



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK)  
ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**

[Συντάχθηκε βάσει του άρθρου 5 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β'/31-5-2021) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών με απονομή βραβείων» και των διατάξεων του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016)]

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Φεβρουάριος 2022

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΡΘΡΟ 1<sup>ο</sup> : ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
- ΑΡΘΡΟ 2<sup>ο</sup> : ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 3<sup>ο</sup> : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 4<sup>ο</sup> : ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 5<sup>ο</sup> : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 6<sup>ο</sup> : ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ-ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΑΡΘΡΟ 7<sup>ο</sup> : ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
- ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup> : ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
- ΑΡΘΡΟ 9<sup>ο</sup> : ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ-ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup> : ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ- ΕΞΑΓΟΡΕΣ
- ΑΡΘΡΟ 11<sup>ο</sup> : ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 12<sup>ο</sup> : ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- ΑΡΘΡΟ 13<sup>ο</sup> : ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 14<sup>ο</sup> : ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
- ΑΡΘΡΟ 15<sup>ο</sup> : ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ
- ΑΡΘΡΟ 16<sup>ο</sup> ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑΣ ΑΡΧΗΣ-ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ- ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
- ΑΡΘΡΟ 17<sup>ο</sup> : ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

**ΑΡΘΡΟ 1<sup>ο</sup> : ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ****1.1 Διοργανώτρια Αρχή του διαγωνισμού : ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ****1.2 Προϊσταμένη Αρχή του διαγωνισμού :** Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Θεσσαλονίκης**1.3 Διευθύνουσα Υπηρεσία :** Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών της Γενικής Διεύθυνσης του Δήμου Θεσσαλονίκης**Στοιχεία Επικοινωνίας:****Υπεύθυνοι επικοινωνίας από τη Διοργανώτρια Αρχή :** Δημούλη Άννα, Κετικίδου Σοφία**Διεύθυνση :** Αγγελάκη 13 (5<sup>ος</sup> όροφος)

54621 Θεσσαλονίκη

**NUMS:****Τηλ. :** (+30) 2313 31 8492, 2313 31 8482**e-mail :** a.dimouli@thessaloniki.gr**Ιστοσελίδα :** www.thessaloniki.gr**Ώρες επικοινωνίας :** 7.00 – 15.00

Η αρμόδια υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει άμεσα οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

**1.4 Αρμόδιο Τεχνικό Συμβούλιο :** Τεχνικό Συμβούλιο Δημοσίων Έργων Π.Ε. Θεσσαλονίκης.**1.5** Η υποβολή των συμμετοχών των διαγωνιζομένων θα κατατεθούν στο πρωτόκολλο της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, Αγγελάκη 13, Θεσσαλονίκη, 5<sup>ος</sup> όροφος.**ΑΡΘΡΟ 2<sup>ο</sup> : ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο παρών Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως **Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών**, κατά τις κείμενες διατάξεις, και διεξάγεται σύμφωνα με ακόλουθες διατάξεις:

1. Την υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β'/31-5-2021) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών με απονομή βραβείων».
2. Τον Ν. 4412/2016 “*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών, και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*” (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Την Εγκύκλιο 1/2017 του ΥΠΕΝ “*Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών*” (ΑΔΑ: ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2).
4. Τον Ν. 3463/2006 “*Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων*” (ΦΕΚ 114/Α'/08-06-2006), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3852/2010 “*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης*” (ΦΕΚ 87/Α'/07-06-2010) και το Ν.4555/2018 “*Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση*”

της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της Οικονομικής και Αναπτυξιακής λειτουργίας των ΟΤΑ (Πρόγραμμα ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ)” (ΦΕΚ 133/Α/19-7-2018), όπως ισχύουν σήμερα

5. Τον Ν. 3548/2007 “Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ 68/Α/20-03-2007), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τον Ν.3861/2010 “Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ 112/Α/13-07-2010) και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.
7. Τον Ν. 4270/2014 “Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Τον Ν. 4354/2015 “Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων” (ΦΕΚ 176/Α/16-12-2015), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για τις αμοιβές συλλογικών οργάνων.
9. Το Π.Δ. 80/2016 “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες” (ΦΕΚ 145/Α/05-08-2016).
10. Την υπ’ αριθ. 113 (αριθ. πρωτ. 341000/22-12-2021) Απόφαση Ανάληψης Πολυετούς Υποχρέωσης του Δήμου Θεσσαλονίκης με την οποία εγκρίνεται δαπάνη ποσού 43.896,00€ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%) για τη διενέργεια ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΠ», για τα έτη 2021- 2022 (ΑΔΑΜ: 21REQ009803928 2021-12-22), κατόπιν του υπ’ αριθ. 293513/14-12-2021 (ορθή επανάληψη) πρωτογενούς αιτήματος της Δ/σης Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών (ΑΔΑΜ:21REQ00970664 2021-12-14).
11. Την υπ’ αριθ. 32/ 26-01-2022 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης με την οποία “Εγκρίνεται η διενέργεια Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΠ», (ΑΔΑ: 9ΒΨΤΩΡ5-4Χ5 )

**Η χρηματοδότηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου Θεσσαλονίκης και, συγκεκριμένα, τον Κ.Α. 30/7412.63.01 (Υπηρεσιακή Μονάδα 30.001), με λεκτικό «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΠ» πίστωσης: 43.896,00€, για το οικονομικό έτος 2022, με χρηματοδότηση «ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ», σύμφωνα και**

με την υπ' αριθ. 673/13-12-2021 ΑΔΣ για το Τεχνικό Πρόγραμμα έτους 2022 (ΑΔΑ: ΨΑΥΔΩΡ5-6Ω4) και με την υπ' αριθ. 724 / 27-12-2021 ΑΔΣ (ΑΔΑ:ΩΖ0ΔΩΡ5-6Ω4) για τον Προϋπολογισμό έτους 2022.

Για την εν συνεχεία ανάθεση και εκπόνηση της πλήρους μελέτης του έργου, ο Δήμος Θεσσαλονίκης έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων υπέρ του Υπουργείου Τουρισμού, με βάση τη Συλλογική Απόφαση ΣΑ "Μ911 - ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΡΓΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ" και κωδικό 2021ΣΜ91100002 "Υποδομές λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης στον άξονα Αριστοτέλους και στο παραλιακό μέτωπο Θεσσαλονίκης για την ενίσχυση της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης", προϋπολογισμού 1.085.000 € για τις μελέτες λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης του Άξονα Αριστοτέλους και της παλιάς Παραλίας Θεσσαλονίκης.

### **ΑΡΘΡΟ 3<sup>ο</sup> : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**3.1** Η Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών της Γενικής Δ/σης του Δήμου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με θέμα «*ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*».

