

0101110100

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**



**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ

A/A	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΕΛ
A	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
A01	ΕΙΣΑΓΩΓΗ	02
A02	ΤΟ CONTEXT ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ	03
A03	7 ΒΗΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	05
A03.1.	Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ	05
A03.2.	ΔΥΟ ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ	05
A03.3.	ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ	06
A03.4.	ΤΑ ΔΥΟ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΔΟΜΗ	06
A03.5.	ΠΥΡΗΝΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΔΟΜΗ	07
A03.6.	ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΕΩΝ	07
A03.7.	Η ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ	07
A04	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	09
A05	ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ – ΤΟ ΑΠΤΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ	08
B	ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	12
Γ	ΣΤΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	13
Δ	ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	14
Ε	Η/Μ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	15
E.1	ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	15
E.2	ΗΜ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	15
E.3	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	16
ΣΤ	ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΩΡΩΝ ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΕΩΝ	18
Z	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	19
Η	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ	20
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕ ΣΜΙΚΡΥΝΣΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ Α3	

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

A. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

A01. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πρόταση επιχειρεί να εντάξει μια κτιριακή δομή μικτών χρήσεων στον αστικό ιστό και να απαντήσει στη βούληση της δημοτικής αρχής, για βελτιστοποίηση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τον πολίτη, στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής και αλληλεγγύης, ενεργοποιώντας χωρικές διασυνδέσεις, συμπληρώνοντας, ενισχύοντας και νοηματοδοτώντας με την παρουσία του την πόλη. Εστιάζει και διερευνά 4 θεματικές ενότητες, προσεγγίζοντας αντίστοιχες χωρικές έννοιες, όπως:

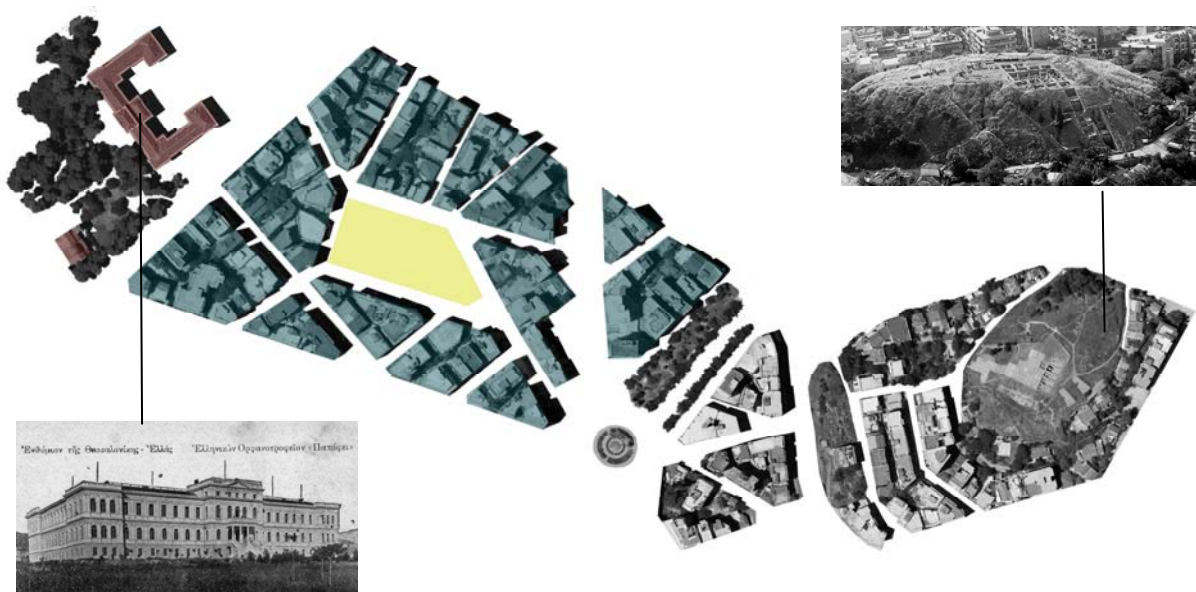
1. **Το ανοιχτό δημόσιο κτίριο**, ως μια διαχείριση των ροών και των προσβάσεων εντός ενός κτιριακού σχηματισμού, με δεκτικό και συμμετοχικό ρόλο. Η αμφισβήτηση των κλειστών ορίων προβάλλεται ως μια θεώρηση της ισορροπίας της κτιριακής μάζας προς τον υπαίθριο χώρο, που ανήκει τόσο στο κτίριο όσο και στην πόλη, ως μια χωρική συνθήκη αλληλοπροσδιορισμού.
2. **Ο προνοιακός χαρακτήρας της κτιριακής δομής**. Η διαδικασία της σχηματοποίησης επιδρά στην παραγωγή χωρικών αναπτυγμάτων, ικανά να λειτουργήσουν ως ‘μεταφορά’ της προστασίας και φροντίδας της ανθρώπινης υπόστασης και συμπεριφοράς, λόγω ευαίσθητων συνθηκών διαβίωσης, αρχές που προωθούν το ίδιο της αλληλεγγύης.
3. **Εκπαιδευτικό Οικοσύστημα προσχολικής ηλικίας**. Η αφομοίωση και η διακριτή παρουσία ενός βρεφονηπιακού σταθμού ικανού να προετοιμάσει και να εξυπηρετήσει τις ανάγκες φροντίδας και προετοιμασίας των νηπίων ως η μετάβαση από τον ‘κόσμο της κατοικίας’ στον ‘κόσμο της πόλης’, ορίζοντας συνθήκες και περιβάλλοντα γόνιμης δημιουργικότητας, απασχόλησης και οικειοποίησης.
4. **Ο ενδιάμεσος υπαίθριος χώρος** που διασυνδέει, εισχωρεί και αλληλεπιδρά ενεργά στο αστικό τοπίο, διαμορφώνοντας τόπους που διαχέουν τη σημασία τους, νοηματοδοτώντας και ορίζοντας μια χωρική ταυτότητα φυσικού, πολιτιστικού και αστικού περιβάλλοντος.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

Α02. ΤΟ CONTEXT ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Ο χαρακτήρας του συγκεκριμένου πεδίου έχει δύο διακριτές μεταβλητές, κατά πρώτον ως εγγενής, που σχετίζεται με τη εδαφολογική του υπόσταση, το επικλινές ανάγλυφο και τις κλιματικές επιδράσεις του περιβάλλοντος της Θεσσαλονίκης, ως μια 'φυσική σταθερά', και κατά δεύτερον ως επίκτητος, που αφορά την ανθρωπογενή επέμβαση, το ιστορικό συμβάν και τα μνημονικά ίχνη, ως σύμπλοκος πολιτισμική εγγραφή.

