



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ &  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ &  
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Βαθμός Προτεραιότητας:

Διεύθυνση : Αγγελάκη 13  
Ταχ. Κώδικας : 546 21  
Πληροφορίες : Θ. Τζιάτζιος  
Τηλέφωνο : 2313-31.8470  
e-mail : [t.tziatzios@thessaloniki.gr](mailto:t.tziatzios@thessaloniki.gr)

Προς: Κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή  
Κοιν:

**Θέμα:** Απαντήσεις σε ερωτήματα στο πλαίσιο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με τίτλο “Ανάπλαση της πλατείας και του άξονα της Αριστοτέλους”

**Σχετ.:**

**ΕΡΩΤΗΜΑ 1:** Είμαι ασκούμενος αρχιτέκτονας με έδρα την Ινδία και κατέχω πτυχίο στο BARCH. Έχω άδεια άσκησης στη χώρα μου. Η Ινδία είναι μέλος του ΠΟΕ αλλά μόνο παρατηρητής του ΣΔΣ. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε εάν δικαιούμαι να συμμετάσχω στον παραπάνω διαγωνισμό; (*“I am a practicing architect based in India and hold a degree in BARCH. I have a licence to practice in my country. India is a member of WTO but only an observer of GPA. Could you please confirm if I am eligible to participate in the above competition?”*)

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Σύμφωνα με το αρ. 25, του Ν.4412/2016, το αρ. 25 της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2014/24/ΕΕ και χωρίς να περιέχονται επιπρόσθετες οδηγίες στο αρ. 6, της Αναλυτικής Διακήρυξης του Διαγωνισμού, οι οικονομικοί φορείς που μπορούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό είναι όσοι έχουν την έδρα τους:

- σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου
- σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει το Σύμφωνο Δημοσίων Συμβάσεων (ΣΔΣ)
- σε τρίτες χώρες που έχουν διμερείς ή διεθνείς συμφωνίες με την Ευρωπαϊκή Ένωση

Η χώρα σας (Ινδία) προφανώς δεν ανήκει στις δύο πρώτες περιπτώσεις και δεν έχει υπογράψει τη ΣΔΣ, όντας στη διαδικασία κύρωσης αυτής (ιδιότητα Παρατηρητή από 10-2-2010) και συνεπώς δεν ανήκει ούτε στην τρίτη περίπτωση.

Η Υπηρεσία μας έχει ήδη επικοινωνήσει με το Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών αλλά λόγω του ότι η απάντηση απαιτεί χρόνο και η νομοθεσία των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών δίνει μικρό περιθώριο για απάντηση των ερωτημάτων του διαγωνισμού, προτείνουμε η διερεύνηση και απόδειξη του εάν η χώρα σας έχει υπογράψει κάποια συμφωνία με την Ευρωπαϊκή Ένωση να πραγματοποιηθεί από εσάς, μέσω των αρμοδίων αρχών της χώρας σας για την Εξωτερική Πολιτική.

*(According to article 25, of the Greek Law 4412/2016, and article 25 of the European Directive 2014/24/EU, without any further directions in article 6 of the descriptive procurement document of the competition, means that economic operators are eligible to take part in the competition if they are stationed:*

- *within the member states of the European Union*
- *within the member states of the European Economic Area*
- *in third party countries who have signed and sanctioned the Agreement on Government Procurement (GPA) of the WTO*
- *in countries which have signed bilateral or international agreements with the European Union*

*Your country (India) obviously does not belong to the first two options and has not signed the GPA, but is in the process of acceding to the Agreement (Observer status since 10-2-2010), so does not belong to the third option either.*

*We have already relayed your question to the Greek Foreign Office, but due to the time-consuming process of an answer and the regulations of the architectural competitions, that have a very narrow time-frame to reply to the competition's questions, we suggest that the research and the proof (within your participation documents), whether the country you are stationed has specific bilateral or international agreement with the European Union, to be undertaken by you, through your country's equivalent of the Foreign Office.*

**ΕΡΩΤΗΜΑ 2:** Ενδιαφερόμαστε να πάρουμε μέρος στο διαγωνισμό. Πού μπορούμε να βρούμε τα Τεύχη του Διαγωνισμού; Πώς γίνεται η εγγραφή στο διαγωνισμό; Πού βρίσκουμε τα σχέδια CAD και σχετικές πληροφορίες; Σε ποια πλατφόρμα γίνεται η υποβολή προσφοράς (ηλεκτρονικά, έντυπα, και τα δύο); Ποιες είναι οι προδιαγραφές υποβολής (πινακίδες, μεγέθη, έντυπα, δικαιολογητικά); Ποιες είναι οι απαιτήσεις της μελετητικής ομάδας; (*"We are interested in the opportunity to take part in the above competition. Could you send me through brief and competition documents?" "How do we register to join the competition? How do we find CAD files and necessary information to download? Submission platform (Electronic, Hard Copy, or both)? Submission Requirements (Panels, sizes, format, reports, legal paperwork)? Team requirements?"*)

