



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Διακήρυξη 69/2017

«Ανάθεση εργασιών ήχο – φωτιστικής κάλυψης των εκδηλώσεων των Υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης έτους 2018, προϋπολογισμού δαπάνης 144.106,06 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (24%)».

Περιεχόμενα

1.	ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	4
1.1	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ	4
1.2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	5
1.3	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	5
1.4	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	7
1.5	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	9
1.6	ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ	9
1.7	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΨΗΣ	10
2.	ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	12
2.1	ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	12
2.1.1	Έγγραφα της σύμβασης	12
2.1.2	Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης	12
2.1.3	Παροχή Διευκρινίσεων	13
2.1.4	Γλώσσα	14
2.1.5	Εγγυήσεις	15
2.2	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	16
2.2.1	Δικαιούμενοι συμμετοχής	16
2.2.2	Εγγύηση συμμετοχής	17
2.2.3	Λόγοι αποκλεισμού	17
2.2.4	Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας	21
2.2.5	Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια	21
2.2.6	Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	23
2.2.7	Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης	24
2.2.8	Στήριξη στην ικανότητα τρίτων	25
2.2.9	Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής	25
2.2.9.1	Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών	25
2.2.9.2	Αποδεικτικά μέσα	26
2.3	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	30
2.3.1	Κριτήριο ανάθεσης	30
2.3.2	Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών	32
2.3.3	Ηλεκτρονικοί πλειστηριασμοί	33
2.4	ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	33
2.4.1	Γενικοί όροι υποβολής προσφορών	33
2.4.2	Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών	33
2.4.3	Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά»	35
2.4.4	Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών	36
2.4.5	Χρόνος ισχύος των προσφορών	38
2.4.6	Λόγοι απόρριψης προσφορών	38
3.	ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	40
3.1	ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	40
3.1.1	Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών	40
3.1.2	Αξιολόγηση προσφορών	40
3.2	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	41
3.3	ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	43
3.4	ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	43
3.5	ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	44
4.	ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	45
4.1	ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ (ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ, ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ)	45
4.2	ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ	45
4.3	ΌΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	45
4.4	ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ	46

4.5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ	47
4.6	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	47
5.	ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	48
5.1	ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	48
5.2	ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ	49
5.3	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	50
6.	ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	51
6.1	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	51
6.2	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	51
6.3	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	52
6.4	ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	52
6.5	ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΙΜΗΣ	53
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ		
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΥΔ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – ΕΝΤΥΠΟ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ)	

1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Επωνυμία	ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ταχυδρομική διεύθυνση	ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 1
Πόλη	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ταχυδρομικός Κωδικός	546 40
Χώρα ¹	ΕΛΛΑΔΑ
Κωδικός NUTS ²	EL522
Τηλέφωνο	2313 317511
Φαξ	2313 317519
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	s.giouvaneli@thessaloniki.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες ³	Σ. Γιουβανέλλη
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	www.thessaloniki.gr
Διεύθυνση του προφίλ αγοραστή στο διαδίκτυο (URL) ⁴	

Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι ο Δήμος Θεσσαλονίκης αποτελεί «μη κεντρική αναθέτουσα αρχή» και ανήκει στην Γενική Κυβέρνηση (Υποτομέας ΟΤΑ).

Κύρια δραστηριότητα Α.Α.⁵

Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι «Γενικές Δημόσιες Υπηρεσίες».

Στοιχεία Επικοινωνίας⁶

α) Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στην διεύθυνση (URL) : μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

β) Οι προσφορές πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην διεύθυνση : www.promitheus.gov.gr

γ) Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τον διαδικτυακό τόπο Δήμου Θεσσαλονίκης στη διεύθυνση www.thessaloniki.gr

1.2 Στοιχεία Διαδικασίας - Χρηματοδότηση

Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του ν. 4412/16.

¹ Μόνο για συμβάσεις άνω των ορίων

² Μόνο για συμβάσεις άνω των ορίων

³ Συμπληρώνεται το όνομα, η διεύθυνση, ο αριθμός τηλεφώνου και τηλεμοιοτυπικού μηχανήματος (FAX), η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) της υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό, καθώς και ο αρμόδιος υπάλληλος της υπηρεσίας αυτής, άρθρο 53 παρ. 2 περ. γ του ν. 4412/2016

⁴ Εφόσον υπάρχει και για συμβάσεις άνω των ορίων

⁵ Επιλέγεται η κύρια δραστηριότητα της Α.Α., βλέπε και Παράρτημα ΙΙ (Προκήρυξη Σύμβασης), Τμήμα Ι, παρ 1.5, Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2015/1986 της Επιτροπής (L 296). α) Γενικές δημόσιες υπηρεσίες β) Άμυνα, γ) Δημόσια τάξη και ασφάλεια, δ) Περιβάλλον, ε) Οικονομικές και δημοσιονομικές υποθέσεις, στ) Υγεία, ζ) Στέγαση και υποδομές κοινής ωφέλειας, η) Κοινωνική προστασία, θ) Αναψυχή, πολιτισμός και θρησκεία, ι) Εκπαίδευση, ια) Τυχόν άλλη δραστηριότητα.

