

罗马时期的历史遗迹

第 4 页

- 1

C5

伽列里乌斯宫殿群
- 2

C5

竞技场
- 3

D5

马其顿当代艺术博物馆的古代路段
- 4

C5

伽列里乌斯的凯旋门 (Camara)
- 5

C4

罗马时代的纪念喷泉
- 6

C4

罗马广场
- 7

C4

Antigonidon 广场罗马神庙
- 8

C4

Kyprion Agoniston 广场的公共行政建筑
- 9

C5

Rotunda

早期基督时代和拜占庭时期的历史遗迹

第 4-7 页

- 1

B4

城墙
- 2

B4

Aghioi Apostoloi 教堂
- 3

C4

Aghia Ekaterini 教堂
- 4

C4

Profitis Elias 教堂
- 5

C4

Hosios David 教堂 (Latomos 修道院)
- 6

D4

Vlatadon 修道院
- 7

D4

Heptapyrgion
- 8

D4

雅典卫城——拉帕尔达斯塔——安娜帕洛涅纳大门——三角塔或阿利塞斯塔
- 9

D4

Aghios Nikolaos Orphanos 教堂
- 10

D4

Taxiarches 教堂
- 11

D4

拜占庭浴场
- 12

D4

Aghios Dimitrios 教堂 - 地下室
- 13

D4

Panayia Chalkeon 教堂
- 14

C5

Acheiropoietos 教堂
- 15

C5

Aghia Sophia 教堂
- 16

C5

Metamorphosis tou Sotiros 教堂
- 17

C5

Aghios Panteleimon 教堂
- 18

C5

土城墙——白塔
- 19

C5

Rotunda

奥斯曼时期的历史遗迹

第 7-10 页

- 1

B5

Yahudi Hamam
- 2

C4

Bezesteni 市场
- 3

C4

Hamza Bey 清真寺
- 4

C4

Bey Hamam-Loutra Paradissos
- 5

C4

Yeni Hamam-Aegle
- 6

C4

Alaca Imaret 清真寺
- 7

C4

Tourbes Musa Baba
- 8

B4

Pasha Hamam
- 9

D7

Yeni Camii (旧考古博物馆)
- 10

C4

Dioiketerion
- 11

B4

海关大楼
- 12

A4

旧中央泵房
- 13

B4

奥斯曼银行
- 14

D5

古希腊学院——AUTH (亚里士多德塞萨洛尼基大学)
- 15

D4

Aghios Dimitrios 医院
- 16

D4

Kipoi tou Passa
- 17

C5

Sintrivani
- 18

D6

第 3 军团——代表会议室
- 19

D4

House of Mustafa Kemal (Ataturk)
- 20

C4

Ano Poli (上/旧城) 图书馆
- 21

C4

Cinari
- 22

D7

Scholi Tyflon (School for the Blind)
- 23

D7

Mehmet Kapanci 别墅
- 24

C8

Ahmet Kapanci 别墅
- 25

C8

Mordoch 别墅

犹太历史遗迹

第 10-12 页

- 1

C4

Monastirioton 犹太教堂
- 2

B4

Yad Lezikaron 犹太教堂
- 3

B5

大屠杀纪念碑
- 4

B4

犹太博物馆
- 5

C5

Stoa Saoul
- 6

C5

Agora Modiano
- 7

C7

Modiano 别墅
- 8

D9

Casa Bianca
- 9

D9

Allatini 别墅
- 10

C9

Allatini 磨坊

后拜占庭时期的教堂

第 12-13 页

- 1

B4

Nea Panayia 教堂
- 2

C5

Aghios Antonios 教堂
- 3

C5

Hypapante 教堂
- 4

C5

Panagouda 或 Panayia Gorgoepekoos 教堂
- 5

C5

Aghios Charalambos 教堂
- 6

C5

Aghios Athanassios 教堂
- 7

C5

Aghios Georgios 教堂
- 8

C5

Laodigitria 或 Panayia Lagoudiani教堂
- 9

C4

Aghios Minas 教堂

现代历史遗迹

第 13-17 页

- 1

B4

Ladadika
- 2

B5

Eleftherias 广场
- 3

B5

亚里士多德广场
- 4

B4

Hotel Vienni
- 5

C5

Nedelkos 大楼
- 6

C5

老 Oekokyriki 学校
- 7

C5

“红楼”
- 8

C5

前希腊领事馆
- 9

C4

Theophilou 街 25 号
- 10

C4

Theophilou 街 13 号
- 11

D4

Herodotou 街 17 号
- 12

D4

Mousson 街 47 号
- 13

D6

考古博物馆
- 14

D6

拜占庭文化博物馆
- 15

D6

Papafion 孤儿院
- 16

D7

前俄罗斯医院
- 17

D7

Michaelidi 别墅
- 18

D7

Salem 大厦
- 19

D7

前梅利沙孤儿院
- 20

D8

Chateau mon Bonheur 别墅
- 21

D8

Chatzilazarou 别墅
- 22

D9

Morpurgo 别墅
- 23

B2

Moni Lazariston
- 24

C5

亚美尼亚东正教圣母玛利亚教堂
- 25

B4

圣母玛利亚圣灵神圣天主教堂
- 26

D5

东正教公墓
- 27

D4

亚美尼亚公墓、新教公墓
- 28

B2

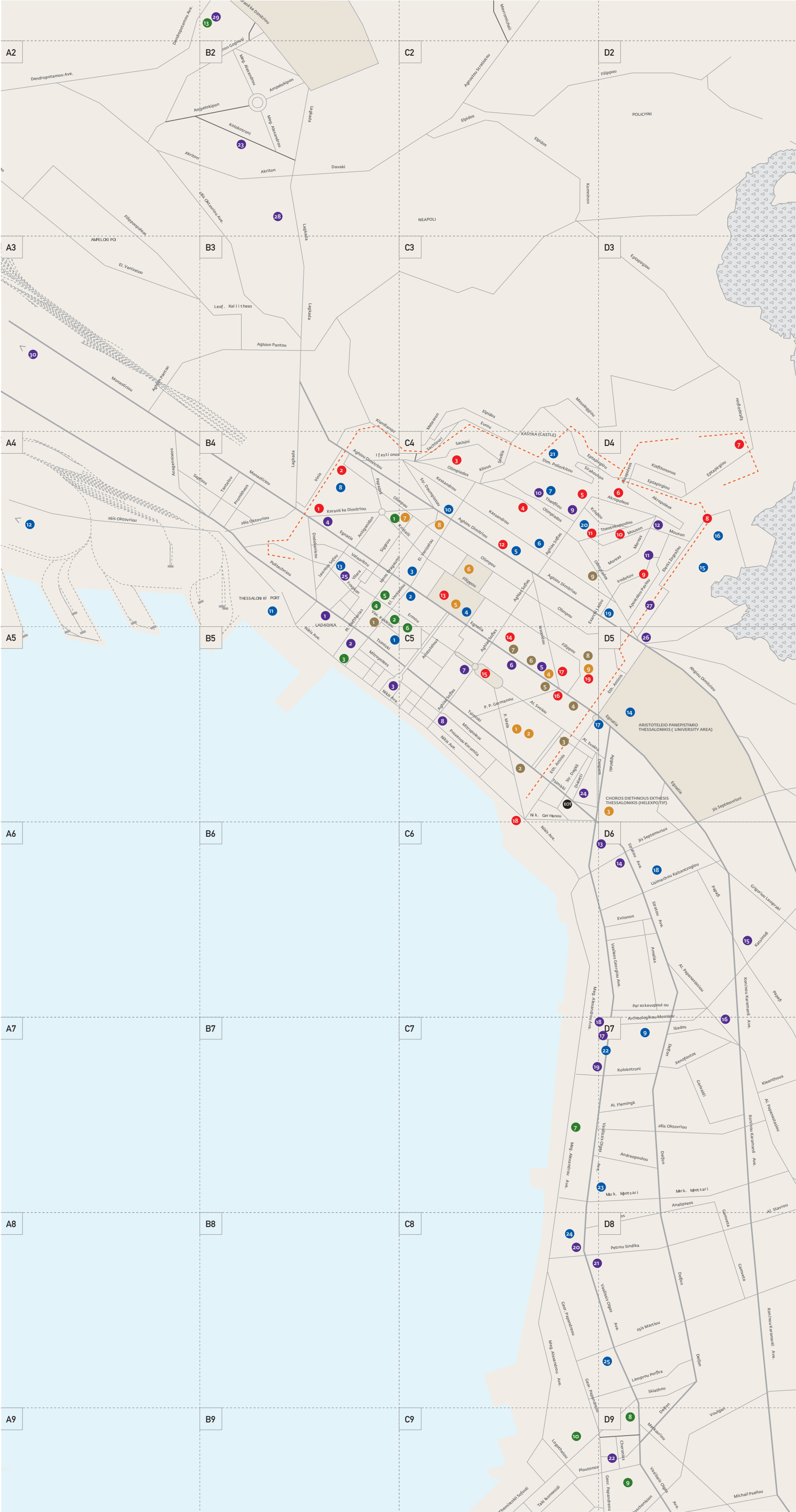
Zeitelnik 联合公墓
- 29

B1

新犹太公墓
- 30

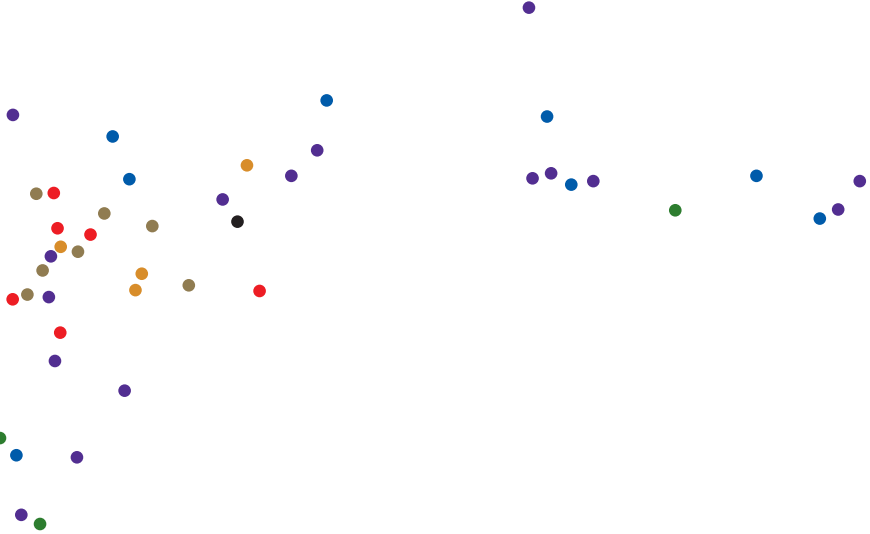
A3

Harmankioi 印度公墓



塞萨洛尼基

历史遗迹地图





罗马时期的历史遗迹

第 4 页

- 1 伽列里乌斯宫殿群
- 2 竞技场
- 3 马其顿当代艺术博物馆的古代路段
- 4 伽列里乌斯的凯旋门 (Camara)
- 5 罗马时代的纪念喷泉
- 6 罗马广场
- 7 Antigonidon广场罗马神庙
- 8 Kyprian Agoniston广场的公共行政建筑
- 9 Rotunda



早期基督时代和拜占庭时期的历史遗迹

第 4-7 页

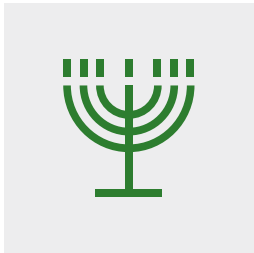
- 1 城墙
- 2 Aghioi Apostoloi教堂
