| **Α/Α** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **Μονάδα Μέτρησης** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** | **ΚΟΣΤΟΣ ΜΟΝΑΔΑΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)** | **ΦΠΑ 24%** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** | |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | Τεκμηρίωση υλικού Κεντρικής Βιβλιοθήκης | Εγγραφές | 1.394 |  |  |  |  |
| 1.1.2 | Τεκμηρίωση υλικού Πινακοθήκης | Εγγραφές | 1.100 |  |  |  |  |
| **1.1** | **Υποσύνολο Τεκμηρίωσης υλικού** |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | Βιβλία, φυλλάδια, ιστορικές πηγές που αφορούν την Επανάσταση και τις τοπικές εξεγέρσεις του 1821 στην Μακεδονία, καθώς και στην υπόλοιπη Ελλάδα | Ψηφιακές Λήψεις | 20.000 |  |  |  |  |
| 1.2.2 | Βιβλία ελληνικής ιστορίας μεταξύ 1800 και 1900 | Ψηφιακές Λήψεις | 126.880 |  |  |  |  |
| 1.2.3 | Βιβλία για την ιστορία της Θεσσαλονίκης | Ψηφιακές Λήψεις | 20.000 |  |  |  |  |
| 1.2.4 | Βιβλία ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας | Ψηφιακές Λήψεις | 72.400 |  |  |  |  |
| 1.2.5 | Σπάνια βιβλία | Ψηφιακές Λήψεις | 28.000 |  |  |  |  |
| 1.2.6 | Εικαστικά έργα | Ψηφιακές Λήψεις | 1.100 |  |  |  |  |
| **1.2** | **Υποσύνολο Ψηφιοποίησης υλικού** |  |  |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1** | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ** |  |  |  |  |  |  |
| **2.1** | Ανάλυση και απαιτήσεις χρήσης συστήματος, πεδία metadata κλπ.) | Α/Μ | 2 |  |  |  |  |
| **2.2** | Γραφιστικός σχεδιασμός Αποθετηρίου με υποστήριξη πολυκαναλικότητας | Α/Μ | 1 |  |  |  |  |
| **2.3** | Σχεδιασμός και υλοποίηση φορμών τεκμηρίωσης | Α/Μ | 2 |  |  |  |  |
| **2.4** | Σχεδιασμός και υλοποίηση λειτουργικότητας αναζήτησης, υλοποίηση λειτουργικότητας πλοήγησης και φίλτρων αποτελεσμάτων (facets) | Α/Μ | 2 |  |  |  |  |
| **2.5** | Σχεδιασμός και υλοποίηση λειτουργικότητας πολυγλωσσικότητας διεπαφής σε 2 γλώσσες | Α/Μ | 1 |  |  |  |  |
| **2.6** | Σχεδιασμός και υλοποίηση πολυκαναλικότητας | Α/Μ | 2 |  |  |  |  |
| **2.7** | Σχεδιασμός και υλοποίηση υποστήριξης ΑΜΕΑ | Α/Μ | 1 |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2** | |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | | |  |  |  |  |
| **3.1** | Παραμετροποίηση πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης (ανοικτό λογισμικό) | Α/Μ | 6 |  |  |  |  |
| **3.2** | Γραφιστική σχεδίαση πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης | Α/Μ | 2 |  |  |  |  |
| **3.3** | Σύνδεση αποθετηρίου με πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης | Α/Μ | 4 |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3** | | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | | |  |  |  |
| **4** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ** |  |  |  |  |  |  |
| **4.1** | Διαδραστική εικονική περιήγηση στους δρόμους και τα μνημεία της πόλης αναγνωρίζοντας και προβάλλοντας το ιστορικό αποτύπωμα μνήμης «Ψηφιακό μονοπάτι της Επανάστασης του 1821» | Α/Μ | 20 |  |  |  |  |
| **4.2** | Παρουσίαση των εκθεμάτων της Δημοτικής Πινακοθήκης με αξιοποίηση της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) | Α/Μ | 10 |  |  |  |  |
| **4.3** | Εικονικό Μουσείο. Θα καταστεί δυνατή η ψηφιακή περιήγηση στην Πινακοθήκη και θα αναδειχθούν τα έργα επιφανών καλλιτεχνών. | Α/Μ | 20 |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 4** | | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ** | | |  |  |  |
| **5** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** |  | | | | | |
| **5.1** | Εκπαίδευση Χρηστών | ώρες εκπαίδευσης | 15 |  |  |  |  |
| **5.2** | Εκπαίδευση Διαχειριστών | ώρες εκπαίδευσης | 25 |  |  |  |  |
| **5.3** | Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού | Α/Μ | 1 |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 5** | | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | | |  |  |  |
| **6** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ** |  |  |  |  |  |  |
| **6.1** | Ημερίδα | Τεμάχιο | 1 |  |  |  |  |
| **6.2** | Διαδικτυακή προβολή | 1 σετ | 1 |  |  |  |  |
| **6.3** | Έντυπο υλικό και αφίσες | 1 σετ | 1 |  |  |  |  |
| **ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 6** | |  |  |  |  |  |  |
| **ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ** | |  |  |  |  |  |  |

Θεσσαλονίκη…………………..

Ο Προσφέρων