

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ
ΗΧΟΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ Δ.Θ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Με τον όρο προσωπικό εννοούμε τον απαιτούμενο από το αρμόδιο Τμήμα της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού. **(επί ποινή αποκλεισμού)**.
Επισημαίνεται δε για τους ηχολήπτες η απαραίτητη εμπειρία κάλυψης Συμφωνικών Ορχηστρών και εργασίες μίξης του ήχου και mastering του τελικού υλικού, για τις εκδηλώσεις των Μουσικών Σχημάτων.
2. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
3. Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού στις προτεινόμενες μάρκες μηχανημάτων είναι δεσμευτικές και τα προσφερόμενα μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του αρμόδιου Τμήματος της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού.
4. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού, τα οποία και θα ανακοινώσει ονομαστικά με έγγραφο του προς τον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των Δημητρίων και τρεις ημέρες για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις.
5. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των Δημητρίων και τρεις ημέρες για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις.
6. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
7. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.

8. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το αρμόδιο Τμήμα της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές
9. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
10. Με τον όρο Backline εννοούμε τα μουσικά όργανα, τους ενισχυτές των μουσικών οργάνων και τα παρελκόμενά τους, όπου υπεύθυνος είναι ο ανάδοχος, εκτός από τις περιπτώσεις που απαιτείται κλασικό όρθιο ή μακρύ πιάνο ή και χόρδισμα αυτών, όπου η υποχρέωση είναι του Δήμου.
11. Οι ακριβείς ποσότητες για το κάθε υλικό θα γίνουν γνωστές αφού κλειστεί το οριστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

**Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Ε. ΤΣΕΒΕΚΙΔΟΥ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Με τον όρο προσωπικό εννοούμε τον απαιτούμενο από το Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων, του Δήμου Θεσσαλονίκης, **αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών**, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού. **(επί ποινή αποκλεισμού)**.
2. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
3. Τα προσφερόμενα μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Αυτοτελούς Τμήματος Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων.
4. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού, τα οποία και θα ανακοινώσει ονομαστικά με έγγραφο του προς τον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων.
5. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων.
6. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
7. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
8. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων, του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές.
9. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
10. Με τον όρο Backline εννοούμε τα μουσικά όργανα, τους ενισχυτές των μουσικών οργάνων και τα παρελκόμενά τους, όπου υπεύθυνος είναι ο ανάδοχος, εκτός από τις περιπτώσεις που απαιτείται κλασικό όρθιο ή μακρύ πιάνο ή και χόρδισμα αυτών, όπου η υποχρέωση είναι του Δήμου.

11. Οι ακριβείς ποσότητες για το κάθε υλικό θα γίνουν γνωστές αφού κλειστεί το οριστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

**Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΥΤ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΛΕΦΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Με τον όρο προσωπικό εννοούμε τον απαιτούμενο από τον ανάδοχο του διαγωνισμού, αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
2. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
3. Τα προσφερόμενα μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του αρμόδιου Τμήματος της Διεύθυνσης Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων.
4. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
5. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
6. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το αρμόδιο Τμήμα της Διεύθυνσης Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές.
7. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
8. Με τον όρο Backline εννοούμε τα μουσικά όργανα, τους ενισχυτές των μουσικών οργάνων και τα παρελκόμενά τους, όπου υπεύθυνος είναι ο ανάδοχος.

**Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΥΠΟΠΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Δ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Σε όλες τις μικροφωνικές- ηχητικές εγκαταστάσεις θα υπάρχει και ο ανάλογος χειριστής, η αμοιβή του οποίου θα συμπεριλαμβάνεται στη συνολική τιμή.
2. Τα προσφερόμενα μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους, ανάλογα με τις ηχητικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης.
3. Τα προσφερόμενα μηχανήματα θα εγκατασταθούν σε σημεία που θα υποδείξει η υπηρεσία μας και τα οποία θα γίνονται γνωστά πέντε (5) ημέρες πριν από την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.
4. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών εγκαταστάσεων.
5. Ο αριθμός των ηχητικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικός και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική εγκατάσταση, που αφορά στην περίπτωση.
6. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση
7. Οι αναφερόμενες τιμές θα ισχύουν για ένα χρόνο από την ημερομηνία καταχώρησης του συμφωνητικού στο ΚΗΜΔΗΣ, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της Υπηρεσίας ώσπου να προχωρήσει η διαδικασία διαγωνισμού της επόμενης χρονιάς

**Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Θ. ΤΣΟΥΡΛΟΥ