

16121701AZ

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ
ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ
ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. SUMMARY

B . ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Γ. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Δ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

A. SUMMARY

The project for the “Complex of Facilities of Common Interest” proposes a social and functional mix as a base for the design. The citizens will use the complex in a daily basis, creating multiple flows and movements, so the facilitation of these streams in the ground floor passage, as well as in the vertical circulation, is a prerequisite. The complexity of the program asks for smoothening the oppositions in order to create hierarchies, boundaries and facilitate the independent use of several functions, while enabling the social interactions of several groups.

The project aspires to create a landmark building, in an urban context of generic residential character that is in orbit of change due to the forthcoming metro station and other ongoing projects (YFANET’s transformation to Museum of Modern Art). The volume of the building is gathered in a small footprint, as the public character of the complex is reflected in the creation of an abundance of public spaces. Maximizing the open surface introduces a new public square, “Stavloi Square” in the urban front of Mykonou Street. As a continuation of the public square, the public space is introduced through the volume of the building: a passage connects the square to the pedestrian street and the new playground, situated to the opposite end. The interior passage has spatial qualities of a courtyard and reflects the complexity of the uses, while introducing more entrances to the building, visual perspectives and opportunities for rest.

The building is thus divided into two sectors. The Northern sector has uses that present a more ephemeral use form the part of the citizens, such as the Community Centre, the Multi Purpose Hall etc. On the other hand, the Southern Sector has uses that present a more permanent or residential character, such as the Guesthouse and the Nursery-Kindergarten. A double-skin porous ribbon, made of ceramic tubes, is introduced in order to filter the views, offer shadow, introduce vertical plantation and create a unifying character to the building.

The proposal introduces a new meaning to the Building Complex by separating and bringing forward one of the uses, a use that is very important in creating a sense of community: the Public Library. In our digital age, it has been proven that the role of the Public Libraries in local communities is very strong ensuring not only social integration and life-long learning, but also in creating social bonds and strong knowledge cores. For these reasons, the Library is designed a building on its own, with distinct volumetrie and materiality, in direct connection to the Urban Square.

B. ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο του διαγωνισμού όπως ορίζεται και στην αντίστοιχη προκήρυξη είναι η μελέτη ενός κτιριακού συγκροτήματος με χρήσεις κοινής ωφέλειας, παράλληλα με την κατάλληλη διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου, του ανασχεδιασμού της παιδικής χαράς και του ανασχεδιασμού του πεζοδρόμου. Το νέο μετρό με τη στάση Παπάφη, η ανακατασκευή της ΥΦΑΝΕΤ ως μουσείο σύγχρονης τέχνης κτλ, καθιστούν το οικόπεδο παρέμβασης κομβικό σημείο διέλευσης, στάσης, εξυπηρέτησης αλλά και σύμβολο – αφετηρία μιας αισθητικής αναβάθμισης όλης της ευρύτερης περιοχής.

Ο βασικός στόχος είναι το συγκρότημα αυτό να αποτελέσει ένα σύνολο αναφοράς για το αστικό περιβάλλον της περιοχής, ένα τοπόσημο που θα δώσει στην περιοχή ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα και θα αναδείξει το δημόσιο χαρακτήρα των χρήσεων που στεγάζει καθιστώντας αυτές προσβάσιμες προς την κοινότητα. Ο πεζόδρομος και η νέα παιδική χαρά θα συμπληρώσουν τους ανοικτούς δημόσιους χώρους που θα περιλαμβάνει η μελέτη του συγκροτήματος. Επίσης, η κατασκευαστική οικονομία και η χρήση υλικών καινοτόμων και με μικρές ανάγκες συντήρησης αποτελεί βασικό άξονα σχεδιασμού. Όλοι οι χώροι, κλειστοί και υπαίθριοι είναι προσβάσιμοι σε ΑΜΕΑ, τόσο με την εισαγωγή ραμπών όπου απαιτείται, αλλά και με τα κατάλληλα πλάτη διαδρόμων και περασμάτων.

Αναλύοντας κανείς τις χρήσεις που απαιτείται να στεγαστούν σε αυτό το συγκρότημα, βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πληθώρα λειτουργιών, που απευθύνονται σε διαφορετικές ομάδες πολιτών και κατανέμονται σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. Η άρτια επίλυση του προγράμματος αποτελεί πρόκληση για την εξεύρεση των βέλτιστων χωροθετήσεων και γειτνιάσεων. Χρήσεις *Κοινωνικής Πρόνοιας* (Βρεφονηπιακός Σταθμός, Ξενώνας Φιλοξενίας), *Αθλητικών Εγκαταστάσεων* (Κλειστό Δημοτικό Γυμναστήριο), *Πολιτιστικές Εγκαταστάσεις* (Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και Κοινωνικών Εκδηλώσεων, Χώρος Μνήμης-Αρχείο Προσφυγικής Τούμπας, Δημοτική Βιβλιοθήκη/Αναγνωστήριο και Κτίριο Γραφείων) και *Περίθαλψης* (Κοινοτικό Ιατρείο και ΚΗΦΗ) καλούνται να συστεγαστούν και να συνυπάρξουν σε ένα ενιαίο σύνολο δημόσιας απεύθυνσης.