Ανήκει σε ένα εσωτερικό αστικού σχηματισμού, καταλαμβάνοντας ένα ολόκληρο ΟΤ, θέτοντας το ερώτημα της τυπολογικής του διάταξης (ανοιχτός–κλειστός σχηματισμός) και της διαχείρισης των ορίων του (ως ενδεχόμενος βαθμός διάτρησής του).



Ευρίσκεται πλησίον βασικών οδικών αξόνων της πόλης (Κατσιμίδα-Κ.Καραμανλή), ενώ παράλληλα, η επικείμενη έναρξη λειτουργίας του μετρό (σταθμός Παπάφη) θα επηρεάσει τα κυκλοφοριακά φορτία προσέγγισης του και θα διευκολύνει την προσβασιμότητα και την άμεση σύνδεση της περιοχής με το σιδηροδρομικό δίκτυο και αεροδρόμιο της πόλης.

Η περιοχή είναι διακριτή ως ένα οικιστικό περιβάλλον τυπικών πολυκατοικιών, με σημεία αναφοράς τον κτιριακό σχηματισμό του Παπάφειου Ορφανοτροφείου, το

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

πρώην Ιταλικό Νοσοκομείο και του βιομηχανικό συγκρότημα της ΥΦΑΝΕΤ. Γειτνιάζει με το λόφο της Τούμπας και τον προϊστορικό οικισμό και με όμορες οδικές αρτηρίες - που μαρτυρούν ίχνη ρεμάτων - ως τεκμήρια γένεσης και οργάνωσης οικιστικών δομών και τρόπους που αυτή η πόλη μετασχηματίζεται και επανεγγράφει τη νέα αφήγηση στο παλίμψηστό της.

Παράλληλα η πληθυσμιακή σύσταση έχει υποσυνείδητα καταγεγραμμένα, κοινά βιώματα συλλογικής μνήμης των προσφύγων της Τούμπας, ως κοινός άρρητος κώδικας αίσθησης του 'ανήκειν', ως στοιχεία τοπικού ιδιώματος, αλλά και των πολλαπλών περιεχομένων, που υποδέχεται και αφομοιώνει ο Τόπος.



Το κτιριακό συγκρότημα καλείται να προβάλλει και να στεγάσει το χαρακτήρα αυτών των δεδομένων και να προωθήσει το προνοιακό χαρακτήρα της δημοτικής αρχής, αφομοιώνοντας και ενσωματώνοντάς τα, ως απαντήσεις.

Η προσέγγιση εστιάζεται, όχι απλά μόνον στην αναφορά στο συγκεκριμένο περιβάλλον, αλλά στην ανάγνωση, ερμηνεία και ιεράρχηση αυτού του περιβάλλοντος, αυτού του context, ώστε να είναι δυνατόν να οριστεί το αξιακό σύστημα και να διασφαλιστεί η νοηματοδότησή του. Δεν θεωρείται απλά μόνον ένα problem solving, αλλά μια ολιστική προσέγγιση σχεδιασμού, **μια χειρονομία με συμβολικό χαρακτήρα υπερτοπικής σημασίας, που περιβάλλει και προστατεύει.** Η μετατόπιση του ενδιαφέροντος από το κτίριο – αντικείμενο, στο χώρο των σχέσεων που το συγκροτούν και με το οποίο εμπλέκεται, καθορίζει αυτό το συγκεκριμένο, επίκεντρο του στοχασμού της αρχιτεκτονικής διαδικασίας και αποτελεί προϋπόθεση για την παραγωγή αρχιτεκτονικών στρατηγικών. Ο Aldo Rossi αναφέρει

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

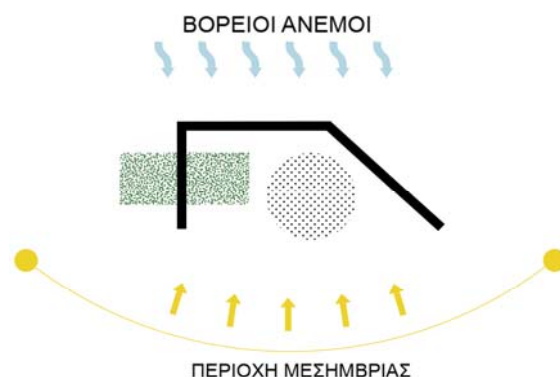
ότι: “η αποκάλυψη των σχέσεων μεταξύ των πραγμάτων, περισσότερο από τα ίδια τα πράγματα, προσδίδει πάντα νέες σημασίες”.

Α03. ΠΡΟΤΑΣΗ – 7 ΒΗΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΒΗΜΑ 1 – Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ

Το κτίριο αναπτύσσει ένα κυρτό μέτωπο προστασίας στο βόρειο τμήμα του πεδίου και δημιουργεί μια προστατευμένη κοιλότητα στο νότο, ανοιχτή στην πόλη, στη μεσημβρία και τον ηλιασμό. Η παρουσία του προκαθορισμένου πεδίου του **Παιδικού Κήπου** (παιδική χαρά)

επιδιώκεται να συσχετιστεί με την προγραμματική επιθυμία για την οργάνωση του Β/Ν σταθμού στο δυτικό τμήμα και την συσχέτιση του αύλειου χώρου του με αυτόν, ως ένα μεγεθυμένο πεδίο φύτευσης, διευρύνοντας τα αντιληπτικά όρια.



ΒΗΜΑ 2 – ΔΥΟ ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Προτείνονται δύο κέντρα αναφοράς και δημιουργίας αντίστοιχων υπαίθριων πόλων:

α. περίκεντρος Αύλειος Χώρος (ΑΧ) του Β/Ν σταθμού και σε άμεση σχέση με τον δημόσιο Παιδικό Κήπο (ΠΚ).