- 3 Aghia Ekaterini 教堂
- 4 Profitis Elias 教堂
- 5 Hosios David 教堂 (Latomos 修道院)
- 6 Vlatadon修道院
- 7 Heptapyrgion
- 8 雅典卫城——拉帕尔达斯塔——安娜帕洛涅纳大门——三角塔或阿里塞斯塔
- 9 Aghios Nikolaos Orphanos教堂
- 10 Taxiarches 教堂
- 11 拜占庭浴场
- 12 Aghios Dimitrios教堂 - 地下室
- 13 Panayia Chalkeon教堂
- 14 Acheiropoietos教堂
- 15 Aghia Sophia教堂
- 16 Metamorphosis tou Sotiros教堂
- 17 Aghios Panteleimon教堂
- 18 土城墙——白塔
- 19 Rotunda



奥斯曼时期的历史遗迹

第 7-10 页

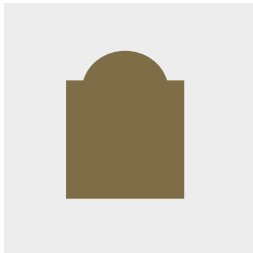
- 1 Yahudi Hamam
- 2 Bezesten 市场
- 3 Hamza Bey 清真寺
- 4 Bey Hamam—Loutra Paradissos
- 5 Yeni Hamam—Aegle
- 6 Alaca Imaret 清真寺
- 7 Tourbes Musa Baba
- 8 Pasha Hamam
- 9 Yeni Camii (旧考古博物馆)
- 10 Dioiketerion
- 11 海关大楼
- 12 旧中央泵房
- 13 奥斯曼银行
- 14 哲学学院——AUTH (亚里士多德塞萨洛尼基大学)
- 15 Aghios Dimitrios医院
- 16 Kipoi tou Passa
- 17 Sintrivani
- 18 第 3 军团——代表会议室
- 19 House of Mustafa Kemal (Ataturk)
- 20 Ano Poli (上/旧城) 图书馆
- 21 Çinari
- 22 Scholi Tyflon (School for the Blind)
- 23 Mehmet Kapanci别墅
- 24 Ahmet Kapanci 别墅
- 25 Mordoch别墅



犹太历史遗迹

第 10-12 页

- 1 Monastirioton犹太教会堂
- 2 Yad Lezikaron 犹太教会堂
- 3 大屠杀纪念碑
- 4 犹太博物馆
- 5 Stoa Saoul
- 6 Agora Modiano
- 7 Modiano别墅
- 8 Casa Bianca
- 9 Allatini 别墅
- 10 Allatini磨坊



后拜占庭时期的教堂

第 12-13 页

- 1 Aghios Minas教堂
- 2 Nea Panayia 教堂
- 3 Aghios Antonios教堂
- 4 Hypapante教堂
- 5 Panagouda或 Panayia Gorgoepekoos教堂
- 6 Aghios Charalambos教堂
- 7 Aghios Athanassios 教堂
- 8 Aghios Georgios教堂
- 9 Laodigitria或 Panayia 教堂
- 10 Lagoudiani 教堂



现代历史遗迹

第 13-17 页

- 1 Ladadika
- 2 Eleftherias 广场
- 3 亚里士多德广场
- 4 Hotel Vienni
- 5 Nedelkos 大楼
- 6 老 Oekokyriki 学校
- 7 “红楼”
- 8 前希腊领事馆
- 9 Theophilou街 25 号
- 10 Theophilou街 13 号
- 11 Herodotou街 17 号
- 12 Mousson 街 47 号
- 13 考古博物馆
- 14 拜占庭文化博物馆
- 15 Papaon孤儿院
- 16 前俄罗斯医院
- 17 Michaelidi别墅
- 18 Salem 大厦
- 19 前梅利莎孤儿院
- 20 Chateau mon Bonheur别墅
- 21 Chatzilazarou别墅
- 22 Morpurgo别墅
- 23 Moni Lazariston
- 24 亚美尼亚东正教圣母玛利亚教堂
- 25 圣母玛利亚圣灵神圣天主教堂
- 26 东正教公墓
- 27 亚美尼亚公墓、新教公墓
- 28 Zeitelnik联合公墓
- 29 新犹太公墓
- 30 Harmankioi 印度公墓



罗马时期的历史遗迹

→ 地图页面 18-19

1 [C5]

罗马凯撒伽列里乌斯·瓦列里乌斯·马克西米安努斯宫殿群 Navarinou 广场始建于公元前 3 世纪末至公元前 4 世纪初。它是晚古代时期最重要的历史遗迹之一，也是希腊现存唯一的该类型遗迹。通过挖掘，曾经作为皇室住宅的宏伟结构已重见天日。

2 [C5]

竞技场 Ippodromiou 广场。罗马竞技场没有可见的构造，但我们对现存 Ippodromiou 街道的长度和形状进行观察，可以想象出古代建筑的大小。

3 [D5]

马其顿当代艺术博物馆的古代路段位于国际贸易博览会内部。博物馆的地下室完好地保存着一段罗马时代的鹅卵石路径。这段路始于 Synttrivani 地区的 Cassandreian 大门，通往东南方向。

4 [C5]

伽列里乌斯的凯旋门 Camara。（公元 305 年）。这座凯旋门为纪念伽列里乌斯战胜波斯人而建。门上错综复杂的浮雕生动描绘了这场战争中的战况和胜利情景，表达了四帝共治时期 (Tetrarchy) 领导者的无限力量和民众的团结一致。

5 [C4]

罗马时代的纪念喷泉 Egnatias 街和 Mitropolitou Gennadio 街的交汇处。位于罗马塞萨洛尼基 (decumanus maximus) 的中央公路干道旁。

6 [C4]

罗马广场 Olympou 街和 Filippou 街的交汇处。罗马广场是罗马时代的行政中心，据其出土的形式来看，它始建于公元 2 世纪中期。整个建筑群以一个矩形鹅卵石广场为中心向外分布。广场的三个方向都筑有两层楼的拱廊，搭配科林斯柱式分布的双柱廊，直接沿着边缘连接到公共和私人空间。

7 [C4]

罗马神庙 Antigonidon 广场。这座寺庙由古建筑元素构成，主要用于敬奉奥古斯都。这个地区的重大发现包括一尊身着铁甲的男性断头雕像和一尊巨大的宙斯·埃癸俄科斯 (Zeus Aegiochus) 雕像（手持神盾），这些工艺极为精湛的雕像可以追溯到公元 2 世纪。

8 [C4]

Kyprian Agoniston 广场的公共行政建筑 Olympou 街、Venizelou 街和 Aghiou Dimitriou 街。Olympou 街、Venizelou 街和 Aghiou Dimitriou 街。该地出土的历史遗迹大部分是当时的公共建筑。这些遗迹可追溯到公元前 3 世纪，可能是早期希腊时期和罗马时期的城市行政中心。这些依然清晰可辨的建筑残骸保留至今，证明了这座城市的存在，也让我们得以目睹整个拜占庭时期和后拜占庭时期的城市特色。

