

塞萨洛尼基在这座万众瞩目的城市穿梭流连。

自**新石器时代**和**青铜器时代**起，塞尔夫湾（Thermaikos Gulf）就因其重要的地理位置及优越的住宅环境在周围建成了诸多居住区，在塞萨洛尼基国际贸易博览会（塞萨洛尼基 International Fair）、斯塔夫罗波利斯（Stavroupolis）、Thermi 和 Ano Toumba 等地区出土的遗迹就是有力的印证。考古学家还在 Karabournaki、Thermi、Polichni 和 Sindos 发掘了铁器时代及后来历史时期（公元前 9-4 世纪）的遗址。资料显示，这些居住区联合组成了一个覆盖 26 个镇的城市。

塞萨洛尼基是由腓力二世（Philip II）时期的将军**卡山得**（Cassander）在公元前 316 年建立起来的城市中心。这一举措后来成为了**亚历山大大帝**（Alexander the Great）继承人所推行的住宅政策的一部分，目的是在重要地区建立起强大的城市，以确保马其顿王国与世界其他地区之间的沟通。随着与遥远地区的贸易和交流日益密切，在塞萨洛尼基建立一座有序的港口显得尤为迫切。

在希腊化时期，这座城市的行政组织架构与其他希腊城市的模式别无二致。被**罗马**人征服后，塞萨洛尼基保留了行政自治权，罗马人进一步促进了这座城市的快速发展。公元前 146-120 年间，连接第拉恰姆（Dyrrachium）和埃夫罗斯（Evros）两

座城市的**厄纳齐雅大道**（Via Egnatia）建成，促使塞萨洛尼基跃升为主要的商业、文化和军事重镇。凯撒任职期间，盖乌斯·伽列里乌斯·瓦列里乌斯·马克西米安努斯（Tetrarch Gaius Galerius Valerius Maximianus）（公元 250-311 年）在塞萨洛尼基分别修建了一座宏伟的宫殿、一个竞技场和凯旋门（Camara），让这座城市成为了巴尔干半岛（Balkans）的首都。

君士坦丁大帝曾在公元 322-323 年期间（Constantine the Great）于塞萨洛尼基逗留，彼时恰逢城市进行大型工程施工，如西南端的港口建设。4 世纪是这座城市发生重大变化的时期之一，这个基督教盛行的时期开始于**使徒保罗**（Paul the Apostle）到访后的三个世纪左右，结束于 390 年。当时，皇帝狄奥多西一世（Emperor Theodosius I）下令在这里的竞技场屠杀了数以千计的帖撒罗尼迦人。到了 5 世纪末，这座罗马城市已经转型为基督教的中心。

毫无疑问，塞萨洛尼基的历史特征与拜占庭式的生活方式息息相关。城墙和现存 的碑文记录了这座城市动荡不安的历史。从一定意义上说，这座被城墙包围的城市以及这里的各种纪念碑就是开放的**拜占庭博物馆**。

从 7 世纪到 10 世纪，尽管拜占庭帝帝国面临着西方人、阿拉伯人、斯拉夫人、保加利亚人和拜占庭圣像破坏运动等一系列问题，塞萨洛尼基依然在各方面保持持续发展，并往往扮演领导者的角色，可见其在国家结构中的重要性和卓越地位。作为拜占庭帝国的巴尔干门户，它影响着帝国的意识形态、文化和宗教。**拜占庭人对斯拉夫人的基督教化是一个不容忽视的史实**，它不仅代表着这个时代，也为随后几个世纪的发展打上了深深的烙印。出生于塞萨洛尼基的**圣西里尔和美多德兄弟**（Cyril and Methodius）在斯拉夫人中开展了传教活动。864 年，保加利亚人成为第一批接受基督教的族群，随后是在 867-874 年间接受基督教的塞尔维亚人。公元 904 年萨拉森人洗劫这座城市以及 927 年的饥荒，都是 10 世纪的标志性事件，对当时的思想和艺术产生了深远的影响。帝国西部边境的十字军东征期间，塞萨洛尼基再次成为军事行动的中心。作为统治这座城市精神生活的历史性人物，以尤斯坦修斯（Eustathius）为领袖的城市市民针对当时重大神学和政治问题表明了立场。1185 年，诺曼人洗劫了这座城市，自 1204 年起，拉丁人又占领了这座城市长达二十年，这里的文化因此被迫陷入了短暂的停滞，但并没有停止发展。塞萨洛尼基的艺术和文学在科穆宁（Komnenian）王朝时期得以蓬勃发展，并在巴列奥略（Palaeologan）王朝时期步入巅峰。也正是从这一时期开始，文化和艺术风潮逐渐转向古希腊教育，包括对古代史籍的研究和对人文主义的强调，这掀起了帕列里奥文艺复兴。与此同时，重要的神学与社会争议也在持续升级，比如静修士冲突和犹