⁶ Επιλέγονται και συμπληρώνονται τα αντίστοιχα εδάφια, πρβλ άρθρα 22 και 67 ν. 4412/16

Χρηματοδότηση της σύμβασης⁷

Εγκρίθηκαν δαπάνες συνολικού ποσού 144.106,06 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (24%) για την ήχο – φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων τους έτους 2018 από ίδιους πόρους του Δήμου Θεσσαλονίκης, με τις Α.Δ.Σ. που εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΠΟΣΟ	Κ.Α.	Α.Δ.Σ.
Αυτοτελές Τμ. Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων	1.870,00 €	6443.01.01	88/30-01-2017
	334,80 €	6471.01.01	85/30-01-2017
	1.800,00 €	6471.01.01	1525/13-11-2017
Δ/νση Εκπαίδευσης & Αθλητισμού	10.499,98 €	6472.01.01	1481/06-11-2017
	2.976,00 €	6474.01.01	275 & 422/2017
Δ/νση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων	1.488,00 €	6472.01.70	1566/13-11-2017
	2.232,00 €	6471.01.71	1567/13-11-2017
	8.700,00 €	6471.01.72	1490&1568/2017
	6.000,00 €	6471.01.73	1521/13-11-2017
	4203,60 €	6471.01.75	1571/13-11-2017
	351,20 €	6472.01.75	1571/13-11-2017
Δ/νση Πολιτισμού & Τουρισμού	54.498,00 €	6471.03.01	1578/13-11-2017
	24.428,00 €	6471.01.01	1578/13-11-2017
	3.000,00 €	6471.04.01	1577/13-11-2017
	16.000,00 €	6431.01.01	1574/13-11-2017
Δ/νση Κοινωνικής Προστασίας & Δημόσιας Υγείας	5.024,48 €	6473.01.01	1580/13-11-2017
Δ/νση Διαχείρισης Αστικού Περιβάλλοντος	700,00 €	6474.04.01	1540/13-11-2017

Με αντίστοιχες Α.Δ.Σ. θα διατεθούν οι απαραίτητες πιστώσεις σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου οικ. Έτους 2018.

1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση εργασιών ήχο – φωτιστικής κάλυψης των εκδηλώσεων των Υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης έτους 2018, προϋπολογισμού δαπάνης 144.106,06 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (24%)

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : 79952000-2 «Υπηρεσίες εκδηλώσεων».

[Στην περίπτωση που η σύμβαση υποδιαιρείται σε τμήματα:]

Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή για περισσότερα τμήματα⁸

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 144.106,06 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 % (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: 116.214,56 € , ΦΠΑ : 27.891,50 €).

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την ημερομηνία πρωτοκόλλησης και ανάρτησής της στο ΚΗΜΔΗΣ, έως 31/12/2018.

⁷ Άρθρο 53 παρ 2 εδάφ ζ ν. 4412/2016

⁸ Η Α.Α. συμπληρώνει για πόσα τμήματα ένας οικονομικός φορέας μπορεί να υποβάλλει προσφορά (για ένα, περισσότερα και πόσα συγκεκριμένα ή για όλα τα τμήματα)

Σε περίπτωση που κάποιες εκδηλώσεις πραγματοποιηθούν πριν την συμβασιολογία των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, ή ακυρωθούν δεν θα συμπεριληφθούν στο συμφωνητικό και δεν θα υπάρχει καμιά απαίτηση από τον ανάδοχο/αναδόχους του διαγωνισμού για είσπραξη των αναλογούντων ποσών.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II «Τεχνικές Προδιαγραφές – Ενδεικτικός Προϋπολογισμός» και στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III «Ειδικοί όροι» της παρούσας διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, μόνο βάσει τιμής ανά τμήμα του ενδεικτικού προϋπολογισμού.⁹

