

Heptapyrgion NE end of the Acropolis.

A complex of various construction phases from the early Christian-early Byzantine period up to the years of Ottoman rule. When converted into a prison in the 19th century, buildings and auxiliary areas were added. The building currently houses the offices of the Ephorate of Byzantine Antiquities of Thessaloniki.

12 Γενί Χαμάμ (Αίγλη) Κασσάνδρου & Αγ. Νικολάου. (τέλη 16^{ου} αι.).



Μικρό οθωμανικό λουτρό. Κτίστηκε από τον Χουσεϊν Κεντούντα, διαχειριστή των βακουφικών ακινήτων της Θεσσαλονίκης. Ανήκει στον τύπο των διδυμων λουτρών με ξεχωριστό ανδρικό και γυναικείο τμήμα και τριμερή διάταξη. Υπέστη σοβαρές αλλοιώσεις λόγω της χρήσης του ως κινηματογράφου.

Yeni Hamam (Aegle) Junction of Kassandrou Street & Aghios Nikolaou Street. (late 16th century).

A small Ottoman bathhouse. It was built by Hüseyin Kethuda, manager of glebe properties in Thessaloniki. It belongs to the double bath type, with separate sections for men and women, and a three-section plan. It suffered significant damage due to its use as a cinema.

13 Αλατζά Ιμαρέτ (πολύχρωμο άσυλο) Κασσάνδρου 91-93. (1484).



Κτίστηκε από τον Ισάκ Πασά, μεγάλο βεζίρη επί Μωάμεθ Β΄ και διοικητή της Θεσσαλονίκης επί Βαγιαζίτ Β΄. Με βάση τον αρχιτεκτονικό του τύπο, εντάσσεται στην κατηγορία των πρώιμων οθωμανικών τεμένων κάτοψης ανεστραμμένου T με κεντρικό χώρο, με πλάγια διαμερίσματα στη δυτική πλευρά και κιονοστήρικτα στοά.

Alaca Imaret 91-93 Kassandrou Street. (1484).

Built by Ishak Pasha, Grand Vizier under the rule of Mehmed II and administrator under the rule of Bayezid II. Based on its architectural type, it belongs to the category of early Ottoman mosques with a reverse-T plan with a central area, lateral compartments on the western side and a pillared arcade.

14 Τουρμπές (μαυωλείο) - Μουσά Μπαμπά Πλατεία Τερψιθέας-Άνω Πόλη. (Μέσα του 16^{ου} αι.).

Είναι το μοναδικό σωζόμενο ακέραο οθωμανικό Μαυωλείο στη Θεσσαλονίκη και το μόνο εναπομείναν κτίσμα από ένα συγκρότημα κτηρίων που στεγάζε τις θρησκευτικές και κοινωνικές δραστηριότητες του τάγματος των Μπεκτασιδών Δερβισιδών. Έχει οκταγωνική κάτοψη και είναι θολοοκέπαστο.

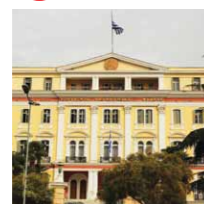
Επίσης, αποτελεί δείγμα του κινήματος της φανταστικής αρχιτεκτονικής, με μοναδικό ανάλογό τους στην πόλη μία κρήνη στην έπαυλη Μοδιάνο.

Tourbes Musa Baba Terpsitheas Square-Άνω Πολι. (mid-16th century).



It is the only intact Ottoman Mausoleum preserved in Thessaloniki and the only surviving construction of a building complex that housed the religious and social activities of the order of Bektashi Dervishes. It has an octagonal plan and is domed.

15 Διοικητήριο Αγ. Δημητρίου, & Φ. Δραγούμη. (1891).



Χτισμένο κοντά στα ερείπια βυζαντινού παλατιού, από τον αρχιτέκτονα Βιταλιάνο Ποζέλι, ήταν το κτίριο διοίκησης της οθωμανικής περιόδου, το Κονάκι, και έδρα του βασιλιά της πόλης. Στο αρχικό κτίριο έχει προστεθεί ένας όροφος και η αετωματική διαμόρφωση της πρόσοψης. Σήμερα εδρεύει ο αυτό το Υπουργείο Μακεδονίας και Θράκης.