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Θα βρείτε τους υπερσυνδέσμους για τα Τεύχη του Διαγωνισμού στην παρακάτω διεύθυνση:

<https://thessaloniki.gr/%cf%80%cf%81%ce%bf%ce%ba%ce%ae%cf%81%cf%85%ce%be%ce%b7-%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b9%cf%84%ce%b5%ce%ba%cf%84%ce%bf%ce%bd%ce%b9%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%b3%cf%89%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf/>

Τα αρχεία στα οποία παραπέμπουν οι παραπάνω υπερσύνδεσμοι περιλαμβάνουν όλη την ζητούμενη πληροφορία. Πιο συγκεκριμένα οι προδιαγραφές της μελετητικής ομάδας περιγράφονται στο αρ. 6 της Διακήρυξης και οι προδιαγραφές υποβολής αναφέρονται στο άρθρο 15 της Διακήρυξης.

(All necessary links are available at the bottom of the following webpage:

<https://thessaloniki.gr/%cf%80%cf%81%ce%bf%ce%ba%ce%ae%cf%81%cf%85%ce%be%ce%b7-%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b9%cf%84%ce%b5%ce%ba%cf%84%ce%bf%ce%bd%ce%b9%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%b3%cf%89%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf/>

In the downloadable files you will find all the requested information, including the team requirements at article 6, of the descriptive procurement and the submission requirements at article 15 of the descriptive procurement.)

By March, 5, 2021, a translation of the document with all the necessary technical data will also be available at the above webpage.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 3:** Σε σχέση με το video που είναι μέρος των παραδοτέων:

- μπορεί να περιλαμβάνει και άλλα στοιχεία πέρα από το Fly over / walk through, πχ. να περιγράψει τη γενική ιδέα;
- θα είναι μέρος της κρίσης της πρότασης; Δηλαδή η κριτική επιτροπή θα δει το video μαζί με τις πινακίδες για να αξιολογήσει την πρόταση;
- μπορεί να έχει μουσική/ηχητικό κομμάτι;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:**

- το αρχείο κινούμενης εικόνας (video) που περιγράφεται στο άρθρο 15.4.2 της Αναλυτικής Διακήρυξης να περιλαμβάνει μόνο το Fly over / walk through, χωρίς επιπρόσθετα στοιχεία, σε αντικατάσταση μακέτας ή άλλων τρισδιάστατων απεικονίσεων. Η γενική ιδέα της λύσης θα περιγράφεται στις πινακίδες του διαγωνισμού, του αρ. 15.2 της Αναλυτικής Διακήρυξης. Επιθυμητό είναι η διάρκεια του αρχείου να μην υπερβαίνει τα 3 λεπτά.
- Όλα τα υποβαλλόμενα στοιχεία αξιολογούνται από την Κριτική Επιτροπή. Ιδιαίτερα το αρχείο κινούμενης εικόνας παρέχει μια άμεση και εύκολη προσέγγιση για την προβολή της πρότασης.

- Τα αρχεία κινούμενης εικόνας να μην περιέχουν ηχητικό κομμάτι για την αποτροπή επηρεασμού της Κριτικής Επιτροπής από παραμέτρους άσχετες με το αντικείμενο του διαγωνισμού

**ΕΡΩΤΗΜΑ 4:** Μπορεί η πρόταση να προτείνει πιθανές διαμορφώσεις στα όρια της επέμβασης, πχ. το κομμάτι της παραλίας μπροστά από την πλατεία ή τη συνέχεια του άξονα πάνω από την Εγνατία;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν κατά την κρίση τους να διατυπώσουν προτάσεις και για την ευρύτερη περιοχή πέραν των ορίων που σαφώς θέτει ο παρών διαγωνισμός. Παρόλα αυτά, οι προτάσεις αυτές δεν αποτελούν αντικείμενο αξιολόγησης από την Κριτική Επιτροπή, καθώς υπερβαίνουν το αντικείμενο του διαγωνισμού για λόγους που σαφώς περιγράφονται στην σελίδα 43, “Σχετικά με τα όρια του διαγωνισμού” του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων. Διευκρινίζεται επιπλέον ότι τυχόν προτάσεις για ευρύτερη του διαγωνισμού έκταση δεν πρόκειται να επηρεάσει τις προεκτιμώμενες αμοιβές κατά τη φάση της ανάθεσης της μελέτης στο 1ο Βραβείο, ούτε και το ύψος των Βραβείων του Διαγωνισμού.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 5:**