1.4 Θεσμικό πλαίσιο

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως¹⁰:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*»
- του ν. 4314/2014 (Α' 265)¹¹, «*Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις*» και του ν. 3614/2007 (Α' 267) «*Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007–2013*»,
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις*»,
- του ν. 4250/2014 (Α' 74) «*Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις*» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές*»,
- του ν. 4129/2013 (Α' 52) «*Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο*»
- του άρθρου 26 του ν.4024/2011 (Α 226) «*Συγκρότηση συλλογικών οργάνων της διοίκησης και ορισμός των μελών τους με κλήρωση*»,¹²
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «*Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...*»,
- του ν. 3861/2010 (Α' 112) «*Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις*»,
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «*Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις*»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «*Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας*»,

⁹ Άρθρο 86 ν.4412/2016

¹⁰ Προσθήκες και εν γένει προσαρμογές άρθρων της διακήρυξης (πέραν των όσων ήδη προβλέπονται ρητά στο κείμενο και τις υποσημειώσεις της διακήρυξης), μπορούν να προστίθενται και να περιλαμβάνονται, μόνο εφόσον είναι απόλυτα συμβατές με την ισχύουσα νομοθεσία, στο πλαίσιο της ρήτρας ευελιξίας.

¹¹ Εφόσον πρόκειται για σύμβαση που συγχρηματοδοτείται από πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

¹² Μόνο εφόσον επιλεγεί η διενέργεια κλήρωσης για τη συγκρότηση συλλογικών οργάνων

- του ν.2690/1999 (Α' 45) "Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις" και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) "Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα",
- του ν. 4488/2017 (Α' 137/13-09-2017) "Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις Δημοσίου και λοιπές ασφαλιστικές διατάξεις, ενίσχυση της προστασίας των εργαζομένων, δικαιώματα ατόμων με αναπηρίες και άλλες διατάξεις"
- του ν. 4497/2017 (Α' 171/13-11-2017) "Άσκηση υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων, εκσυγχρονισμός της επιμελητηριακής νομοθεσίας και άλλες διατάξεις" και ιδίως του άρθρου 107 με το οποίο τροποποιούνται τα άρθρα 18, 37, 67, 72, 73, 74, 80, 91, 92, 100, 103, 104, 105, 119, 121, 127, 200, 205, 221, 258, 259, 297, 302, 305, 306, 331, 340, 346, 377 και 379 του ν.4412/2016,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) "Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία",
- του π.δ. 80/2016 (Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες"
- της με αρ. 57654 (Β' 1781/23.5.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης»
- της με αρ. 56902/215 (Β' 1924/2.6.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)»,
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.
- την υπ' αριθμ.1290/08-03-2017 – ΑΔΑ:600ΥΩΡ5-ΜΣΧ και απόφαση Δημάρχου για τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στην Αντιδήμαρχο Οικονομικών Άννα Αγγελίδου-Πολυχρονιάδου.
- την υπ' αριθμ. 5883/12-10-2017 – ΑΔΑ: 6ΒΝΝΩΡ5-Ο0Τ απόφαση Δημάρχου για τον ορισμό της κας Άννας Αγγελίδου - Πολυχρονιάδου ως Αντιδημάρχου Οικονομικών.
- Τις 88. 85, 1525, 1481, 275 & 422, 1566, 1567, 1490&1568, 1521, 1571, 1578, 1577, 1574, 1580, 1540/17 Α.Δ.Σ. Α.Δ.Σ. με τις οποίες εγκρίθηκαν οι επιμέρους δαπάνες
- την υπ' αρ. 1725/12-12-2017 Α.Δ.Σ. και την 1760/2017 Α.Δ.Σ. ορθή επανάληψη αυτής με την οποία εγκρίθηκε η ανάθεση των παραπάνω ήχο-φωτιστικών εργασιών με ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα προσφορά ανά τμήμα (υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης) του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού μόνο βάσει τιμής και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016.
- την υπ' αρ. 2038/22-12-2017 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής με την οποία καταρτίστηκαν οι όροι και οι τεχνικές προδιαγραφές του ανοικτού τακτικού ηλεκτρονικού διαγωνισμού

1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η 26/02/2018 και ώρα 15:00¹³

¹³ Κατά τον καθορισμό των προθεσμιών παραλαβής των προσφορών οι Α.Α. λαμβάνουν υπόψη την πολυπλοκότητα της σύμβασης και τον χρόνο που απαιτείται για την προετοιμασία των προσφορών (άρθρο 60 παρ. 1 ν. 4412/2016). Η ελάχιστη προθεσμία παραλαβής των προσφορών στην ανοιχτή διαδικασία καθορίζεται : α) για τις συμβάσεις άνω των ορίων από τις

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, την 02/03/2018, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00.

1.6 Δημοσιότητα

Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο ¹⁴

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) ¹⁵.