太教狂热信徒运动，一度让这座城市陷入动荡。这座拜占庭的大都市现在还残存着大量宗教纪念碑。

每个社区都保留着拜占庭时期或后拜占庭时期的纪念碑，以及其他时期的历史遗迹，它们无声诉说着这座城市的历史：它曾是由强大走向衰落的拜占庭帝国的 Symvasilevousa（共同统治的城市），也曾 在随后成为奥斯曼帝国所占领的巴尔干半岛的中心。幸运的是，代表着光荣宗教历史的主要遗迹都被这座城市完美保存了下来。塞萨洛尼基的城市结构和组织、建筑、住宅、市场、以及居民的公共日常生活和私人生活，都见证了这座城市世俗的一面，在这里出土的各种文物也进一步证明了这一事实。

在**奥斯曼帝国的统治**（Ottoman rule）下（1430-1912 年），几乎所有基督教教堂、教区或天主教修道院都被改造成了清真寺，为这座城市增添了一抹东方色彩。在社区、新建建筑群、宗教学校、Bezesteni（室内市场）和浴场边，一座座清真寺拔地而起，成为了这座城市新面孔的代表性建筑。通过地下和地上蓄水池联合运作的供水系统得到了进一步升级和扩建。点缀着华丽雕塑的喷泉沿着迷宫般交错的街道和上城 / 旧城（Ano Poli）的 Bairia 而建，为居民和路人提供用水。城墙以重建或增加附属结构（如 Vardaris 堡垒）的方式得到巩固。这座城市的基督徒居民主要生活在平原地区，他们根据后拜占庭时期最常见的风格（拥有三条通道的长方形会堂，配以低矮的人形屋顶和柱廊）建造了自己的教堂。1500 年，主要来自**西班牙**的

犹太难民在这里重新安置之后，塞萨洛尼基形成了多元文化、多元宗教的特性，这一特性一直保留到解放前。

到了 17 世纪，这座城市成为了行政区，犹太人居住在中西部，基督徒居住在东部和中部，而穆斯林则居住在上城（Upper City）。随后，人们又在港口附近设立了主要让欧洲人聚居的“Frangomachalas”区。

进入 19 世纪，奥斯曼帝国迎来了改革时期，这座城市也随之蓬勃发展。轻工业和商业得到发展的同时，来自希腊和国外的大型商业公司还为这座城市增添了国际化气息。与欧洲思想的接触影响了所有社区和宗教的公民。在 19 世纪的最后 25 年里，各个社区兴建了许多学校和医院，不少重要建筑物也在这一时期纷纷建成。拆除海堤和部分东南城墙的决定改变了这座城市的容貌。城市的中世纪特色渐渐褪去，对海洋气息的“吸收”使它拥有了焕然一新的海滨美景。现存的 Ethnikis Amynis 大街由苏丹出资建造而成，这个由喷泉作点缀的大街标志着新农村（或者塔楼）大道连接城市东部的起源，城市东部当时正在兴建富人别墅。这是有史以来，这座城市第一次不再以宗教、而是以阶级为基础进行规划。穆斯林、犹太人和基督徒在建造宅邸时相互竞争。折中主义在众多建筑风格的大杂烩中应运而生，几乎成为当时所有建筑的特征。工业发展开始迈出第一步，塞萨洛尼基成为一座前途无量的发展中城市。