Τίθεται η κοινωνική και λειτουργική ανάμειξη ως βάση για το σχεδιασμό. Οι πολίτες χρησιμοποιούν πολλαπλώς το κτίριο καθημερινά διαγράφοντας ένα σύνολο κινήσεων κ ρούν σε πολλαπλούς συνδυασμούς, οπότε κρίνεται αναγκαία η μέγιστη ελευθερία κινήσεων σε επίπεδο ισογείου-δημοσίου περάσματος και κατακόρυφης κυκλοφορίας. Η πολυπλοκότητα του κτιριολογικού

προγράμματος ωθεί το σχεδιασμό σε ανάγκη εξομάλυνσης αντιθέσεων, με στόχο την ιεράρχηση, οριοθέτηση, αυτονομία επιμέρους χρήσεων, την απρόσκοπτη λειτουργία κάθε χρήσης με βάση το χρονοδιάγραμμα που απαιτείται εκάστοτε, την αλληλεπίδραση διαφόρων κοινωνικών ομάδων σε κοινόχρηστους χώρους ανά επίπεδο, την ομαδική εργασία, την συλλογικότητα σε επίπεδο διαχείρισης. Αυτές οι αρχές είναι επιθυμητό να χαρακτηρίζουν ένα σύνθετο κτίριο δημόσιας λειτουργίας, ειδικά καθώς αυτό απευθύνεται τόσο άμεσα στην τοπική κοινωνία. Ταυτόχρονα γίνεται προσπάθεια βέλτιστης χωροθέτησης βάσει προσανατολισμού κ ιδιαίτερων επιμέρους απαιτήσεων ανά χωρική ενότητα.



Εικόνα 1 Άποψη από τον πεζόδρομο



Εικόνα 2 Άποψη από ψηλά

2. ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Ο δημόσιος χαρακτήρας ως απαιτούμενο : Βασική επιδίωξη είναι η δημιουργία ενός κτιρίου τοποσήμου με σαφή περικλειστο κτιριακό όγκο ώστε να απελευθερωθεί η υπόλοιπη επιφάνεια σε χρήση δημόσιου χώρου στο μέτωπο προς την οδό Μυκόνου όπου και δημιουργείται δημόσια Πλατεία, η *Πλατεία Στάβλων*.

Το πέρασμα μέσα από το κτίριο : Σε συνέχεια της δημόσιας ανοικτής πλατείας, δημιουργείται ένα πέρασμα διαμέσου του κτιριακού όγκου, που συνδέει την πλατεία με τον πεζόδρομο και την παιδική χαρά. Το κτιριακό σύμπλεγμα είναι διαπερατό ως προς τη δημόσια προσπέλαση. Η εσωτερική ζώνη έχει ποιότητες εσωτερικής αυλής και αντανakλά την πολυπλοκότητα των χρήσεων του συγκροτήματος. Η εσωτερική κατάτμηση των όγκων δημιουργεί κενά και πλήρη, φυγές και περάσματα που αποκαλύπτονται στο πέρασμα - εσωτερικό δρόμο, πάνω στον οποίο ιεραρχούνται κινήσεις, βρίσκονται είσοδοι σε χρήσεις ισογείου, ή σε κλιμακοστάσια ανόδου σε επίπεδα με άλλες λειτουργικές ενότητες. Ο χώρος του πεζοδρόμου και της παιδικής χαράς σχεδιάζονται ως νοητή κ ουσιαστική συνέχεια του δαπεδου- βάσης του κτιρίου, ως σημείο αφετηρίας ή απόληξης της εσωτερικής πορείας στο κτίριο ενεργοποιώντας περαιτέρω χρήσεις που καλούνται να συνυπάρξουν.

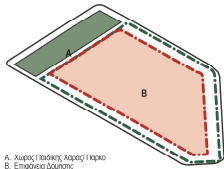
Το συγκρότημα χωρίζεται έτσι σε δύο ενότητες, στη Ζώνη Α και τη Ζώνη Β. Η Ζώνη Α, που βρίσκεται στο μέτωπο της οδού Αλοννήσου, φιλοξενεί τις χρήσεις που παρουσιάζουν μια περισσότερη σποραδική και εφήμερη χρήση από μέρους των πολιτών : το ΚΕΠ και τα γραφεία των συλλόγων στο ισόγειο από τη μια πλευρά και η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων από την άλλη, η οποία ανοίγεται προς την Πλατεία Στάβλων με την δυνατότητα να καλύπτει τις ανάγκες υπαίθριων εκδηλώσεων όπως ενός υπαίθριου κινηματογράφου. Στους ορόφους αναπτύσσονται από τη μια πλευρά, τα γραφεία της Δ' Δημοτικής Κοινότητας, το Κοινοτικό Ιατρείο και η Αίθουσα μνήμης, και από την άλλη το γυμναστήριο. Στον αντίποδα, η Ζώνη Β που βρίσκεται στο μέτωπο της οδού Άνδρου, περιλαμβάνει τις χρήσεις που χαρακτηρίζονται από συχνή και καθημερινή διαμονή ατόμων (Βρεφονηπιακός Σταθμός, Ξενώνας Φιλοξενίας και Κ.Η.Φ.Η.).