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. ¹⁶ : <http://www.promitheus.gov.gr>.

Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν. 3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ)

Η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL) : www.thessaloniki.gr, στην διαδρομή : Thessaloniki.gr ▶ Θέλω από τον Δήμο ▶ Θέλω να ενημερωθώ (Αναδυόμενο Menu) ▶ Προκηρύξεις – Διακηρύξεις (Αναδυόμενο Menu) ▶ Σώματα Προκηρύξεων – Διακηρύξεων.

URL:<http://thessaloniki.gr/category/%CE%B8%CE%AD%CE%BB%CF%89-%CE%BD%CE%B1-%CE%B5%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CF%81%CF%89%CE%B8%CF%8E/%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%BA%CE%B7%CF%81%CF%8D%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%B7%CF%81%CF%8D%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82/>

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) ¹⁷.

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. ¹⁸ : <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου έλαβε Συστημικό Αριθμό : 51988 [εφόσον είναι γνωστός]

1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων

διατάξεις των άρθρων 27, 60 και 67 του ν. 4412/2016 και β) για τις συμβάσεις κάτω των ορίων από τις διατάξεις του άρθρου 121 του ίδιου νόμου

¹⁴ Άρθρο 66 Ν. 4412/2016. Η παρούσα διακήρυξη και οι προκηρύξεις δεν δημοσιεύονται πριν από την ημερομηνία δημοσίευσης στην Επίσημη Εφημερίδα της ΕΕ σύμφωνα με το άρθρο 65 του ν. 4412/2016. Ωστόσο, η δημοσίευση μπορεί να πραγματοποιείται σε κάθε περίπτωση σε εθνικό επίπεδο, όταν οι Α.Α. δεν έχουν ενημερωθεί σχετικά με τη δημοσίευση εντός 48 ωρών από τη βεβαίωση παραλαβής της προκήρυξης/ γνωστοποίησης

¹⁵ Σύμφωνα με τα άρθρα 38 και 66 του Ν. 4412/2016 και την ΚΥΑ Π1/2380/2012 (Β 3400). Από την έκδοση της απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 38 θα δημοσιεύεται στο ΚΗΜΔΗΣ και η προκήρυξη της σύμβασης, άρθρο 379§3 του Ν.4412/2016.

¹⁶ Άρθρο 36 του ν. 4412/2016

¹⁷ Σύμφωνα με τα άρθρα 38 και 66 του Ν. 4412/2016 και την ΥΑ 57654.

¹⁸ Άρθρο 36 του ν. 4412/2016

συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους¹⁹

β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ'όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν

γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

¹⁹ Άρθρο 18 παρ. 2 του ν. 4412/2016

2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1 Γενικές Πληροφορίες

2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης²⁰ είναι τα ακόλουθα:

- η προκήρυξη (ΑΔΑΜ 18PROC002618119)
- η παρούσα Διακήρυξη (ΑΔΑΜ) με το Παράρτημα II (Ενδεικτικός Προϋπολογισμός και Τεχνικές Προδιαγραφές) και το Παράρτημα III (Ειδικοί όροι)²¹ που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής
- το Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης [ΤΕΥΔ] - Παράρτημα I²²
- οι συμπληρωματικές πληροφορίες που τυχόν παρέχονται στο πλαίσιο της διαδικασίας, ιδίως σχετικά με τις προδιαγραφές και τα σχετικά δικαιολογητικά.

2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος²³.

2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα στο δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) και απαραίτητα το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων να είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο²⁴. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που υποβάλλονται είτε με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

²⁰ Ως «έγγραφο διαδικασίας σύναψης της σύμβασης» ή «έγγραφο της σύμβασης», κατά την έννοια της περ. 14 της παρ.1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016 νοείται κάθε έγγραφο το οποίο παρέχει ή στο οποίο παραπέμπει η Α.Α. με σκοπό να περιγράψει ή να προσδιορίσει στοιχεία της σύμβασης ή της διαδικασίας ανάθεσης, συμπεριλαμβανομένης της προκήρυξης σύμβασης του άρθρου 63, της προκαταρκτικής προκήρυξης του άρθρου 62, αν χρησιμοποιείται ως μέσο προκήρυξης του διαγωνισμού, των τεχνικών προδιαγραφών, του περιγραφικού εγγράφου, των προτεινόμενων όρων της σύμβασης, των υποδείγμάτων για την προσκόμιση των εγγράφων από τους υποψηφίους και τους προσφέροντες, των πληροφοριών σχετικά με τις γενικές και ειδικές υποχρεώσεις και τυχόν πρόσθετων εγγράφων. Επίσης, στην έννοια αυτή περιλαμβάνονται και η διακήρυξη στην οποία αναφέρονται όλοι οι ειδικοί και γενικοί όροι σύναψης και εκτέλεσης της σύμβασης, το Ενιαίο Ευρωπαϊκό Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), οι συμπληρωματικές πληροφορίες που παρέχει η αναθέτουσα αρχή δυνάμει της παρ. 2 του άρθρου 67 και της παρ. 2 του άρθρου 297, το σχέδιο της σύμβασης μετά των παραρτημάτων αυτής και η τεχνική συγγραφή υποχρεώσεων που περιλαμβάνει και τις εφαρμοστέες τεχνικές προδιαγραφές