Dioiketerion Junction of Aghiou Dimitriou Street & F. Dragoumi Street. (1891).

Built near the ruins of a Byzantine palace by architect Vitaliano Poselli, this was the Konak (administration building) of the Ottoman period and seat of the Wali. An additional storey has been added to the original building, along with the pediment of the facade. It currently houses the Ministry of Macedonia & Thrace.

16 Νοσοκομείο Αγ. Δημητρίου Ελένης Ζωγράφου 2. (1902-1903)



Χτίστηκε ως Νοσοκομείο άπορων ξένων, Γκουρεμπά Χα-στάνεσι και έπειτα μετατράπηκε σε Δημοτικό Νοσοκομείο Χαμιδιέ Μπελεντιγιέ. Περιελάμβανε το κτίριο του λυσοιατρείου (σημερινός παιδικός σταθμός Άνω Πόλης) και τους Κήπους του Πασά. Σήμερα, ανήκει στον Δήμο και λειτουργεί ως το Νοσοκομείο Αγ. Δημητρίου.

Aghios Dimitrios Hospital 2 Elenis Zografou Street. (1902-1903).

Built as a Hospital for Destitute Foreigners (Gureba Hastanesi) and then converted into a Municipal Hospital (Hamidiye Belediyesi). It included the Rabies Clinic building (modern-day Ano Poli nursery) and the Gardens of the Pasha. It currently belongs to the Municipality and operates as Aghios Dimitrios Hospital.

17 Κήποι του Πασά Είσοδος από Ελ. Ζωγράφου και από Λεωφόρο του ΟΧΙ. (1904)



Χώρος πρασί-νου που αποτελούσε κήπο του Νοσοκομείου που βρίσκεται νοτιώς. Διαμορφώθηκε το 1904 από άγνωστο αρχιτέκτονα. Άγνωστη είναι και η προέλευση της ονομασίας του. Οι κατασκευές του αποτελούν δείγμα του κινήματος της φανταστικής αρχιτεκτονικής, με μοναδικό ανάλογό τους στην πόλη μία κρήνη στην έπαυλη Μοδιάνο.

Κίριοι του Passa Entrance from El. Zografou Street and OCHI Avenue. (1904).

A green space that served as garden to the Hospital located to the south. The origin of its name is unknown. The constructs found there are an example of the fantastic architecture movement, the only similar construct found in the city being a drinking fountain in Modiano mansion.

18 Επίτιμο Μουσταφά Κεμάλ (Ατατούρκ) Απ. Παύλου 75, (εντός περιβάλλου Τουρκικού Προξενείου). (1870).



Ανεγέρθηκε από τον Μουδερρή Χατζή Μεχμέτ Βακφ. Ο ιδρυτής της Τουρκικής Δημοκρατίας φέρεται να γεννήθηκε εδώ το 1881 και να έζησε ως το 1888. Μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης το κτίριο περιήλθε στο Ελληνικό Δημόσιο. Έπειτα πέρασε στα χέρια του Δήμου Θεσσαλονίκης ο οποίος το δώρισε στον Μουσταφά Κεμάλ. Από το 1953 λειτουργεί ως μουσείο και αποτελεί πόλο έλξης για τους Τούρκους επισκέπτες στην πόλη.

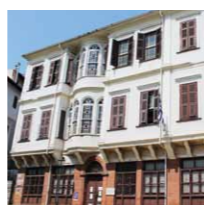
House of Mustafa Kemal Atatürk 75 Apostolou Pavlou Street (within the premises of the Turkish Consulate). (1870).

Erected by Muderrî Hadji Mehmed Vakf. The founder of the Republic of Turkey is alleged to have been born here in 1881 and to have lived here until 1888. After the signing of the Treaty of Lausanne, the building became the property of the Greek State. It then became the property of the Municipality of Thessaloniki, which donated it to Mustafa Kemal. Since 1953, it has been operating as a museum and attracts many Turkish visitors to the city.

19 Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης Κρίστου 7 - Πλατεία Ρομφειν (Κουλέ-Καφέ). (1897-1905).