9 [C5]

请参阅第 7 页

Rotunda

除塔希斯教堂 (Church of Taxiarches) 以外，这部分的早期历史遗迹均已宣布为联合国教科文组织世界文化遗产



早期基督时代和拜占庭时期的历史遗迹

→ 地图页面 20-21

1 [B4]

城墙 早期希腊文化的遗产，随后在 4 世纪后期，这座城市的罗马防御工程并入了新的防御围墙。围墙呈梯形，利用交替的三角形悬臂梁、方形塔和壁堡进行加固。这座围墙在拜占庭时期经过维修和补建，但如今看到的围墙是奥斯曼帝国加工的结果。

2 [B4]

Aghioi Apostoloi 教堂 Olympou 和 Paparrigopoulou 街的交汇处。（1310 年—1314 年）。这座教堂由主教 Nephon 和他的学生阿博特·帕夫洛斯 (Abbot Pavlos) 建造，是敬奉圣母玛利亚 (Virgin Mary) 的天主教堂。教堂内部点缀着巧夺天工的镶嵌装饰，是帕列里奥 (Palaeologan) 后期的特色艺术形式。

3 [C4]

Aghia Ekaterini 教堂 Tsamadou 和 Oedipoda 街、Ano Poli 的交汇处。（13 世纪末—14 世纪初）。曾经是拜占庭式的修道院。优雅的比例和外墙结构，内嵌的壁龛和拱门，搭配砖制的半圆柱和陶瓷装饰，让这座教堂成为帕列里奥 (Palaeologan) 时期的代表性建筑。

4 [C4]

Proftis Elias 教堂 Olympiados 和 Amfilochias 街的交汇处。Proftis Elias 教堂位于 Olympiados 和 Amfilochias 街的交汇处。这座敬奉基督 (Christ) 的教堂是拜占庭

式的阿卡普尼修道院 (Byzantine Akapniou Monastery)。这座教堂的建筑风格可举举世无双，并以其画作“杀婴 (Infanticide)”而闻名，这是帕列里奥 (Palaeologan) 后期绘画艺术的代表作。

5 [C4]

Hosios David 教堂 Latomos 修道院 (Latomos Monastery) Bouboulinas 街和 D. Polioriktou 街—Ano Poli 交汇处。Christou Sotira tou Latomou (基督救世主, Quarryman) 或 ton Latomon (或 Quarryman) 的修道院，这个名字来源于采石场，因其壁龛中先知以西结 (Prophet Ezekiel) 的预言而闻名，是早期基督时期最重要的镶嵌图案之一。

6 [D4]

Vlatadon 修道院 Eptapyrgiou 街 64 号。（1351 年—1371 年）。一个崇尚父权的东正教修道院，是这座城市唯一一座仍在经营的拜占庭式修道院。它由修士 Dorotheus Vlati 创立，这位创立者曾经是 Gregory Palamas 的学生，并在随后成为了塞萨洛尼基的都主教。修道院最初敬奉全能的基督 (Christ the Almighty)，如今则敬奉救世主变容 (Transfiguration of the Saviour)。

7 [D4]

Heptapyrgion 雅典卫城东北端。是早期基督早期、早期拜占庭时期、奥斯曼帝国统治时期的各种建筑阶段的综合体。19 世纪改建成监狱时，增加了楼房和附属区域。该建筑目前是塞萨洛尼基的拜占庭古物工程人员的办公室。

8 [D4]

雅典卫城——拉帕尔达斯塔——安娜帕洛涅纳大门——三角塔或阿里塞斯塔。这座所谓的中心墙将雅典卫城和 Ano Poli (上城) 分隔开来。沿着城墙的东北方向走去，就能看到安娜帕洛涅纳大门 (Gate of Anna Paleologina) (1355-1356 年)，这座大门曾经是城内与外界的连接通道。这座中心墙向东北方向延伸，终止于阿里塞斯塔 (Alysseos Tower) 或三角塔 (Trigonion Tower)。这是一座 15 世纪建成的圆形塔楼，其中包括一座充当拜占庭防御工程的旧方塔。

9 D4

Aghios Nikolaos Orphanos 教堂 Herodotou 街 20 号。这是一座拜占庭式修道院，其入口的遗迹也被保存了下来。教堂的精美壁画装饰是塞萨洛尼基现存的最完整的绘画复合体之一，是帕列里奥 (Palaeologan) 时期的艺术典范之作。

10 D4

Taxiarches 教堂 Theotokopoulou 街 40 号。很可能是拜占庭式修道院的天使，敬奉大天使 (Archangels)、Taxiarchs、米迦勒 (Michael) 和加百利 (Gabriel)。这是一座两层楼的建筑，附加一个阴森森的地下室。壁画装饰的碎片一直保存至今 (14 世纪下半叶)。

11 C4

拜占庭浴场 Theotokopoulou 街和 Krispou 街 (Kule Kafe) 的交汇处。(13 世纪)。塞萨洛尼基目前唯一保存下来的公共拜占庭浴场。这是一座矩形设计的小建筑，保留了浴场的所有必要结构：前厅、温水区、热水区和水库。

12 C4

Aghios Dimitrios 教堂-地下室 Aghiou Dimitriou 街 97 号。这座教堂建在一个罗马浴场的遗址之上。罗马军队的军官德米特里厄斯 (Demetrius) 曾囚禁在 303 房并在随后殉难。原来的小礼拜堂被一个长方形教堂所替代。这座教堂在 1917 年的那场火灾中几乎毁于一旦，而后在 1918 年和 1948 年间得以重建。1917 年大火中幸免于难的镶嵌图案使得这座教堂闻名于世。教堂敬奉塞萨洛尼基的守护神，是这座城市的参拜圣地之一。高坛的两个支柱和中央通道的西面墙壁上，保留着公元 5 世纪、7 世纪和 9 世纪的十一种典型镶嵌图案。教堂的十字型翼部下方是拜占庭晚期的地下室，是圣徒奇迹没药的生产中心。目前，这座教堂主要展览早期基督教和拜占庭的雕塑。

13 C4

Panayia Chalkeon 教堂 2 Chalkeon 街和 Egnatias 街的交汇处。这座教堂位于铜匠聚集地并因此而得名，由 Lagouvardia 的 Katepano (州长) Christophoros Protospatharios、其妻玛丽亚 (Maria) 以及其子 Nikiphoros、Anna 和 Katakali 一同建造，最初是一座坟场。

14 C5

Acheiropoietos 教堂 Aghias Sofias 街 56 号。(5 世纪)。这是一座三廊式的长方形教堂，位于罗马浴场的遗址之上，屋顶是木制的，设有前厅和画廊。其内部设计别出心裁，分隔三条廊道的柱廊上均点缀着独特的建筑雕塑。在柱廊拱部的内弧面、画廊和前厅的三角形 (拱廊) 上还保存着优美的镶嵌图案。

15 C5

Aghia Sophia 教堂 圣索菲亚广场 (7 世纪末—8 世纪初)。这座教堂敬奉的是彰显上帝智慧与能力的基督，建造于 5 世纪早期基督教大教堂的遗址之上。这是一座典型的以圆屋顶作为过渡的十字交叉式教堂，设有 peristoon，模仿伊斯坦布尔的圣索菲亚大教堂。其内部的镶嵌装饰展现了这座城市几个世纪以来高超的知识水平和艺术水平。

16 C5

Metamorphosis tou Sotiros 教堂 Egnatias 街和 Paleon Patron Germanou 街的交汇处 (1340 年以前)。可能是模仿拜占庭式修道院建造而成的独立教堂。该教堂的壁画装饰代表着帕列里奥 (Palaeologan) 时期的传统表现形式。

17 C5

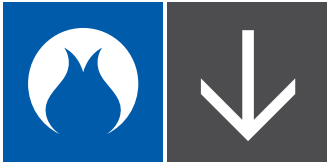
Aghios Panteleimon 教堂 Arrianou 街和 Iassonidou 街的交汇处。(1295 年—1314 年)。这座教堂是 Theotokou Perivleptou 修道院的天主教堂，也因其创始人都是主教雅各布 (Metropolitan Bishop, Jacob) 而被称为伊萨克修道院 (Mr Isaac's Monastery)。

18 C5

东墙——土城墙——白塔 穿过 Filikis Etairias 大街，就可以看到存留至今的主墙墙壁和三角形悬臂；到达白塔后，就置身于海洋和东部陆上城墙之间的交汇点。这座塔目前的构造修建于 15 世纪，作为当时防御工程的一部分，取代了旧拜占庭式的塔建筑。目前，它是城市博物馆。

19 C5

Rotunda Aghiou Georgiou 广场 最初是沿着神圣之路连接 Galerius 凯旋门和宫殿建筑群的外围建筑物，这些建筑可能带有个人崇拜和世俗行政性的特点，用来满足宫殿建筑群的需要或专门用于纪念君士坦丁的荣耀。在 5 世纪，它被改建为敬奉 Aghioi Asomatoi 或大天使的基督教堂。贝壳形屋顶的拱门、窗口的内弧面、以及三个圆屋顶上都点缀着令人赞不绝口的镶嵌图案。