**3.2** Ο Διαγωνισμός στοχεύει στη διερεύνηση του βέλτιστου τρόπου επέκτασης του υφιστάμενου κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας με ξύλινη κατασκευή / κατάστρωμα επί πασσάλων (ντεκ) πλάτους 5 έως 10 μέτρων προς τη θάλασσα από την 1<sup>η</sup> προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο, δεδομένου ότι το μικρό σήμερα πλάτος του κρίνεται ανεπαρκές σε σχέση με την ιδιαίτερα αυξημένη επισκεψιμότητα της περιοχής, σε συνδυασμό και με τον υψηλό κυκλοφοριακό φόρτο της Λεωφόρου Νίκης. Επιπλέον, στοχεύει στην αναζήτηση – σε επίπεδο ιδεών - των βέλτιστων γεωμετρικών, λειτουργικών, αισθητικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών που θα πρέπει να έχει το ξύλινο κατάστρωμα επί πασσάλων, κατ' επέκταση του υφιστάμενου κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας, προκειμένου εν συνεχεία αφενός να ληφθεί η κατ' αρχήν σύμφωνη γνώμη των αρμόδιων φορέων (υπηρεσίες προστασίας μνημείων και ιστορικών τόπων, αρχές περιβαλλοντικής αδειοδότησης κλπ) και αφετέρου να προσδιοριστεί με ακρίβεια το κόστος των απαιτούμενων προς δημοπράτηση μελετών.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ θεωρείται **αξιόλογο τεχνικό έργο** εμπιπτοντας στην κατηγορία της παρ. 2γ του ανωτέρω άρθρου, ως έργο διαμόρφωσης – ανάπλασης μεγάλου αναπτύγματος του παραλιακού μετώπου του ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης, και η προκήρυξη διενέργειας αρχιτεκτονικού διαγωνισμού είναι υποχρεωτική, επειδή έχει ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία και η λειτουργία του, ο όγκος, η θέση και λοιπά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του θα έχουν επίδραση στο ευρύτερο δομημένο και φυσικό περιβάλλον.

Σύμφωνα δε με την παρ. 2α του άρθρου 1 της παραπάνω υπουργικής απόφασης, ο διαγωνισμός κατατάσσεται στην κατηγορία του διαγωνισμού ιδεών, με στόχο τη διερεύνηση των κύριων παραμέτρων του θέματος, την αξιολόγησή τους, την ανάδειξη της βασικής συνθετικής ιδέας, την εξειδίκευση του προγράμματος του έργου και τη διαμόρφωση του πλαισίου για την εξέλιξη και ολοκλήρωση της μελέτης του έργου. Στη συνέχεια του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δεν προβλέπεται ανάθεση στον βραβευμένο μελετητή, διότι την παρούσα χρονική στιγμή δεν είναι δυνατό να προσδιοριστεί με ακρίβεια το κόστος των απαιτούμενων μελετών, καθώς αυτό εξαρτάται από τις παραμέτρους που τίθενται προς διερεύνηση με τον παρόντα διαγωνισμό. Ωστόσο, προβλέπεται ότι ο Δήμος Θεσσαλονίκης, κατά τα επόμενα στάδια προκήρυξης και ανάθεσης της πλήρους μελέτης θα συνάψει σύμβαση συμβουλευτικών υπηρεσιών με το βραβευμένο μελετητή.

#### **ΑΡΘΡΟ 4<sup>ο</sup> : ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, εντάσσεται στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, στους βασικούς άξονες του οποίου συμπεριλαμβάνεται η εν γένει αναβάθμιση των υποδομών του Δήμου και η αναβάθμιση του φυσικού, πολιτιστικού και αστικού περιβάλλοντος της πόλης.

Κύριος στόχος του Διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης για την υλοποίηση του έργου, που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για τη διεύρυνση του αστικού κοινόχρηστου χώρου προς τη θάλασσα, συμπεριλαμβανομένης της αναδιαμόρφωσης του ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου της παραλιακής Λεωφόρου Νίκης, με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού.

Επιδιώκεται να προκύψει συνολικό αποτέλεσμα υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και ταυτότητα, το οποίο θα ικανοποιεί τις εξής επιδιώξεις:

- Αρμονική ένταξη στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής
- Εξασφάλιση ενός ευχάριστου, ασφαλούς και προσβάσιμου από όλους δημόσιου χώρου
- Εξασφάλιση βιωσιμότητας, ανθεκτικότητας και βιοκλιματικού σχεδιασμού
- Ρεαλιστική προσέγγιση ως προς τα ζητήματα υλοποίησης, κόστους και συντήρησης του έργου

#### **ΑΡΘΡΟ 5<sup>ο</sup> : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι ο προσδιορισμός των γεωμετρικών, λειτουργικών, αισθητικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών του ξύλινου καταστρώματος κατ' επέκταση του

παραλιακού κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας Θεσσαλονίκης, από την 1η προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο, σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, ώστε να συμβάλει στην αύξηση του δημόσιου χώρου με ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Για τον προσδιορισμό των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του έργου, θα πρέπει να ληφθούν αποφάσεις ως προς τα εξής σημεία :

- Να προταθεί το τελικό πλάτος του καταστρώματος, σε σχέση με το μέσο πλάτος του υφιστάμενου σήμερα κρηπιδώματος, που ανέρχεται σε 6,50 μ
- Να επιλυθεί ο τρόπος συμβολής του καταστρώματος με την 1<sup>η</sup> προβλήτα και η σχέση του με το αντίστοιχο deck που διαμορφώθηκε εκεί από τον Οργανισμό Λιμένα
- Να επιλυθεί ο τρόπος συμβολής του καταστρώματος με τη μικρή προεξοχή – προβλήτα έναντι της Πλατείας Ελευθερίας, η οποία βρίσκεται σε χαμηλότερο επίπεδο από το υφιστάμενο κρηπίδωμα
- Να προταθεί ο τρόπος εναρμόνισης του ξύλινου καταστρώματος με τη μελέτη για στάση αστικής θαλάσσιας συγκοινωνίας στο ύψος της Πλατείας Ελευθερίας
- Να επιλυθεί ο τρόπος συμβολής του καταστρώματος ξύλινου καταστρώματος με τις 10 υφιστάμενες σκάλες πρόσδεσης προς τη θάλασσα
- Να διερευνηθεί/ τεκμηριωθεί η δυνατότητα ή μη πρόβλεψης δεύτερου σημείου πρόσδεσης σκαφών στο παραλιακό μέτωπο της παλιάς παραλίας (όπως στο τρίγωνο Λευκού Πύργου)
- Να γίνει συσχέτιση /εναρμόνιση με το 1ο βραβείο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την Ανάπλαση της Πλατείας και του Άξονα Αριστοτέλους στο σημείο συμβολής του άξονα με το παραλιακό μέτωπο

Για τον προσδιορισμό των λειτουργικών χαρακτηριστικών του έργου, θα πρέπει να ληφθούν αποφάσεις ως προς:

- Την αναγκαιότητα ή μη πρόβλεψης καθιστικών κατά μήκος του καταστρώματος ή του υφιστάμενου κρηπιδώματος, και κατ' επέκταση ως προς τη μορφή αυτών
- Την αναγκαιότητα πρόβλεψης πρόσθετων φωτιστικών σωμάτων κατά μήκος του καταστρώματος ή του υφιστάμενου κρηπιδώματος
- Τον τρόπο καθαρισμού των υδάτων κάτω από το ξύλινο κατάστρωμα

Για τον προσδιορισμό των τεχνικών χαρακτηριστικών του έργου, θα πρέπει να περιγραφεί ο τρόπος στήριξης και θεμελίωσης του έργου καθώς και ο τρόπος κατασκευής, και εν συνεχεία να προσδιοριστεί το κόστος και το χρονοδιάγραμμα του έργου. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να συνεκτιμηθεί η κατάσταση του υφιστάμενου σήμερα κρηπιδώματος.