Οικοδομήθηκε ως κατοικία Οθωμανού στρατιωτικού. Δείγμα βαλκανικού σπιτιού με πλατυμέτωπη όψη και καμπύλα σαχμισιά στους κεντρικούς άξονες. Σήμερα ανήκει στον Δήμο και στεγάζει τη Δημοτική και Παιδική Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης.

Ano Poli (Upper/Old City) Library 7 Krispu Street-Romfeï Square (Kule Kafe). (1897-1905).



Erected as the residence for an Ottoman military man. An example of a Balkan residence with a broad facade and curved windows on the central axes. It currently belongs to the Municipality and houses the Municipal and Children's Library of Ano Poli.

20 Κτίριο Θεοφίλου 25 (Κουλέ Καφέ).



Αξιόλογο κτίριο που πιθανόν να χτίστηκε για τουρκικό σχολείο στο τέλος του 19^{ου} αιώνα. Φέρει στοιχεία νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Ανήκει στο Δήμο Θεσσαλονίκης και στεγάζε μέχρι πρόσφατα την Αντιδημαρχία Πολιτισμού.

Building at 25 Theophilou Street (Kule Kafe).

A remarkable building that was possibly built to house an Ottoman school in the late 19th century, it bears elements of neoclassical architecture. The building belongs to the Municipality of Thessaloniki and, until recently, housed the department of the Deputy Mayor for Culture.

21 Αρχοντικό Θεοφίλου 13 (Κουλέ Καφέ). (τέλη 19^{ου} αι.).



Αρχοντικό κτίριο με χαρακτηριστικό στοιχείο τις αετωματικές απολήξεις πάνω από τα σαχμισιά και τα διακοσμητικά ξύλινα στοιχεία με κυρίαρχη την χρήση της καμπύλης. Ανήκει στην Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου και στεγάζει τον Σύλλογο Εκδοτών Βορείου Ελλάδος και την Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων.

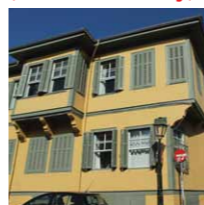
Mansion at 13 Theophilou Street (Kule Kafe). (late 19th century).

A mansion that stands out for the pedimental corners above the bay windows and the decorated wooden elements dominated by curves. The building belongs to the Hellenic Public Real Estate Service and houses the Publishers' Association of Northern Greece and the Society for the Preservation of Historical Archives.

22 Κτίριο Ηροδότου 17 (τέλος 19^{ου} αι.).

Η οδός Ηροδότου, μπροστά από τον Αγ. Νικόλαο τον Ορφανό, είναι ένας από τους λίγους βυζαντινούς δρόμους της πόλης. Κατοικήθηκε από χριστιανικές οικογένειες καθώς ο ναός δεν μετατράπηκε σε τζαμί. Το κτίριο αγοράστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1979 και στεγάζει έκτοτε την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας.

Building at 17 Herodotou Street (late 19th century).



Herodotou Street, passing in front of the Church of Aghios Nikolaos Orphanos, is one of the few Byzantine streets of the city. It was home to Christian families as the church was never converted into a mosque. The building was purchased by the Ministry of Culture in 1979 and has since housed the Ephorate of Contemporary and Modern Monuments of Central Macedonia.

23 Κτίριο Μουσών 47.

Το διώροφο κτίριο με αυλή και ιδιαίτερα διακοσμημένη ξύλινη προεξοχή (είδος σαχμισιού), δωρήθηκε το 1980 στο Υπουργείο Πολιτισμού. Σήμερα συστεγάζει την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας.

Building at 47 Mousson Street.



The two-storey building with a courtyard and a wooden extension (type of bay window) of noteworthy design was donated in 1980 to the Ministry of Culture. Today, it co-houses the Ephorate of Contemporary and Modern Monuments of Central Macedonia.

24 Κοιμητήρια Αρμενίων, Κοιμ. Διαμαρτυρουμένων Ελένης Ζωγράφου - Ευαγγελίστρια.

Δημιουργήθηκαν στα τέλη του 19^{ου} αιώνα.

Armenian Cemetery, Protestant Cemetery Elenis Zografou Street- Evangelistria.

Constructed in the late 19th century.