奥斯曼时期的历史遗迹

1 B5

Yahudi Hamam Komnion 街和 Vassileos Irakliou 街的交汇处 (Louloudadika 区)。
(15 世纪末至 16 世纪初)。这个位于犹太区的建筑还有多个别称：Pazar Hamam (集市浴场) 或 Pazari Kebir Hamam (大集市浴场)，或者以其创始人的名字命名为 Halil Aga Hamam。这座浴场建成时是一个双澡堂浴场，由两个分隔的部分组成，分别供男性和女性使用。

2 C4

Bezesteni 市场 Venizelou 街和 Solomou 街的交汇处。(15 世纪)。该市场是奥斯曼帝国统治时期城市商业生活的写照。可能建于苏丹穆拉德二世 (Sultan Murad II) (1455 年-1459 年) 统治期间。外围的周边商铺是 20 世纪初扩建的。

3 C4

Hamza Bey 清真寺 Egnatias 街和 Venizelou 街的交汇处。(1467 年—1468 年)。这个历史遗址被称为城堡 (Alcazar)，该名称来源于柱廊庭院里运营的电影院。它最初是由军事指挥官 Hamza Bey 的女儿建造的一个小清真寺。清真寺在扩建期间增加了两个矩形圆顶区域和一个四周封闭的不对称拱廊。

4 C4

Bey Hamam-Loutra Paradissos Egnatias 街和 Aristotelous 街的交汇处。(1444 年)。由苏丹穆拉德二世 (Sultan Murad II) 建造。这是奥斯曼帝国占领这座城市之后建造的第三个浴场，是希腊最大的设有男女独立浴室的双澡堂浴场。

5 C4

Yeni Hamam (Aegle) Kassandrou 街和 Aghiou Nikolaou 街的交汇处。(16 世纪末)。一个奥斯曼时期的小型澡堂。它由塞萨洛尼基的一位土地产权管理者 Hüseyin Kethuda 建造。这是一个设有男女独立浴室的双澡堂浴场，另外还设计有三个别的区域。由于曾作为电影院使用，这一遗迹遭到了严重破坏。

6 [C4]

Alaca Imaret 清真寺 Kassandrou 街 91-93 号。(1484 年)。这座清真寺的建造者是 Ishak Pasha, 他是穆罕默德二世 (Mehmed II) 统治时期的首席大臣, 也是巴耶塞特二世 (Bayezid II) 统治时期的行政官员。根据其建筑类型划分, 它属于奥斯曼早期的清真寺, 中央区域有反弓的 T 形设计, 西侧有横向隔间和柱廊。

7 [C4]

Tourbes Musa Baba Terpsitheas 广场——Ano Poli. (16 世纪中叶)。这是塞萨洛尼基唯一一处保存完好的奥斯曼帝国陵墓, 也是唯一一个体现贝克拉什派 (Bektashi Dervishes) 宗教和社会活动的建筑群。这是一个八边形设计的圆顶陵墓。

8 [B4]

Pasha Hamam Kalvou 街、Piniou 街和 Karatza 街的交汇处。 (1520 年—1530 年)。这个浴场由塞萨洛尼基市长 Cezeri Kasim Pasha 建造而成, 最初是一个单澡堂浴场, 后来改建成一个双澡堂浴场, 设有独立的男女浴室。

9 [D7]

Yeni Camii (旧考古博物馆) Archaeologikou Mouseiou 街 30 号。

(1902 年)。该馆根据意大利建筑师 Vitaliano Poselli 的设计建造而成, 是当时欧洲人聚集的 Pyrgoi 区的东马派 (Donmeh) 社区的清真寺 (已转变为伊斯兰教的犹太人)。20 世纪折衷主义建筑的典型代表作。1924 年, 它成为了塞萨洛尼基的考古博物馆。目前, 这里是举办文化活动的场所。

10 [C4]

Dioiketerion Aghiou Dimitriou 街和 F. Dragoumi 街的交汇处。 (1891 年)。这座建筑靠近拜占庭宫殿遗址, 由建筑师 Vitaliano Poselli 设计建造, 它是奥斯曼帝国时期的 Konak (行政大楼) 和瓦利 (Wali) 的所在地。之后, 人们沿着立面的山形墙在原建筑的基础上加盖了一层。它目前是马其顿和色雷斯政府部门 (Ministry of Macedonia & Thrace) 的工作场所。

11 [B4]

海关大楼、客运码头 港口的 A、B 码头。 (1910 年—1912 年)。该建筑由建筑师 Alex Valory 设计建造, 承包商为 Eli Modiano。是这个城市建造的第一座钢筋混凝土建筑。目前作为摄影博物馆和电影博物馆的 A 码头仓库, 也可追溯到同一时期。

12 [请参阅 A4 (大地图)]

旧中央泵房 Oktovriou 街 47 号第 26 间。 (1890 年—1894 年)。这座综合建筑距离城市历史中心的西部城墙约 1500 米。当时塞萨洛尼基的供水由奥斯曼水资源公司管理和开采, 该公司于 1888 由比利时资本家建立, 总部设在伊斯坦布尔。该建筑项目由比利时工程师建造。经过修复和改造, 旧中央泵房大楼现已成为供水博物馆。

13 [B4]

奥斯曼银行 7 Frangon 街和 Leontos Sofou 街的交汇处 (1903 年)。 奥斯曼银行位于聚集了许多旅馆和商业街的 Frangomachalas 区。这家银行在 Jake Abbott 故居的基础上加以建造, 原先的建筑曾在 1903 年因保加利亚人轰炸袭击而被损毁。1858 年, 苏丹·阿卜杜勒·梅吉德 (Sultan Abdul Mejid) 曾是 Abbott 故居的座上宾。庭院中的雕塑已运到 Abbott 乡下的家中。建筑师 Barouh 和 Amar 承担了奥斯曼银行的重建工作。他们深受法国建筑的影响, 采用了新巴洛克式风格。该建筑曾作为 IKA (社会保险机构) 的分支机构, 如今是塞萨洛尼基国家音乐学院。

14 [D5]

古哲学学院——AUTH (亚里士多德塞萨洛尼基大学) thnikis Amynis 街大学校园。 (1887 年)。该建筑建成时是奥斯曼帝国的公共管理学院 (Idadiye Mektebi) 由建筑师 Vitaliano Poselli 设计建造。1927 年, 新成立的塞萨洛尼基大学定址于此。这座建筑以亚里士多德大学古哲学学院的名号而为人熟知, 如今这里仍有一部分场所属于哲学学院。

15 [D4]

Aghios Dimitrios 医院 Elenis Zografou 街 2 号。 (1902 年—1903 年)。这里原先是为穷外国人 (Gureba Hastanesi) 的医院, 后来改建为市立医院 (Hamidiye Belediyesi) 包括狂犬病门诊大楼 (现为 Ano Poli 托儿所) 和巴夏的花园 (Gardens of the Pasha)。目前, 这座建筑里运营着 Aghios Dimitrios 医院, 由市政府管理。

16 [D4]

Kipoi tou Passa El 方向的入口。Zografou 街和 OCHI 大道交汇处。 (1904 年)。医院南面的花园打造了一片绿色空间。这个花园的名称起源不祥。花园里的建筑是梦幻建筑的典范, 这座城市中唯一类似的建筑是 Modiano 大厦里的饮水喷泉。

17 [C5]

Sintrivani Ethnikis Amynis 街和 Egnatias 街的交汇处, Syntrianiou 广场。 (1889 年)。这座喷泉是苏丹阿卜杜勒·哈米德二世 (Sultan Abdul Hamid) 献给塞萨洛尼基人民的礼物。喷泉投入运作的那天, 涌出源源不断的冰樱桃果汁。1936 年以前, 它一直保留在原址。如今的喷泉是 1977 年按照原来的设计, 在相同的位置重建而成的。

18 [请参阅 D6 (大地图)]

第 3 军团——代表会议室 Leoforos Stratou (Stratou 大道) 1 号。 (1900 年—1901 年)。1830 年, 这里是该地区首个容纳奥斯曼军官的大楼。这座建筑由 Vitaliano Poselli 设计、由城市居民出资, 于 1900-1901 年建成。1916 年, 它被临时尼泽洛斯 (Venizelos) 政府征用, 作为政府机构。它目前是第 3 军团的总部。

19 [C4]

House of Mustafa Kemal Atatürk Apostolou Pavlou 街 75 号 (在土耳其领事馆内)。 (1870 年)。该建筑由 Muderri Hadji Mehmed Vakf 建造而成。据说, 土耳其共和国的创始人于 1881 年在这里出生, 并在这里生活到 1888 年。《洛桑条约》签署后,

该建筑物成为了希腊的国家财产。随后, 它成为塞萨洛尼基市的财产, 捐赠给了 Mustafa Kemal。1953 年以来, 这座建筑一直作为博物馆而运作, 吸引了络绎不绝的土耳其游客来此观光。

20 [C4]

Ano Poli (上/旧城) 图书馆 Krispou 街 7 号——Romfe 广场 (Kule Kafe)。 (1897 年—1905 年)。这里曾是一位奥斯曼帝国军人的住所, 正面宽敞, 中心轴上有弧形的窗户, 是典型的巴尔干式住宅, 它目前由市政府管理, 是 Ano Poli 市立图书馆和儿童图书馆。