Η βιβλιοθήκη ως πυκνωτής κοινότητας : Προκειμένου να δοθεί ένας ακόμα περισσότερο ισχυρός δημόσιος χαρακτήρας στο συγκρότημα και να αναδειχθεί ο ρόλος του στην τοπική κοινωνία, γίνεται η επιλογή για διαφοροποίηση μιας από τις χρήσεις: αυτής της Βιβλιοθήκης. Έχει αποδειχθεί πολλαπλά ο κοινωνικός ρόλος που παίζει η δημόσια βιβλιοθήκη στη διαμόρφωση του αισθήματος της κοινότητας, στη δια βίου μάθηση, στην ένταξη ευπαθών κοινωνικών ομάδων και στη διαμόρφωση πυρήνα γνώσης, και είναι αυτή η φυσική παρουσία της Βιβλιοθήκης και του Βιβλίου

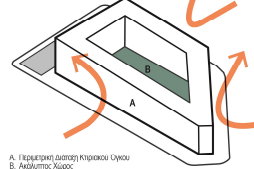
ακόμα πιο ουσιαστική και σημαίνουσα στη σημερινή ψηφιακή εποχή. Με αυτό το σκεπτικό η Βιβλιοθήκη αποκολλάται από τον όγκο και δεσπόζει στην Πλατεία σε ένα δικό της ογκομετρικό σύνολο σε άμεση επαφή με την Πλατεία.

Το πέτασμα ως στοιχείο συνδεσιμότητας: Ο κτιριακός όγκος έρχεται να συμπληρωθεί με ένα διαμπερές φίλτρο στην όψη, το οποίο φιλτράρει τις θεάσεις και προσφέρει σκιά σε χρήσεις οι οποίες το απαιτούν. Παράλληλα διαμορφώνει σε σημεία εξώστες και σε άλλα σημεία δέχεται φύτευση, δημιουργώντας μια γενική εικόνα «κατακόρυφου κήπου» στην όψη. Χρήσεις οι οποίες απαιτούν ανοικτές και διαμπερείς όψεις βρίσκονται εκτός του φίλτρου, όπως η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, το Γυμναστήριο.

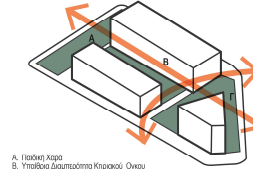
1. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



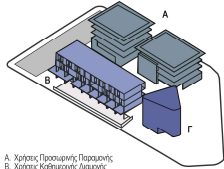
2. ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ



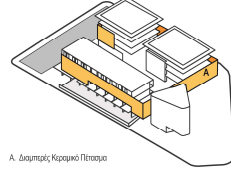
3. ΤΟΜΗ ΠΕΡΑΣΜΑ/ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ



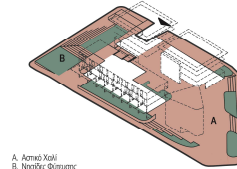
4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΓΚΩΝ



5. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ



6. ΤΟΠΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ



Εικόνα 3 Άποψη οδού Αλοννήσου

3. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ως προς την κατανομή των χρήσεων, εκτός από τις παραμέτρους του προσανατολισμού και του ωραρίου λειτουργίας, η γειτνίαση βασίζεται σε σενάρια λειτουργικότητας, κατακόρυφα, φέρνοντας κοντά χρήσεις που δυνητικά συνεργάζονται κ απωθώντας χρήσεις που απαιτούν αυτονομία και εσωστρέφεια.

ΖΩΝΗ Α (μέτωπο οδού Αλοννήσου)

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων: Η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων χωροθετείται σε άμεση σχέση με την Πλατεία, στην οποία και έχει εκτόνωση, έχοντας ανεξάρτητη είσοδο. Σχεδιάζεται με άξονες την ευελιξία και την πολυλειτουργικότητα ώστε να εξυπηρετεί όλα τα σενάρια εκδηλώσεων. Διαθέτει κυλικείο και WC Κοινού, που βρίσκονται σε άμεση σχέση με τον υπαίθριο χώρο. Στον υπαίθριο χώρο δύναται να λειτουργήσει υπαίθριος κινηματογράφος, ο οποίος και εξυπηρετείται από τις προαναφερθείσες χρήσεις.

Κλειστό Γυμναστήριο: Ο σχεδιασμός ακολουθεί τις προδιαγραφές των: α) ΠΔ 219/2006 (ΦΕΚ 221/Α'/13-10-2006), β) Ν.4479/2017 (ΦΕΚ 94/Α'/29-06-2017), γ) ΚΥΑ 4-8113/21902/2725/603/04-10-2017 (ΦΕΚ 3568/Β'/10-10-2017) και δ) Εγκύκλιο ΥΠΠΟΑ 273029/1552/1903/387/12-07-2017). Λειτουργεί αυτόνομα και χωροθετείται στο 1^ο, 2^ο και 3^ο όροφο. Οι αίθουσες διαρθρώνονται καθ' ύψος σε τετράγωνη ή επιμήκη κάτοψη ανά τυπολογία χρήσης και ανοίγονται προς τα υαλοστάσια και τη θέα.

Κοινοτικό Ιατρείο: Ο σχεδιασμός ακολουθεί τις προδιαγραφές των ΠΔ 84/2001 (ΦΕΚ 70/Α'/10-04-2001), η ΥΑ οικ.72218/21-08-2014 η οποία τροποποιεί τα παραρτήματα Α και Β του ΠΔ (ΦΕΚ 2302/Β'/27-08-2014) που αφορούν στις προδιαγραφές των ιδιωτικών φορών Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας. Χωροθετείται στο 2^ο Όροφο, ενώ οι πολύ εξειδικευμένες προδιαγραφές που τίθενται θα αποτελέσουν αντικείμενο μελέτης της επόμενης φάσης.

Χώρος Μνήμης-Αρχείο Προσφυγικής Τούμπας: Χωροθετείται στο 3^ο όροφο. Οι γραφειακές λειτουργίες αναπτύσσονται προς το βορά, ενώ στο εσωτερικό «Γ» που διαμορφώνεται εντάσσονται οι αίθουσες, ως ενιαίο σύνολο με δυνατότητα να διαχωρίζονται. Στην οροφή των εκθεσιακών χώρων διαμορφώνεται γραμμικός φεγγίτης που δημιουργεί εναλλακτική πηγή φωτός όταν η αίθουσα περιμετρικά καταλαμβάνεται από εκθεσιακό υλικό και παράλληλα δημιουργεί αίσθημα ανάτασης στον χώρο.

Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών: Χωροθετείται στο ισόγειο, με ανεξάρτητη είσοδο, ώστε να είναι δυνατή και απρόσκοπτη η καθημερινή εξυπηρέτηση πολιτών.

Δραστηριότητες Δ' Δημοτικής Κοινότητας: Χωροθετούνται στο 1^ο όροφο.

Χώρος Συλλόγων: Χωροθετείται στο ισόγειο, με ανεξάρτητη είσοδο, ώστε να είναι δυνατή και απρόσκοπτη η καθημερινή χρήση από τους συλλόγους.

Στην πτέρυγα αυτή (Ζώνη Α) είναι διακριτός ο τριμερής χωρισμός σε βάση-κορμό-στέψη και η κτιριακή μάζα είναι οπτικά διαπερατή με μεγάλα υαλοστάσια, ενώ οι εσωτερικές πληρώσεις υλοποιούνται με ελαφρά υλικά. Στην όψη δημιουργούνται κενά και πλήρη συνυφασμένα με την εσωτερική λειτουργία αποκαλύπτοντας λειτουργίες, όπως οι αίθουσες γυμναστικής ή γραφειακοί χώροι, και την αποκρύπτοντας άλλες βοηθητικές χρήσεις. Ιδιαίτερα στις χρήσεις Κοινότητας, Ιατρείου και Αίθουσας μνήμης, γίνεται προσπάθεια οι κύριοι γραφειακοί χώροι, τα ιατρεία, και οι εκθεσιακοί χώροι, να διατάσσονται παράλληλα με την περιμετρική όψη, λειτουργώντας με εσωτερικό διάδρομο, προκειμένου να μεγιστοποιούνται οι επιφάνειες φυσικού φωτισμού και αερισμού, οι θεάσεις, η χρήση του εξώστη ως χώρου εκτόνωσης (σχάρα πετάσματος). Ταυτόχρονα αποδίδεται μια μεγαλύτερη εσωτερική ευελιξία στη διάταξη και το μέγεθος των επιμέρους χώρων που δύνανται να ενοποιούνται σύροντας ή αποσπώντας εσωτερικά χωρίσματα, δημιουργώντας ταυτόχρονα ευχάριστο περιβάλλον εργασίας. Οι βοηθητικές χρήσεις που απαιτούνται ανά ενότητα, χωροθετούνται σε συμπαγές ορθογωνικό πρίσμα στον πυρήνα της κάτοψης.

ΖΩΝΗ Β (μέτωπο οδού Ανδρου)

Βρεφονηπιακός Σταθμός: Ο σχεδιασμός ακολουθεί τις Προδιαγραφές που τίθενται από το ΠΔ99/217 (ΦΕΚ 141/Α'/28-09-2017). Επιλέγεται η χωροθέτηση στο Ν μέτωπο για λόγους ηλιασμού και οργανώνεται σε δύο επίπεδα, γραμμικής διάταξης. Στο ισόγειο, η είσοδος γίνεται ανεξάρτητα από την οδό Άνδρου, σε άμεση σχέση με τον πεζόδρομο. Στο ισόγειο εντοπίζονται οι χώροι των Νηπίων και του προσωπικού. Οι αίθουσες απασχόλησης, τοποθετημένες σε παράταξη επιτρέποντας την ενοποίηση, έχουν άμεση εκτόνωση στην αυλή, η οποία είναι περιφραγμένη. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζονται στο ΦΕΚ γίνεται η επιλογή να περιληφθεί ο χώρος τραπεζαρίας εντός των αιθουσών απασχόλησης. Αξιοποιώντας αυτή τη διάταξη, οι αίθουσες απασχόλησης σχεδιάζονται πιο άνετες στεγάζοντας και τη λειτουργία του φαγητού. Στον Α' όροφο βρίσκονται οι χώροι για τα Βρέφη και τα Νήπια ΑΜΕΑ, σε άμεση σχέση με το κεντρικό κλιμακοστάσιο. Οι αίθουσες των βρεφών μοιράζονται το χώρο παρασκευής του γάλακτος, ενώ ο χώρος αλλαγής έχει άμεση

οπτική επαφή με τους χώρους απασχόλησης. Όλες οι αίθουσες έχουν άμεση εκτόνωση σε νότιου προσανατολισμού κατάλληλα διαμορφωμένους εξώστες. Προτείνεται εσωτερικά η χρήση υλικών φυσικών και ήπιων, όπως το ξύλο, σε αντίστιξη με τα γενικότερα αδρά υλικά του συμπλέγματος, ενώ προτείνεται η χρήση χρώματος, γεωμετρικών σχημάτων και εναλλαγή κλιμάκων, για παράδειγμα με εσωτερικά ανοίγματα θέασης στο ύψος των νηπίων.