25 Πολυχώρος Πολιτισμού Πρώην Σχολή Τεχνών και Επαγγελματών Χαμιδιέ-Ισλαχανέ, Μηχανουργείο Αξυλιότιση.



Το κτηριακό συγκρότημα της Σχολής Τεχνών και Επαγγελματιών «Χαμιδιέ» κατασκευάστηκε το 1903 και αποτελεί σημείο αναφοράς και πόλο έλξης για την τοπική κοινωνία και την ευρύτερη περιοχή.

The building complex of the School of Arts and Handicrafts "Hamidié" was constructed in 1903 and formed part of the Ottoman Orphanage "Islahane". In 1992, the building complex was

designated by the Ministry of Culture and Sport a historic listed monument, together with its equipment. Today functions as a Cultural Multi-purpose Facility and provides a reference point and attraction for the local community and the wider region.

26 Λαοδηγήτρια ή Παναγία Λαγουδιανή, Ιουλιανού & Αθηνάς.



Βάσει των πηγών ιδρύθηκε τον 14^ο αι. από κάποιο Λαγουδιότη ή Λαγουδάτη. Ήταν από τον 15^ο αι. καθολικό γυναικείου μοναστηριού εξαρτημένου από τη μονή Βλατάδων. Η σημερινή του μορφή, τρίκλιτη βασιλική με γυναικωνίτη οφείλεται σε ανακαίνιση του 1802.

Laodigitria or Panayia Lagoudiani Junction of Ioulianou Street & Athinas Street.

According to sources, the church was founded in the 14th century by a man named Lagoudiatris or Lagoudatis. In the 15th century, it was the catholicon of a nunnery that was a dependency of Vlatadon Monastery. Its present-day form as a threeaisled basilica with a gynaecoonite is the result of a renovation that took place in 1802.

Κρήνες - Fountains

- ▶ Ακροπόλεως 45 & Σταγείρων Akropolis 45 & Stagiron
- ▶ Ολυμπιάδος 73 Olympiados 73
- ▶ Κλειούς 17 Kleious 17
- ▶ Δημητρίου Πολιορκητού 44 Dimitriou Poliokirtou 44
- ▶ Πλατεία Δημητρίων - Αλατζά Ιμαρέτ Dimitria Square - Alatzá Imaret
- ▶ Ηροδότου 1 & Αθηνάς Herodotou 1 & Athinas
- ▶ Αθηνάς 31 & Αποστόλου Παύλου Athinas 31 & Apostolou Pavlou
- ▶ Λυσίας & Τιμόθεου Lisias & Timotheou
- ▶ Ηρακλείτου 8 & Διονυσίου Heraklitou 8 & Dionysiou
- ▶ Ευρυμέδοντος & Ηρακλείδων Evrimedontos & Heraklidon
- ▶ Εράσμου 26 Erasμου 26
- ▶ Καραδήμου 20 Karadimou 20
- ▶ Παπαρέσκα Paparaska

