

Ανοιχτή Θεατρική Σκηνή της Πόλης 2022

Υποχρεώσεις συμβαλλομένων και γενικοί όροι που διέπουν τη διοργάνωση

- 1) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης υποχρεούται να παραδώσει δωρεάν το Δημοτικό Θέατρο Άνετον για τεχνική προετοιμασία – δοκιμή και παραστάσεις τις ώρες και ημέρες σύμφωνα με το προγραμματισμό της διοργάνωσης.
- 2) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του θεάτρου (καθαρισμός, ηλεκτρολόγος υπηρεσίας).
- 3) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης θα δώσει αμοιβή στα θεατρικά σχήματα που συμμετέχουν. Η αμοιβή αυτή δύναται να καλύψει μέρος των εξόδων της παραγωγής. Τα θεατρικά σχήματα πρέπει να διαθέτουν σχετική νομική υπόσταση με άσκηση δραστηριότητας τέτοια ώστε να λάβουν με παραστατικό τιμολόγησης την αμοιβή.
- 4) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα υποχρεούται αποκατάστασης τυχόν φθορών και ζημιών που θα υποστούν οι εγκαταστάσεις και τα μηχανήματα του θεάτρου από δική του υπαιτιότητα ή από υπαιτιότητα τρίτων κατά το χρονικό διάστημα της χρήσης του.
- 5) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την ευθύνη, ώστε να υπάρχει ταμίας, χειριστές φώτων και ήχου και άτομα για την πόρτα και την ταξιδεσία σε κάθε θεατρική παράσταση.
- 6) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα φέρει την αστική και ποινική ευθύνη έναντι τρίτων και των συντελεστών του για τη διάρκεια της εκδήλωσης και την ενδεχόμενη αποζημίωση για οτιδήποτε άλλο ήθελε συμβεί, που απορρέει από δική του υπαιτιότητα ή από κακή διοργάνωση.
- 7) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την ευθύνη της νοσοκομειακής περίθαλψης των συντελεστών της εκδήλωσης σε περίπτωση ασθένειας ή ατυχήματος που απορρέει από δική του ή των συνεργατών του υπαιτιότητα.
- 8) Οποιαδήποτε προβολή του θεατρικού σχήματος (έντυπα, αφίσα, δελτίο τύπου) θα γίνεται κατόπιν έγκρισης από τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Η αναγραφή του λογότυπου «Δήμος Θεσσαλονίκης – Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού - Ανοιχτή Θεατρική Σκηνή της Πόλης» πρέπει να περιλαμβάνεται σε οποιαδήποτε καταχώρηση σε έντυπα και σποτ.
- 9) Απαγορεύεται η τοποθέτηση διαφημιστικών επιγραφών, πανό κ.λπ. εντός του χώρου του θεάτρου, παρά μόνο στην είσοδο του, όπου θα αναφέρονται τα ονόματα των συντελεστών της εκδήλωσης και των χορηγών, αν υπάρχουν.
- 10) Απαγορεύεται ρητά η αφισοκόλληση και η ανάρτηση λαβάρων εντός και εκτός ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης.
- 11) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει πλήρως τα συγγραφικά, πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα που ενδεχομένως προκύψουν από την πραγματοποίηση της εκδήλωσης καθώς και τα δικαιώματα έναντι των μελών του θεατρικού σχήματος και τρίτων. Δεν αξιώνει και δεν αναγνωρίζεται ουδεμία άλλη αμοιβή πέρα από την αμοιβή που ορίζεται στο συμφωνητικό.

12) Σε περίπτωση ματαίωσης της παράστασης για λόγους ανωτέρας βίας, όπως καθορίζονται από τον νόμο (πόλεμοι, εθνικό πένθος, απεργία, ματαίωση από την κυβέρνηση, μέτρα για τον covid), οι δύο συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται εκατέρωθεν των συμφωνημένων υποχρεώσεων τους. Σε περίπτωση ασθένειας καλλιτέχνη με συνέπεια αναβολή της παράστασης, ουδεμία ευθύνη θα φέρει ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Σε περίπτωση ματαίωσης της παράστασης η επιστροφή των εισιτηρίων βαρύνει το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα.

13) Κατασκευές πέραν των υπαρχουσών, που απαιτούνται για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης (πατάρια-εξέδρες) βαρύνουν αποκλειστικά το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα. Απαγορεύεται επίσης ρητά η στήριξη σκηνικού με τη χρήση καρφιών στην σκηνή του θεάτρου, καθώς και η χρήση εύφλεκτων υλικών σε όλο τον χώρο του θεάτρου.

14) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα υποχρεούται να παραδώσει ελεύθερο το θέατρο αμέσως μετά το τέλος της εκδήλωσης, σε κατάσταση στην οποία βρισκόταν πριν του παραχωρηθεί, με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος από πλευράς του Δήμου Θεσσαλονίκης.

15) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης δύναται να πραγματοποιήσει τρίλεπτη λήψη της παράστασης με βιντεοκάμερα, καθώς και φωτογράφιση για λόγους αρχείου των εκδηλώσεων και δημοσιογραφικής ενημέρωσης.

16) Η χωρητικότητα του θεάτρου σύμφωνα με την άδεια λειτουργίας του είναι 313 θέσεις και το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα είναι υποχρεωμένο να μην υπερβαίνει στο σύνολο των ημερήσιων πωλήσεων των εισιτηρίων (συμπεριλαμβανομένων και των προσκλήσεων) τον παραπάνω αριθμό θέσεων.

17) Οι εισπράξεις από τις πωλήσεις των εισιτηρίων που θα εκδώσει το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα θα περιέλθει σε αυτό, το οποίο είναι υποχρεωμένο να καταβάλει αρμοδίως τις νόμιμες κρατήσεις και φόρους και ο Δήμος Θεσσαλονίκης ουδεμία εμπλοκή και αξίωση έχει στα ανωτέρω.

18) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την υποχρέωση να διαθέσει στο Δήμο Θεσσαλονίκης 20 μονές προσκλήσεις σε κάθε παράσταση. Επίσης η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να διαθέσει προσκλήσεις για τους συντελεστές των υπόλοιπων ομάδων που συμμετέχουν στη διοργάνωση, εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις και έπειτα από συνεννόηση.

19) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα παρακαλείται να παρέχει στοιχεία σχετικά με τον αριθμό των θεατών στο Θέατρο Άνετον. Τα στοιχεία αυτά χρησιμοποιούνται στην απολογιστική έκθεση της Υπηρεσίας.