Ξενώνας Φιλοξενίας: Σχεδιάζεται ώστε να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των δομών κοινωνικής Πρόνοιας και έχει μέγιστη δυναμικότητα 30 κλινών. Εκτείνεται σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο συναντάει κανείς τα γραφεία υποστήριξης ενώ στο δεύτερο επίπεδο βρίσκονται τα δωμάτια, τα WC – λουτρά, καθώς και το καθιστικό, η τραπεζαρία και ο χώρος παιχνιδιού. Τα αυτόνομα δωμάτια ανδρών και γυναικών αποτελούνται από μονές και διπλές κλίνες που ανά δύο ενοποιούνται και δημιουργούν τρίκλινα δωμάτια. Οι κοινόχρηστοι χώροι σχεδιάζονται σε ενιαία κάτοψη, υπογραμμίζοντας την συλλογικότητα και διευκολύνοντας τη συνεύρεση των φιλοξενούμενων. Οι χώροι εκτόνωσης οργανώνονται σε νότιους εξώστες σε χώρους που δημιουργούνται μεταξύ του κτιρίου και του πετάσματος. Το φυτεμένο κοινόχρηστο δώμα είναι προσβάσιμο και ανοιχτό σε όλους τους ενοίκους, με καθιστικά και πέργκολα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ενώ ο ξενώνας με το βρεφονηπιακό σταθμό εντάσσονται στον ίδιο κτιριακό όγκο, δεδομένου του κοινωνικού τους ρόλου και του βέλτιστου προσανατολισμού, δεν προκύπτει καμία γειτνίαση και επαφή μεταξύ τους, ούτε στις προσβάσεις, ούτε και στις υπαίθριες εκτονώσεις.

Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων: Στο σχεδιασμό του ΚΗΦΗ έχουν συμπεριληφθεί οι Προδιαγραφές της ΥΑ Π1Γ/ΑΓΠ/οικ.14963/09-01-2001 (ΦΕΚ 1397/Β'/22-01-2001). Σχεδιάζεται με ελεύθερους και ανοικτούς χώρους, μεγάλο και προστατευμένο χώρο εκτόνωσης προς τον εσωτερικό «δρόμο», με ποικιλία φυτεύσεων και χώρο εξωτερικού καθιστικού.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

Στο σχεδιασμό της Βιβλιοθήκης έχουν ληφθεί υπ'όψιν οι Κατευθυντήριες Οδηγίες για τα Κτίρια των Λαϊκών Βιβλιοθηκών του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΕΚΤ/ΕΙΕ) 2004. Στο σχεδιασμό της Βιβλιοθήκης γίνεται αναφορά στο υπάρχον, παράγων, κτίριο, διατηρώντας τις οπτικές φυγές και την αίσθηση του αστικού μετώπου στη γωνία του οικοπέδου. Η είσοδος στη Βιβλιοθήκη πραγματοποιείται ανεξάρτητα και οι χώροι εκτείνονται σε τέσσερα επίπεδα. Στο ισόγειο τοποθετείται η Αίθουσα Εκδηλώσεων, η οποία έχει άμεση οπτική σχέση και εκτόνωση στην Πλατεία, καθώς και χώρος για βεστιάριο και WC κοινού, με στόχο να εξασφαλίζεται η ανεξάρτητη λειτουργία

της αίθουσας εκτός του ωραρίου της βιβλιοθήκης. Στο δώμα υπερυψώνεται το κέλυφος ως συνθετική κορύφωση της γωνίας, όπου επιπλέον αναπτύσσεται μικρός χώρος για Η/Μ εγκαταστάσεις (παράγραφος 2.α, άρθρο 19, Ν.Ο.Κ.).

ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ

Οι εισοδοι στις δημόσιες χρήσεις (Ζώνη Α), εξυπηρετούνται από το κλιμακοστάσιο επί της οδού Αλοννήσου. Το Κ.Η.Φ.Η. και ο ξενώνας έχουν δικό τους κλιμακοστάσιο στο εσωτερικό πέρασμα του Ο.Τ.. Η είσοδος του βρεφονηπιακού σταθμού χωροθετείται στην οδό Άνδρου και βρίσκεται σε γειτνίαση με το πεζόδρομο και τη παιδική χαρά.

ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΑΘΜΗ -1

Στο πρώτο υπόγειο εμβαδού 2.717τ.μ., λειτουργεί ως χώρος στάθμευσης 80 θέσεων με 4 θέσεις για ΑΜΕΑ, προσβάσιμο με ράμπα κλίσης που κυμαίνεται από 13 – 18%.

ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΑΘΜΗ -2

Το δεύτερο υπόγειο λειτουργεί ως χώρος αποθηκευτικός για το αρχείο και για τις υπόλοιπες βοηθητικές χρήσεις του συμπλέγματος (Η/Μ...).



Εικόνα 4 Άποψη από το Βρεφονηπιακό Σταθμό

4. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

4.1 Κτιριακό συγκρότημα

Το βασικό υλικό κατασκευής είναι το οπλισμένο σκυρόδεμα. Το κτίριο της ζώνης Α αποτελείται από υποστυλώματα κυκλικής διατομής επιχρισμένους και φατνωματικές πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το κτίριο της ζώνης Β αποτελείται από προκατασκευασμένα τοιχία οπλισμένου σκυροδέματος και φατνωματικές πλάκες. Και στα δύο τοποθετούνται θερμοδιακοπτόμενα αλουμινένια κουφώματα. Το «φτερό» μείωσης των πλακών στην στέψη του κτιρίου όπου και φιλοξενείται φυτεμένο δώμα, δημιουργεί την εντύπωση του ραδινού και ελαφρού συνόλου.