²¹ Η Α.Α. περιγράφει ρητά τα παραρτήματα της σύμβασης (λχ τεχνικές προδιαγραφές, ειδική συγγραφή υποχρεώσεων, υποδείγματα προσφορών, εγγυητικών επιστολών, εφόσον υπάρχουν)

²² Για συμβάσεις κάτω των ορίων

²³ Επιλέγεται κατά κανόνα η εκ του νόμου υποχρεωτική χρήση του ΕΣΗΔΗΣ για την πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης και την επικοινωνία. Οι επιλογές που ακολουθούν αφορούν περιπτώσεις που δεν είναι δυνατή εν όλω ή εν μέρει η ελεύθερη πλήρης άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης. Επιπλέον, σε περίπτωση που απαιτούνται ειδικά εργαλεία, συσκευές ή μορφότυποι περιγράφονται στο σημείο αυτό ταυτόχρονα με τον τρόπο πρόσβασης των ενδιαφερομένων.

²⁴ Πρβλ την με αρ. 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)» (άρθρο 14)

α) όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα, δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο τέσσερις (4) ημέρες πριν από την προθεσμία που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών,

β) όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, δεν απαιτείται παράταση των προθεσμιών .

2.1.4 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα.

Τυχόν ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188).

Ειδικότερα, όλα τα δημόσια έγγραφα που αφορούν αλλοδαπούς οικονομικούς φορείς και που θα κατατεθούν από τους προσφέροντες στην παρούσα διαδικασία, θα είναι νόμιμα επικυρωμένα, και η μετάφραση των εν λόγω εγγράφων μπορεί να γίνει είτε από τη μεταφραστική υπηρεσία του ΥΠ.ΕΞ., είτε από το αρμόδιο προξενείο, είτε από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Πολ.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων, είτε από ορκωτό μεταφραστή της χώρας προέλευσης, αν υφίσταται στη χώρα αυτή τέτοια υπηρεσία.

Επιτρέπεται αντίστοιχα η κατάθεση οιοδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή Επιχείρηση με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από το νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας του προσφέροντος, είτε από το πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων.

Ειδικά τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα μπορούν να συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

2.1.5 Εγγυήσεις²⁵

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1. εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

²⁵ Πρβλ. παρ.3, 4 και 5 άρθρου 72 ν. 4412/2016

Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

Οι εγγυήσεις αυτές περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία: α) την ημερομηνία έκδοσης, β) τον εκδότη, γ) την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται, δ) τον αριθμό της εγγύησης, ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση (στην περίπτωση ένωσης αναγράφονται όλα τα παραπάνω για κάθε μέλος της ένωσης), ζ) τους όρους ότι: αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και ββ) ότι σε περίπτωση κατάρτησης αυτής, το ποσό της κατάρτησης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου, η) τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης, ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής, τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής

2.2.1 Δικαιούμενοι συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.²⁶

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή²⁷ για την υποβολή προσφοράς²⁸.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.²⁹

2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής³⁰

2.2.2.1. Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής³¹, που

²⁶ Στον βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι Α.Α. επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης

²⁷ Πρβλ. άρθρο 19 παρ. 2 ν. 4412/2016

²⁸ Όπου κρίνεται αναγκαίο, οι Α.Α. μπορούν να διευκρινίζουν στα έγγραφα της σύμβασης τον τρόπο με τον οποίο οι ενώσεις οικονομικών φορέων θα πρέπει να πληρούν τις απαιτήσεις οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας ή τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας κατά τα άρθρα 75, 76 και 77, εφόσον αυτό δικαιολογείται από αντικειμενικούς λόγους και είναι σύμφωνο με την αρχή της αναλογικότητας (πρβλ. άρθρο 19 παρ. 2 ν. 4412/2016)