**ΑΡΘΡΟ 6<sup>ο</sup> : ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ – ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**6.1** Στους συμμετέχοντες θα διατίθενται ηλεκτρονικά τα εξής:

- Τα Τεύχη του διαγωνισμού: Προκήρυξη, Αναλυτική Διακήρυξη, Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων
- Οι διευκρινίσεις/ απαντήσεις σε ερωτήματα των ενδιαφερομένων, όπως προβλέπεται από την παρούσα Διακήρυξη
- Τυχόν ανακοινώσεις της Διοργανώτριας Αρχής
- Τοπογραφικό διάγραμμα αποτύπωσης της ευρύτερης περιοχής σε επεξεργάσιμη μορφή (αρχείο .dwg)
- Στοιχεία του Τεχνικού Φακέλου (Παράρτημα Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων) σε μη επεξεργάσιμη μορφή (αρχεία εικόνας), ως εξής:
  - Δεδομένα από το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας του Δήμου Θεσσαλονίκης,
  - Δεδομένα από τη μελέτη αναθεώρησης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου,
  - Δεδομένα από τη μελέτη του ποδηλατόδρομου του Δήμου Θεσσαλονίκης,
  - Στοιχεία της μελέτης Αστικής Θαλάσσιας Συγκοινωνίας (Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, MARNET- ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ, 2016)
  - Στοιχεία του διαγωνισμού για τις στάσεις Αστικής Θαλάσσιας Συγκοινωνίας (Δ. Θεσσαλονίκης- ΥΠΟΜΕΔΙ, 2011)
  - Στοιχεία του 1ου βραβείου του διαγωνισμού για την ανάπτυξη του Άξονα και της Πλατείας Αριστοτέλους

**6.2** Το υλικό του διαγωνισμού θα αναρτάται στον ιστότοπο του Δήμου Θεσσαλονίκης και στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού, από την οποία μπορούν να ενημερώνονται σχετικά οι ενδιαφερόμενοι.

**ΑΡΘΡΟ 7<sup>ο</sup> : ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

**7.1** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από τον Νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας, σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (ως εκπρόσωπου ομάδας), στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος. Οι διαγωνιζόμενοι αρχιτέκτονες μηχανικοί ΑΕΙ (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) ή ομάδες, θα πρέπει στη βασική στελέχωση της ομάδας τους να υποστηρίζονται υποχρεωτικά από Πολιτικό μηχανικό ΑΕΙ για την τεκμηρίωση του προτεινόμενου τρόπου θεμελίωσης της αρχιτεκτονικής πρότασης ή και άλλων θεμάτων κατά την κρίση τους, και προαιρετικά από Μηχανολόγο ηλεκτρολόγο μηχανικό ΑΕΙ ή μηχανολόγο μηχανικό ΑΕΙ ή



ηλεκτρολόγο μηχανικό ΑΕΙ για την τεκμηρίωση του προτεινόμενου φωτισμού ή άλλων θεμάτων κατά την κρίση τους.

Διευκρινίζεται ότι οι συμμετέχοντες, μπορούν κατά την κρίση τους εάν επιθυμούν να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως, π.χ. συγκοινωνιολόγο, ειδικό σύμβουλο για λιμενικά έργα κλπ), αλλά και σπουδαστές Σχολών, αντιστοίχων με τις προαναφερθείσες ειδικότητες. Σε κάθε περίπτωση, δεν υπάρχει η υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπομένων βραβείων.

Για την καταβολή του βραβείου, στην περίπτωση ομάδας διαγωνιζόμενων αρχιτεκτόνων, το χρηματικό ποσό για κάθε μέλος θα απορρέει από υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας, με τα ποσοστά συμμετοχής τους στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης. Ομοίως, για την καταβολή του βραβείου σε μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων που θα συμμετέχουν σε ομάδα μελέτης, θα απορρέει από σχετική δήλωση ενυπόγραφη από όλους.

Κάθε διαγωνιζόμενος -μόνος ή και ως μέλος ομάδας- μπορεί να λάβει μέρος μόνο με μία συμμετοχή.

**7.2** Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών δεν αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό (παρ. 1, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ).

**7.3** Αποκλείονται από τον Διαγωνισμό (βάσει των παρ. 4 και 5, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ και άρθρο 73 του Ν.4412/2016) οι κάτωθι:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.
- Τα πρόσωπα που έχουν με τα ανωτέρω πρόσωπα εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή έχουν με αυτά συγγένεια έως δεύτερου βαθμού.
- Οι συμμετέχοντες έναντι των οποίων υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού που αναφέρονται στο άρθρο 73 του Ν.4412/2016 (έναντι των οποίων υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση από τους συμμετέχοντες ,θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής).

## **ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup> : ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**8.1** Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου υποβάλλονται ΜΟΝΟ σε έντυπη μορφή (σε αντίγραφο) εντός κλειστού φακέλου σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 9 της παρούσας και είναι τα εξής:

**α)** Άδεια άσκησης επαγγέλματος από τον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του

**β)** Υπεύθυνη Δήλωση (θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής ή ηλεκτρονικά εκδοθείσα από το gov.gr) ότι δεν υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού που αναφέρονται στα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016 και στην παράγραφο 7.3 της παρούσας.

**Η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου αποτελεί αιτία αποκλεισμού.**

**8.2** Για την καταβολή των βραβείων είναι απαραίτητη η προσκόμιση των αποδεικτικών εγγράφων κατοχής της απαιτούμενης από το νόμο άδειας άσκησης επαγγέλματος του κάθε συμμετέχοντα και των αποδεικτικών μέσων του άρθρου 80 του Ν.4412/2016, έναντι των οποίων κατατέθηκε η παραπάνω Υπεύθυνη Δήλωση.