Ο Β/Ν σταθμός καταλαμβάνει το δυτικό όριο και μέσω ημιυπαίθριων χώρων, στρέφεται προς τον υπαίθριο χώρο του Παιδικού Κήπου, ορίζοντας ένα ιδιαίτερο μικροπεριβάλλον για το παιδί. Αναπτύσσεται σε δύο στάθμες, με αύλειο προστατευμένο χώρο επιφανείας 612 τμ., λόγω της τήρησης απαιτήσεων προτύπων και προδιαγραφών (αριθμός παιδιών $30+90+16=136 \times 4,5\text{τμ.} = 612 \text{τμ.}$)

β. Κεντρικός Υπαίθριος Χώρος (ΚΥΧ) του συγκροτήματος, ως οργανωτικό κενό, διανοιγόμενος προς τον αστικό ιστό, πεδίο ώσμωσης και κέντρο αναφοράς του.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

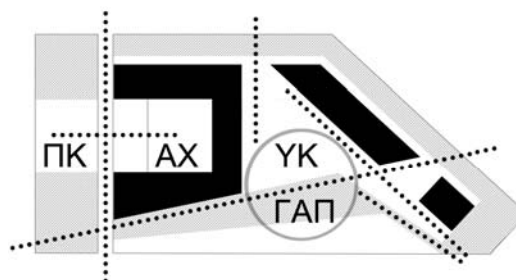
ΒΗΜΑ 3 - ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ – ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

Κύριες προσβάσεις αστικών ροών θεωρούνται η δυτική από το σταθμό Μετρό Παπάφη και η ανατολική από τον κυκλικό κόμβο.

Αποτέλεσμα του ρεύματος κίνησης μεταξύ αυτών των δύο σημείων, είναι η εισχώρηση ενός διαγώνιου άξονα πορείας, που διατρέχει

το πεδίο και διαιρεί τον Κεντρικό Υπαίθριο Χώρο σε δύο επιμέρους, συνεργαζόμενους τόπους:

- την **Γραμμική Αστική Πλατεία (ΓΑΠ)** στη χαμηλή στάθμη (+0.00) χώρο αμφιθεατρικό και πεδίο φιλοξενίας πολιτιστικών δράσεων και
- τον **Υπερυψωμένο Κήπο (ΥΚ)** στην ψηλή στάθμη (+4.10), πάνω σε υπόσκαφο τμήμα του κτιρίου, χώρο πρασίνου και υπαίθριων καθιστικών, που λειτουργούν αλληλουποστηρικτικά και συμπληρωματικά, αναπτύσσοντας ένα πολύπλευρο δίκτυο διασυνδέσεων.

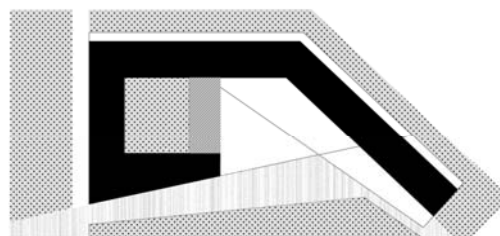


ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ - ΔΙΚΤΥΟ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

ΒΗΜΑ 4 – ΤΑ ΔΥΟ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΔΟΜΗ

Το ερώτημα της ενοποίησης των μικτών χρήσεων ενός πολύπλοκου κτιριολογικού προγράμματος, κάτω από μια καθολική χειρονομία, απαντάται με μια **συνθετική δομή σπειροειδούς διάταξης**.

Ο τρόπος που η διάταξη αυτή σχηματοποιεί τα δύο υπαίθρια κέντρα - το προστατευμένο κέντρο (ΑΧ-αύλειος χώρος B/N) και το κέντρο του συγκροτήματος (ΚΥΧ), καθορίζει μια γραμμική ανάπτυξη μετώπων και μια σαφή



ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΜΙΑΣ ΣΠΕΙΡΟΕΙΔΟΥΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

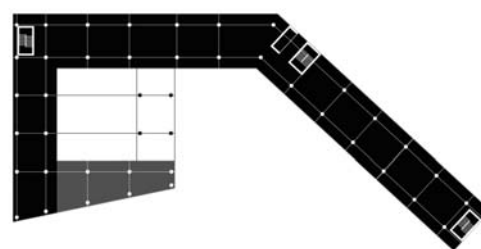
αντίληψη χειρισμού των ορίων του ΟΤ. Δεν θεωρείται ένα κλειστό ΟΤ, αλλά ένας αστικός σχηματισμός, που η ελίσσόμενη γραμμικότητά του, περιβάλλει νοηματικά και κτιριολογικά τα δύο οργανωτικά κέντρα. Κυρίαρχο επιμέρους οικοσύστημα, τόσο ως γεωμετρία όσο και ως συμβολισμός, προβάλλει το πρίσμα του B/N σταθμού.

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

Ταυτόχρονα η γένεση της σπειροειδούς αυτής διάταξης, από το χώρο της μνήμης (βλ. ΒΗΜΑ 7) και η κατάληξή της σε αναφορά με τον κόσμο του παιδιού, υπογραμμίζει τις θεμέλιες συνιστώσες για τις οποίες οφείλει να μεριμνά κάθε κοινωνικός σχηματισμός.

ΒΗΜΑ 5 - ΠΥΡΗΝΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

Το συγκρότημα αναπτύσσεται και συγκροτείται σε έναν αυστηρό κατασκευαστικό κάρναβο, επιτρέποντας ευελιξία στη διαμόρφωση των όψεων, αλλά και την πιθανή μεταβολή της οργάνωσης των εσωτερικών χώρων (plan libre). Οι πυρήνες κυκλοφορίας



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΡΝΑΒΟΣ
ΠΥΡΗΝΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

διατάσσονται στα άκρα, ενώ το κεντρικό κλιμακοστάσιο λειτουργεί ως άρθρωση για την άμεση αντιληπτική χωροθέτηση των ενοτήτων και χρήσεων.

ΒΗΜΑ 6 - ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ

Προτείνεται η μεγέθυνση των ορίων του δικτύου πεζοδρόμησης πέριξ του ΟΤ σε συγκεκριμένα σημεία (Σιδηροκάστρου – Άνδρου). Η σημασία του δημόσιου περιπάτου και της αλληλοδιείσδυσης του υπαίθριου χώρου, εντός των χώρων του συγκροτήματος, αποτελεί συνθετική επιλογή βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος.



Οι υπαίθριοι χώροι διαμορφώνονται ως ‘μαλακά’ δάπεδα, ορίζοντας ένα φυτικό θεματικό οικοσύστημα και πρόσθετο πόλο ενίσχυσης του αστικού πρασίνου, ενώ η αστική γραμμική πλατεία εισχωρεί εντός του συγκροτήματος ως ‘σκληρό’ δάπεδο και συνέχεια του δρόμου.

