

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΑΡΗΣ ΓΚΟΥΝΑΣ



Ο Πάρης Γκούνας γεννημένος το 1972 και μεγαλωμένος στην Αιανή της Κοζάνης, επιλέγει από μικρός τη μουσική ως τρόπο προσωπικής του έκφρασης. Εξ απαλών ονύχων, παρά τους πόδας και την καθοδήγηση τού ιερέα π. Κωνσταντίνου Κώστα, γαλουχήθηκε με τα ιερά νάματα της Ορθοδόξου πίστεως και της Ψαλτικής Τέχνης για να μνηθεί στα «μυστικά» της, από τον δάσκαλό του κ. Σωτήριο Αρβανίτη, Αρχοντα Υμνωδό της Μ.τ.Χ.Ε. και Πρωτοψάλτη του Ι.Ν. Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Κοζάνης.

Το 1991 με τον ερχομό του στη Θεσσαλονίκη αγγίζει την υψηλή τέχνη των μεγάλων ιεροψαλτών και δασκάλων, προσανατολίζεται, εμπνέεται, μελετά.

Ολοκληρώνει τις σπουδές του στη Βυζαντινή Μουσική με πτυχίο (δάσκαλος Δημήτριος Σουρλατζής) και δίπλωμα (δάσκαλος Χαρίλαος Ταλιαδώρος) και επεκτείνει τη θεωρητική του κατάρτιση με δάσκαλο τον Θρασύβουλο Παπανικολάου. Από εκεί και πέρα η μουσική αποκτά τον κυρίαρχο ρόλο στη ζωή του. Ολοκληρώνει μεταπτυχιακά μαθήματα Βυζαντινού και Παραδοσιακού ρεπερτορίου του εκπαιδευτικού προγράμματος εξειδίκευσης για μουσικοδιδασκάλους που λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Παρακολουθεί μαθήματα μονωδίας με δασκάλα της Αγγελική Καραγιώργου.

Το 1994 γίνεται μέλος του Συγκροτήματος Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης και από το 2001 μέχρι το 2011 ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Συγκροτήματος.

Από το 1997 μέχρι το 2011 είναι ο Λαμπαδάριος του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης και από το 2011 μέχρι και σήμερα ο Πρωτοψάλτης του Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου 40 Εκκλησιών Θεσσαλονίκης.

Ηχογραφεί και κυκλοφορεί διάφορους οπτικούς δίσκους και παρουσιάζει βυζαντινούς εκκλησιαστικούς ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια στην ΕΤ3 στο TV100 και στο εκκλησιαστικό κανάλι της 4^Ε

Με τον τηλεοπτικό σταθμό της 4^Ε συνεργάζεται από το 2000 και από το 2014 επιμελείται και παρουσιάζει τις εκπομπές «Βυζαντινά Μελωδήματα» και «Τηλεσχολείο Ψαλτικής».

Μεταλαμπαδεύει στις νεότερες γενιές την εθνική μας μουσική παράδοση ως καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής και του παραδοσιακού μας τραγουδιού.