## **ΑΡΘΡΟ 9<sup>ο</sup> : ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ - ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ**

Τα στοιχεία των μελετών και ο τρόπος που θα υποβληθούν ορίζεται στις επόμενες παραγράφους:

### **9. 1 Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης**

Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει Τεχνική Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης με τη μορφή τεύχους σε μέγεθος DIN A4. Το Τεύχος δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις είκοσι (20) σελίδες, και θα επεξηγεί / αιτιολογεί την πρόταση, αναλύοντας την κεντρική ιδέα, τις βασικές αρχές σχεδιασμού, τον τρόπο με τον οποίο ανταποκρίνεται στους στόχους του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, ενώ παράλληλα θα περιέχει πληροφορίες ως προς τα προτεινόμενα υλικά, τις κατασκευαστικές επιλογές που χαρακτηρίζουν την πρόταση, το προτεινόμενο μέγεθος του έργου, καθώς και ενδεικτική κοστολόγησή του η οποία θα προκύπτει αναλογικά από τον προϋπολογισμό παρόμοιων έργων. Στο κείμενο θα πρέπει να τεκμηριώνονται επαρκώς οι προτάσεις στα ζητούμενα του διαγωνισμού ως προς τα λειτουργικά και των τεχνικά χαρακτηριστικά του έργου (πχ ως προς την επιλογή του πλάτους του deck, του αριθμού των θέσεων σκαφών κλπ). Στο Τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις και ό,τι άλλο κρίνεται από τους μελετητές απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασής τους σε μέγεθος DIN A4.

**Β.** Περίληψη της Τεχνικής Έκθεσης στην Αγγλική γλώσσα, η οποία δεν θα υπερβαίνει τις δύο (2) σελίδες.

**Γ.** Παράρτημα του Τεύχους με σμίκρυνση όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις παρακάτω πινακίδες (μέγεθος DIN A3).

Το Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης (DIN A4) και το Παράρτημά του (DIN A3) θα παραδοθούν σε πέντε (5) αντίτυπα.

## 9.2 Πινακίδες σχεδίων

Μέχρι 2 πινακίδες διαστάσεων DIN A0 (841X1188) mm, άκαμπτες και επίπεδες, που θα περιέχουν:

- I. Σχέδιο διαμόρφωσης του ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου σε κλίμακα 1:200 ή 1:500.
- II. Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις ή προοπτικά σχέδια της κατασκευής και του περιβάλλοντα χώρου.
- III. Σχέδια κατόψεων επιλεγμένων σημείων της πρότασης, σε κλίμακα 1:100 όπου κυρίως θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα των μελετητών και η κατασκευαστική της λογική.
- IV. Σχέδια όψεων και ενδεικτικών τομών κατά την κρίση των μελετητών όπου κυρίως θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα των μελετητών.
- V. Επιμέρους σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών σε κατάλληλη κλίμακα.

Ο τρόπος σχεδιασμού, οι κλίμακες σχεδίασης όταν δεν προσδιορίζονται καθώς και η κατανομή των ανωτέρω σχεδίων στις πινακίδες είναι στην κρίση των μελετητών, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο.

## 9.3 Ηλεκτρονικό αρχείο (CD/DVD-ROM)

Θα πρέπει να παραδοθεί CD/DVD-ROM εις διπλούν, που θα περιλαμβάνει σε ηλεκτρονική μορφή τα υποβαλλόμενα στοιχεία, όπως περιγράφονται στις παραπάνω παραγράφους του άρθρου αυτού, και συγκεκριμένα:

- i. Τις υποβληθείσες πινακίδες.
- ii. Τα πρωτότυπα σχέδια που εμπεριέχονται στις πινακίδες.
- iii. Το τεύχος της τεχνικής έκθεσης.

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD/DVD-ROM είναι:

- α)** αρχεία .pdf για τις πινακίδες
- β)** αρχεία .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται στις πινακίδες ή στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi)
- γ)** αρχεία .doc για το κείμενο της Τεχνικής Έκθεσης (έκδοση Microsoft Word 2003 ή νεότερο)
- δ)** αρχεία .dwg ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2010) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων (κατόψεις, όψεις, τομές), καθώς και αρχεία .pdf των παραπάνω σχεδίων.

## 9.4 Τεχνικές Προδιαγραφές Σχεδίασης – Παρουσίασης

**9.4.1** Οι μελέτες που θα υποβληθούν στον Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.

**9.4.2 Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.** Όλα τα στοιχεία των μελετών που θα υποβληθούν (σχέδια, τεύχη, CD/DVD-ROM, κ.λ.π.), θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δεν θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή, με εξαίρεση την περίληψη τεχνικής έκθεσης στα αγγλικά.

**9.4.3** Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.). Τα στοιχεία των μελετών θα παρουσιασθούν σε σχέδια και ό,τι άλλο κρίνεται απαραίτητο από τους μελετητές για την κατανόηση της πρότασης και την αρτιότερη παρουσίασή της, με τους εξής τρόπους σχεδίασης:

- α. Τα σχέδια θα είναι σχεδιασμένα με το χέρι ή ηλεκτρονικά.
- β. Επιτρέπεται η χρήση χρωμάτων.
- γ. Οι τρόποι σχεδίασης που θα επιλεγούν για την ανάδειξη των σχεδίων δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να εμποδίζουν την άμεση ανάγνωση των σχεδίων και την κατανόηση των μορφών και των προτάσεων που απεικονίζουν, ειδικότερα οι τυχόν φωτοσκιάσεις. Επίσης, τα σχέδια μπορεί να συνοδεύονται και από μικρά επεξηγηματικά προοπτικά σκαριφήματα, στο περιθώριο του σχεδίου διαμόρφωσης.

**9.4.4** Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Τεχνική Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2003 ή νεότερο και θα έχει την εξής μορφοποίηση:

- Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 2,5 εκ. και 2,5 εκ. αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
- Αρίθμηση της σελίδας στο κείμενο: στο κάτω μέρος και δεξιά.
- Γραμματοσειρά: Arial
- Κωδικός Συμμετοχής: Ο Κωδικός τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης. Ο Κωδικός θα εμφανίζεται σε κάθε σελίδα του κειμένου, μόνο όμως στην πρώτη σελίδα το ύψος των ψηφίων θα είναι 1 εκ. Στις υπόλοιπες σελίδες τα δέκα (10) ψηφία του κωδικού θα είναι γραμματοσειράς Arial, μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold).
- Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.
- Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
- Φωτογραφίες – Εικόνες – Σχήματα – Διαγράμματα - Χάρτες: Όλα τα προαναφερθέντα πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

- Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.

**9.4.5** Τα αναφερόμενα στην επόμενη παράγραφο 9.5 της παρούσας για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους Διαγωνιζομένους. **Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.**

**9.4.6** Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (Τεχνική Έκθεση, παράρτημα Τεχνικής Έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη), δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

## 9.5 Σήμανση των υποβαλλόμενων συμμετοχών

**9.5.1** Κάθε συμμετοχή που θα υποβληθεί πρέπει υποχρεωτικά να σημαίνεται με έναν μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο, ο οποίος επιλέγεται από τους διαγωνιζόμενους. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. Arial, μαύρου χρώματος και έντονης γραφής (bold), εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμοί και τα δύο (2) γράμματα του λατινικού αλφαβήτου. Ο κωδικός θα τοποθετηθεί σε οριζόντια διάταξη στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών της μελέτης.

**9.5.2** Δεν επιτρέπεται, **επί ποινή αποκλεισμού**, η αναγραφή του ονόματος ή άλλων στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά, όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρίας.