ΒΗΜΑ 7 - Η ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Στο νότιο τμήμα της περιοχής αναπτύσσεται ένα υδάτινο γραμμικό όριο ως επιφάνεια δροσισμού, χαρακτηρισμένη ως η “**γραμμή της μνήμης**”. Ξεκινά από μια μεγάλη επιφάνεια νερού στο ΝΑ άκρον όπου και καταλήγει σημειακά σε μια διεύρυνση. Συμβολίζει την πορεία των προσφύγων της Τούμπας, τόσο ως ανάπτυγμα όσο και

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

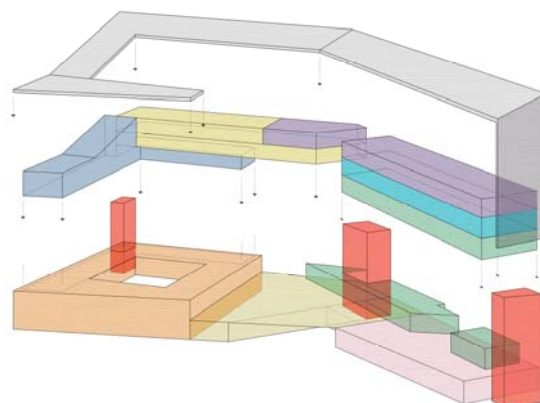
ως ένταση, αλλά και την εγκατάστασή τους, στην περιοχή της Τούμπας. Αποτελεί μια ελάχιστη συμβολική χειρονομία που επιδέχεται πολλαπλά δρώμενα.



ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

Α04. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Ο διαχωρισμός της κτιριακής δομής σε ενότητες εκπαίδευσης και σε ενότητες υπηρεσιών, έχει ως αποτέλεσμα την ανεξαρτησία του Β/Ν σταθμού από το κτίριο διοίκησης. Οργανώνονται οι χώροι συνάθροισης κοινού σε ισόγειες στάθμες και σε άμεση επικοινωνία με τον υπαίθριο χώρο του συγκροτήματος, ενώ οι λοιπές χρήσεις σε υπερκείμενους ορόφους.



Παράλληλα η θέση του κεντρικού κλιμακοστασίου λειτουργεί ως άρθρωση γύρω από την οποία διατάσσονται γραμμικές ενότητες ανεξάρτητων χρήσεων.

ΣΤΑΘΜΗ	ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΡΗΣΕΩΝ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ							
+16.10					ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ			
+13.10	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ	ΚΗΦΗ	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	ΞΕΝΩΝΑΣ		ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	
+10.10		ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ			ΠΦΥ			
+07.10		ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ			ΔΙΟΙΚΗΣΗ			
+04.10		Β/Ν ΣΤΑΘΜΟΣ			ΚΕΠ	ΣΥΛΛΟΓΟΙ		
+01.00		Β/Ν ΣΤΑΘΜΟΣ			ΑΠΧ	ΧΩΡΟΣ ΜΝΗΜΗΣ		
- 03.30		GARAGE 87 ΘΕΣΕΩΝ			GARAGE 87 ΘΕΣΕΩΝ			
- 06.20		ΑΡΧΕΙΑ			ΑΠΟΘΗΚΕΣ			

Α05. ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ – ΤΟ ΑΠΤΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ

Οι μορφολογικές επιλογές ακολούθησαν το σαφή αντιληπτικό διαχωρισμό του συγκροτήματος με την κυβική δομή του Β/Ν σταθμού, τη γραμμική ανάπτυξη του κτιρίου μικτών χρήσεων και της σπειροειδούς στέψης που λειτουργεί ενοποιητικά. Οι επιμέρους αυτές διαφοροποιήσεις υποστηρίζονται από μια έντονη υλικότητα, συσχετίζοντας μορφή και λειτουργία. Οι επιρροές από τις επιφάνειες της Θεσσαλονίκης, με το βυζαντινό δομικό υλικό (το απλό συμπαγές τούβλο), βρίσκει μεταγραφή σε μια καθολική χειρονομία στο εκπαιδευτικό οικοσύστημα του σταθμού.

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

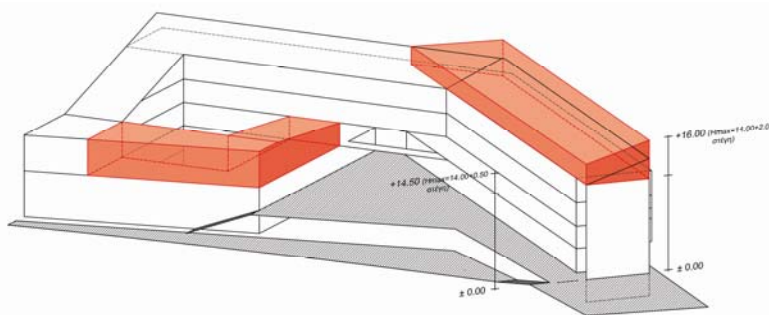
Προτείνεται η δημιουργία μιας επιδερμίδας-claustra που περιβάλλει καθολικά την περίμετρό του, δημιουργώντας μια ημιδιάφανη επιφάνεια. Αποτελεί ένα διάφραγμα προστασίας που επιτρέπει την ορατότητα από το εσωτερικό, ενώ αντιστρόφως αποτρέπει το αδιάκριτο βλέμμα. Είναι μια δομική κατασκευή (ισόδομο σύστημα) με αναφορά στη μνήμη των στοιχείων που συγκροτούν και συμμετέχουν στην κατασκευή της “**ατμόσφαιρας της πόλης**”. Το υπόλοιπο συγκρότημα περιβάλλεται από μια ενιαία επιδερμίδα κατακόρυφων περσίδων, ελέγχου της φωτεινότητας, αλλά και δημιουργία ενός διαφανούς διαφράγματος, αναιρώντας το βάρος της κτιριακής μάζας. Η κατασκευαστική δομή (υποστυλώματα, πλάκες, στέψη) αναδεικνύει την υλικότητα της από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, ειδικής επεξεργασίας και υφής.

Κάθε πλευρά του συγκροτήματος διατηρεί τα μέγιστα επιτρεπόμενα ύψη της, από το φυσικό ή διαμορφωμένο έδαφος, στα όρια του 14.00 + 2.00μ. στέγη.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΔΟΜΗΣΗΣ: Θεωρείται ότι ο κτιριακός σχηματισμός με την δεδομένη απαίτηση υπέργειων και υπόγειων χώρων, ήδη δοκιμάζει την φέρουσα ικανότητα της περιοχής και η πιθανή μεταβολή λόγω προσθήκης, ίσως διαταράξει τις ισορροπίες του ιστού.

Η πρόβλεψη προσθήκης ορόφου, έχει υπολογιστεί ως ολοκλήρωση του δώματος της βιβλιοθήκης καθώς και του τελευταίου ορόφου, εξαντλώντας το σύνολο της επιτρεπόμενης δόμησης.