- Μπορεί η υποχρέωση του φυτοτέχνη/γεωπόνου να ικανοποιηθεί από αρχιτέκτονα τοπίου;
- Σχετικά με το δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, αναφέρεται στο έγγραφο της διακήρυξης ότι θα πρέπει να κατατεθούν από όλους τους συμμετέχοντες το αποδεικτικό άδειας άσκησης επαγγέλματος. Υπάρχει δυνατότητα σύστασης μιας ομάδας όπου μόνο ένα άτομο από κάθε επιστημονικό πεδίο κατέχει την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες είναι μεν διπλωματούχοι αλλά χωρίς άδεια ασκήσεως επαγγέλματος; Ή είναι υποχρεωτική η άδεια ασκήσεως επαγγέλματος από κάθε μέλος που αναγράφεται ως συμμετέχων στο διαγωνισμό, έστω και ως σύμβουλος;
- Την κυκλοφοριακή μελέτη μπορεί να αναλάβει διδάκτωρ αρχιτέκτων και πολεοδόμος και μάλιστα καθηγητής πολυτεχνείου;
- την φυτοτεχνική μελέτη μπορεί να αναλάβει πτυχιούχος του διετούς μεταπτυχιακού προγράμματος ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ του διατμηματικού προγράμματος αρχιτεκτόνων και γεωπόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου; Καθηγητής του;
- Την μελέτη φωτισμού όψεων κτιρίων μπορεί να αναλάβει αρχιτέκτων πτυχιούχος του μεταπτυχιακού προγράμματος MA Light Design and Multimedia του Ανοικτού Πανεπιστημίου;
- Η προσκόμιση των πτυχίων Μελετητή ή του γραφείου Μελετών για κάθε κατηγορία μελέτης θα γίνει κατά τη φάση της ανάθεσης και όχι κατά τη φάση του Διαγωνισμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σχετικά με τα δικαιώματα συμμετοχής στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό έχουμε να διευκρινίσουμε τα παρακάτω:

Οι δικαιούμενοι να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό, σύμφωνα με το αρ. 6 της αναλυτικής Διακήρυξης, είναι όσοι κατέχουν την από τον Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα στις αναφερόμενες ειδικότητες. Παρόλα αυτά, στη φάση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δεν είναι υποχρεωτική η στελέχωση της ομάδας με όλες τις αναφερόμενες ειδικότητες, πλην ενός κατ'ελάχιστον Αρχιτέκτονα Μηχανικού, με άδεια άσκησης επαγγέλματος, που κρίνεται απολύτως απαραίτητος, καθώς πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό και μάλιστα που αφορά περιοχή μεγάλης αστικής σημασίας, χαρακτηρισμένη ως ιστορικός τόπος, με πλήθος μνημείων να την περιβάλλουν, κλπ.

Η διεπιστημονική συγκρότηση της ομάδας μελέτης εκτιμάται ότι συνεισφέρει στην καλύτερη τεκμηρίωση της πρότασης, δεδομένου ότι η ρεαλιστικότητα εφαρμογής της αποτελεί βασικό κριτήριο αξιολόγησης. Ωστόσο, δεν προβλέπεται στη φάση του διαγωνισμού να γίνει έλεγχος δικαιωμάτων υπογραφής μελετών από συγκεκριμένες ειδικότητες, καθώς ο διαγωνισμός αφορά το επίπεδο προσχεδίων και όχι της πλήρους μελέτης.

Υπενθυμίζεται βέβαια ότι ο Δήμος υποχρεούται να καταβάλει την προβλεπόμενη αποζημίωση των βραβείων (σύμφωνα με την κατανομή που θα προσδιορίζεται στη σχετική Υπεύθυνη Δήλωση κάθε μελετητικής ομάδας) μόνο στα μέλη με τις προβλεπόμενες ειδικότητες που θα έχουν προσκομίσει πλήρως τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής, δηλαδή αυτά του άρθρου 6 της αναλυτικής Διακήρυξης. Τυχόν λοιποί συνεργάτες-σύμβουλοι που δεν προσκομίζουν τα παραπάνω δικαιολογητικά θα αναφέρονται από τις διαγωνιζόμενες ομάδες ως συνεργάτες ή σύμβουλοι, χωρίς ποσοστό επί της μελέτης, και τυχόν αμοιβή τους θα γίνει στη βάση ιδιωτικής συμφωνίας μεταξύ των εμπλεκομένων.