21 [C4]

Çinari Kleious 街和 Alex 的交汇处。 Papadopoulou 街。Tsinari 是土耳其语中悬铃木的意思。穆拉德二世 (Murad II) 时期, 这里是饮水喷泉和 Çinari 咖啡馆 (奥斯曼帝国时期的典型咖啡馆) 的所在地, 另外还有多幢可追溯到 20 世纪初的巴尔干式建筑。这个地区保留了历史悠久的旧社区的典型特征。

22 [D7]

Scholi Tyflon Vassilissis Olgas 大道 32 号。 (1879 年)。建筑师 Hazif Bey 根据 Xenophon Peonidis 的设计建造而成。这里曾是康斯坦丁尼季斯 (Constantinides) 贸易学校、Aghios Stylianos 托儿所等机构的所在地。在德国占领期间, 又被德国人征用。从 1961 年开始, 它成为盲人学校。

23 [D7]

Mehmet Kapanci 别墅 Vassilissis Olgas 大道 105 号。 这座三层楼的别墅由 Pierro Arrigoni 设计建成。是一座融合了维也纳风格、新艺术风格、新哥特式和新阿拉伯元素的乡村别墅。据说, 这里的第一任主人是 Yusuf 和 Ahmet Kapancı。在德国占领期间, 它曾是盖世太保 (Gestapo) 的住所, 1954 年至 1973 年期间, 北约组织曾在座大楼开展业务。它曾作为 1997 年欧洲文化之都塞萨洛尼基组委会的总部, 目前是塞萨洛尼基规划与环境保护组织的所在地。

24 C8

Ahmet Kapanci 别墅 Vassilissis Olgas 大道 108 号。(1898 年)。它曾是 Ahmet Kapanci 的乡间别墅，是一座典型的折衷风格的建筑，由主楼和塔楼组成。这里曾是韦尼泽洛斯 (Venizelos)、卡拉曼利斯 (Kountouriotis)、丹利斯 (Danglis) 三头政治的政府所在地。目前，它是希腊国家银行文化基金会 (MIET) 所在地，内设书店和展览区。



犹太历史遗迹

→ 地图页面 24-25, 26

1 C4

Monastirioton 犹太教会堂 Syggrou 街 35 号。(1927 年)。Monastirioton 犹太教会堂 (Synagogue of the Monastirioties) 是 Ida Aroesti 为纪念她的丈夫 Isaac 捐资兴建的。巴尔干战争和第一次世界大战后，定居在塞萨洛尼基的来自 Monastiri (现在的 Bitola) 的家庭，也为该建筑的修建作出了贡献。这座城市的犹太人被运往纳粹集中营时，红十字会征用了这座犹太教会堂，使其免遭被破坏的厄运。这座教堂至今仍在运营，以满足犹太社区的宗教需求。

2 B4

Yad Lezikaron 犹太教会堂 Vassileos Irakliou 街 24 号。(1984 年)。Yad Lezikaron 犹太教会堂的兴建是为了纪念大屠杀中的受害者。这个小型的礼拜堂位于“Bourla”的遗址之上，也被称为 Caal de la Plaza (市场犹太教堂)，自 1921 年来一直运营至今，满足了在附近工作的众多犹太人的宗教需求。

3 B5

大屠杀纪念碑 Eleftherias 广场。(1997 年)。由 Glint 兄弟雕塑而成。2006 年，这座雕塑落成于 Eleftherias 广场，这座广场见证了 1942 年 7 月期间纳粹对犹太人的侮辱和折磨。

4 B4

犹太博物馆 Venizelou 街和 Aghiou Mina 街的交汇处。(1906 年)。该建筑曾经作为商业画廊使用，雅典银行就位于建筑的一

楼。它是从 1917 年火灾中幸存的少数几座市中心的建筑之一。这里目前是塞萨洛尼基的犹太博物馆，向公众开放参观。

5 B4

Stoa Saoul Ermou 街、Venizelou 街和 15 Vassileos Irakleiou 街的交汇处。由著名的犹太银行家 Saul Modiano 建造的商业街综合体，连接 Vassileos Irakliou 街、Ermou 街、Venizelou 街，以及 Ionos Dragoumi 街。这条商业街设有建筑师 Eli Modiano 的工作室和 Modiano 抵押银行的办事处。它始建于 1867 年至 1871 年间，不过其部分建筑在 1917 年的火灾中被毁。1929 年，商业街得到重建，街道的形状改为 Γ 形。这条商业界也是 Modiano 家族繁荣历史的见证，这个家族的辉煌历史开始于 Saul，她从一名贫穷的雇员，一跃成为奥斯曼帝国最富有的人之一。

6 C5

Agora Modiano 24 Ermou 街、Vassileos Irakleiou 街和 Komnenon 街的交汇处。(1922 年)。这是塞萨洛尼基最大的室内市场，由建筑师 Eli Modiano 设计建造。Eli Modiano 是主导着这座城市商业格局的显赫家族中的一员。按照当时的欧洲标准，这个市场建造成阁楼围成的拱廊。如今，它仍然是这座城市的中心市场，设有肉、鱼、香料和其他商品的专卖摊位，还有各色酒馆和酒吧。就目前的状况而言，这座建筑急需保护。

7 C7

Modiano 别墅 Vassilissis Olgas 大道 84 号。(1906 年)。(1906 年)。该建筑是 Eli Modiano 为 Yako Modiano 专门设计建造的。这是这位大名鼎鼎的土木工程师从巴黎回国后，设计的最早一批建筑之一。这座建筑深受法国建筑的影响，体现了主流的新艺术风格。其最为别出心裁的设计是梯形鳞片屋顶。1913 年，市政府收购了这座建筑，并提供给君士坦丁国王作为宫殿。随后又成为了马其顿管理者的住所，这就是这座城市的人将其称之为 Palaion Kyverneion (老政府大楼) 的原因。后来，它又成了军医学院。从 1970 年开始，这里被用作马其顿-色雷斯的民俗和民族博物馆，举行各种临时性或永久性的展览，向公众开放。

8 D9

Casa Bianca 214 Vassilissis Olgas 大街和 Th.Sofouli 街的交汇处。(1912 年)。1911 年，西班牙裔犹太人 Dino Fernandez-Diaz 为他的瑞士妻子 Blanche 买下这块地。Fernandez 家族是那个时代商业圈的佼佼者。这座由 Piero Arigoni 设计的建筑，以他的妻子命名为 Casa Bianca。尽管这座宅邸具有折衷主义气质，但它主要还是一座新艺术风格的建筑。它之所以成为这个城市最著名的宅邸之一，不仅因为它的建筑风格，还因为一段浪漫的爱情故事：这个家族的女儿 Alina 和少尉 Alibertis 的恋情，他们跨越了当时社会阶级和宗教信仰的巨大鸿沟，成就了一段佳话。这座宅邸目前是市美术馆的所在地，由市政府管理。

9 C9

Allatini 别墅 Vassilissis Olgas 大道 198 号。Allatini 别墅由意大利建筑师 Vitaliano Poselli 设计，兴建于 1888 年之前，当时是 Charles Allatini 家族在工厂附近的乡村别墅。和 Modiano 家族一样，Allatini 家族也是这个城市最显赫的商业家族之一。这个别墅是当时 Exoches 地区规模最大、装饰最豪华的住所。建筑本身位于一个巨型庭院的中心，以其红砖结构而闻名。1909 年到 1912 年，苏丹阿卜杜勒·哈米德二世 (Sultan Abdul Hamid) 在青年土耳其党革命 (Young Turk Revolution) 后流亡，期间就住在这幢别墅。1926 年，这里有一年的时间是新成立的塞萨洛尼基大学的所在地，后来还作为军用医院。1979 年起，这座别墅曾先后作为内政部、塞萨洛尼基辖区的办事处，目前是马其顿中部地区的办事处。

10 [C9]

Allatini 磨坊 Antheon街和 Th.Sofouli 街的交汇处。(19 世纪中期)。Allatini 磨坊工业区。Allatini 家族的工业活动始于 Moses Allatini, 他从经营一家滚磨机和陶器起家, 然后由他的儿子创立了 Fratelli Allatini 公司。现存的工厂中央大楼是在之前的建筑被烧毁后, 于 1898 年按照 Vitaliano Poselli 的设计重新建造的。整个建筑群包括行政办公楼(旧住宅)、仓库、制冷区和滚磨机大楼, 周围有锅炉房、机械工厂和比利时风格的烟囱。这个建筑群对这座城市及其工业初期具有重要的历史意义。目前尚未得到充分利用, 正等待着再次融入当前活跃的城市网络。



后拜占庭时期的教堂

→ 地图页面 20-21

1 [B4]

Aghios Minas 教堂 Ionos Dragoumi街和 Vassileos Irakleiou 街的交汇处。教堂如今的外形是 19 世纪教堂建筑的典型代表。据当时的资料显示, 这座教堂在公元 9 世纪的时候就已经存在, 它的海螺属于之前的早期基督教堂。

2 [CS]