Η διπλή επιδερμίδα του κτιρίου (πέτασμα) αποτελείται από εφυσωμένες κεραμικές ράβδους, ως ένα υλικό οικονομικό, οικολογικό και ευέλικτο να δημιουργήσει μοτίβα διαφορετικών πυκνοτήτων και αραιώσεων που επιτρέπουν στο κτίριο μια ποικιλομορφία που προκύπτει μέσα από την ενότητα του υλικού. Το πέτασμα αυτό λειτουργεί παράλληλα με τα υαλοστάσια προσφέροντας προστασία από την ηλιακή ακτινοβολία. Παράλληλα, σε σημεία διαμορφώνει χώρους εκτόνωσης-εξώστες με μεταλλική σχάρα, ενώ σε άλλα σημεία δέχεται φύτευση δημιουργώντας σκιασμό και βελτιώνοντας το μικροκλίμα στο εσωτερικό του κτιρίου. Η γενικότερη εντύπωση που δημιουργείται είναι αυτή ενός κατακόρυφου κήπου.

Τα υλικά που επιλέγονται είναι ανθεκτικά στο χρόνο και τη φθορά, φυσικά και οικολογικά. Οι ανάγκες συντήρησης αυτών των υλικών είναι μειωμένες σε σχέση με άλλα υλικά, ενώ η εργασιμότητά τους δεν απαιτεί συνεργεία με ιδιαίτερη εξειδίκευση. Με αυτό τον τρόπο επιχειρείται να ελαχιστοποιηθεί το κόστος κατασκευής, συντήρησης και λειτουργίας του συγκροτήματος.

4.2 Περιβάλλον χώρος

Το δάπεδο του περιβάλλοντος χώρου προβλέπεται να κατασκευαστεί από κυβόλιθους γαιώδους (κεραμιδί) απόχρωσης σε κανονική τοποθέτηση. Προσεγγίζεται από ενιαίες χαμηλού ύψους βαθμίδες και ράμπες και είναι προσβάσιμο σε ΑΜΕΑ σε όλο το σύνολό του. Ενσωματώνει αστικό εξοπλισμό μονολιθικού σχεδιασμού, σε σχεδιαστική συνέχεια με τα υπόλοιπα στοιχεία, ορίζει σημεία στάσης και ξεκούρασης, καθώς επίσης οριοθετεί και τις επιμέρους πλατείες και τα σημεία φυτεύσεων. Ο φωτισμός προτείνεται να είναι από απλές κατακόρυφες στήλες, σύγχρονης τεχνολογίας και μειωμένης κατανάλωσης.

4.3 Φυτεύσεις

Η φύτευση λειτουργεί με τρόπο που οργανώνει τον υπαίθριο χώρο, ενώ προτείνονται φυτά ενδημικά με βάση την εικόνα της χλωρίδας που υπάρχει σήμερα στο οικόπεδο και την ευρύτερη περιοχή. Η υψηλή φύτευση περιλαμβάνει δέντρα όπως οι ευκάλυπτοι (*eucalyptus globalus*), λεύκες (*populus tremuloides*), πεύκα (*pinus halpensis*) και κουκουναριές (*pinus pinea*). Οι περιοχές με χαμηλή φύτευση περιλαμβάνουν θαμνώδη βλάστηση από σχίνο (*pistacia lentiscus*), λεβάντα (*lavandula stoechas*) και δενδρολίβανο (*rosmarinus officinalis*), ενώ προτείνονται και σημεία με φρυγανώδη χαρακτήρα που θα περιλαμβάνουν θυμάρι (*thymus vulgaris*), φλισκούνη (*menthe pulegium*) και ρίγανη (*origanum vulgare*).



Εικόνα 5 Άποψη από το εσωτερικό πέρασμα



Εικόνα 6 Άποψη από την οδό Ανδρού

5. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Κατά το σχεδιασμό του κτιρίου λαμβάνονται υπόψη παθητικά βιοκλιματικά συστήματα, καθώς η πρόθεση είναι ήδη από το επίπεδο της σύνθεσης το κτίριο να λειτουργεί σε μια λογική οικονομίας και βέλτιστης αξιοποίησης της γεωμετρίας του. Τα εσωτερικά αίθρια βελτιώνουν την κυκλοφορία του αέρα με τις θερμές αέριες μάζες να διαφεύγουν προς τους φεγγίτες, ενώ επιτρέπουν τη διάχυση του φυσικού φωτός. Η διπλή επιδερμίδα που επιτυγχάνεται με τη χρήση του πετάσματος από εφυαλωμένες κεραμικές ράβδους, διευκολύνει το διαμπερή αερισμό και τον σκιασμό των υαλοστασίων.

Οι μελέτες ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του κτιρίου θα εστιάσουν στην εξεύρεση Η/Μ λύσεων που θα εξυπηρετούν τις βιοκλιματικές αρχές του κτιρίου και την ελαχιστοποίηση της ενεργειακής κατανάλωσης, ενώ θα εξετάσουν ευέλικτα σενάρια οργάνωσης των εγκαταστάσεων για να εξυπηρετούν χώρους με διαφορετικά ωράρια λειτουργίας.

Σκοπός της ενεργειακής μελέτης θα είναι η μεγιστοποίηση της ενεργειακής απόδοσης των Η/Μ συστημάτων και η ελαχιστοποίηση της καταναλισκόμενης ενέργειας. Στα πλαίσια της ενεργειακής μελέτης, θα αξιολογηθεί η ενεργειακή συμπεριφορά όπως επίσης και οι συνθήκες φυσικού φωτισμού του κτιρίου με στόχο την επίτευξη βέλτιστων εσωτερικών συνθηκών οπτικής και θερμικής άνεσης. Επίσης, θα υπολογισθούν οι ενεργειακές ανάγκες του κτιρίου σε θέρμανση και ψύξη. Στη συνέχεια θα προταθούν μέτρα για τη βελτιστοποίηση του κτιριακού κελύφους και στρατηγικές εξοικονόμησης ενέργειας δηλαδή μέτρα μείωσης των θερμικών απωλειών του κτιρίου, μέτρα μείωσης των θερμικών κερδών το καλοκαίρι με χρήση ρυθμιζόμενης σκίασης στα ανοίγματα του κτιρίου.