Το θέμα των επαγγελματικών δικαιωμάτων υπογραφής μελετών, θα προκύψει στην μελλοντική ανάθεση της μελέτης στους νικητές του 1ου Βραβείου, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 6.2 και 9.4 της Αναλυτικής Διακήρυξης όταν και θα απαιτηθούν μελετητικά πτυχία κατάλληλων τάξεων στις κατηγορίες μελετών 6, 8, 9, 10 και 25 του αρ. 2, του Ν.4412/2016, ανεξαρτήτως επαγγελματικής ιδιότητας. Οι νικητές του 1ου Βραβείου και υποψήφιοι ανάδοχοι μελετητές, εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, είτε σε επίπεδο σχετικής εμπειρίας, είτε σε επίπεδο τίτλων σπουδών και επαγγελματικών προσόντων, θα υποχρεωθούν στο στάδιο της υπογραφής της επακόλουθης σύμβασης να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο, ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα. Αντιστοίχως, η πρόσθετη τεχνική ικανότητα για εξασφάλιση ικανοποιητικού επιπέδου εμπειρίας στην εκπόνηση της μελέτης ειδικού φωτισμού αστικού χώρου και όψεων μνημείων, θα καλυφθεί, στην ίδια φάση, από το πτυχίο στην μελετητική κατηγορία

(9), είτε από τον ίδιο τον κάτοχο του πτυχίου, είτε με “δάνεια εμπειρία”, κατά την έννοια του αρ. 78, του Ν.4412/2016, από οποιονδήποτε τη διαθέτει ανεξαρτήτως επαγγελματικής ιδιότητας.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 6:** στη Διακήρυξη στο αρ. 4 αναφέρεται “η ανάδειξη της ταυτότητας του άξονα με την απομάκρυνση όλων των ετερόκλητων στοιχείων που σωρεύτηκαν σταδιακά με αποσπασματικές παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο”. Για ποια ετερόκλητα στοιχεία γίνεται λόγος;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Όπως αναφέρεται και στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων ο κοινόχρηστος χώρος, σε αντίθεση με τον περιβάλλοντα δομημένο χώρο, δεν διαμορφώθηκε στο πλαίσιο ενιαίου σχεδιασμού, αλλά στο βάθος του χρόνου, με παρεμβάσεις αποσπασματικές και με διαδικασία προσθετική. Συνεπώς, όλα τα στοιχεία αστικού εξοπλισμού, διαμορφώσεων, φυτεύσεων, κλπ. που προσδιορίζουν και διαμορφώνουν σήμερα τον κοινόχρηστο χώρο είναι μεταξύ τους ετερόκλητα. Υπάρχουν όμως ετερόκλητα στοιχεία (πχ. φωτιστικά, πινακίδες, κλιματιστικά, κλπ.) και επί των ιδιωτικών κτηρίων, που και για αυτά θα πρέπει να υπάρξει μέριμνα για την απομάκρυνση και διατύπωση πρότασης ομοιόμορφης επίλυσης του προβλήματος.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 7:** Το τοπογραφικό διάγραμμα θα δοθεί σε ηλεκτρονική μορφή; Πρόκειται να παρασχεθούν περαιτέρω στοιχεία, όπως πχ. αναπτύγματα όψεων, λοιπά σχέδια και οι περιορισμοί που αναφέρονται στη σελ. 4 (sic, εννοείται μάλλον η σελ.24) του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων: “Σημειώνεται επίσης ότι ο άξονας της Αριστοτέλους προστατεύεται με τις διατάξεις του αρχαιολογικού νόμου....και οι περιορισμοί που τίθενται από τους αρμόδιους φορείς για την προστασία του”

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Ο υπερσύνδεσμος που παραπέμπει στο τοπογραφικό διάγραμμα, περιλαμβάνει ένα αρχείο συμπιεσμένο (.zip) που μέσα του περιέχει το τοπογραφικό, τόσο σε ηλεκτρονική μη επεξεργάσιμη μορφή pdf, όσο και σε επεξεργάσιμη ηλεκτρονική μορφή dwg. Αναπτύγματα των όψεων του κτηρίων, δεδομένου ότι αποτελούν ιδιωτικά και όχι δημοτικά κτήρια δεν υπάρχουν στο αρχείο του Δήμου Θεσσαλονίκης και συνεπώς, δεν μπορούν να διατεθούν στους διαγωνιζόμενους. Οι περιορισμοί προστασίας του άξονα από τον αρχαιολογικό νόμο αναφέρονται αναλυτικά στο κεφάλαιο 2.2. του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων, όπου μάλιστα υπάρχουν υπερσύνδεσμοι που ανακατευθύνουν τον ενδιαφερόμενο στην κατάλληλη ιστοσελίδα για την ανάγνωσή τους. Σε κάθε περίπτωση τα αναφερόμενα στο παραπάνω κεφάλαιο Φύλλα Εφημερίδας της Κυβέρνησης, όπου αναγράφεται το καθεστώς προστασίας, διατίθενται δωρεάν από το Εθνικό Τυπογραφείο στην ιστοσελίδα [www.et.gr](http://www.et.gr).