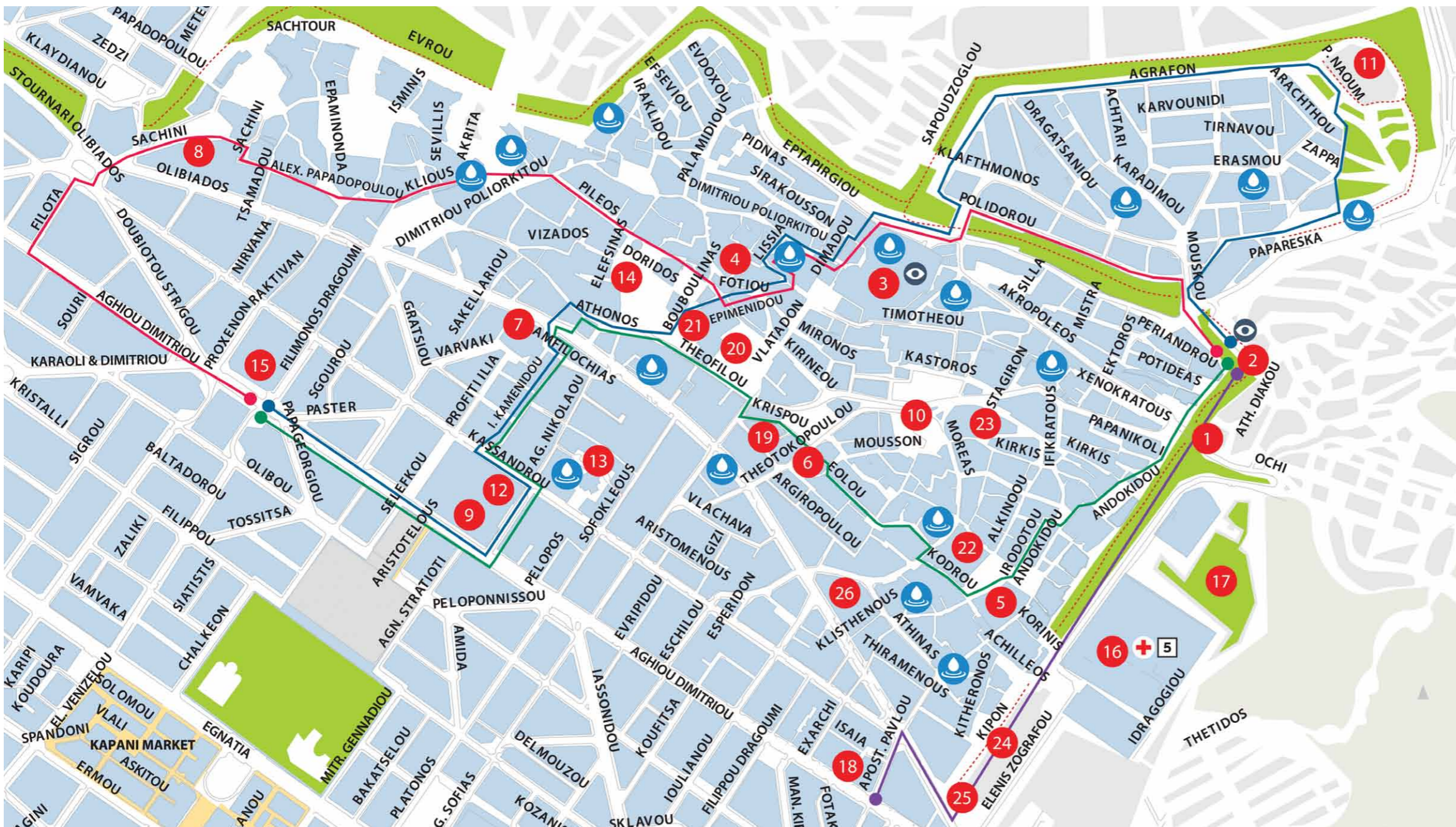
Κινωτέρες - Cisterns

- ▶ Ολυμπιάδος 90 Olympiados 90
- ▶ Μονή Βλατάδων Moni Vlatadon
- ▶ Μωρέας 17 & Αιόλου Moreas 17 & Aioliou

- ▶ Αεροδρόμιο | Airport (+30) 231 0985000
- ▶ Σταθμός Τρένου | Train Station (+30) 2310 599421
- ▶ Αρχή Πόλης | City Authority (+30) 231 3325821-4
- ▶ Δημαρχείο | City Hall (+30) 231 3317900
- ▶ Υπηρεσίες Θεσσαλονίκης | Thessaloniki's Services
- ▶ Δημαρχείο | City Hall (+30) 231 3317900
- ▶ Υπηρεσίες Μεταφορών | Public Transportation 11085
- ▶ Ταξί | Taxi 18300, 18288
- ▶ Ταξί | Taxi 18300, 18288
- ▶ Τηλεφωνικό Κέντρο Πληροφοριών | Tourist Information Office (+30) 2310 229070

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ 'Ανω Πόλης' CULTURAL ROUTES MAP OF ANO POLIS





1 Τείχιν
 Λείψανα της ελληνιστικής και διαδοχικά της ρωμαϊκής οχύρωσης της πόλης ενσωματώθηκαν στον νέο οχυρωματικό περίβολο το τέλος του 4^{ου} αι. Ο περίβολος, τραπεζοειδής σε κάτοψη, ενισχύθηκε με εναλλασσόμενους τριγωνικούς προβόλους και τετράγυρους πύργους, καθώς και προτείχια. Κατά τη βυζαντινή εποχή μεσολάβησαν επισκευές και προσθήκες ενώ η τελική μορφή στην οποία σώζονται σήμερα τα τείχη οφείλεται όμως σε επεμβάσεις των Οθωμανών.

