιση της συμμετοχής νέων καλλιτεχνών που κατάγονται ή διαμένουν, εργάζονται και δημιουργούν σε Μεσογειακές περιοχές, αλλά και ευρύτερα στον ευρωπαϊκό και ευρω-μεσογειακό χώρο. Επιπρόσθετος στόχος αυτού του μεγάλου δικτύου είναι η δημιουργία ευκαιριών πριν από τη Biennale, για τους νέους που δραστηριοποιούνται στον πολιτισμό και την τέχνη και η διευκόλυνση της κινητικότητάς τους στη Μεσόγειο, μέσα από τη συμμετοχή τους σε διεθνείς ανταλλαγές αμοιβαίου χαρακτήρα, ομαδικά project, προγράμματα εκπαίδευσης, κατάρτισης και έρευνας.

Το πρόγραμμα διοργανώνεται από τη BJCEM (www.bjcem.org) στο πλαίσιο του «Food Wave - Ενδυνάμωση της Αστικής Νεολαίας για την Κλιματική Δράση» (www.foodwave.eu). Ένα έργο που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Προγράμματος Εκπαίδευσης για την Ανάπτυξη και Ευαισθητοποίηση.

Η πρόσκληση στοχεύει στην επιλογή καλλιτεχνών στις εικαστικές τέχνες, οι οποίοι έχουν συνδυάσει στα έργα τους με κοινωνικές διεργασίες, περιβαλλοντικά έργα ακτιβισμού και αρχιτεκτονικό αστικό τοπίο. Επιπρόσθετα, αυτή ακριβώς η χαρτογράφηση νέων συνδυαστικών ενσυναισθητικών πρακτικών σημαίνει τη δημιουργία νέων αναπαραστάσεων, που οραματίζονται νέες δυνατότητες συνύπαρξης ανθρώπου και περιβάλλοντος και που θεωρούν το κλίμα και την κοινωνική δικαιοσύνη ως τη μόνη βιώσιμη δυνατή προοπτική.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια είναι του Marco Trulli και οι συντελεστές του project είναι οι Cosimo Veneziano, Biomega Multiverso 2019.

Η επιλογή των καλλιτεχνών που θα συμμετάσχουν στο Τορίνο θα πραγματοποιηθεί μετά από αξιολόγηση του συνόλου των αιτήσεων, οι οποίες θα υποβληθούν στον Διεθνή Οργανισμό Bjcem.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η πρόσκληση είναι ανοιχτή σε καλλιτέχνες, συγγραφείς και ερευνητές **από 18 έως 35 ετών (γεννημένοι από την 1^η Ιανουαρίου 1987)** που κατάγονται ή δραστηριοποιούνται στα ακόλουθα κράτη: Αλβανία, Αλγερία, Αυστρία, Βέλγιο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βραζιλία, Βουλγαρία, Κύπρος, Αίγυπτος, Κροατία Γαλλία, Ελλάδα, Ουγγαρία Ιταλία, Ιορδανία, Λίβανος, Λιβύη, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Μαρόκο, Νορβηγία, Παλαιστίνη, Πολωνία, Πορτογαλία, Σαν Μαρίνο, Σερβία, Σλοβενία, Σουηδία, Συρία, Τυνησία, Τουρκία, και Ηνωμένο Βασίλειο. **Ειδικότερα, δικαίωμα υποβολής έχουν καλλιτέχνες των εικαστικών τεχνών που διαμένουν στη Θεσσαλονίκη.**

Η Πρόσκληση είναι ανοιχτή σε όλους, ανεξαρτήτως φύλου, θρησκείας, κοινωνικών και πολιτικών πεποιθήσεων.

Δεν υπάρχει χρηματικό αντίτιμο για τη συμμετοχή.

Οι καλλιτεχνικές συμμετοχές αφορούν σε μεμονωμένους υποψηφίους(ατομικές).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβληθούν από τους ενδιαφερόμενους νέους καλλιτέχνες στην αγγλική γλώσσα.

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβληθούν μόνο ηλεκτρονικά και απευθείας στη BJCEM aisbl, ως εξής:

Προς / To : **application@bjcem.org**

Θέμα / Subject: **Food Wave Name Surname**

Συνημμένο αρχείο / Attachment document : **ένα αρχείο PDF μέχρι 25 MB**

Το αρχείο PDF που θα υποβληθεί συνημμένα θα περιλαμβάνει:

- Το έντυπο της Αίτησης συμπληρωμένο στα αγγλικά και υπογεγραμμένο
- Πλήρες βιογραφικό σημείωμα
- Portfolio
- Δήλωση – κείμενο στο οποίο θα αναφέρονται οι λόγοι εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής
- Πρόταση, έως 400 λέξεις, και οπτικό υλικό, που να «απαντά» στο σκεπτικό της ομάδας των επιμελητών (σύνδεσμοι στο You Tube και το Vimeo είναι θεμιτοί). Μπορείτε, επίσης να στείλετε έργο που έχει ήδη υλοποιηθεί, καθώς και τον σχετικό προϋπολογισμό για την εκτέλεσή του)

Η προθεσμία
κατάθεσης φακέλων υποψηφιότητας
λήγει στις **08 Μαΐου 2022** (Μεσάνυχτα, ώρα Ιταλίας)

Αιτήσεις που θα παραληφθούν μετά την καταληκτική ημερομηνία ή θα κατατεθούν σε άλλη γλώσσα πλην της αγγλικής δεν θα γίνουν δεκτές.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ

Η ομαδική έκθεση θα διαρκέσει από 03 έως 13 Οκτωβρίου 2022(συμμετοχή 13 επιλεγέντων καλλιτεχνών) θα πραγματοποιηθεί στο Τορίνο και συγκεκριμένα στον πολυχώρο πολιτισμού και ακτιβισμού "BEEOZANAM (<https://www.beeozanam.com>).