20 世纪，塞萨洛尼基实施了一系列改革。

奥斯曼帝国的衰落和巴尔干地区的民族动乱导致了 1904 年**马其顿抗争**（Macedonian Struggle）的爆发，该事件以希腊领事馆为发动地点，塞萨洛尼基在其中发挥了重要作用。1908 年，青年土耳其党运动在这座城市爆发，提出了宗教平等的构想，但在不久后就化为泡影。

1912 年，塞萨洛尼基正式解放，加入希腊。接下来的数十年间，这座城市发生了不少重大历史事件。到 20 世纪中叶，这座城市的容貌、规模和人口都发生了翻天覆地的变化。

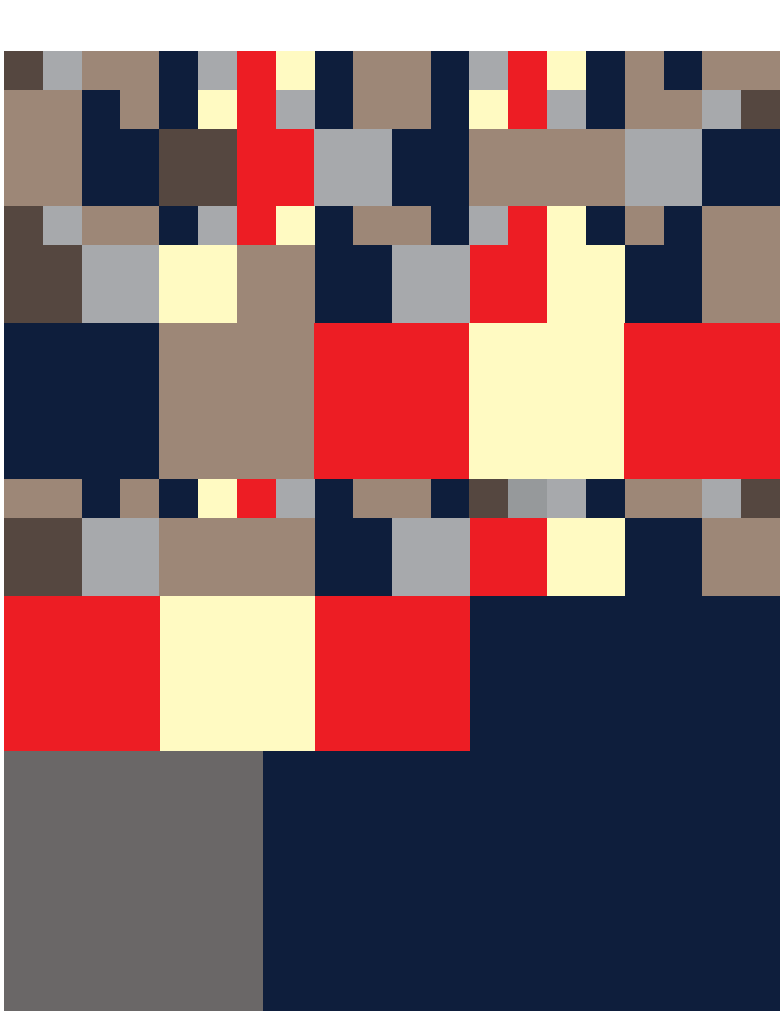
第一次世界大战期间，塞萨洛尼基成为了**马其顿战役**（Macedonian Front）的军事行动中心，著名的协约国 Armee d’Orient（东方军）就在这里会师。英法的军营遍布这座城市的郊区。1916 年，韦尼泽洛斯（Venizelos）与国王意见发生分歧，决定与丹利斯（Danglis）和卡拉曼利斯（Kountouriotis）一起在塞萨洛尼基组建一个临时的三头统治（Triumvirate）政府。在一年后的 1917 年，一场毁灭性的火灾将整座城市的中心化化为灰烬。**塞萨洛尼基从未有过这样的景象：73,000 人无家可归**，所有财富、房屋和商铺都付之一炬，19 世纪的无价遗产也在大火中烟消云散。巴尔干地区政治局势的持续动荡，迫使周边地区的难民和希腊人纷纷从 Orient 逃到塞萨洛尼基。这些移民的数量于 1922 年达到顶峰，随着《洛桑条约》（Treaty of Lausanne）的签订和人口交换的决议，数以千计的难民从小亚细亚涌入。与此同时，这里的穆斯林人口大量流失。虽然火灾造成的损失尚未恢复，但难