(βλ. ενδεικτική τομή-κατασκευαστική λεπτομέρεια, Πιν.3)



Το κτιριακό συγκρότημα χώρων κοινής ωφέλειας, αποτελεί μια συνθετική χειρονομία στον αστικό ιστό, αντίστοιχη του χαρακτήρα της, συγκρινόμενη με τα μεγάλα μεγέθη των ομόρων σημαντικών κτιρίων, (ΠΑΠΑΦΕΙΟ-ΥΦΑΝΕΤ) επανεγγράφοντας και συμπληρώνοντας στο παλίμψηστο αυτής της πόλης, μια νέα αφήγηση.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

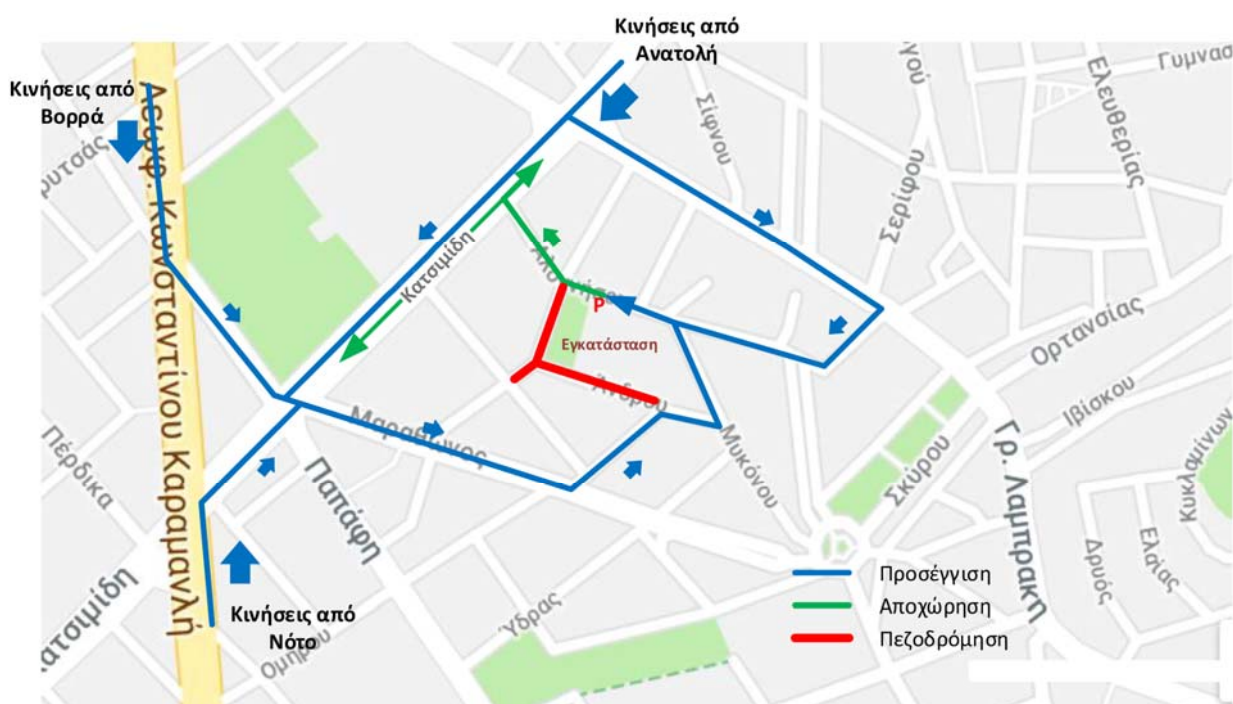


**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

Β. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Η θέση όπου προορίζεται να κατασκευαστεί η εγκατάσταση βρίσκεται σε μια περιοχή που ορίζεται από τις οδούς Κατσιμίδη, Μαραθώνος, Λαμπράκη και Σκύρου, στο νότιο τμήμα της πόλης και δυτικά του βασικού οδικού άξονα της Λ. Καραμανλή. Επικρατούσα δραστηριότητα σήμερα είναι εκείνη της γενικής κατοικίας και ως εκ τούτου, οι μετακινήσεις εντός αυτής, αφορούν κυρίως διαδρομές, με προέλευση και προορισμό κατοικίες και λιγότερο διαμπερείς μετακινήσεις (οι οποίες εξυπηρετούνται από τις βασικές αρτηρίες που περικλείουν την πολεοδομική ενότητα). Απουσιάζουν άλλοι σημαντικοί πόλοι παραγωγής και έλξης μετακινήσεων, οι οποίοι θα επιβάρυναν την κυκλοφορία της πολεοδομικής ενότητας.

Η πρόσβαση στην περιοχή της εγκατάστασης (καθώς και η αποχώρηση από αυτή) είναι δυνατή, κατά κύριο λόγο, μέσω της Λ. Καραμανλή από Βορρά και Νότο, χρησιμοποιώντας τις οδούς Κατσιμίδη και Μαραθώνος, ενώ η πρόσβαση από τα Ανατολικά (άνω Τούμπα) μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω της οδού Κατσιμίδη ή του τοπικού οδικού δικτύου. Στο Σχήμα 1 φαίνονται, ενδεικτικές δυνατές διαδρομές πρόσβασης προς και αποχώρησης από την εγκατάσταση.