## 9.6 Παράδοση – συσκευασία συμμετοχών

**9.6.1** Το σύνολο των παραδοτέων θα είναι συσκευασμένο σε ένα και μόνο αδιαφανές σφραγισμένο δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, δεκαψήφιος κωδικός σήμανσης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο γράμματα του λατινικού αλφαβήτου), χαρακτήρων ύψους 1 εκ. Arial και χρώματος μαύρου, καθώς και η ταχυδρομική διεύθυνση της Διοργανώτριας Αρχής, δηλαδή:

“... κωδικός σήμανσης...”

**ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Δ/ΝΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**ΑΓΓΕΛΑΚΗ 13**

**546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:**

**«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΠ»**

Για την τήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται επί ποινή αποκλεισμού η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα, ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά, όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή ταχυμεταφοράς.

Το δέμα θα συνοδεύεται από διαβιβαστικό έγγραφο για την πρωτοκόλληση, στο οποίο θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος κωδικός σήμανσης, ενώ δεν επιτρέπεται επί ποινή αποκλεισμού η αναγραφή ονόματος ή άλλων στοιχείων των διαγωνιζομένων.

**9.6.2** Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό το δέμα, εκτός των αναφερόμενων παραπάνω στο ίδιο άρθρο (πινακίδες σχεδίων, τεχνική έκθεση, CD/DVD-ROM), επιπλέον, και έναν **φάκελο σφραγισμένο και αδιαφανή**, ο οποίος θα φέρει γραμμένο εξωτερικά τον ίδιο με τον φάκελο της μελέτης χαρακτηριστικό κωδικό σήμανσης, που θα περιέχει, για κάθε συμμετέχοντα, τα εξής:

- Ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου (κινητού και σταθερού) και ηλεκτρονική διεύθυνση.
- Όταν πρόκειται για ομάδα μελέτης πίνακα ποσοστών συμμετοχής των μελών της, με δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της.
- Ομοίως με τα παραπάνω, πίνακα ποσοστών υπογεγραμμένο στην περίπτωση ομάδας συνεργατών.
- Αποδεικτικά ότι κατέχει την από τον νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας
- Υπεύθυνη Δήλωση ότι δεν υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού του προσώπου του, όπως αναφέρονται στα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016 και στην παράγραφο 6.5 της παρούσας.
- Στην περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του στην περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο παραπάνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον χαρακτηριστικό κωδικό σήμανσης της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «μη αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει τη σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

**9.6.3** Απαγορεύεται, επί ποινή αποκλεισμού, η με οποιοδήποτε τρόπο έμμεσο ή άμεσο, πριν την οριστική λήξη του διαγωνισμού, γνωστοποίηση ή / και παροχή δυνατότητας πληροφόρησης μέσω ανακοινώσεων και αναρτήσεων, είτε της ταυτότητας των μελετητών είτε του περιεχομένου μίας συμμετοχής (τεχνική έκθεση, ιδέες ή προσχέδια), προς οποιονδήποτε σχετίζεται με τον διαγωνισμό, όπως στους κριτές, σε παράγοντες της Διοργανώτριας Αρχής ή του Διαγωνισμού, στον έντυπο ή ηλεκτρονικό τύπο ή σε ιστοσελίδες του διαδικτύου.

**9.6.4** Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της πρότασής τους (αρτιότητα πινακίδων, CD's κ.τ.λ.) μέχρι την υποβολή τους. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για τυχόν καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

## 9.7 Γλώσσα διαδικασίας

**9.7.1** Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

**9.7.2** Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188). Ειδικά τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο. i Επίσης, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 περ. β του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 "Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας", όπως αντικαταστάθηκε ως άνω με το άρθρο 1 παρ.2 του ν.4250/2014.

**9.7.3** Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα - εταιρικά ή μη – με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

**9.7.4** Η επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

## ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup> : ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ- ΕΞΑΓΟΡΕΣ

**10.1** Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία (3) βραβεία συνολικής αξίας **32.400,00 €** πλέον ΦΠΑ 24%. Οι επιμέρους αμοιβές των τριών βραβείων (Α', Β', Γ') υπολογίζονται ως ποσοστό 45%, 33% και 22% αντίστοιχα της συνολικής αξίας, ως εξής:

	<b>Α' ΒΡΑΒΕΙΟ</b> 45%	<b>Β' ΒΡΑΒΕΙΟ</b> 33%	<b>Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ</b> 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	<b>14.580,00 €</b>	<b>10.692,00 €</b>	<b>7.128,00 €</b>
ΦΠΑ 24%	3.499,20 €	2.566,08 €	1.710,72 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>	<b>18.079,20 €</b>	<b>13.258,08 €</b>	<b>8.838,72 €</b>

Για τον καθορισμό του ύψους των βραβείων λήφθηκε υπόψη το άρθρο 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, σύμφωνα με το οποίο στους διαγωνισμούς ιδεών το συνολικό χρηματικό ποσό βραβείων καθορίζεται κατά την κρίση της διοργανώτριας αρχής και με ελάχιστο το ποσό των 10.000 Ευρώ

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό συμμετοχών και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των 1.000,00 € εκάστη πλέον ΦΠΑ.

**10.2** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη διοργανώτρια αρχή. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονείμει πρώτο ή και άλλα βραβεία (παρ. 6, άρθρ. 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ).

**10.3** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό, εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του.

**10.4** Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης, λόγω υπαιτιότητας της Διοργανώτριας Αρχής ή στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή κηρύξει άγονο το διαγωνισμό, το συνολικό ποσό των βραβείων θα μοιραστεί εξίσου στους συμμετέχοντες και οι σχετικές μελέτες που υπέβαλαν θα τους επιστραφούν. Στις περιπτώσεις αυτές, το ποσό που λαμβάνουν οι συμμετέχοντες δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό του τελευταίου βραβείου.

**10.5** Η καταβολή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

**10.6** Για την καταβολή των βραβείων, προσκομίζονται τα αποδεικτικά έγγραφα κατοχής της απαιτούμενης από το νόμο άδειας άσκησης επαγγέλματος του κάθε συμμετέχοντα, καθώς και της μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016 έναντι των οποίων υποβλήθηκε Υπεύθυνη Δήλωση (βλ. και δικαιολογητικά έγγραφα του άρθρου 80 του Ν.4412/2016). Επιπροσθέτως για την καταβολή των βραβείων, προσκομίζονται φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

## **ΑΡΘΡΟ 11<sup>ο</sup> : ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**

**11.1** Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης, σύμφωνα με τα άρθρα 66 και 112 του Ν. 4412/2016, στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).



**11.2** Προθεσμία παραλαβής του φακέλου του διαγωνισμού δεν ορίζεται στην παρούσα. Το υλικό του διαγωνισμού διατίθεται ηλεκτρονικά προς κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή, ο οποίος μπορεί να το παραλάβει ανά πάσα στιγμή, κατά το δοκούν και σε σχέση με την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων.