²⁹ Πρβλ. Άρθρο 19 παρ. 4 ν. 4412/2016

³⁰ Πρβλ παρ. 1 α), 3, 4, 5 του άρθρου 72 του ν.4412/2016

ανέρχεται στο ποσό των δύο χιλιάδων τριακοσίων είκοσι τεσσάρων ευρώ και τριάντα λεπτών (2.324,30 €) για το σύνολο των τμημάτων³². Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής υπολογίζεται σύμφωνα με τα τμήματα για τα οποία θα συμμετέχει ο οικονομικός φορέας προ Φ.Π.Α. και ανέρχεται σε 2%.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

2.2.2.2. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες μετά:

α) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης προσφυγής ή την έκδοση απόφασης επί ασκηθείσας προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης και

β) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης ασφαλιστικών μέτρων ή την έκδοση απόφασης επ' αυτών, και

γ) για τα προηγούμενα στάδια της κατακύρωσης η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους συμμετέχοντες στην περίπτωση απόρριψης της προσφοράς τους και εφόσον δεν έχει ασκηθεί ενδικοφανής προσφυγή ή ένδικο βοήθημα ή έχει εκπνεύσει άπρακτη η προθεσμία άσκησης ενδικοφανούς προσφυγής ή ένδικων βοηθημάτων ή έχει λάβει χώρα παραίτηση από το δικαίωμα άσκησης αυτών ή αυτά έχουν απορριφθεί αμετακλήτως.

2.2.2.3. Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, αν ο προσφέρων αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8, δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την παρούσα δικαιολογητικά ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή της σύμβασης.

2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού³³

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

2.2.3.1. Όταν υπάρχει σε βάρος του τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους³⁴:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

³¹ Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης, το ύψος της εγγύησης συμμετοχής υπολογίζεται επί της εκτιμώμενης αξίας, εκτός ΦΠΑ, του/των προσφερομένου/ων τμήματος/τμημάτων (Πρβλ. άρθρο 72 παρ. 1α ν. 4412/2016)

³² Η εγγύηση συμμετοχής δε μπορεί να υπερβαίνει το 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ. (περ. α παρ. 1 άρθρου 72 ν. 4412/2016).

³³ Πρβλ άρθρο 73 και 74 ν. 4412/2016

³⁴ Πρβλ παρ. 1 άρθρου 73 ν. 4412/2016.

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές,

ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου,

γγ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

2.2.3.2. (α) Όταν ο προσφέρων έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο προσφέρων έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο προσφέρων είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Δεν αποκλείεται ο προσφέρων οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους³⁵.

(β) Εάν έχουν επιβληθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής: αα) τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β' 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους, ή ββ) δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου

³⁵ Πρβλ. άρθρο 73 παρ. 2 τελευταίο εδάφιο του ν. 4412/2016. (Σχετική δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνεται στο ΕΕΕΣ (για τις συμβάσεις άνω των ορίων) ή στο τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ.) του άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016

από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους. Οι υπό α' και ββ' κυρώσεις πρέπει να έχουν αποκτήσει τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, άρθρο 39 του ν. Ν. 4488/2017 (Α'13) όπως προστέθηκε στο άρθρο 73 παρ.2 του ν. 4412/2016³⁶.

2.2.3.3. Αποκλείεται³⁷ από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, προσφέρων οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

(α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016,

(β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής **εκκαθάρισης** ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας³⁸,

(γ) υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

(ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 79 του ν. 4412/16.

(η) εάν επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

³⁶ Πρβλ. άρθρο 39 παρ. 2γ του ν. 4488/2017. (Προστίθεται περίπτωση γ' στην παρ. 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 (Α' 147) μετά την περίπτωση β'), (Σχετική δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνεται στο ΕΕΕΣ (για τις συμβάσεις άνω των ορίων) ή στο τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ.)

³⁷ Οι λόγοι της παραγράφου 4 αποτελούν δυνητικούς λόγους αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 4 ν. 4412/2016. Κατά συνέπεια, η Α.Α. δύναται να επιλέξει έναν, περισσότερους, όλους ή ενδεχομένως και κανέναν από τους λόγους αποκλεισμού της παρ. 4, συνεκτιμώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της υπό ανάθεση σύμβασης (εκτιμώμενη αξία αυτής, ειδικές περιστάσεις κλπ), με σχετική πρόβλεψη στη διακήρυξη (πρβλ. αιτιολογική έκθεση νόμου 4412/2016 - άρθρο 73 παρ. 4). Επισημαίνεται, επίσης, ότι η επιλογή από την Α.Α. λόγου/ων αποκλεισμού της παρ. 4 διαμορφώνει αντιστοίχως τις επιλογές της στα σχετικά πεδία του ΕΕΕΣ (για τις συμβάσεις άνω των ορίων) ή του ΤΕΥΔ (για τις συμβάσεις κάτω των ορίων), καθώς και τα μέσα απόδειξης του άρθρου 2.2.9.2.