民们在教堂、破损建筑、城墙未被破坏的角落以及被盟国遗弃的军营内找到了容身之所。最重要的是，新的居住区、新的社区和新的郊区由此开始形成。曾经的塞萨洛尼基由 26 个古镇组成，新的塞萨洛尼基在跨越了个多个世纪后，拓展了更多新的居住区。这个曾经的联合执政城市成为了难民之都。

1926 年，塞萨洛尼基大学成立，第一届**萨洛尼卡国际贸易博览会**（塞萨洛尼基 International Fair）正式举办。城市逐渐复苏，开始在其历史上书写新的篇章。1936 年 5 月，塞萨洛尼基发生了令人震惊的罢工和示威游行流血事件。德国于 1941 年开始占领这里，给当地带来了一段黑暗的历史。数以千计的塞萨洛尼基犹太人在 1943 年被列车运往纳粹集中营，城市的社区全部遭遇灭顶之灾。随后的内战也影响到了这座城市。

二战后，塞萨洛尼基再次成为万众瞩目的焦点。经历了一波城市化浪潮后，它亟需安置新的移民。遗留的战前建筑被一一拆除，城市容貌再次发生巨变：公寓楼成为了最常见的建筑。1963 年，格里戈里斯·兰布拉基斯（Grigoris Lambrakis）在塞萨洛尼基被谋杀。这一暗杀事件被瓦西里科斯（Vassilis Vassilikos）的小说《Z》加以记载并永远流传了下来，并借助科斯塔加夫拉斯（Costas Gavras）的同名电影而声名大噪。动荡的国内政治局势导致了 1967 年的军事政变，长达七年的独裁统治由此开启。1978 年，这座城市遭遇了强烈的

塞萨洛尼基 历史遗迹地图



塞萨洛尼基历史遗迹地图

塞萨洛尼基市政当局
旅游局

V. Georgiou A', 1
54640 Thessaloniki, Greece
电话: +30 2313318206
E: tourism@thessaloniki.gr
www.thessaloniki.gr

设计师 Designers United

友情合作



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

General Directorate of Antiquities &
Cultural Heritage
Ephorate of Antiquities, Thessaloniki