**11.3** Η προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους ορίζεται σε 20 ημέρες από τη δημοσιοποίηση (ανάρτηση) της αναλυτικής διακήρυξης (εντός του 1/3 του διαστήματος μέχρι την παράδοση των συμμετοχών). Οι απαντήσεις της Διευθύνουσας Υπηρεσίας στα τυχόν υποβληθέντα ερωτήματα αναρτώνται και αποστέλλονται στους ενδιαφερόμενους μελετητές εντός 10 ημερών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των ερωτημάτων.

**11.4** Η προθεσμία υποβολής των προτάσεων είναι ανάλογη του είδους και του αντικειμένου του διαγωνισμού. Έτσι, ως ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού ορίζεται η 18-04-2022, ημέρα Δευτέρα, και ώρα 14.00. Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των συμμετοχών δεν θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών της § 12.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή, θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι ενδιαφερόμενοι.

**11.5** Η υποβολή των συμμετοχών θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στο Πρωτόκολλο της Δ/σης Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών του Δήμου Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 13, Θεσσαλονίκη, 5<sup>ος</sup> όροφος, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 9.00-14.00, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων τυχόν παρατάσεων, καμία συμμετοχή δεν γίνεται δεκτή.

**11.6** Δεκτές γίνονται, επίσης, συμμετοχές που αποστέλλονται στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής (βλ. §11.5) εμπρόθεσμα με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη στην περίπτωση αυτή του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τη μελέτη τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθεί στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, και ως ώρα παράδοσης θα ληφθεί υπόψη η αναγραφόμενη ώρα παράδοσης του φακέλου από τον συμμετέχοντα στο ταχυδρομείο ή στην ιδιωτική εταιρεία μεταφορών, η απόδειξη της οποίας κατά την κατάθεση του φακέλου στο Πρωτόκολλο της Υπηρεσίας βαρύνει τον συμμετέχοντα.

**11.7** Σε όσους παραδίδουν τις συμμετοχές απευθείας στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα και την ημερομηνία παραλαβής της.

**11.8** Για την ολοκλήρωση της διαδικασίας κρίσης υπολογίζεται ότι απαιτείται περίπου 1 μήνας, κατά το μέγιστο, από την ημέρα της πρώτης συνεδρίασης και έναρξης των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής, αναλόγως του αριθμού των κατατεθέντων προτάσεων. Με την ολοκλήρωση των

εργασιών, τα Πρακτικά της Κριτικής Επιτροπής κατατίθενται στο Πρωτόκολλο της Διευθύνουσας Υπηρεσίας προκειμένου να επικυρωθούν με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.

**11.9** Η προθεσμία υποβολής τυχόν ενστάσεων κατά της προηγούμενης απόφασης επικύρωσης των Πρακτικών, είναι 10 ημερολογιακές ημέρες από τη δημοσιοποίηση (ανάρτηση) της απόφασης και την κοινοποίησή της στους συμμετέχοντες μελετητές του διαγωνισμού.

**11.10** Επί των ενστάσεων γνωμοδοτεί η Κριτική Επιτροπή. Το Πρακτικό επί των ενστάσεων, όπως αναφέρεται και στην §11.8, κατατίθεται στο Πρωτόκολλο της Διευθύνουσας Υπηρεσίας προκειμένου να επικυρωθεί με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.

**11.11** Δεν προβλέπεται αίτηση θεραπείας.

**11.12** Σύμφωνα με τα παραπάνω το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού είναι το εξής:

<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ</b>	
<b>ΕΝΕΡΓΕΙΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>
Ανάρτηση της Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.	15/02/2022
Αποστολή της Προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στις ιστοσελίδες των αρμόδιων κλαδικών φορέων.	16/02/2022
Ψηφιακή παραλαβή της Διακήρυξης, του Φακέλου του Έργου και των λοιπών δεδομένων του Διαγωνισμού από τους ενδιαφερόμενους.	15/02/2022 (έναρξη)
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων.	08/03/2022
Απαντήσεις στα ερωτήματα.	18/03/2022
Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχών.	18/04/2022
Διαδικασία κρίσης των συμμετοχών.	1 μήνας (από 1η συνεδρίαση)
Υποβολή τυχόν ενστάσεων.	10 ημέρες από δημοσιοποίηση αποτελέσματος
Γνωμοδότηση επί των ενστάσεων.	15 ημέρες από καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους

## **ΑΡΘΡΟ 12<sup>ο</sup> : ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**12.1** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά στη Διοργανώτρια Αρχή, τυχόν ερωτήματα για τον Διαγωνισμό μέσα στο πρώτο τρίτο της προθεσμίας παράδοσης των συμμετοχών, σύμφωνα με το άρθρο 9 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, δηλαδή μέχρι τις 08-03-2022, ημέρα Τρίτη.

**12.2** Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει με ανάρτηση στην ιστοσελίδα

της όλους τους ενδιαφερόμενους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης στο [www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr).

**12.3** Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης των συμμετοχών θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα, όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

**12.4** Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν αποκλειστικά σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και όχι σε αλλαγή προθεσμιών. Σε περίπτωση που προκύψει ανάγκη και αποφασιστεί τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού, ανακοινώνονται τα στοιχεία που τροποποιούνται και ταυτόχρονα καθορίζονται οι νέες προθεσμίες.

### ΑΡΘΡΟ 13<sup>ο</sup> : ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

**13.1** Η σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 114 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ. Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Ένας (1) κριτής**, οριζόμενος από την διοργανώτρια αρχή, **διακεκριμένο μέλος** του αντίστοιχου κλαδικού φορέα, ο οποίος πρέπει να διαθέτει: 20ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον να διαθέτει τρία τουλάχιστον Α' ή Β' ή Γ' βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου ως κύριος μελετητής ή να είναι τακτικός ή ομότιμος καθηγητής ελληνικού ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής. Κριτές δύναται να είναι και συνταξιούχοι επιστήμονες, εφόσον αυτοί πληρούν τα παραπάνω προσόντα.
- Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής**, που πρέπει να έχει δωδεκαετή εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικείμενου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.
- Τρεις (3) κριτές από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ** (βάσει της παρ. 3.γ του ως άνω άρθρου 12). Οι αρχιτέκτονες του καταλόγου κριτών πρέπει να έχουν συμπληρώσει 10ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον: ή να είναι εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής ή να διαθέτουν ένα τουλάχιστον Α' ή Β' ή Γ' βραβείο σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του

αρχιτεκτονικού έργου, ως κύριοι μελετητές. Ως ελληνικοί ή διεθνείς αναγνωρισμένοι θεσμοί δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου, νοούνται τα βραβεία/διακρίσεις/έπαινοι αρχιτεκτονικής που έχουν οργανωθεί από επιστημονικούς φορείς ή από ΥΠΕΧΩ-ΔΕ/ΥΠΕΚΑ/ΥΠΕΝ, ΕΑΧΑ, ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, από Διεθνείς Φορείς (π.χ. UIA, ACE, UMAP, EFAP κ.λπ.), από το πανευρωπαϊκό πρόγραμμα αρχιτεκτονικών διαγωνισμών Europan, ή ανάδειξη/επιλογή εθνικών επιμελητών στην Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, συμμετοχή στα βραβεία Mies Van de Rohe της ΕΕ.