Θα ληφθούν μέτρα για τον περιορισμό των απωλειών λόγω αερισμού με χρήση αυτοματισμών, που θα ελέγχονται από αισθητήρια ποιότητας αέρα. Θα ελεγχθεί η εφαρμογή νυχτερινού αερισμού μέσω του συστήματος αερισμού του κτιρίου. Η τεχνική αυτή μειώνει τις αναμενόμενες μέγιστες θερμοκρασίες της επόμενης ημέρας κατά 2°C. Για την μεγιστοποίηση της ενεργειακής απόδοσης των διαφόρων Η/Μ συστημάτων, θα γίνει χρήση μηχανημάτων κλιματισμού (Κ.Κ.Μ.) με ανάκτηση θερμότητας, ψυκτών και αντλιών θερμότητας (Η.Ρ.) ενεργειακής κλάσης Α, κυκλοφορητών, ανεμιστήρων και γενικά μηχανημάτων με κινητήρες EC ή inverter, κ.λπ. Επίσης, τα δώματα καλύπτονται με φυτά ενώ παρέχεται η δυνατότητα τοποθέτησης φωτοβολταϊκών πανέλων.

6. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΟΛΙΚΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ		ΖΗΤΟΥ ΜΕΝΑ	ΠΡΑΓΜΑΤΟ ΠΟΙΗΜΕΝΑ
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ			
ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ			
	Είσοδος - Αναμονή	24	27
	Γραφείο Διεύθυνσης	14	12
	Γραφείο Πολλαπλών Χρήσεων	18	18
	Χώρος Προσωπικού	14	16
	Μόνωση	12	12
	wc	12	16
	Χώρος για Καρότσια	6	6,2
ΒΡΕΦΗ			
	Αίθουσα Απασχόλησης	36	42
	Αίθουσα Ύπνου	75	73,5
	Χώρος Αλλαγής Λουτρό	15	18
	Χώρος Παρασκευής Γάλακτος	8	9
ΝΗΠΙΑ			
	Αίθουσα Απασχόλησης	162	192
	Αίθουσα Ύπνου	68	67
	Τραπεζαρία	126	
	wc - λουτρό	50	47
ΝΗΠΙΑ ΑΜΕΑ			
	Αίθουσα Απασχόλησης	44	66
	Αίθουσα Ύπνου	10	21
	Τραπεζαρία	35	
	wc - λουτρό	25	23
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	Κουζίνα	20	23
	Πλυντήριο & Σιδερωτήριο	20	22
	Ακάθαρτα και Είδη Καθαριότητας	15	15
	Αποθήκη	20	20

	Λεβητοστάσιο	20	20
	ΣΥΝΟΛΟ	849	765,7
ΞΕΝΩΝΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ			
	Υποστήριξη		10
	Υποδοχή		8
	Γραμματεία		16
	Πλυντήριο		10
	Λινοθήκη		6
	Αποθήκη		7
	Γενική Αποθήκη		14
	H/M		12
	wc		6
	Δωμάτια Ανδρών		78
	Δωμάτια Γυναικών		78
	Δωμάτια Οικογένειες		98
	Κουζίνα		15
	Τραπεζαρία		25
	Καθιστικό		26
	Χώρος παιχνιδιού		18
	wc ανδρών		25
	wc γυναικών		25
	ΣΥΝΟΛΟ	600	650
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ			
ΧΩΡΟΣ ΔΟΙΚΗΣΗΣ			
	Είσοδος Υποδοχή	24	24
	Γραφείο Διεύθυνσης	14	15
	Χώρος Προσωπικού	14	14
	wc	12	14
ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ			
	Χώρος ελεύθερης/ αεροβικής γυμναστικής	100	103
	Χώρος Προπόνησης με Αντιστάσεις	100	107
	Παθητική Γυμναστική	100	80
	Αυτοάμυνα	100	103

	Γυμναστική για Παιδιά	100	103
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	Αποδυτήρια ενηλίκων	50	56
	Αποδυτήρια παιδιών	20	36
	Χώρος πρώτων βοηθειών	20	20
ΛΟΙΠΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	Αποθήκη	20	18,5
	χώρος η/μ	20	20,5
	janitor		1,4
	ΣΥΝΟΛΟ	694	715,4
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ			
	Εισιτήρια		4
	Κυλικείο		8,35
	Janitor		2,5
	Είσοδος		18
	wc αμεα		5
	wc		17,2
	Αίθουσα		210
	ΣΥΝΟΛΟ	300	265,05
ΧΩΡΟΣ ΜΝΗΜΗΣ			
	Υποδοχή		4
	Είσοδος		5,1
	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων		36,1
	Μόνιμη Έκθεση		55
	Περιοδικών έκθεση		38,5
	Γραμματεία		12
	Διεύθυνση		13,5
	Επεξεργασία/ Διαχείριση Υλικού		20
	Επιστημονικό Προσωπικό		16,5
	Γραφείο		10,5
	wc κοινού		7,1
	wc staff		6,2

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ.
ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

