

Χρήστης: Αnonymous

Φορέας

Διαβουλεύσεις

Επιστροφή

▶ Αναζήτηση Διαβουλεύσεων ▶ Προβολή Στοιχείων Διαβούλευσης

Αναζήτηση
Διαβουλεύσεων

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ -ανάθεση εργασιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων έτους 2021

Ημοσιεύθηκε 02/03/2021 Τελευταία ανανέωση Ημ/νία Λήξης 17/03/2021

Μοναδικός Κωδικός 21ΔΙΑΒ000015733

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣΔήμος Θεσσαλονίκης, 26/02/2021
Αρ. Πρωτ. 54339Τμήμα Προκηρύξεων & Δημοπρασιών
Πληρ.: Σ. Γιουβανέλλη
Τηλ.: 2313317511
e-mail : s.giouvaneli@thessaloniki.gr

Θέμα: Πρόσκληση για Δημόσια διαβούλευση των Τεχνικών Προδιαγραφών, του Ενδεικτικού Προϋπολογισμού και των ειδικών όρων για την ανάθεση εργασιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων έτους 2021 του Δήμου Θεσσαλονίκης, π.δ. 184.107,39 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%).

Προσκαλούμε σε ανοικτή Δημόσια Διαβούλευση, μη δεσμευτικής συμμετοχής οικονομικών φορέων, με σκοπό τη συλλογή εποικοδομητικών παρατηρήσεων και σχολίων για τις Τεχνικές Προδιαγραφές, τους Ειδικούς Όρους και τον Ενδεικτικό Προϋπολογισμό για την ανάθεση εργασιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων έτους 2021 του Δήμου Θεσσαλονίκης, π.δ. 184.107,39 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%). Περιλαμβάνονται ΣΧΕΔΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ και ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού και τίθενται σε Δημόσια Διαβούλευση. Η Διαβούλευση θα διαρκέσει για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης. Η παρούσα ανακοίνωση θα αναρτηθεί στον ιστότοπο του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) (<http://www.eprocurement.gov.gr>) στο σύνδεσμο "Διαβουλεύσεις" και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης (www.thessaloniki.gr) στο μενού «ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΩ», υπο-μενού «Προκηρύξεις-Διακηρύξεις» και στην επιλογή «Διαβουλεύσεις Προκηρύξεων», με τίτλο Δημόσια διαβούλευση των Τεχνικών Προδιαγραφών, των Ειδικών Όρων και του Ενδεικτικού Προϋπολογισμού για την ανάθεση εργασιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων έτους 2021 του Δήμου Θεσσαλονίκης, π.δ. 184.107,39 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%).

Τα σχόλια για τη διαβούλευση μπορούν να υποβληθούν για το σύνολο της διαβούλευσης άμεσα και αυτόματα, μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ με την επιλογή «Καταχώρηση σχολίου» και εισαγωγή κειμένου με πληκτρολόγηση ή με αντιγραφή για κάθε παράγραφο ή άρθρο ή για το σύνολο των τεχνικών προδιαγραφών.

Με την επιλογή αυτή και γενικότερα στην πλατφόρμα διαβουλεύσεων του ΕΣΗΔΗΣ δεν γίνεται επισύναψη αρχείων. Αρχεία μπορούν να αποσταλούν στο e-mail: dianoulefisi@eprocurement.gov.gr, μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις στοιχείων που δεν μπορούν να ενσωματωθούν ως κείμενο στην «Καταχώρηση σχολίου» και είναι σημαντικά για τη διαβούλευση (π.χ. χάρτες, φωτογραφίες κ.λπ.).

Κάθε αποστολή στο e-mail: dianoulefisi@eprocurement.gov.gr θα αξιολογείται. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι η καταχώρηση των σχολίων μπορεί να γίνει με εισαγωγή κειμένου στο πεδίο «Καταχώρηση σχολίου», τότε δε θα γίνεται ανάρτηση των εν λόγω σχολίων από τον διαχειριστή των διαβουλεύσεων, αλλά θα ενημερώνεται ο αποστολέας για τη χρησιμοποίηση της επιλογής αυτής, εφόσον επιθυμεί την ανάρτηση των σχολίων του. Σε κάθε περίπτωση τα σχόλια που έρχονται στο e-mail: dianoulefisi@eprocurement.gov.gr, αποστέλλονται στην αναθέτουσα αρχή που επιθυμεί τη διαβούλευση.

Μετά το πέρας της προθεσμίας για τη διενέργεια της Δημόσιας Διαβούλευσης, θα αναρτηθεί σχετική ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης (www.thessaloniki.gr), με τα στοιχεία των οικονομικών φορέων που συμμετείχαν στη διαδικασία και θα αναρτώνται οι παρατηρήσεις που υποβλήθηκαν.