**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

Σχήμα 1: Δυνατότητες πρόσβασης στην εγκατάσταση

Το Ο.Τ. της εγκατάστασης (Σχήμα 1) περικλείεται από οδούς μιας λωρίδας ανά κατεύθυνση και μονής κατεύθυνσης, με επιτρεπόμενη στάθμευση παρά το κράσπεδο. Οι κατευθύνσεις των οδών δίνουν τη δυνατότητα κίνησης περιμετρικά της εγκατάστασης σε αντι-ωρολογιακή φορά. Η βασική πρόσβαση στην εγκατάσταση θα γίνεται από την νότια πλευρά, ενώ ο χώρος στάθμευσης της εγκατάστασης θα βρίσκεται στη βόρεια πλευρά. Ως εκ τούτου, όπως φαίνεται και από το Σχήμα 1, τα οχήματα που προσεγγίζουν από τα Βόρεια και Νότια θα πρέπει να κινηθούν περιμετρικά της εγκατάστασης για να επιβιβάσουν και να αποβιβάσουν επισκέπτες και στη συνέχεια να κινηθούν προς το χώρο στάθμευσης ή προς αναζήτηση θέσης παρά το κράσπεδο, κοντά στην εγκατάσταση. Κάτι τέτοιο θα επιβαρύνει τις συνθήκες κυκλοφορίας πέριξ της εγκατάστασης, τόσο κατά την έναρξη όσο και κατά την ολοκλήρωση ιδιαίτερα δραστηριοτήτων μαζικού χαρακτήρα. Για το λόγο αυτό, **κρίνεται επιβεβλημένος ο περιορισμός των δυνατοτήτων περιπορείας πέριξ της εγκατάστασης**, με την πεζοδρόμηση της οδού Άνδρου (νότια πλευρά) από την οδό Σιδηροκάστρου ως την οδό Ομήρου, και της οδού Σιδηροκάστρου (δυτική πλευρά) από την οδό Αλοννήσου έως την οδό Πεστών. Η πρόσβαση με ΙΧ προς τον χώρο στάθμευσης θα είναι δυνατή μέσω των οδών Μαραθώνος, Ομήρου, Άνδρου, Μυκόνου και Αλοννήσου και η αποχώρηση μέσω των οδών Αλοννήσου και Κατσιμίδη. Οι τοπικές μετακινήσεις θα επηρεαστούν ελάχιστα, αφού η οδός Άνδρου δεν φαίνεται να εξυπηρετεί κάποια βασική (διαμπερή ή τοπική) κυκλοφορία εντός της πολεοδομικής ενότητας, ενώ η όποια διαμπερή κυκλοφορία μέσω της οδού Σιδηροκάστρου θα μπορεί να εξυπηρετηθεί μέσω της οδού Κατσιμίδη. Σημειώνεται ότι η θέση της εισόδου – εξόδου του χώρου στάθμευσης της εγκατάστασης διευκολύνει τη γρήγορη εκκένωση της κατά τις περιπτώσεις μαζικής αποχώρησης, μέσω της οδού Αλοννήσου προς την οδό Κατσιμίδη.

Γ. ΣΤΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα. Προβλέπεται η κατασκευή δύο αντισεισμικών αρμών που θα χωρίσουν το κτίριο σε τρία στατικά ανεξάρτητα τμήματα, προκειμένου να περιοριστούν οι εντάσεις που αναπτύσσονται λόγω θερμοκρασιακών μεταβολών, του φαινομένου της συστολής ξηράνσεως του

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

σκυροδέματος, αλλά και για να διαμορφωθούν πιο ομοιόμορφα στατικά συστήματα έναντι σεισμικών δράσεων.

Ο τρόπος θεμελίωσης του κτιρίου θα οριστικοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της γεωτεχνικής έρευνας, αλλά πιθανώς θα αποτελείται από εσχάρα πεδιλοδοκών, εφόσον δεν προκύψει ιδιαίτερα χαμηλή η αντοχή του εδάφους. Για τα δύο υπόγεια του κτιρίου προβλέπονται περιμετρικά τοιχώματα, τα οποία ταυτόχρονα θα αντιστηρίζουν τις παρακείμενες γαίες. Κατασκευάζονται ως επί το πλείστον ολόσωμες πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος (ή δοκιδωτές, όπου απαιτηθεί) επί δοκών ορθογωνικής διατομής και υποστυλωμάτων κυκλικής διατομής. Ο κάνναβος υποστυλωμάτων είναι αρκετά κανονικός, δημιουργώντας ένα στατικό σύστημα με ομοιογενή απόκριση τόσο έναντι κατακόρυφων, όσο και έναντι πλευρικών δράσεων. Το σύστημα χαρακτηρίζεται ως μικτό και όχι ως αμιγώς πλαισιακό, λόγω της παρουσίας των πυρήνων των ανελκυστήρων. Η θέση των κλιμακοστασίων είναι τέτοια που δεν αναμένεται η ανάπτυξη σημαντικών στρεπτικών παραμορφώσεων. Για τη γεφύρωση των μεγάλων ανοιγμάτων του χώρου αμφιθεάτρου προβλέπεται η κατασκευή μεταλλικής οροφής, εδραζόμενης επί των περιμετρικών υποστυλωμάτων από σκυρόδεμα.

Η μελέτη του κτιρίου βασίζεται στο κανονιστικό πλαίσιο των Ευρωκωδίκων και των Εθνικών τους Προσαρτημάτων και συμπληρωματικά των Ελληνικών κανονισμών. Λαμβάνονται υπόψη όλα τα φορτία που προβλέπονται από τους κανονισμούς (μόνιμα, κινητά, χιόνι, άνεμος, θερμοκρασιακές μεταβολές και σεισμός). Ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στο γεγονός της παρουσίας διάφορων χρήσεων στο κτίριο, προκειμένου να καθοριστούν επακριβώς οι τιμές των μεταβλητών δράσεων.

Δ. ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στην περιοχή πλησίον του έργου έχει εκπονηθεί λεπτομερές πρόγραμμα γεωτεχνικής έρευνας (σταθμός μετρό Παπάφη), που δύναται να χρησιμοποιηθεί για την επιβεβαίωση των ευρημάτων των γεωτρήσεων στο έργο και των γεωτεχνικών παραμέτρων που θα προκύψουν. Σύμφωνα με αυτές, αναμένεται να εντοπιστούν στα πρώτα μέτρα τεχνητές επιχώσεις και στη συνέχεια έως το τέλος της εκσκαφής αργιλώδεις άμμοι (SC) με χάλικες έως στιφρές αμμώδεις άργιλοι (CL) με χάλικες, ενώ η στάθμη του υδροφόρου ορίζοντα αναμένεται στο επίπεδο θεμελίωσης του κτιρίου.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, τις χρήσεις του κτιρίου και τις διαστάσεις του, η εφαρμογή γενικής κοιτόστρωσης για τη θεμελίωσή του αποτελεί την επικρατέστερη τεχνική λύση, με σκοπό τον περιορισμό των καθιζήσεων (τόσο στο σύνολό τους όσο και των διαφορικών), την ομοιόμορφη κατανομή των φορτίων του κτιρίου στην βραχώμαζα και την εξασφάλιση της υδατοστεγανότητας των υπογείων.

Ε. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ε.1. ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Το κτίριο εξετάζεται σύμφωνα με το ΠΔ 41/2018. Στο κτίριο εμπλέκονται διάφορες χρήσεις όπως γραφεία, αίθουσες συγκέντρωσης κοινού, εκπαίδευση, χώροι πρόνοιας κλπ. Κάθε τμήμα εξετάζεται ώστε να πληροί τις απαιτήσεις του αντίστοιχου άρθρου. Οι έξοδοι διαφυγής και τα πυροδιαμερίσματα εξετάζονται με βάση την δυσμενέστερη απαίτηση. Το κεντρικό πυροπροστατευμένο κλιμακοστάσιο και τα δύο βοηθητικά, στα δύο άκρα, πυράντοχα διαχωρισμένα από το κτίριο, εξασφαλίζουν τις απαιτούμενες εξόδους διαφυγής.