**13.2** Η επιλογή των κριτών από τους καταλόγους κριτών διενεργείται με κλήρωση με ευθύνη του ΥΠΕΝ, μετά από αίτημα της διοργανώτριας αρχής. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή του ίδιου κριτή σε περισσότερους από ένα διαγωνισμό κατ' έτος.

**13.3** Η Κριτική Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και τον γραμματέα της. Η απόφαση συγκρότησης αποστέλλεται για δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης κατά τη διάταξη της παρ. περ. ΙΒ' του άρθρου 5 του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131/Α'/2006), και δημοσιοποιείται τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.

**13.4** Η Διοργανώτρια Αρχή καλεί τα μέλη της Επιτροπής, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Στην περίπτωση μη διαθεσιμότητάς τους, απευθύνεται στα αντίστοιχα αναπληρωματικά τους και τέλος στα επιλαχόντα μέλη.

**13.5** Βάσει της παρ. 9 του άρθρου 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 ΥΑ, η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α' 176) περί αμοιβών συλλογικών οργάνων, όπως εκάστοτε ισχύει, η δε καταβαλλόμενη ανά συνεδρίαση αποζημίωση στους ιδιώτες μέλη αυτής, καθορίζεται σε όλες τις περιπτώσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σε 50 € και μέχρι δέκα (10) συνεδριάσεις για κάθε διαγωνισμό. Βάσει της ίδιας ΥΑ, η ανωτέρω δαπάνη βαρύνει την ίδια πηγή χρηματοδότησης από την οποία καλύπτονται τα έξοδα του διαγωνισμού (βραβεία, τυχόν εξαγορές, έκδοση τεύχους, οργάνωση έκθεσης των μελετών που βραβεύτηκαν, αμοιβή των κριτών, οδοιπορικά και έξοδα διαμονής της κριτικής επιτροπής, αμοιβή τυχόν τεχνικών συμβούλων κ.λπ.).

**13.6** Η Κριτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του διαγωνισμού, σύμφωνα με τα άρθρα 12 & 13 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ και το άρθρο 115 του Ν.4412/2016.

**13.7** Η ανωνυμία των συμμετεχόντων πρέπει να τηρείται αυστηρά μέχρι τη γνωμοδότηση της Κριτικής Επιτροπής και τη λήψη απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.

**13.8** Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει σε πρώτη συνεδρίαση μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των συμμετοχών. Λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών συμμετοχών μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής τους, και παραλαμβάνει τις συμμετοχές από τη Διοργανώτρια Αρχή κατά την πρώτη της συνεδρίαση (με πρωτόκολλο παράδοσης -παραλαβής).

**13.9** Η Κριτική Επιτροπή ενεργεί σύμφωνα με το άρθρο 115 του Ν. 4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, έχει την ευθύνη να αποφασίσει για την εγκυρότητα και την πληρότητα των προτάσεων, να τις κρίνει, να τις αξιολογήσει και να τις κατατάξει, ώστε να επιλέξει τις καλύτερες για την απονομή των βραβείων και τυχόν εξαγορών, βασιζόμενη αποκλειστικά στα κριτήρια που επισημαίνονται στην παρούσα Διακήρυξη. Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει πάντοτε σε ολομέλεια, παρουσία του γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά ανά συνεδρίαση και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

**13.10** Η διαδικασία αξιολόγησης των μελετών ακολουθεί τα παρακάτω στάδια:

#### **Στάδιο 1<sup>ο</sup> : Αποσφράγιση μελετών – Έλεγχος πληρότητας συμμετοχών**

Κατά το πρώτο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις συμμετοχές και ελέγχει την πληρότητα και τη συμμόρφωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της διακήρυξης.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, χωρίς να ανοιχθούν, και φυλάσσονται σε ασφαλές σημείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής μέχρι την ολοκλήρωση της κρίσης. Οι συγκεκριμένοι φάκελοι θα αποσφραγιστούν ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής, μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών, προς εξακρίβωση της ταυτότητας των μελετητών.

Στη συνέχεια, καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από τη διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση (που αναφέρεται στο σχετικό πρακτικό), τις συμμετοχές που:

- Δεν έχουν αποσταλεί εμπρόθεσμα, σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η διακήρυξη (πληρότητα στοιχείων), σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας.

#### **Στάδιο 2ο : Αξιολόγηση – Κατάταξη μελετών**

Κατά το δεύτερο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες μελέτες που δεν αποκλείστηκαν στο πρώτο στάδιο κι έχουν γίνει αποδεκτές προς κρίση, καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης και προχωρεί στη συγκριτική

εξέταση των μελετών. Στη συνέχεια, προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας, σε πίνακα κατάταξης, που υπογράφεται από όλα τα μέλη. Κατά την κατάταξη δεν επιτρέπονται ισοβαθμίες.

### **Στάδιο 3<sup>ο</sup> : Απονομή Βραβείων**

Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των μελετών η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής:

- Παραλαμβάνει τους φακέλους με τα στοιχεία των συμμετεχόντων από τη διοργανώτρια αρχή, προχωρά στην αποσφράγιση τους και εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση, με τη σειρά που κατέχουν στη γενική κατάταξη.
- Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της διακήρυξης.
- Σε περίπτωση αποκλεισμού, τη θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν οι επόμενες μελέτες στη σειρά κατάταξης, εφόσον κριθούν επαρκείς.
- Αποσφραγίζει τους φακέλους των συμμετεχόντων με δικαίωμα αποσφράγισης, οι οποίοι και ελέγχονται.
- Συντάσσει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

**13.11** Η Κριτική Επιτροπή θα πρέπει να ολοκληρώσει τη διαδικασία κρίσης εντός ενός (1) μήνα από την έναρξη της 1<sup>ης</sup> συνεδρίασης (αποσφράγιση συμμετοχών). Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας, με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, μέχρι και έναν (1) μήνα επιπλέον. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της, υπογεγραμμένα από όλα τα μέλη της Επιτροπής, υποβάλλονται στη Διοργανώτρια Αρχή μέσα σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας κρίσης. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

**13.12** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Διακήρυξης.

**13.13** Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, επικυρώνεται υποχρεωτικά με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης, εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την κατάθεση της γνωμοδότησης της Κριτικής Επιτροπής, αναρτάται στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής και παράλληλα κοινοποιείται στους εκπροσώπους των διακριθέντων και στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ.