Επισημαίνεται ότι τα καταχωρημένα σχόλια των οικονομικών φορέων, αναρτώνται αυτούσια στην ηλεκτρονική φόρμα του ΕΣΗΔΗΣ, ως σχόλια της ανακοίνωσης διενέργειας της Δημόσιας Διαβούλευσης.

Παρακαλείσθε για την ανταπόκριση και συμμετοχή σας στη διαδικασία της Δημόσιας Διαβούλευσης.

Συνημμένα :

- Τεχνικές Προδιαγραφές
- Ενδεικτικός Προϋπολογισμός

Εσωτερική Διανομή :

- Δ/νση Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης
- Τμήμα Προκηρύξεων & Δημοπρασιών

Με εντολή Δημάρχου

Η Αναπληρώτρια Προϊστάμενη της Δ/νσης Οικονομικής & Ταμειακής Διαχείρισης

Μ. Ανθίτσου

Κατεβάστε το αρχείο

Σχόλια

Όνομα **E. Μπράβος** **Email** **bravos-2@otenet.gr** **Άρθρο** **Ειδικό όρο, τμήμα δημοτικών μουσικών σχημάτων και τμήμα διοργάνωσης εκδηλώσεων και φεστιβάλ.** **Ημ/νία** **16/03/2021**

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι :

1) Στις τεχνικές προδιαγραφές του τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού στον Α/Α 1 ,με αριθμό εκδηλώσεων 15 σε σύνολο, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους , με τιμή μονάδας 1.100,00 € χωρίς φπα αναγράφεται πέραν από τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό και

''1 εξέδρα 20μ x 16μ και 4 Rizers (βάθρα) 10μ x 3μ x 0,40μ για πνευστά και τα κρουστά ''.

Τα 1.100,00 € δεν είναι ορθή κοστολόγηση της εκδήλωσης μαζί με ην εξέδρα και τα rizers , καλύπτει μόνο τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό .

Ενώ στο ίδιο τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού στον Α/Α 3, με αριθμό εκδηλώσεων 1 , με τιμή μονάδας 3.500,00 € χωρίς φπα , χωρίς να ζητείτε ηχητικός και φωτιστικός εξοπλισμός ,μόνο για την εξέδρα με διάσταση 20μ x 16μ η τιμή είναι 3.500,00 € χωρίς φπα. Το οποίο είναι η ορθή κοστολόγηση για μια εξέδρα 320τμ.

Πολύ πιθανόν να έχει γίνει κάποιο λάθος όταν αναγραφόταν οι τεχνικές προδιαγραφές στο Α/Α 1 .

Άρα θα πρέπει να αφαιρεθεί από το Α/Α 1 η εξέδρα και τα Rizers.

Εάν πρέπει να χρησιμοποιηθεί η εξέδρα και τα rizers σε 15 εκδηλώσεις, αποτελούμενες από 1 εξέδρα 20μ x 16μ = 320 τμ και τα 4 rizers 10μ x 3μ x 0,40μ= 120τμ , σύνολο 440 τμ

Θα πρέπει να προστεθεί ένας ακόμα Α/Α με σύνολο 15 εκδηλώσεις ,για σύνολο 440 τμ εξέδρας και rizer , με τιμή μονάδας ανά εκδήλωση 4.800,00 € χωρίς φπα.

2) Στις τεχνικές προδιαγραφές του τμήματος Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού στον Α/Α 6 ,με αριθμό εκδηλώσεων 4 σε σύνολο, , με τιμή μονάδας 2.000,00 € χωρίς φπα αναγράφεται πέραν από τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό και

''1 εξέδρα 20μ x 16μ και 4 Rizers (βάθρα) 10μ x 3μ x 0,40μ για πνευστά και τα κρουστά ''.

Τα 2.000,00 € δεν είναι ορθή κοστολόγηση της εκδήλωσης μαζί με ην εξέδρα και τα rizers , καλύπτει μόνο τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό .

Ενώ στο ίδιο τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού στον Α/Α 9, με αριθμό εκδηλώσεων 1 , με τιμή μονάδας 3.500,00 € χωρίς φπα , χωρίς να ζητείτε ηχητικός και φωτιστικός εξοπλισμός ,μόνο για την εξέδρα με διάσταση 20μ x 16μ η τιμή είναι 3.500,00 € χωρίς φπα. Το οποίο είναι η ορθή κοστολόγηση για μια εξέδρα 320τμ.