³⁸ Σχετική δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνεται στο ΕΕΕΣ (για τις συμβάσεις άνω των ορίων) ή στο Τ.Ε.Υ.Δ. (για τις συμβάσεις κάτω των ορίων), καθώς και τα μέσα απόδειξης του άρθρου 2.2.9.2.

(θ) εάν έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του, για το οποίο του επιβλήθηκε ποινή που του στερεί το δικαίωμα συμμετοχής σε διαδικασία σύναψης σύμβασης δημοσίων έργων και καταλαμβάνει τη συγκεκριμένη διαδικασία.

2.2.3.4. Ο προσφέρων αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεών του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

2.2.3.5. Προσφέρων οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2 εδαφ.β και 2.2.3.4³⁹ μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση⁴⁰.

2.2.3.6. Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.

2.2.3.7. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016 (όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα), η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

[Κριτήρια Επιλογής]⁴¹

2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας⁴²

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν επαγγελματική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο των προς παροχή υπηρεσιών, ήτοι εργασίες ήχο – φωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

³⁹ Όπως προηγούμενη υποσημείωση

⁴⁰ Πρβλ παρ. 7 άρθρου 73 ν. 4412/2016.

⁴¹ Επισημαίνεται ότι όλα τα κριτήρια επιλογής είναι προαιρετικά, τίθενται στην παρούσα διακήρυξη κατά την κρίση και τη διακριτική ευχέρεια της Α.Α. και πρέπει να σχετίζονται και να είναι ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης (Πρβλ. άρθρο 75 παρ. 1 του ν. 4412/2016). Επισημαίνεται, επίσης, ότι οι Α.Α. μπορούν να επιβάλλουν στους οικονομικούς φορείς ως απαιτήσεις συμμετοχής μόνο τα κριτήρια που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5 και 2.2.6. Έχουν τη δυνατότητα, κατά συνέπεια, να επιλέξουν ένα, περισσότερα ή όλα ενδεχομένως τα ως άνω κριτήρια επιλογής, συνεκτιμώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της υπό ανάθεση σύμβασης (εκτιμώμενη αξία αυτής, ειδικές περιστάσεις κλπ), με σχετική πρόβλεψη στη διακήρυξη.

⁴² Πρβλ άρθρο 75 παρ. 2 ν. 4412/2016

2.2.9. Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής

2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7 της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους, ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 4 του ν. 4412/2016 Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ) (Β/3698/16-11-2016), σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα Παράρτημα Ι, το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986.

Το ΤΕΥΔ⁴³ καταρτίζεται από τις αναθέτουσες αρχές βάσει του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος Α της Απόφασης 158/2016 της ΕΑΑΔΗΣΥ και συμπληρώνεται από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς σύμφωνα με τις οδηγίες της Κατευθυντήριας Οδηγίας 15/2016 (ΑΔΑ: ΩΧΟΓΟΞΤΒ-ΑΚΗ). Το ΤΕΥΔ σε επεξεργάσιμη μορφή είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα της ΕΑΑΔΗΣΥ (www.eaadhsy.gr) και (www.hsppa.gr).

Το ΤΕΥΔ σύμφωνα με το άρθρο 79Α του Ν. 4412/16 υπογράφεται από τον κατά περίπτωση εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα. Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα⁴⁴

A. Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.4, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παρούσας και κατά τη σύναψη της σύμβασης στις περιπτώσεις του άρθρου 105 παρ. 3 περ. γ του ν. 4412/2016⁴⁵.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, αν και στο μέτρο που η αναθέτουσα αρχή έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει τα πιστοποιητικά ή τις συναφείς πληροφορίες απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος - μέλος της Ένωσης, η οποία διατίθεται δωρεάν, όπως εθνικό μητρώο συμβάσεων, εικονικό φάκελο επιχείρησης, ηλεκτρονικό σύστημα αποθήκευσης εγγράφων ή σύστημα προεπιλογής. Η δήλωση για την πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων εμπεριέχεται στο Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ) του άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η αναθέτουσα αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν⁴⁶.

