



Γεώργιος – Εμμανουήλ Λαζαρίδης

Ο Γιώργος - Εμμανουήλ Λαζαρίδης αποτελεί μια πολύπλευρα αναγνωρισμένη προσωπικότητα, με 28 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας στη διεθνή μουσική σκηνή ως σολίστ, συνθέτης, παιδαγωγός και πρωτοπόρος στην ίδρυση και την εξέλιξη νέων πολιτιστικών δομών. Διανύει λαμπρή καριέρα με τις εκτελέσεις του να χαρακτηρίζονται “...υπεράνω σύγκρισης” (BBC) και “...τόσο ξεχωριστές, που διατηρούν τη μοναδικότητά τους ακόμη και όταν σκεφτούμε σπουδαίες εκτελέσεις των Argerich, Horowitz, Brendel, Zimerman” (Gramophone Music Magazine). Έχει δώσει μέχρι σήμερα εκατοντάδες συναυλίες σε διεθνή φεστιβάλ και σε μεγάλα μουσικά κέντρα όλου του κόσμου όπως Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Wigmore Hall, Musikverein, Kölner Philharmonie, ενώ συνέπραξε με κορυφαίες ορχήστρες όπως η Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης, Βασιλική Φιλαρμονική του Λονδίνου, Φιλαρμονική της Γαλλικής Ραδιοφωνίας, Φιλαρμονικές του Μονάχου και του Στρασβούργου. Συνεργάστηκε με διάσημους Έλληνες και ξένους αρχιμουσικούς μεταξύ των οποίων οι Yuri Temirkanov, Sir Neville Marriner, Mikko Franck, Ingo Metzmacher, Michel Tabachnik, Maxim Schostakovic, με παγκόσμιου φήμης σύνολα μουσικής δωματίου όπως το Medici Quartet, το Ysaye Quartet, το Wiener Sextet, το Prism Quartet και με θρυλικές προσωπικότητες όπως οι Λεωνίδας Καβάκος, Barbara Hendricks, Michael Tilson Thomas, Δημήτρης Σγούρος κ.ά. Μαθητής της Δόμνας Ευνουχίδου, του Yonty Solomon, του Alfred Brendel και της Ruth Nye, μοναδικής μαθήτριας του Claudio Arrau, ο Λαζαρίδης έχει διδάξει σε σεμινάρια πανεπιστημίων της Αγγλίας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Ισπανίας κ.ά., ενώ έχει προσκληθεί ως μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου. Διάσημες ηχογραφήσεις του συμπεριλαμβάνουν μεταξύ άλλων έργα των Λιστ, Σούμπερτ, Μπετόβεν, Σούμαν, Ραχμάνινοφ, Στράους και έχουν αποσπάσει πλήθος διακρίσεων από έγκυρα διεθνή περιοδικά μουσικής. Ανάμεσα σε αυτές, η ηχογράφηση του έργου Papillon έχει συμπεριληφθεί στις καλύτερες όλων των εποχών από το περιοδικό The Pianist, ενώ η ηχογράφηση της Σονάτας για πιάνο σε σι ελάσσονα του Λιστ, έχει οριστεί ως “ηχογράφηση αναφοράς” από το διεθνές περιοδικό BBC.

Έχει συνθέσει οργανική, χορωδιακή, θεατρική και χορευτική μουσική, μετά από αναθέσεις ελληνικών και ευρωπαϊκών φορέων όπως οι Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Αθηνών, το Europa Cantat, το Φεστιβάλ Birmingham New Arts,

το Wigmore Hall, το ίδρυμα Μελίνας Μερκούρη κ.ά. Ιδρυτικό μέλος της διεθνούς μουσικής κοινότητας "Μουσικό Χωριό", της ομάδας καλλιτεχνών για την ειρήνη ADAP και άλλων πολιτιστικών δομών, ο Λαζαρίδης ως καλλιτεχνικός διευθυντής του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης από το 2010 πρωτοστάτησε στην ίδρυση σημαντικών θεσμών όπως η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων MOYSA και το διεθνές Φεστιβάλ Παιδικών και Νεανικών Χορωδιών ΟΜΜΘ.