Ε.2. Η-Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ – ΑΠΟΡΡΟΕΣ

Προβλέπονται όλες οι σύγχρονες εγκαταστάσεις που απαιτούνται για ένα παρόμοιο κτίριο. Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει δοθεί στην αυτονομία των ανεξάρτητων τμημάτων του κτιρίου ανάλογα με τις χρήσεις. Αναλυτικά οι προβλεπόμενες εγκαταστάσεις είναι:

- Ύδρευση: Προβλέπεται κεντρική δεξαμενή νερού με πιεστικό συγκρότημα, για την αντιμετώπιση διακοπών της υδροδότησης. Η παραγωγή ζεστού νερού θα γίνεται κεντρικά ή τοπικά ανάλογα με τις ανάγκες των χρήσεων με χρήση αντλιών θερμότητας και ηλιοθερμικών συστημάτων.
- Αποχέτευση: Όλοι οι υδραυλικοί υποδοχείς θα αποχετευτούν μέσω δικτύων αποχέτευσης στο δίκτυο πόλης. Οι υδραυλικοί υποδοχείς των υπογείων θα αποχετευτούν μέσω αντλητικών συγκροτημάτων. Λόγω της έκτασης του κτιρίου ενδέχεται να απαιτηθούν περισσότερες της μιας συνδέσεις. Τα όμβρια θα οδηγηθούν στα ρείθρα των πεζοδρομίων με μέριμνα ώστε σε κανένα σημείο, να μην υπάρχει μεγάλη συγκέντρωση ομβρίων.

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

- Ηλεκτρικά ισχυρά (φωτισμός, κίνηση, κεντρικές παροχές κανονικής, εφεδρικής και αδιάλειπτης παροχής). Προβλέπεται ηλεκτρικός υποσταθμός με ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος και εγκατάσταση αδιάλειπτης παροχής. Από αυτά θα εξυπηρετηθούν όλες οι ενότητες με ανεξάρτητους πίνακες και μετρητές αν απαιτηθεί.
- Ασθενή ρεύματα. Προβλέπονται δίκτυα τηλεφώνων - data, μεγαφωνική εγκατάσταση, πυρανίχνευση, κεντρικός έλεγχος κτιρίου (BMS), συστήματα ασφαλείας, κεντρική κεραία R-TV και ηλεκτρικά ρολόγια.
- Κλιματισμός – Αερισμός. Εξετάζεται στην συνέχεια (βιοκλιματική μελέτη).
- Πυρόσβεση. Προβλέπονται πυροσβεστικές φωλιές, αυτόματη κατάσβεση με νερό (sprinklers), ειδικά συστήματα πυρόσβεσης και φορητά μέσα. Προβλέπεται δεξαμενή πυρόσβεσης και αντλητικό συγκρότημα.
- Φυσικό αέριο: θα προβλεφθεί εγκατάσταση για όλες τις καταναλώσεις.
- Ανελκυστήρες.
- Αντικεραυνική προστασία και γειώσεις.

Ε.3. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Η βιοκλιματική μελέτη βασίζεται στην ανάλυση των κλιματικών στοιχείων, και των φορτίων κλιματισμού του κτιρίου και επηρεάζει τα στοιχεία κελύφους, το σύστημα παραγωγής κρύου και ζεστού νερού, τα συστήματα κλιματισμού των χώρων, τα συστήματα ανάκτησης θερμότητας, τις προβλέψεις προσαρμογής της εγκατάστασης σε μερικά φορτία και τέλος την ελεύθερη ψύξη. Επί πλέον περιλαμβάνει τις προβλέψεις για παραγωγή ενέργειας με χρήση ΑΠΑ.

Κλιματικά στοιχεία: Σύμφωνα με την ΤΟΤΕΕ 20701-3/2010 «Κλιματικά Δεδομένα Ελληνικών Περιοχών». Οι συνθήκες σχεδιασμού 1% είναι :

- Για τον χειμώνα: $T_{db}=-2^{\circ}\text{C}$ - $T_{wb}=-4,3^{\circ}\text{C}$. Ο χειμώνας δεν χαρακτηρίζεται ήπιος αλλά ούτε ιδιαίτερα βαρύς με μέση διακύμανση 24ωρου $7,9^{\circ}\text{C}$.
- Για το θέρος: $T_{db}=34,5^{\circ}\text{C}$ - $T_{wb}=22,7^{\circ}\text{C}$ με μέση διακύμανση 24ωρου $12,8^{\circ}\text{C}$. Το θέρος είναι σχετικά ήπιο, όμως με σχετικά υψηλές τιμές σχετικής υγρασίας, που επηρεάζουν τον σχεδιασμό των εγκαταστάσεων.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

Σχεδιασμός κελύφους : Η συμμετοχή του κελύφους στα ψυκτικά φορτία εξαρτάται από την χρήση των χώρων. Στους χώρους με υψηλή συγκέντρωση κοινού τα φορτία κελύφους αποτελούν μικρό ποσοστό του συνολικού ψυκτικού φορτίου ενώ στους ξενώνες, γραφεία κλπ χώρους η συμμετοχή του κελύφους είναι μεγαλύτερη. Σε κάθε περίπτωση λαμβάνεται μέριμνα για την μόνωση του κελύφους, κατ' ελάχιστον σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Κ.Εν.Α.Κ., αλλά και για την ηλιοπροστασία των ανοιγμάτων.

Σύστημα κλιματισμού : Το κτίριο αποτελείται από ενότητες πολλών διαφορετικών χρήσεων με μεγάλες διαφορές στις απαιτήσεις κλιματισμού λόγω διαφορετικών συγκεντρώσεων ατόμων, ωρών λειτουργίας κλπ. Επί πλέον υπάρχει περιορισμός στα διαθέσιμα ύψη αλλά και απαίτηση για δυνατότητα μελλοντικής επέκτασης καθ' ύψος.

Για να εξασφαλιστεί η λειτουργική και οικονομική ανεξαρτησία των διαφόρων ενοτήτων, ο καταμερισμός των μηχανημάτων, αλλά και η απλότητα των εγκαταστάσεων, προτείνονται ανεξάρτητα συστήματα για κάθε ενότητα. Αυτός ο σχεδιασμός ευνοεί και την λειτουργία της εγκατάστασης σε μερικά φορτία. Προβλέπεται ο κλιματισμός κάθε ενότητας με αυτόνομα συστήματα που αποτελούνται από αντλία θερμότητας, τοπικές κλιματιστικές συσκευές (FCU) και κλιματιστικές συσκευές νωπού αέρα. Ειδικά για την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων προβλέπεται κλιματισμός με κεντρική κλιματιστική συσκευή (All air).