Nea Panayia 教堂 Dimitriou Gounari街和 Mitropoleos 街的交汇处。这座教堂的兴建初衷是为了纪念圣母玛利亚升天, 以前被称为 Megali (大教堂) 或 Trani (强大教堂)。教堂坐落于 12 世纪一座敬奉圣母玛利亚的修道院遗址之上。这座教堂在 1690 年的一场大火中被烧毁, 随后在 1727 年重建为一座三廊道式教堂, 分别是一条 gynaeconite (妇女画廊), 西面的一条开放的拱廊和南面的一条柱廊。这座教堂的墙饰重现了帕列里奥 (Palaeologan) 时期的风格, 是塞萨洛尼基现存唯一完整的 17 世纪壁画。

3 [CS]

Aghios Antonios 教堂 Filikis Etaireias 街和 Margariti 街的交汇处。这是塞萨洛尼基大都会教堂的私人礼拜堂, 曾经是精神病患者的收容所。就其布局而言, 这是一座拥有两条廊道的小型建筑, 东侧与拜占庭墙壁三角形塔的内部相邻。这座教堂的历史可追溯至 18 世纪, 南面有开放的柱廊, 西面后来也加建了柱廊。

4 [CS]

Hypapante 教堂 Egnatias 街和 Agapinou 街的交汇处。(1531 年)。根据文字资料记载, 这座教堂是约珥先生 (Mr Joel) 所在的修道院, 由牧师乔斯福 (Patriarch Joasaph) 命名为 Aghia Anastasia 修道院。这座饱经风霜的教堂后来收归大都会教堂管辖, 并在 1865 年之后作为教区教堂使用。这是一座带有画廊的三廊道式教堂。

5 [CS]

Panagouda 或 Panayia Gorgoepekoos 教堂 gnatias 街和 Paleon Patron Germanou 街的交汇处。(1818 年)。这座教堂是为了纪念圣母玛利亚诞生而建造, 教堂目前是一座石制的三廊道式基督教堂, 位于 1817 年座大火烧毁的教堂遗址之上, 格局规整, 设有画廊。

6 [CS]

Aghios Charalambos 教堂 Exadaktylou 街和 Egnatias 街的交汇处。(1905 年)。这是 Mt Athos 的 Simonopetra 修道院附属地。教堂位于之前一座小教堂的遗址之上。

7 [CS]

Aghios Athanassios 教堂 Egnatias 街和 Sokratous 街的交汇处。(1818 年)。尽管经受诸多打击, 这座教堂依然保留了三廊道式教堂的原本外形——一条由柱子支撑, 围绕教堂形成 U 状画廊。14 世纪的资料来源里有一座名字相同的教堂, 但目前尚无证据证实这座教堂的位置就是早前那座教堂的遗址。

8 [CS]

Aghios Georgios 教堂 圆形广场。位于同名纪念碑的西侧, 1758 年以前, 它一直是塞萨洛尼基大都会教堂的礼拜堂。这座教堂目前的外形是一座长方形的三廊道式基督教堂, 南边的延伸空间是 1815 年翻新后的结果。

9 [C4]

Laodigitria 或 Panayia Lagoudiani 教堂 Ioulouianou 街和 Athinas 街的交汇处。根据相关资料显示, 这座教堂于 14 世纪由一个名叫 Lagoudiatis 或 Lagoudatis 的人兴建而成。在 15 世纪, 这里曾是一座附属属于 Vlatadon 修道院的女修道院。这座教堂现在的外形是 1802 年翻新之后的结果——一座带有画廊的三廊道式基督教堂。



现代历史遗迹

→ 地图页面 27-31

1 [B4]

Ladadika Morrichovou 广场周围的区域。(19 世纪中叶)。这个区域是拜占庭时期塞萨洛尼基的港口。奥斯曼统治时期, 这里修筑了名为 Istira 的围堤, 成为城市的批发贸易中心。Ladadika 地区以石油批发贸易而得名, 1917 年那场毁灭性的火灾并未使其受到影响, 确保其完整保存了 19 世纪末的市场特色及回忆。不同类型的建筑和风格彰显了这座城市以往的建设和街道规划。如今, 这个地区林立的写字楼、餐馆和咖啡馆使其依旧活力四射。

2 [B5]

Eleftherias 广场 (1870 年)。这曾是海滨地区, 拜占庭时期高高耸立、向北一路延伸的海堤将其隔绝。这里在海堤被拆除之后变得开阔, 如今的 Venizelou 街将 Konak (政府大楼) 与海滨连接起来。这里是乘船前来的游客抵达该城市的一个入口, 大量酒店、餐馆和夜总会都聚集在此。这里最初取名为 Apovathras (码头) 广场, 随后更名为奥林匹斯广场 (Olympus Square), 因为从这里可以饱览传奇的山景。在青年土耳其党崛起期间, 青年土耳其党员来到广场上高呼自由和平等的口号, 这里因而被重新命名为 Eleftherias (自由) 广场。1917 年的火灾之后, 亚里士多德广场 (Aristotelous Square) 开始规划建设, 这个广场的作用进一步被削弱。这里还曾是城市中犹太人悲剧命运的肇始 (详见大屠杀博物馆)。到了 20 世纪 50 年代, 这里又被改建成停车场和客运站。

3 [B5]

亚里士多德广场 1917年的大火使得塞萨洛尼基的中心区域付之一炬，随后，人们便开始规划建造这座广场。作为这座城市具有重要历史意义的组成部分，该广场是 Ernest Hébrard 重新规划整座城市的中轴线。这座建筑立面设计的灵感来源于欧洲或殖民地建筑，与新拜占庭式建筑物的装饰风格相辅相成。这是实现规划建筑的罕见范例。这些建筑于1930年动工，1960年竣工。这里优越的方位可以让人欣赏奥林匹克山 (Mt Olympus) 的迷人景色。这个广场上伫立着众多代表性的景点，包括伊莱克特拉皇宫酒店 (Electra Palace Hotel)、奥林匹克电影院 (Olympion Cinema) 以及国际电影节总部。

4 [B4]

Hotel Vienni Egnatias 街 2-4 号。（1925年）。酒店所属区域在1880年以后成为众多酒店的聚集地。酒店的主人是 Kostas Manolas，整个建筑由建筑师 Georgios Kambanellos 设计。这座建筑位于曾经希腊社区的圣基亚教堂 (Church of St Kyriaki) 的遗址之上。建筑的立面深受折衷主义风潮的影响，同时又结合了新古典主义建筑的一般原则。

5 [C5]

Nedelkos 大楼 Egnatias 街 109 号。（1909年）。这幢大楼根据建筑师 Xenophon Peonidis 的设计建造而成，曾经是 Ioannis Nedelkos 的住所，后被称为“Nedelkos 诊所”。这座大楼在1978年的地震之后被指定拆除，但又在1997年“欧洲文化之都”的规划下得以翻新和重建，重新焕发生机。2004年起，这座大楼成为 Agioritiki Estia（阿陀斯山中心）活动的举办地。agioritiki Estia 是塞萨洛尼基一家旨在促进阿索斯山发展的非盈利性公司。

6 [C5]

老 Oekokyriki 学校 Egnatias 街 132 号。这所学校在1890年以后被希腊社区收购，并从1893年起作为学校使用。它的发展进程与该城希腊社区教育的发展直接相关。学校设有男子学院、女子学院和国内

科学院。它目前是第13体育馆的所在地（中学）。

7 [C5]

“红楼” Aghias Sofias 街 31 号。（1926年）。这是两次世界大战期间由 Panayiotis Stais 为 Ioannis Longos 设计的建筑。它的立面以曲线构造为主，并采用传统的材料（砖、木头）。中央部分的悬垂构造具有典型的塔状特征，足以吸引人们驻足流连，而呈曲线的墙角凸窗同样给人以深刻印象。由于“闹鬼”的传说，这间房子已经闲置了多年。

8 [C5]

前希腊领事馆 Aghias Sofias 街 6 号。（1890年—1893年）。Andreas Syngros 出资建造了这座由 Ernest Ziller 设计的建筑。从1890年到1890年发生火灾之前，这个地区一直是希腊社区的中心。这座建筑是城市里极为罕见的纯粹新古典风格的建筑。这里曾是希腊领事馆，在马其顿抗争 (Macedonian Struggle) 期间曾作出过重大贡献。1981年起，这里成为了马其顿抗争博物馆。

ANO POLI（上城/旧城）

这是旧城区最北端和海拔最高的地区，保留了众多能够展现其丰富历史的元素。这里最早的居民是公元4世纪和5世纪的基督徒家庭，到了16世纪，除了附近的拜占庭修道院和教堂，这里已经成为了主要的土耳其区。由于交通不便，这里始终只是一个住宅区。1922年，在经过人口交换之后，被遗弃的房子大多成为了小亚细亚难民的住所。传统巴尔干住宅的主要建筑特征是 ahni，即位于上层的凸窗。时至今日，这个区域依然较大幅度地保留了独具特色的住宅风格：低矮的房屋、迷宫般交错街道、陡峭的斜坡和开阔的 Thermaikos 海湾景观。

9 [C4]

Theophilou 街 25 号的建筑 (Kule Kafe)。这座建筑可能建于19世纪后期，最初是一所奥斯曼帝国学校的所在地，它包含新古典主义的建筑元素。这座建筑属于塞萨洛尼基市政当局，直到最近才变成文化副部长的办事处。

10 [C4]