Walls
 Remains of the Hellenistic and, subsequently, Roman fortification of the city that were incorporated into its new fortified circuit wall in the late 4th century. The surrounding wall, trapezoidal in shape, was strengthened with alternating trian-

gular cantilevers and square towers, as well as a rampart. During the Byzantine era, repairs and additions took place, but the final present-day form of the walls is the result of Ottoman interventions.

2 Τείχιν Ακροπόλεως - Πύργος Δαπαρδά-Πύλη Άννας Παλαιολογίνας - Πύργος Τριγωνίου ή Άλυσσεως.
 Το λεγόμενο διάμεσο τείχος διαχώριζε την περιοχή της Ακρόπολης από την Άνω Πόλη. Ακολουθώντας την πορεία προς τα ΒΑ ανοίγεται η Πύλη της Άννας Παλαιολογίνας (1355-1356). Η πύλη αυτή οδηγούσε στην εκτός των τειχών περιοχή. Το διάμεσο τείχος καταλήγει στα ΒΑ στον Πύργο της Αλύσεως ή Πύργο του Τριγωνίου. Πρόκειται για κυκλικό πύργο που κατασκευάστηκε τον 15^ο αι. ενσωματώνοντας προγενέστερο τετράγωνο πύργο της βυζαντινής οχύρωσης.



Acropolis Walls - Lapardas Tower - Anna Paleologina Gate - Trigonion Tower or Alysseos Tower.
 The so-called intermediate wall separated the Acropolis from Ano Poli (the Upper City). Following the wall towards the northeast, the Gate of Anna Paleologina (1355-1356) opens up, which once led to the area outside the walls. The intermediate wall ends towards the NE at Alysseos Tower or Trigonion Tower. This is a circular tower constructed in the 15th century, incorporating an older square tower that formed part of the Byzantine fortifications.

3 Μονή Βλατάδων Επταπυργίου 64. (1351-1371).
 Πατριαρχική και σταυροπηγιακή μονή, το μοναδικό βυζαντινό μοναστήρι της πόλης που λειτουργεί μέχρι σήμερα. Ιδρύθηκε από τον μαθητή του Γρηγορίου Πα-



λαμά, και μετέπειτα μητροπολίτη Θεσσαλονίκης, μοναχό Δωρόθεο Βλατί. Ήταν αρχικά αφιερωμένος στο Χριστό Παντοκράτορα ενώ σήμερα τιμάται στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος.

4 Ναός Οσίου Δαβίδ (Μονή Λατόμου) Μπουμπουλίνας & Δ. Πολιορκητού - Άνω Πόλη.
 Το καθολικό της μονής του Χριστού Σωτήρα του Λατόμου ή των Λατόμων, προσωνομιά που οφείλεται

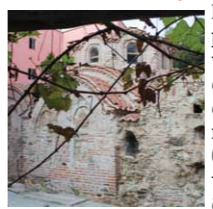


στην ύπαρξη λατομείων πέτρας, είναι γνωστό για την ψηφιδωτή παράσταση με το όραμα του Προφήτη Ιεζεκιήλ στην κόχη, ένα από τα σημαντικότερα ψηφιδωτά έργα της παλαιοχριστιανικής περιόδου.

5 Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού Ηροδότου 20.
 Καθολικό βυζαντινής μονής από την οποία σώζονται και τα ερείπια του πυλώνα της. Ο αριστουργηματικός τοιχογραφικός του διάκοσμος είναι ένα από τα πληρέστερα διατηρούμενα ζωγραφικά σύνολα στη Θεσσαλονίκη και αντιπροσωπευτικό δείγμα της παλαιολογικής τέχνης.

Church of Aghios Nikolaos Orphanos 20 Herodotou Street.
 The catholicon of a Byzantine monastery. The ruins of its entrance have also been preserved. The exquisite mural decoration of the Church constitutes one of most complete painting complexes preserved in Thessaloniki and is representative of Paleologan art.

