

Ανοιχτή Σκηνή 2020

Υποχρεώσεις συμβαλλομένων και γενικοί όροι που διέπουν τη διοργάνωση

- 1) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης υποχρεούται να παραδώσει δωρεάν το Δημοτικό Θέατρο «Άνετον» για πρόβα και παραστάσεις τις ώρες και ημέρες σύμφωνα με το προγραμματισμό της διοργάνωσης.
- 2) Ο Δήμος Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του θεάτρου (καθαρισμός, ηλεκτρολόγος υπηρεσίας).
- 3) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα υποχρεούται αποκατάστασης τυχόν φθορών και ζημιών που θα υποστούν οι εγκαταστάσεις και τα μηχανήματα του θεάτρου από δική του υπαιτιότητα ή από υπαιτιότητα τρίτων κατά το χρονικό διάστημα της χρήσης του.
- 4) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την ευθύνη, ώστε να υπάρχει ταμίας, χειριστές φώτων και ήχου και άτομα για την πόρτα και την ταξιθεσία σε κάθε θεατρική παράσταση.
- 5) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα φέρει την αστική και ποινική ευθύνη έναντι τρίτων και των συντελεστών του για τη διάρκεια της εκδήλωσης και την ενδεχόμενη αποζημίωση για οτιδήποτε άλλο ήθελε συμβεί, που απορρέει από δική του υπαιτιότητα ή από κακή διοργάνωση.
- 6) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την ευθύνη της νοσοκομειακής περίθαλψης των συντελεστών της εκδήλωσης σε περίπτωση ασθένειας ή ατυχήματος που απορρέει από δική του ή των συνεργατών του υπαιτιότητα.
- 7) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει πλήρως τα πνευματικά και συγγραφικά δικαιώματα των παραστάσεων αν προκύψουν.
- 8) Οποιαδήποτε προβολή του θεατρικού σχήματος (έντυπα, αφίσα, δελτίο τύπου) θα γίνεται κατόπιν έγκρισης από τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Η αναγραφή του λογότυπου «Δήμος Θεσσαλονίκης – Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού – Ανοιχτή Σκηνή – Θεατρικές φωνές της πόλης» πρέπει να περιλαμβάνεται σε οποιαδήποτε καταχώρηση σε έντυπα και σποτ.
- 9) Απαγορεύεται η τοποθέτηση διαφημιστικών επιγραφών, πανό κ.λ.π. εντός του χώρου του θεάτρου, παρά μόνο στην είσοδο του, όπου θα αναφέρονται τα ονόματα των συντελεστών της εκδήλωσης και των χορηγών, αν υπάρχουν.
- 10) Απαγορεύεται ρητά η αφισοκόλληση και η ανάρτηση λαβάρων εντός και εκτός ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης.
- 11) Σε περίπτωση ματαίωσης της παράστασης για λόγους ανωτέρας βίας, όπως καθορίζονται από τον νόμο (πόλεμοι, εθνικό πένθος, απεργία, ματαίωση από την κυβέρνηση), οι δύο

συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται εκατέρωθεν των εδώ συμφωνημένων υποχρεώσεων τους. Σε περίπτωση ασθένειας καλλιτέχνη με συνέπεια αναβολή της παράστασης, ουδεμία ευθύνη θα φέρει ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Σε περίπτωση ματαίωσης της παράστασης η επιστροφή των εισιτηρίων βαρύνει φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα.

12) Κατασκευές πέραν των υπαρχουσών, που απαιτούνται για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης (πατάρια-εξέδρες) βαρύνουν αποκλειστικά το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα. Απαγορεύεται επίσης ρητά η στήριξη σκηνικού με τη χρήση καρφιών στην σκηνή του θεάτρου, καθώς και η χρήση εύφλεκτων υλικών σε όλο το χώρο του θεάτρου.

13) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα υποχρεούται να παραδώσει ελεύθερο το θέατρο αμέσως μετά το τέλος της εκδήλωσης, σε κατάσταση στην οποία βρισκόταν πριν του παραχωρηθεί, με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος από πλευράς του Δήμου Θεσσαλονίκης.

14) Ο πρώτος των συμβαλλομένων δύναται να πραγματοποιήσει τρίλεπτη λήψη της παράστασης με βιντεοκάμερα, καθώς και φωτογράφιση για λόγους αρχείου των εκδηλώσεων και δημοσιογραφικής ενημέρωσης.

15) Η χωρητικότητα του θεάτρου σύμφωνα με την άδεια λειτουργίας του είναι 313 θέσεις και το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα είναι υποχρεωμένο να μην υπερβαίνει στο σύνολο των πωλήσεων των εισιτηρίων ημερήσια(συμπεριλαμβανομένων και των προσκλήσεων) τον παραπάνω αριθμό θέσεων.

16) Οι εισπράξεις από τις πωλήσεις των εισιτηρίων που θα εκδώσει το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα θα περιέλθει σε αυτό, το οποίο είναι υποχρεωμένο να καταβάλλει αρμοδίως τις νόμιμες κρατήσεις και φόρους και ο Δήμος Θεσσαλονίκης ουδεμία εμπλοκή και αξίωση έχει στα ανωτέρω (επί της έκδοσης και των εισπράξεων των εισιτηρίων). Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα αναλαμβάνει την υποχρέωση να διαθέσει στο Δήμο Θεσσαλονίκης 15 προσκλήσεις σε κάθε παράσταση. Επίσης η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να διαθέσει προσκλήσεις για τους συντελεστές των υπόλοιπων ομάδων που συμμετέχουν στη διοργάνωση εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις και έπειτα από συνεννόηση.

17) Το φιλοξενούμενο θεατρικό σχήμα παρακαλείται να παρέχει στοιχεία σχετικά με τον αριθμό των θεατών στο Θέατρο Άνετον. Τα στοιχεία αυτά χρησιμοποιούνται στην απολογιστική έκθεση της Υπηρεσίας.