Συστήματα ανάκτησης θερμότητας : Οι κλιματιστικές συσκευές θα φέρουν εναλλάκτες ανάκτησης θερμότητας. Όπου κριθεί απαραίτητο, οι αντλίες θερμότητας θα παράγουν ταυτόχρονα κρύο και ζεστό νερό, για την κάλυψη ταυτόχρονων αναγκών ψύξης-θέρμανσης με ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας.

Ελεύθερη ψύξη : Οι κλιματιστικές συσκευές επιτρέπουν την ελεύθερη ψύξη (free cooling) όταν οι εξωτερικές συνθήκες το επιτρέπουν

Εγκαταστάσεις παραγωγής ενέργειας : Η διαμόρφωση της οροφής επιτρέπει την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών πλαισίων για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, η οποία μπορεί να καλύψει μεγάλο μέρος των φορτίων του κτιρίου.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΕΩΝ					
	ΧΩΡΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΤΜ			
		ΠΡΑΓΜΑΤΟ ΠΟΙΟΥΜΕΝΑ	ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΤΜ		ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟΝ
			ΩΦΕΛΙΜΑ	ΚΙΝΗΣΗ	
A	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ				
A1	ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ	1105	849	254	1100
A2	ΞΕΝΩΝΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΑΠΑΙΤΗΣΗ 30 ΚΛΙΝΩΝ	490 Δυναμικότητας 30 κλινών			600
B	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ				
B1	ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ	755	684	216	900
Γ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ				
Γ1	Α.Π.ΧΡΗΣΕΩΝ- ΦΟΥΑΓΙΕ	426	300		300
Γ2	ΧΩΡΟΣ ΜΝΗΜΗΣ	386	300		300
Γ3	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	462	362	138	500
Γ4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ	383	300		300
	ΚΕΠ	146	150		150
	ΧΩΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	50	50		50
Δ	ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ				
Δ1	ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ Π.Φ.Υ.	383	227	73	300
Δ2	Κ.Η.Φ.Η.	130	131	69	200
	ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	140			
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ	55			
	ΧΩΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ	55			
Ε	ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΩΝ ΑΝΩΔΟΜΗΣ	4.966			4.700
ΣΤ	ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ	1.251			1.517
Ζ	ΕΞΑΝΤΛΗΣΗ ΔΟΜΗΣΗΣ	6.217			6.217
Η	ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΤΙΡΙΟΥ				
	Α'ΥΠΟΓΕΙΟ				
	GARAGE 87 ΘΕΣΕΩΝ	2.719	2.719		2.719
	Β'ΥΠΟΓΕΙΟ				
	ΑΡΧΕΙΑ - ΑΠΟΘΗΚΕΣ	1.470	1.554		1.554

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ (ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ
A	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ		9.335.000,00
A01	ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ	25.000	
A02	ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ, ΕΚΣΚΑΦΕΣ, ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ	450.000	
A03	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ	120.000	
A04	ΣΚΥΡΟΔΕΤΗΣΕΙΣ	3.300.000	
A05	ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΕΙΣ	70.000	
A06	ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ	700.000	
A07	ΜΟΝΩΣΕΙΣ	200.000	
A08	ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	120.000	
A09	ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	800.000	
A10	ΔΑΠΕΔΑ	900.000	
A11	ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ	700.000	
A12	ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ	400.000	
A13	ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ	200.000	
A14	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΟΨΕΩΝ	450.000	
A15	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΚΙΑΣΕΩΝ	200.000	
A16	ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ	500.000	
A17	ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ	200.000	
B	Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ		5.850.000,00
B01	ΥΔΡΕΥΣΗ – ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ	1.200.000	
B02	ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ ΗΖ UPS	90.000	
B03	ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	900.000	
B04	ΘΕΡΜΑΝΣΗ – ΑΕΡΙΣΜΟΣ – ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ	2.700.000	
B05	ΦΩΤΙΣΜΟΣ	500.000	
B06	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ	30.000	
B07	ΑΝΤΙΚΕΡΑΥΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	10.000	
B08	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ	70.000	
B09	ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ	50.000	
B10	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	300.000	
Γ	ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ		1.250.000,00
G01	ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ	300.000	
G02	ΔΑΠΕΔΑ	750.000	
G03	ΔΙΚΤΥΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ	100.000	
G04	ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	30.000	
G05	ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ – ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ	45.000	
G06	ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ	25.000	
	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		16.435.000,00
	Γ.Ε. & Ο.Ε 18% (άρθρο 53/Ν.4412/08.08.2016)		2.958.300,00
	Συνολική Δαπάνη Έργου (ΣΣ)		19.393.300,00
	Απρόβλεπτα 9% x ΣΣ (Άρθρο 156/ ν.4412/08.08.2016)		1.745.397,00
	Σύνολο Σ1		21.138.697,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ ΕΡΓΟΥ		21.138.697,00

ENGLISH SUMMARY

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

The proposal explores and focuses on 4 themes, approaching corresponding spatial concepts, such as:

1. The **open public building** as a management of the flows and accesses within a building formation, with a receptive and participatory role
2. The **welfare character of the building structure** as a 'metaphor' of the protection and care of human being and behavior
3. **Kindergarten Educational Ecosystem** defining environments of productive creativity, avocation and intimacy.
4. **Intermediate outdoor space** that interconnects, penetrates and interacts actively with the urban landscape, by defining a spatial identity of natural, cultural and urban environment.

The question of unifying all mixed uses of a complex building program, into a unique architectural gesture, is encountered as a **spiral structure**. Two protected centers (open space of the kindergarden ecosystem and main exterior place) and the wraparound structure (office building) defines a linear frontal development, as boundaries of urban block. This arrangement opens the urban block to the south and the sunrise area, creating a centripetal living space, while defining the severe fronts of the northern part. It is not considered as an enclosed urban block, but as a formation of a spiral linearity, encompasses conceptually and functionally an organizational center.

At the same time, the genesis of this spiral formation, from the point of “space of memory” and to its ending, which refers to the “children’s world”, both as geometry and symbolism, emphasize the fundamental components, that every society should take care of.

**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΧΩΡΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΣΤΟ Ο.Τ. ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ-ΜΥΚΟΝΟΥ-ΑΝΔΡΟΥ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
(ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ)**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ Α3