16121701AZ

	wc αμεα		4,6
	Αποθήκη		2
	Αρχείο		6,7
	Η/Μ		6
	ΣΥΝΟΛΟ	300	243,8
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ			
ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ			
	Γραφείο Διεύθυνσης	20	30
	Γραφείο Γραμματείας	20	21
	WC	12	12
ΧΩΡΟΙ ΟΡΓΑΝ. ΥΛΙΚΟΥ			
	Πρόσκτηση - Επεξεργασία	15	30
	Διαχείριση Υλικού	15	13
ΧΩΡΟΙ ΑΝΟΙΚ. ΣΥΛ.			
	Χώροι βιβλιοστασιών	20	20
ΧΩΡΟΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ			
	Χώρος Δανεισμού	30	30
	Πρόσβαση στο διαδίκτυο	40	40
	χώρος αναγνωστηρίου	20	20
	χώρος περιδιαβάσματος	18	18
	υπηρεσίες σε παιδιά	25	25
ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ			
	Χώρος πολλαπλών χρήσεων	40	48
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	WC εργαζομένων	12	12
	WC κοινού	25	23
	αποθήκη	10	12
	χώρος Η/Μ	20	20
	ΣΥΝΟΛΟ	342	374
ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ			
	ΚΕΠ	150	156
	Δραστηριότητες Δ' κοινότητας	300	290

	Χώρος Συλλόγων	50	61,7
	ΣΥΝΟΛΟ	500	507,7
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ			
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ			
	Ιατρείο (γραφείο γιατρού - εξεταστήριο)	50	50
	Ιατρείο (γραφείο ιατρού - εκεταστήριο - WC ασθενών ιατρείου)	23	24
	Οδοντιατρείο	15	15,35
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ			
	Εργαστήριο	15	17,5
	Βοηθητικοί Χώροι	32	32
	Χώροι υποστήριξης εργαστηρίου	27	27
ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ			
	Υποδοχή - Γραμματεία - Λογιστήριο	5	6,5
	Αναμονή	4	3,5
	Γραφεία Γιατρών	13	12,5
	Χώρος Αναπαυσης	8	8,75
ΛΟΙΠΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	WC Κοινού	6	6
	WC προσωπικού	6	6
	Χώρος ακαθάρτων	3	3
	Λεβητοστάσιο	20	20
	ΣΥΝΟΛΟ	227	232,1
ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ			
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ			
	Αίθουσα υποδοχής	30	30
ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ			
	Γραφείο Νοσηλευτικής Υπηρεσίας	14	16,7
	Χώρος Ανάπαυσης	20	32
	Παρασκευαστήριο	25	21

	Ειδικός Χώρος Εξυπηρέτησης	10	10
ΛΟΙΠΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ			
	Χώροι Υγιεινής	12	12
	Χώρος Η/Μ	20	21
	ΣΥΝΟΛΟ	131	142,7
	ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΘΑΡΑ Τ.Μ.	3943	3896,45
		4700	
		470	
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΙΚΤΑ Τ.Μ.	5170	5061
	ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	2719	2717
	ΥΠΟΓΕΙΟ Β' (ΑΠΟΘΗΚΕΣ)	1554	1554
	ΚΑΛΥΨΗ	1554	1554
	ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΙ	940	360
	ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ	940	538

7. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Ο προϋπολογισμός του έργου είναι προσεγγιστικός. Ο τελικός προϋπολογισμός του έργου, θα προκύψει μετά την ολοκλήρωση της Μελέτης Εφαρμογής, την αναλυτική προμέτρηση υλικών και εργασιών και την σύνταξη των Τευχών Δημοπράτησης. Ο ανά χείρας προϋπολογισμός, έχει εκτιμηθεί σύμφωνα με τις τρέχουσες τιμές της αγοράς και τις τιμές του Γ' τριμήνου του έτους 2012.

7.1 Επιφάνειες

- Κύριοι Χώροι	5.061,00 m ²
- Υπόγειοι Βοηθητικοί Χώροι & Αποθήκες	4.271,00 m ²
- Ημιυπαίθριοι Χώροι + μπαλκόνια	898,00 m ²
- Περιβάλλον Χώρος	3.234,50m ²

7.2 Τιμές Μονάδος

- Κύριοι Χώροι	1.200,00 €/m ²
- Υπόγειοι Βοηθητικοί Χώροι& Αποθήκες	1.000,00 €/m ²
- Ημιυπαίθριοι χώροι	800,00 €/m ²
- Περιβάλλον Χώρος	150,00 €/m ²

7.3 Συνολικός Προσεγγιστικός Προϋπολογισμός Έργου

- Κύριοι Χώροι			
5.061,00m ² x	1.200,00 €/m ²	=	6.073.200,00 €
- Υπόγειοι Βοηθητικοί Χώροι & Αποθήκες			
4.271,00 m ² x	1.000,00 €/m ²	=	4.271.000.00€
- Ημιυπαίθριοι χώροι			
898,00 m ² x	800,00 €/m ²	=	718.400,00 €
- Περιβάλλον Χώρος			
3.234,50 m ² x	150,00 €/m ²	=	485.175,00 €

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ = 11.547.775,00 €

Γ.Ε. & Ο.Ε. 18%	2.078.599,50€
Σύνολο	13.626.374,50 €
Απρόβλεπτα 15%	2.043.956,17 €
Σύνολο	15.670.330,67 €
Πρόβλεψη Αναθεώρησης $\simeq$ 3%	470.109,92 €
Σύνολο	16.140.440,59 €
Φ.Π.Α. 24%	3.873.705,74 €
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ	20.014.146,33 €

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ.
ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

16121701AZ

Ε.ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