6 Βυζαντινό λουτρό Θεοτοκοπούλου & Κρίστου (Κουλέ Καφέ) (13^ο αι.).
 Μοναδικό δημόσιο βυζαντινό λουτρό που σώζεται σήμερα στη Θεσσαλονίκη. Κτίσμα ορθογωνικής κάτοψης, μικρών διαστάσεων. Διατηρεί όλους τους αναγκαίους για ένα λουτρό χώρους: προθάλαμο, χλιαρό και θερμό χώρο και δεξαμενή.

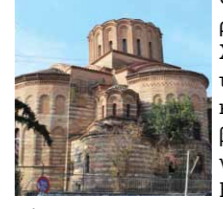


Byzantine baths unction of Theotokopoulou Street & Krispu Street (Kule Kafe). (13th century).
 The only public Byzantine baths currently preserved in Thessaloniki. A small building of rectangular design, it retains all the areas necessary for a bath: an antechamber, a tepid area, a warm area and a reservoir.

7 Ναός Προφήτη Ηλία Ολυμπίδος & Αμφιλοχίας.
 Ο ναός, αφιερωμένος στον Χριστό, ταυτίζεται με το καθολικό της βυζαντινής μονής Ακαπνίου. Είναι μοναδικός για τον αρχιτεκτονικό του τύπο & γνωστός για την παράσταση της Βρεφοκτονίας, αντιπροσωπευτικής για την τελευταία φάση της παλαιολογικής ζωγραφικής.

8 Ναός Αγίας Αικατερίνης Τσαμαδού & Οιδίποδα, Άνω Πόλη. (τέλη 13^{ου}-αρχές 14^{ου} αι.).
 Καθολικό άλλοτε βυζαντινής μονής. Οι κομψές αναλογίες και η διάρθρωση των όψεων με βαθμιδωτά αψιδωμάτα και τόξα, πλίνθινους ημικίονες και κεραμοπλαστικά κοσμήματα καθιστούν το μνημείο εξαιρετικό δείγμα της Παλαιολογικής αρχιτεκτονικής.

9 Άγιος Δημήτριος - Κρύπτη, Αγ. Δημητρίου 97.
 Χτίστηκε πάνω στα ερείπια συγκροτήματος ρωμαϊκού λουτρού. Εκεί φυλακίστηκε και μαρτύρησε το 303 ο αξιωματικός του ρωμαϊκού στρατού Δημήτριος. Τη θέση αρχικά μικρού ευκλείριου οίκου διαδέχτηκε ναός στον τύπο της βασιλικής. Καταστράφηκε σχεδόν



ολοσχερώς στην πυρκαγιά του 1917 και αναστηλώθηκε μεταξύ των ετών 1918-1948. Ο ναός αφιερωμένος στον πολιούχο άγιο της Θεσσαλονίκης είναι προσκυνηματικός, γνωστός για τα ψηφιδωτά σύνολα που διασώθηκαν από τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Κάτω από το εγκάρσιο κλίτος του ναού βρίσκεται η Κρύπτη, που στα υστεροβυζαντινά χρόνια ήταν το κέντρο της μυροβυσίας του αγίου. Στους χώρους της λειτουργεί έκθεση κατεχοκήν με παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά γλυπτά.

10 Ναός Ταξιάρχων Θεοτοκοπούλου 40.
 Καθολικό πιθανότατα βυζαντινής μονής, αφιερωμένο στους Αρχαγγέλους και Ταξιάρχες Μιχαήλ και Γαβριήλ. Διώροφο κτίσμα με υπόγεια κρύπτη ταφικού χαρακτήρα. Ο τοιχογραφικός του διάκοσμος (β' μισό του 14^{ου} αι.) έχει σωθεί εντελώς αποσπασματικά.

11 Επταπύργιο ΒΑ άκρο Ακρόπολης.
 Σύμπλεγμα διαφορετικών κατασκευαστικών φάσεων από την παλαιοχριστιανική-πρώιμη βυζαντινή περίοδο έως και τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Κατά τη μετατροπή του σε φυλακές το 19^ο αι., προστέθηκαν κτήρια και βοηθητικοί χώροι. Σήμερα, στεγάζονται τα γραφεία της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης.