- Οι διοργανωτές θα διαθέσουν τις εγκαταστάσεις και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό για την παρουσίαση των έργων των νέων καλλιτεχνών.
- Οι διοργανωτές επίσης θα αναλάβουν την εγκατάσταση των έργων τέχνης των νέων καλλιτεχνών και την προστασία και φύλαξή τους στους εκθεσιακούς χώρους
- Το κόστος της μετακίνησης των νέων καλλιτεχνών προς και από το Τορίνο καθώς και η μεταφορά και ασφάλεια των έργων τέχνης θα καλυφθεί από το BJCEM. Καθώς επίσης η διαμονή και διατροφή τους.
- Για τους 13 επιλεγέντες καλλιτέχνες στην ομαδική έκθεση προβλέπεται αμοιβή συμμετοχής 250,00ευρώ έκαστος, ενώ για τους 2 καλλιτέχνες που θα επιλεγούν για την εικαστική παρέμβαση σε δημόσιο χώρο με προσομοιώσεις, εικαστικά δρώμενα και δράσεις θα προβλέπεται αμοιβή συμμετοχής 350,00ευρώ έκαστος. Σε περίπτωση που θα επιλεγεί ένα έργο, ο επιμελητής έχει το δικαίωμα να το επαναπροσδιορίσει, σε συμφωνία με τον καλλιτέχνη και με βάση τον διαθέσιμο προϋπολογισμό.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι φάκελοι συμμετοχής θα αξιολογηθούν από τον καλλιτεχνικό επιμελητή.

- Θα αξιολογηθούν έργα σχετικά με τους στόχους του Food Wave και τον τίτλο της διοργάνωσης με τίτλο “Every food is a landscape”(Κάθε φαγητό είναι κι ένα τοπίο).
- Θα ανταποκρίνονται στην εμπλοκή των τοπικών κοινωνιών με τη φύση, για επικερδείς θετικές συναλλαγές.
- Θα ληφθεί υπόψη η ποιότητα της καλλιτεχνικής πρότασης, η βιωσιμότητα και η φιλικότητά της ως προς το περιβάλλον.
- Οι συμμετέχοντες θα επιλεγούν εντός των δύο εβδομάδων μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής (8^η Μαΐου 2022). Τα αποτελέσματα της επιλογής θα δημοσιευθούν στον ιστότοπο του BJCEM: www.bjcem.org και οι επιλεγέντες καλλιτέχνες θα ενημερωθούν άμεσα.

ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ -ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Η κατάθεση της αίτησης δηλώνει αυτόματα και την πλήρη αποδοχή των όρων της ανοιχτής πρόσκλησης, καθώς και την αποδοχή της αναπαραγωγής φωτογραφιών και κάθε άλλου υλικού π.χ. video σε κάθε μέσο επικοινωνίας και διάχυσης που σχετίζεται με το πρόγραμμα και τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν σε αυτή.

Κάθε υποψήφιος εξουσιοδοτεί την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία προστασίας και τις διατάξεις του Καν. Ε.Ε. 679/2016 σχετικά με την «προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα» (GDPR).

Τα προσωπικά δεδομένα που αποκτά ο διοργανωτής (Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée) θα υποβάλλονται σε επεξεργασία, επίσης με ηλεκτρονικά μέσα, αποκλειστικά για τους σκοπούς που σχετίζονται με τη διαδικασία πρόσκλησης ή για την εκτέλεση υποχρεώσεων που ορίζονται από το νόμο.

Οι συμμετέχοντες έχουν το δικαίωμα να ζητήσουν ενημέρωση, διόρθωση ή, εάν ενδιαφέρονται, ενημέρωση των δεδομένων και να αντιταχθούν, για νόμιμους λόγους, στην επεξεργασία δεδομένων που τους αφορούν.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Η παρούσα πρόσκληση υπάγεται στη νομοθεσία του ιταλικού κράτους στο οποίο εδρεύει η BJCEM aisbl (Torino, Italy) και στο οποίο οι καλλιτέχνες αποστέλλουν τις αιτήσεις συμμετοχής τους.

Η επίσημη αναλυτική πρόσκληση της BJCEM aisbl στα αγγλικά, κοινή για όλα τα μέλη της διεθνούς ένωσης, έχει δημοσιευθεί στον ιστότοπο

της:<https://www.bjcem.org/2022/03/31/foodwave-artist-open-call/fbclid=IwAR2AbVcjWUDfzYoD0iRNLT7EiTaeoFNNGYbrtnTg6n4xry5Er8nUqjRkn6g>

Για τυχόν πρόσθετες πληροφορίες ή διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με τη BJCEM aisbl, στα εξής:Mail: bjcem.aisbl@gmail.com /
Tel.: +39 3470660772 από Δευτέρα έως Πέμπτη 10.00-15.00 (ώρες Ιταλίας).

και με τον Δήμο Θεσσαλονίκης:
κα Αθηνά Τερζή(a.terzi@thessaloniki.gr +302313318298