Theophilou 街 13 号的宅邸 (Kule Kafe)。（19世纪末）。这座宅邸最醒目的设计是凸窗上方以山花作为装饰的墙角，和以曲线为主的木制装饰元素。该建筑隶属希腊公共房地产服务公司 (Hellenic Public Real Estate Service)，希腊北部出版社协会 (Publishers' Association of Northern Greece) 和历史档案馆存档处 (Society for the Preservation of Historical Archives) 就设在此处。

11 [D4]

Herodotou 街 17 号的建筑（19世纪末）。穿过 Aghios Nikolaos Orphanos 教堂前面的 Herodotou 街，便来到了这座城市为数不多的拜占庭街道之一。鉴于这座教堂从未被改造成清真寺，这是因而成为了基督徒家庭的家园。该建筑在1979年被文化部收购，自此之后，这里就一直是中马其顿大区当代和现代古迹公共工程官员的办公场所。

12 [D4]

Mousson 街 47 号的建筑 Mousson 街和 Akropoleos 街是 Taxiarches 街区的主干道，毗邻 Vlatadon 修道院。众多穆斯林人口在 Taxiarches 教堂被改造为清真寺后纷纷转移到这个地区，而与之相邻的 Vlatadon 修道院依然是基督教修道院，这也让该地区成为上城 (Upper City) 人口最密集、混合程度最高的街区之一。1980年，这座设计精良、带有庭院和木制附加部分（凸窗的一种类型）的两层建筑被赠予文化部。如今，这里成为了中马其顿大区当代和现代古迹公共工程官员的办公场所。

13 [D6]

考古博物馆 Manoli Andronikou 街 6 号。（1962年）。Patroklos Karantinos 设计这座建筑后，曾在 Yeni Camii 临时运营的考古博物馆终于拥有了一处永久的运营场所。Patroklos Karantinos 深受希腊家庭内向性的启发，是现代主义的重要代表。该博物馆在马其顿地区会举办临时或永久性的展览，展示史前时代到晚古代等各个时期的文物。

14 [D6]

拜占庭文化博物馆 Stratou 大道 2 号。（1989年—1993年）。该博物馆坐落于建筑师 Kyriakos Krokos 设计的现代建筑中。建筑的设计严谨而简约，融合了现代主义和传统希腊建筑的多元素。2005年，该博物馆荣获欧洲理事会博物馆奖 (Council of Europe Museum Prize)。

15 [D6]

Papafion 孤儿院 Papafis 街 33 号。（1894年—1903年）。Ioannis Papafis 于1792年出生于塞萨洛尼基，虽然生活在海外，但他从未忘记自己的出生地。他捐资建造了这座建筑。该建筑由 Xenophon Peonidi 设计，周围苍松环绕。Papafis 的本意是建立和维护一个名叫“Meliteus”的男童孤儿院。建筑的 E 形设计象征着 Eleftheri Ellada（解放的希腊）。除了住宿，孤儿院还为孤儿提供技术培训（裁缝、木工、制鞋、家具制造、电工、铁器制造、机械加工）。这里目前是塞萨洛尼基的男童护理中心。

16 [D7]

前俄罗斯医院 Papanastassiou 街 35 号。（1907年）。这座医院的兴建是为了满足俄国公社的需要。俄国公社在俄国革命后宣告解散，这座医院也随之停止运营。随后成为一家产科诊所。目前，这里是马其顿历史档案馆。

17 D7

Michaelidi 别墅 Vassilissis Olgas 大道 24 号。（1890 年）。1886 年，这块一直延伸到海滨的土地由 G. Ch. Themelis 购得。这所住宅成为了 Levy Saul Modiano 的资产，随后又转手 Mario and Joseph Naar 兄弟，之后又于 1926 年由 Michaelidis 家族购得。这座非凡的建筑彰显出典型的 19 世纪末到 20 世纪初在塞萨洛尼基盛行的折衷主义风格。

18 D7

Salem 大厦 Vassilissis Olgas 大道 20 号。（1878 年）。这座宅邸是一位名为 Jeborga 的法国犹太人建造而成的。1894 年，它被卖给了在塞萨洛尼基颇具声望的犹太律师 Emmanuel Salem，其业务遍及世界各地。1898 年，他的儿子 Raphaël Salem 在这里出生。Raphaël Salem 是一位出色的数学家，在美国大学表现优异，不仅以其名字命名了“塞勒姆数字”，还获得了一项数学奖。1924 年，该建筑被意大利国家收购，1978 年以前，它一直属于意大利，并作为意大利领事馆。该建筑目前尚未投入使用，需要翻修。

19 D7

前梅利莎孤儿院 Vassilissis Olgas 大道 36 号。（1897 年）。该建筑为 Osman Ali Bey 而建。1913 年，保加利亚国王费迪南德曾在这里做客；1914 年，该建筑被改造为保加利亚领事馆。1915 年，当 Armée d' Orient（东方军队）抵达塞萨洛尼基时，法国占领了这座建筑，并将其作为法国的陆军总部。在士麦那（Smyrna）被毁后，梅利莎孤儿院就搬到了这里。这座建筑在德国占领期间被征用，解放后至 1977 年间，这里再次成为孤儿院。目前，这里是亚里斯多德大学拜占庭研究中心的所在地。

20 C8

Chateau mon Bonheur 别墅 Vassilissis Olgas 大道 110 号。（1890 年）。这座建筑由 Dimitris Ioannis Tsakirdekis 根据 Frederic Charnot 的设计而建造。它由宅邸和咖啡厅两栋建筑组成，其具有威尼斯风格的城垛和外部的红砖外观尤其引人注目该建筑目前需要翻修。

21 C8

Chatzilazarou 别墅 Vassilissis Olgas 大道 131 号。（1890 年）。该建筑采纳建筑师 Xenophon Peonidi 的设计，由 Pericles Chatzilazarou 的妻子 Euphrosyne Chatzilazarou 负责建造。1912 年，这座城市解放后，这里成为王位继承人君士坦丁的容身之处。这幢别墅也是他的父亲乔治国王（King George）在 1913 年遭谋杀之后供公众瞻仰遗体的地方。目前，这座别墅属于 Siagas 家族。

22 D9

Morpurgo 别墅 Chaeronias 街 16 号。这座别墅采纳建筑师 Vitaliano Poselli 的设计，兴建于 1906 年之前。别墅的主人是一位名叫 Fanny Ouziel 的意大利犹太女子，她是 Allatini 面粉厂负责人 Moise Morpurgo 的妻子。这座别墅毗邻 Ouziel 宅邸和 Allatini 别墅。该建筑的窗户框架和铁艺设计均带有明显的新艺术风格。这里曾是 PIKPA 及其流动厨房的所在地。1952 年，Nikolaos Zardinidis 从原主人的继承人手上买下这幢别墅。1997 年起，这里成为了希腊北部音乐学院和 Villarte 文化艺术中心的所在地。

23 B2

Moni Lazariston Kolokotroni 街 21 号。（1861 年）。这座修道院是 St Vincent de Paul 下令由僧侣修建而成的。这里最初是一所孤儿院，之后成为了圣拉撒路大修院（Great Convent of St Lazarus）的天主教神学院。1922 年之后，这里成为了医院和难民收容中心。1978 年的地震之后，这里停止了运营。1997 年欧洲文化之都塞萨洛尼基组委会翻修了这座建筑。目前，它是国家当代艺术博物馆，馆藏了著名的科斯塔基斯收藏（Kostakis Collection），一系列俄罗斯前卫派作品就任其展品之列。

24 C5

亚美尼亚东正教圣母玛利亚教堂 Dialetti 街 4 号。（1903 年）。为获得一处礼拜场所，亚美尼亚社区采取的广泛行动确保了这座教堂最终得以落成。它由建筑师 Vitaliano Poselli 设计建造，目前仍在运营。教堂毗邻亚美尼亚文化中心和社区办公室。

25 B4

圣母玛利亚圣灵神圣天主教堂 Frangon 街 19 号。（1899 年）。这座教堂位于一座古老教堂的遗址之上。该地区是这座城市欧洲人口最活跃的 Frangomachalas（法兰克福人区）区。这座教堂目前仍在运营，满足了这座城市天主教居民的需求。

墓园 Evangelistria 区

26 D5

东正教公墓 Aghiou Dimitriou 街 159 号。（1875 年）。这座公墓是东正教基督教社区的墓地，管理权交给了穷人之友兄弟会（Brotherhood of Friends of the Poor）。

27 D4

亚美尼亚公墓、新教公墓 Elenis Zografou 街-Evangelistria。该公墓建于 19 世纪末。

Stavroupolis 区

28 B2

Zeitelnik 联合公墓 Langada 街（距离 Vardaris 广场约 1.5 公里）。作为这个国家最大的军事墓地，这里沉睡者第一次世界大战期间牺牲的约 20,000 名协约国士兵（法国人、塞尔维亚人、意大利人、英国人、俄罗斯人，以及保加利亚的囚犯）。这座公墓最引人注目之处在于其统一设计的墓碑。

29 B1

新犹太公墓 Dimitriou 和 Karaoli 街。这是 1938 年分配给犹太社区的墓地。旧墓地在德国人占领期间被摧毁，其旧址位于现在的大学校园内。战争期间未被破坏的几座坟墓则被迁移到新址，墓地还为大屠杀期间丧生的数以万计塞萨洛尼基犹太人建造了一座纪念碑。