Πολύ πιθανόν να έχει γίνει κάποιο λάθος όταν αναγραφόταν οι τεχνικές προδιαγραφές στο Α/Α 6 .

Άρα θα πρέπει να αφαιρεθεί από το Α/Α 6 η εξέδρα και τα Rizers.

Εάν πρέπει να χρησιμοποιηθεί η εξέδρα και τα rizers σε 4 εκδηλώσεις, αποτελούμενες από 1 εξέδρα 20μ x 16μ = 320 τμ και τα 4 rizers 10μ x 3μ x 0,40μ= 120τμ , σύνολο 440 τμ

Θα πρέπει να προστεθεί ένας ακόμα Α/Α με σύνολο 4 εκδηλώσεις ,για σύνολο 440 τμ εξέδρας και rizer , με τιμή μονάδας ανά εκδήλωση 4.800,00 € χωρίς φπα.

3) Στους ειδικούς ορους του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού που τίθενται σε Δημόσια Διαβούλευση για την ανάθεση εργασιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων έτους 2021 του Δήμου Θεσσαλονίκης για το τμήμα της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού αναφέρετε στην 1 παράγραφο ότι "Επισημαίνεται δε για τους ηχολήπτες η απαραίτητη εμπειρία κάλυψης Συμφωνικών Ορχηστρών και εργασίες μίξης του ήχου και mastering του τελικού υλικού , για τις εκδηλώσεις των μουσικών σχημάτων ."

Για την εργασία μίξης και mastering του τελικού υλικού πρέπει πρώτα να συμβεί πολυκάναλη εγγραφή με το κατάλληλο εξοπλισμό (ο οποίος δεν αναφέρεται στις τεχνικές προδιαγραφές) και έπειτα να γίνει η μίξη του ήχου και το mastering σε εξωτερικό studio με το κατάλληλο εξοπλισμό .

Η κοστολόγηση της υπηρεσίας εργασίας μίξης και mastering για συνολικό πρόγραμμα 30 – 40 λεπτών και μέχρι 24 κανάλια πολυκάναλης εγγραφής ανέρχεται στο πόσο των 500,00 € – 600,00 € + φπα και αυξάνεται αναλόγως με την συνολική διάρκεια του προγράμματος και τον αριθμό των πολυκάναλων καναλιών (μουσικών πηγών) που περιέχει το κάθε σύνολο της ορχήστρας . Η συνολική εργασία μίξης και mastering είναι σαν να δημιουργούμε ένα τραγούδι από την αρχή σε ένα στούντιο .

Πέρασι λόγο της πανδημίας σε πολλές συναυλίες των Μουσικών Σχημάτων που μεταδόθηκαν μέσω internet έγινε μίξη του ήχου και mastering αλλά από άλλη εταιρεία που εξειδικεύεται πάνω σε αυτό το τομέα με επιλογή διαφορετικού συνεργάτη από την Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού, με επιπλέον κοστολόγηση βάση των υπηρεσιών του ανά εκδήλωση και με δικό του εξοπλισμό στο studio της εταιρίας του. Οι τιμές που αναφέρουμε για κάτι τέτοιο είναι από την εταιρεία που συνεργάστηκαν πέρυσι η Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού ,Red Score Music.

Επίσης όπως σας προσκομίζω παρακάτω στους περσινούς ειδικούς όρους (2020)του ίδιου διαγωνισμού δεν αναφέρεται κάτι τέτοιο , όπως και καμιά άλλη χρονιά δεν έχει ζητηθεί κάτι παρόμοιο . Συνημμένο 1

Κάτι τέτοιο δεν μπορεί να το παρέχει η εταιρεία μας βάση του προϋπολογισμού που έχει αναρτηθεί ανά εκδήλωση για τα μουσικά σχήματα του 2021 αφού κιόλας οι τιμές ανά εκδήλωση είναι παρόμοιες με το περσινό διαγωνισμό και σε πολλά παρατήματα πολύ μειωμένες σε σχέση με πέρυσι όπως και από προηγούμενες χρονιές, ενώ οι προδιαγραφές είναι παρόμοιες .

Άρα θα πρέπει ο ειδικός όρος για την μίξη ήχου και mastering να αφαιρεθεί.

Συνημμένο 1

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ 2020

1. Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει τον απαιτούμενο αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στη συνολική τιμή.
2. Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού (επί ποινή αποκλεισμού).
3. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
4. Τα μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Τμήματος Μουσικών Σχημάτων.
5. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού.

6. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στο Δήμο Θεσσαλονίκης, τουλάχιστον τρεις (3) εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων.

20PROC006428370 2020-03-13

7. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.

8. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλει την προσφερόμενη τιμή.

9. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές.

10. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση, ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