**ΕΡΩΤΗΜΑ 8:** Θα μπορούσε ο Δήμος να παρέχει κάποιο λεπτομερές σχέδιο παροχής νερού κατά μήκος του άξονα;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Στη φάση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ο Δήμος δεν κρίνει απαραίτητο να παρέχει σχετικό σχέδιο. Οι μελετητές μπορούν να θεωρήσουν ότι υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης με το δίκτυο νερού σε οποιοδήποτε σημείο της περιοχής, όπως εξάλλου και πρακτικά υφίσταται σήμερα για την άρδευση κατά μήκος όλου του άξονα ή τη λειτουργία των χώρων υγιεινής. Στη φάση της ανάθεσης της μελέτης θα υποδειχθούν οι θέσεις και οι παροχές υδροδότησης στον ανάδοχο ώστε να μελετηθεί το θέμα της ύδρευσης και ενδεχομένως της ανάγκης για επιπλέον συνδέσεις.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 9:** Σε περίπτωση σχεδιασμού υποδομών που απαιτούν την παροχή νερού (συντριβάνια ή άλλες υδάτινες εγκαταστάσεις) ή τη συλλογή νερού, είναι προϋπόθεση η παράδοση μελέτης (συμπληρωματικών εγγράφων) για τη λειτουργία αυτών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός γίνεται σε επίπεδο προσχεδίων και όχι πλήρους μελέτης. Εξάλλου οι συνήθεις εγκαταστάσεις συντριβανιών ή υδάτινων εγκαταστάσεων αποτελούν αρκετά συμβατικές κατασκευές που δεν απαιτούν συνήθως απόδειξη ως προς την εφικτότητα υλοποίησης. Στην εξαιρετική περίπτωση που η πρόταση περιλαμβάνει κάποια εντελώς καινοτόμα εγκατάσταση, οι μελετητές, προκειμένου να αποδείξουν τον ρεαλισμό της πρότασης, που αποτελεί και κριτήριο αξιολόγησης, μπορούν στα ήδη περιγραφέντα από το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων παραδοτέα (πινακίδες, τεχνική έκθεση, σχέδια, κλπ.) να περιλάβουν κάποια τεκμηρίωση κατά την κρίση τους, όχι όμως πρόσθετα έγγραφα.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 10:** Παρακαλώ διευκρινίστε τη δυσνόητη παράγραφο της σελίδας 13

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Υποθέτοντας ότι αναφέρεστε στη σελίδα 13 της Διακήρυξης να διευκρινίσουμε ότι περιλαμβάνει στους λόγους αποκλεισμού από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό εκείνους που προβλέπει ο Ν.4412/2014 για τις Δημόσιες Συμβάσεις, στα συγκεκριμένα άρθρα και εδάφια που αναφέρει. Συνοπτικά να αναφέρουμε ότι αποκλείονται όσοι: έχουν καταδικαστεί για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, δωροδοκία, απάτη, τρομοκρατικά εγκλήματα, νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, παιδική εργασία, όπως επίσης και όσοι έχουν αθετήσει τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά την καταβολή φόρων ή ασφαλιστικών εισφορών, έχουν καταδικές για παραβιάσεις της εργατικής νομοθεσίας, βρίσκονται σε καθεστώς πτώχευσης, έχουν διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και τέλος, όσοι έχουν αποκλειστεί από τις δημόσιες συμβάσεις κατά το αρ. 74, του Νόμου. Αναλυτικά τους λόγους αποκλεισμού μπορείτε να τους διαβάσετε στον αντίστοιχο Νόμο.

Η αναπληρώτρια Προϊσταμένη  
της Διεύθυνσης Αστικού Σχεδιασμού και  
Αρχιτεκτονικών Μελετών

Αικατερίνη Δαναδιάδου

Φ14/Υ20



Sgouta Afroditi  
μ

μ

- 04