Dendropotamos 区

30 B4

Harmankioi 印度公墓 Monastirio 街（靠近 Ziakas 军营的入口）。这座公墓属于英联邦战争公墓委员会，第一次世界大战期间丧生的约 500 名隶属于英国殖民军的印度人遗体 and 火化遗体，就在此地长眠。



罗马时期的历史遗迹

- 1 罗马凯撒伽列里乌斯·瓦列里乌斯·马克西米安努斯宫殿群
- 2 竞技场
- 3 马其顿当代艺术博物馆的古代路段
- 4 伽列里乌斯的凯旋门 (Camara)
- 5 罗马时代的纪念
- 6 罗马广场
- 7 罗马神庙
- 8 Kyprian Agoniston 广场的公共行政建筑
- 9 Rotunda

B4

C4

D4

B5

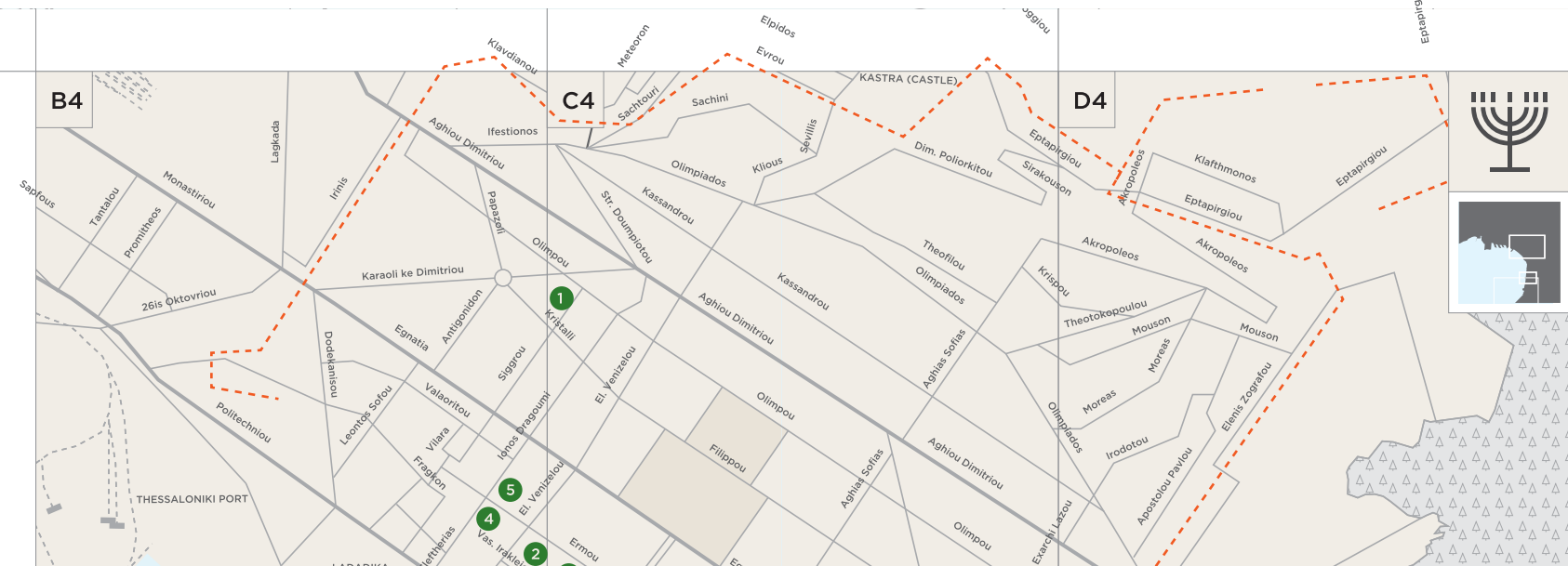
C5

D5



奥斯曼时期的历史遗迹

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 Yahudi Hamam | 14 哲学学院——Auth (亚里士多德塞萨洛尼基大学) |
| 2 Bezesteni 市场 | 15 Aghios Dimitrios 医院 |
| 3 Hamza Bey 清真寺 | 16 Kipoi tou Passa |
| 4 Bey Hamam-Loutra Paradissos | 17 Sintrivani |
| 5 Yeni Hamam-Aegle | 18 第 3 军团——代表会议室 |
| 6 Alaca Imaret 清真寺 | 19 House of Mustafa Kemal (Ataturk) |
| 7 Tourbes Musa Baba | 20 Ano Poli (上/旧城) 图书馆 |
| 8 Pasha Hamam | 21 Çinari |
| 9 Yeni Camii (旧考古博物馆) | 22 Scholi Tyflon (School for the Blind) |
| 10 Dioiketerion | 23 Mehmet Kapanci 别墅 |
| 11 海关大楼 | 24 Ahmet Kapanci 别墅 |
| 12 旧中央邮局 | 25 Mordoch 别墅 |
| 13 奥斯曼银行 | |



B5

C5

犹太历史遗迹

1 Monastirioton 犹太教堂	7 Modiano 别墅
2 Yad Lezikaron 犹太教堂	8 Casa Bianca
3 大屠杀纪念碑	9 Allatini 别墅
4 犹太博物馆	10 Allatini 磨坊
5 Stoa Saoul	
6 Agora Modiano	

C7

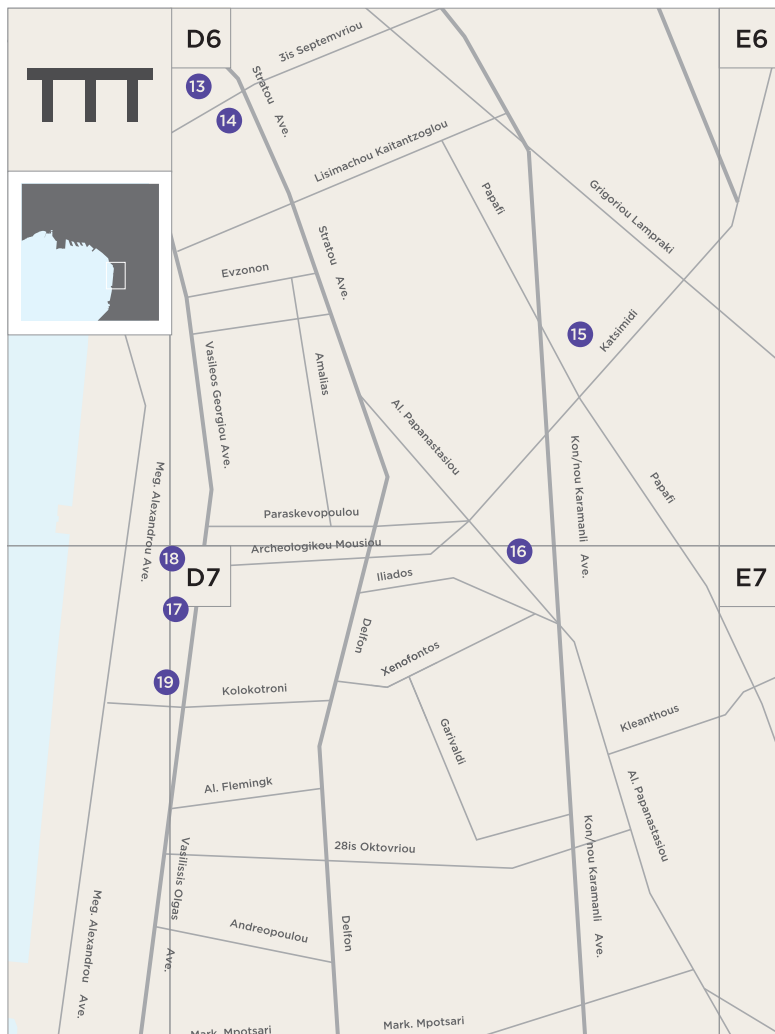
D7

奥斯曼时期的历史遗迹

- 9 Mehmet Kapanci 别墅
- 22 Ahmet Kapanci 别墅
- 23 Mordoch 别墅







- 13 考古博物馆
- 14 拜占庭文化博物馆
- 15 Papafion 孤儿院
- 16 前俄罗斯医院
- 17 Michaelidi 别墅
- 18 Salem Mansion / Former Italian Consulate
- 19 前梅利芬孤儿院
- 20 Chateau mon Bonheur 别墅
- 21 Chatzilarzou 别墅
- 22 Morpurgo 别墅



塞萨洛尼基历史遗迹地图

塞萨洛尼基市政当局 旅游局

V. Georgiou A', 1
54640 Thessaloniki, Greece
电话: +30 2313318206
E: tourism@thessaloniki.gr
www.thessaloniki.gr

该文件也有数字版，位于
www.thessaloniki.gr

©塞萨洛尼基市政当局，2018 年

友情合作



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

General Directorate of Antiquities &
Cultural Heritage
Ephorate of Antiquities, Thessaloniki



THESSALONIKI
UNION
OF TOURIST GUIDES

Ephorate Of Contemporary
And Modern Monuments
Of Central Macedonia

捐赠人



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

设计师: Designers United

翻译: Glossima & Wehrheim

Production editor: G. Bazmadelis
Design editor: C. Karietis