THESSALONIKI
UNION
OF TOURIST GUIDES

Ephorate Of Contemporary
And Modern Monuments
Of Central Macedonia

捐赠人

ΙΣΝ / SNF

ΙΑΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

该文件也有数字版，位于
www.thessaloniki.gr

©塞萨洛尼基市政当局，2018 年


CITY OF THESSALONIKI


Thessaloniki
Many stories, one heart

GREECE
MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

罗马时期的历史遗迹

第 4 页

- 1

C5

伽列里乌斯宫殿群
- 2

C5

竞技场
- 3

D5

马其顿当代艺术博物馆的古代路段
- 4

C5

伽列里乌斯的凯旋门 (Camara)
- 5

C4

罗马时代的纪念喷泉
- 6

C4

罗马广场
- 7

C4

Antigonidon 广场罗马神庙
- 8

C4

Kyprion Agoniston 广场的公共行政建筑
- 9

C5

Rotunda

早期基督时代和拜占庭时期的历史遗迹

第 4-7 页

- 1

B4

城墙
- 2

B4

Aghioi Apostoloi 教堂
- 3

C4

Aghia Ekaterini 教堂
- 4

C4

Profitis Elias 教堂
- 5

C4

Hosios David 教堂 (Latomos 修道院)
- 6

D4

Vlatadon 修道院
- 7

D4

Heptapyrgion
- 8

D4

雅典卫城——拉帕尔达斯塔——安娜帕洛涅纳大门——三角塔或阿利塞斯塔
- 9

D4

Aghios Nikolaos Orphanos 教堂
- 10

D4

Taxiarches 教堂
- 11

D4

拜占庭浴场
- 12

D4

Aghios Dimitrios 教堂 - 地下室
- 13

D4

Panayia Chalkeon 教堂
- 14

C5

Acheiropoietos 教堂
- 15

C5

Aghia Sophia 教堂
- 16

C5

Metamorphosis tou Sotiros 教堂
- 17

C5

Aghios Panteleimon 教堂
- 18

C5

土城墙——白塔
- 19

C5

Rotunda

奥斯曼时期的历史遗迹

第 7-10 页

- 1

B5

Yahudi Hamam
- 2

C4

Bezesteni 市场
- 3

C4

Hamza Bey 清真寺
- 4

C4

Bey Hamam-Loutra Paradissos
- 5

C4

Yeni Hamam-Aegle
- 6

C4

Alaca Imaret 清真寺
- 7

C4

Tourbes Musa Baba
- 8

B4

Pasha Hamam
- 9

D7

Yeni Camii (旧考古博物馆)
- 10

C4

Dioiketerion
- 11

B4

海关大楼
- 12

A4

旧中央泵房
- 13

B4

奥斯曼银行
- 14

D5

古希腊学院——AUTH (亚里士多德塞萨洛尼基大学)
- 15

D4

Aghios Dimitrios 医院
- 16

D4

Kipoi tou Passa
- 17

C5

Sintrivani
- 18

D6

第 3 军团——代表会议室
- 19

D4

House of Mustafa Kemal (Ataturk)
- 20

C4

Ano Poli (上/旧城) 图书馆
- 21

C4

Cinari
- 22

D7

Scholi Tyflon (School for the Blind)
- 23

D7

Mehmet Kapanci 别墅
- 24

C8

Ahmet Kapanci 别墅
- 25

C8

Mordoch 别墅

犹太历史遗迹

第 10-12 页

- 1

C4

Monastirioton 犹太教堂
- 2

B4

Yad Lezikaron 犹太教堂
- 3

B5

大屠杀纪念碑
- 4

B4

犹太博物馆
- 5

C5

Stoa Saoul
- 6

C5

Agora Modiano
- 7

C7

Modiano 别墅
- 8

D9

Casa Bianca
- 9

D9

Allatini 别墅
- 10

C9

Allatini 磨坊

后拜占庭时期的教堂

第 12-13 页

- 1

B4

Nea Panayia 教堂
- 2

C5

Aghios Antonios 教堂
- 3

C5

Hypapante 教堂
- 4

C5

Panagouda 或 Panayia Gorgoepekoos 教堂
- 5

C5

Aghios Charalambos 教堂
- 6

C5

Aghios Athanassios 教堂
- 7

C5

Aghios Georgios 教堂
- 8

C5

Laodigitria 或 Panayia Lagoudiani教堂
- 9

C4

Aghios Minas 教堂

现代历史遗迹

第 13-17 页

- 1

B4

Ladadika
- 2

B5

Eleftherias 广场
- 3

B5

亚里士多德广场
- 4

B4

Hotel Vienni
- 5

C5

Nedelkos 大楼
- 6

C5

老 Oekokyriki 学校
- 7

C5

“红楼”
- 8

C5

前希腊领事馆
- 9

C4

Theophilou 街 25 号
- 10

C4

Theophilou 街 13 号
- 11

D4

Herodotou 街 17 号
- 12

D4

Mousson 街 47 号
- 13

D6

考古博物馆
- 14

D6

拜占庭文化博物馆
- 15

D6

Papafion 孤儿院
- 16

D7

前俄罗斯医院
- 17

D7

Michaelidi 别墅
- 18

D7

Salem 大厦
- 19

D7

前梅利沙孤儿院
- 20

D8

Chateau mon Bonheur 别墅
- 21

D8

Chatzilazarou 别墅
- 22

D9

Morpurgo 别墅
- 23

B2

Moni Lazariston
- 24

C5

亚美尼亚东正教圣母玛利亚教堂
- 25

B4

圣母玛利亚圣灵神圣天主教堂
- 26

D5

东正教公墓
- 27

D4

亚美尼亚公墓、新教公墓
- 28

B2

Zeitelnik 联合公墓
- 29

B1

新犹太公墓
- 30

A3

Harmankioi 印度公墓