**13.14 Εξειδικευμένα κριτήρια** για την αξιολόγηση των μελετών: Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθούν υπόψη, κατ' ελάχιστο, τα παρακάτω κριτήρια:

- Η υψηλή ποιότητα και καθαρότητα της αρχιτεκτονικής σύλληψης / κεντρικής ιδέας, σε όλα τα επίπεδα του σχεδιασμού
- Ο βαθμός ανταπόκρισης στα ζητούμενα και τους στόχους του διαγωνισμού, όπως αναλύονται στα άρθρα 4 και 5 της παρούσας
- Η αρμονική ένταξη στο χώρο, στη χρήση και λειτουργία του, στην ιστορική του μνήμη
- Η λειτουργικότητα του σχεδιασμού και η εξασφάλιση προσβασιμότητας για όλους
- Η πρωτοτυπία του σχεδιασμού, ως παράμετρος που ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα εμπνέει και ικανοποιεί τους χρήστες
- Οι επιλογές των υλικών και ο τρόπος χειρισμού τους σε επίπεδο λεπτομέρειας
- Η ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων του έργου και ο βιοκλιματικός σχεδιασμός
- Η αρτιότητα του προτεινόμενου συστήματος στήριξης – θεμελίωσης του έργου
- Το επίπεδο ευκολίας υλοποίησης της πρότασης και η γενικότερη οικονομία της κατασκευής και συντήρησης του έργου.

#### **ΑΡΘΡΟ 14<sup>ο</sup> : ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

**14.1** Η περιληπτική προκήρυξη δημοσιεύεται σύμφωνα με τα άρθρα 112, 377 και 379 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, το άρθρο 6 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ και το άρθρο 3B, του Ν.3548/2007.

**14.2** Η περιληπτική προκήρυξη επίσης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η Προκήρυξη θα σταλεί επιπλέον, για ενημέρωση των ιστοσελίδων τους, στο ΥΠΕΝ, το ΤΕΕ και το ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. .

**14.3** Η Διακήρυξη του Διαγωνισμού και τα Τεύχη που τη συνοδεύουν θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα [www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr) του Δήμου Θεσσαλονίκης. Λοιπές πληροφορίες για το διαγωνισμό θα παρέχονται επίσης ηλεκτρονικά στην ίδια ιστοσελίδα.

**14.4** Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης θα την αποστείλει για ενημέρωση στο ΥΠΕΝ, το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών, μαζί με το αίτημα για τον ορισμό των κριτών.

**14.5** Η επικοινωνία μεταξύ της διοργανώτριας αρχής και των συμμετεχόντων θα διεξάγεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή άτυπα μέσω τηλεφώνου. Η αποθήκευση πληροφοριών που διαβιβάζονται από τους συμμετέχοντες πραγματοποιείται κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητά τους.

**14.6** Η ενημέρωση των συμμετεχόντων γίνεται ηλεκτρονικά. Οι ανακοινώσεις, η προκήρυξη, τα στοιχεία του φακέλου και οι διευκρινίσεις/απαντήσεις στα ερωτήματα των ενδιαφερομένων αναρτώνται στον ιστότοπο της διοργανώτριας αρχής και ειδικότερα στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού, από την οποία μπορούν να ενημερώνονται οι ενδιαφερόμενοι.

#### **ΑΡΘΡΟ 15<sup>ο</sup> : ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ**

**15.1** Η γνωστοποίηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού θα γίνει σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν. 4412/ 2016 και το άρθρο 14 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, μετά την επικύρωσή του από τη Διοργανώτρια Αρχή, με την έκδοση της Απόφασης Οικονομικής Επιτροπής.

**15.2** Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας κρίσης, το αποτέλεσμα θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού [www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr), <https://centre-architecture.thessaloniki.gr> του Δήμου Θεσσαλονίκης και στις ιστοσελίδες του ΥΠΕΝ, του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. η Διοργανώτρια Αρχή θα παρουσιάσει στο κοινό τόσο τις διακριθείσες όσο και τις υπόλοιπες προτάσεις (εξαιρουμένων των συμμετοχών για τις οποίες έχει υποβληθεί δήλωση «μη αποδοχής αποσφράγισης») με διοργάνωση έκθεσης, έκδοση ηλεκτρονικού τεύχους και ανάρτηση στην ιστοσελίδα της. Το κόστος των ανωτέρω βαρύνει τη Διοργανώτρια Αρχή. Ο τόπος και χρόνος έκθεσης των συμμετοχών, θα αναρτηθούν για ενημέρωση στις παραπάνω ιστοσελίδες.

**15.3** Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγορασθεί φυλάσσεται με ευθύνη της διοργανώτριας αρχής και αντίγραφό του αποστέλλεται στο ΥΠΕΝ σε ηλεκτρονική μορφή.

**15.4** Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες του εντός προκαθορισμένου διαστήματος, διαφορετικά μπορεί να καταστραφεί. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός σήμανσης.

**15.5** Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας η Διοργανώτρια Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη ή απώλεια των συμμετοχών που δεν βραβεύθηκαν.



**ΑΡΘΡΟ 16<sup>ο</sup> : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑΣ ΑΡΧΗΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ - ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**16.1** Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στον Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ. Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με το Ν. 2121/1993 (Α' 25), όπως ισχύει.

**16.2** Η διοργανώτρια αρχή ή ο κύριος του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και δεν δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς, παρά μόνο με την έγκριση του πνευματικού κυρίου. Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

**16.3** Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα [www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr) του Δήμου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 17 της ΥΑ, και την κοινοποίησή του στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Οι ενστάσεις απευθύνονται στη Δ/ση Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών του Δήμου Θεσσαλονίκης, με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

**16.4** Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία δέκα πέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή της ένστασης. Η εισήγηση της κριτικής επιτροπής συντάσσεται και υποβάλλεται στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά.

**16.5** Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

**16.6** Για τη δικαστική επίλυση διαφορών, αρμόδια είναι τα διοικητικά ή πολιτικά δικαστήρια της περιφέρειας στην οποία εμπίπτει το αντικείμενο του διαγωνισμού.

**16.7** Εφόσον ο Δήμος Θεσσαλονίκης προχωρήσει στα επόμενα στάδια επεξεργασίας της βραβευμένης πρότασης μέσω των Τεχνικών Υπηρεσιών του, συνάπτεται υποχρεωτικά σύμβαση παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών με τον βραβευμένο μελετητή. Η υποχρέωση της σύναψης σύμβασης παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών βάσει της παρ. 5 του άρθρου 16 υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, ισχύει για το Δήμο Θεσσαλονίκης για πέντε (5) έτη από την επικύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και εφόσον δεν έχουν μεταβληθεί τα πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην προκήρυξή του.

**ΑΡΘΡΟ 17<sup>ο</sup> : ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Διακήρυξης και της διαδικασίας του Διαγωνισμού από τους διαγωνιζόμενους.

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Φεβρουάριος 2022**

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

Αρχιτ. Μηχανικός  
Τμήματος Αστικού  
Σχεδιασμού

Άννα Δημούλη

**ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ**

Η Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος  
Αστικού Σχεδιασμού

Αικατερίνη Δαναδιάδου

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

Η Αν. Προϊσταμένη της Δ/σης  
Αστικού Σχεδιασμού &  
Αρχιτεκτονικών Μελετών

Αικατερίνη Δαναδιάδου

**ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ**

Με την υπ' αριθ. 32/26-1-2022 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης

**Ο Αντιδήμαρχος  
Τεχνικών Έργων & Βιώσιμης Κινητικότητας**

**Εφραίμ Κυριζίδης**