B. 1. Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα παρακάτω δικαιολογητικά⁴⁷:

⁴³ Το ΤΕΥΔ περιλαμβάνει τα ακόλουθα Μέρη: Μέρος Ι Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης και την αναθέτουσα αρχή, Μέρος ΙΙ Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, Μέρος ΙΙΙ Κριτήρια αποκλεισμού, Μέρος ΙV Κριτήρια Επιλογής, ..., Μέρος VI Τελικές δηλώσεις

⁴⁴ Πρβ. Άρθρο 80 ν. 4412/2016 Επισημαίνεται, περαιτέρω ότι η Α.Α. ζητάει από τους οικονομικούς φορείς να προσκομίσουν μόνο εκείνα τα αποδεικτικά μέσα που ανταποκρίνονται στους λόγους αποκλεισμού και στα κριτήρια επιλογής που έχει ορίσει στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8 της παρούσας. Εάν, για παράδειγμα, δεν απαιτήσει ελάχιστα επίπεδα χρηματοοικονομικής επάρκειας των οικονομικών φορέων, τότε δεν θα ζητήσει ούτε τα αποδεικτικά μέσα της παρ. Β.3 της παρούσας

⁴⁵ Πρβλ άρθρο 104 παρ. 1 ν. 4412/2016

⁴⁶ Πρβλ άρθρο 79 παρ. 6 ν. 4412/2016.

⁴⁷ Σχετικά με την κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων σε διαγωνισμούς δημοσίων συμβάσεων διευκρινίζονται τα εξής:

1. Απλά αντίγραφα δημοσίων εγγράφων:

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων ή των ακριβών αντιγράφων των δημοσίων εγγράφων, που έχουν εκδοθεί από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου

α) για την παράγραφο 2.2.3.1 **απόσπασμα του σχετικού μητρώου, όπως του ποινικού μητρώου** ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο,

β1) για τις παραγράφους 2.2.3.2 περίπτωση α' και 2.2.3.4 περίπτωση β' πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας. Επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του προσωρινού αναδόχου αναφορικά με τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης (στην περίπτωση που ο προσωρινός ανάδοχος έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα αφορά Οργανισμούς κύριας και επικουρικής ασφάλισης) στους οποίους οφείλει να καταβάλει εισφορές.

β2) για την παράγραφο 2.2.3.2 περίπτωση β', (που αφορά στην περίπτωση γ' της παραγράφου 2 του άρθρου 73 του Ν. 4412/16 όπως συμπληρώθηκε από την παρ. Α1 του άρθρου 39 του Ν.4488/2017), πιστοποιητικό από τη Διεύθυνση Προγραμματισμού και Συντονισμού της Επιθεώρησης Εργασιακών Σχέσεων, από το οποίο να προκύπτουν οι πράξεις επιβολής προστίμου που έχουν εκδοθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής (άρθρο 80 παρ. 2 του Ν. 4412/2016 όπως συμπληρώθηκε από την παρ. Α2 του άρθρου 39 του Ν. 4488/17).

Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου το έγγραφο ή το πιστοποιητικό αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2 και στην περίπτωση β' της παραγράφου 2.2.3.4, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 και στην περίπτωση β' της παραγράφου 2.2.3.4.

Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.4 υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας εγκατάστασής του ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού.

γ) για την παράγραφο 2.2.3.9. υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού

4250/2014. Σημειωτέον ότι η παραπάνω ρύθμιση δεν καταλαμβάνει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα (λ.χ. πληρεξούσια, ένορκες βεβαιώσεις κ.ο.κ.), για τα οποία συνεχίζει να υφίσταται η υποχρέωση υποβολής κεκυρωμένων αντιγράφων.

2. Απλά αντίγραφα αλλοδαπών δημοσίων εγγράφων:

Επίσης, γίνονται αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά είναι νομίμως επικυρωμένα από την αρμόδια αρχή της χώρας αυτής, και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν4194/2013). Σημειώνεται ότι δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν, οι απαιτήσεις υποβολής δημοσίων εγγράφων με συγκεκριμένη επισημείωση (APOSTILLE), οι οποίες απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις της χώρας (Σύμβαση της Χάγης) ή άλλες διακρατικές συμφωνίες (βλ. και σημείο 6.2.)

3. Απλά αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων:

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν 4194/2013), καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου 4250/2014.

4. Πρωτότυπα έγγραφα και επικυρωμένα αντίγραφα

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά και πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα αντίγραφα των δικαιολογητικών εγγράφων, εφόσον υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας εγκατάστασής του ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρθρο 74 του ν. 4412/2016.

B.2. Για την απόδειξη της απαίτησης της παραγράφου 2.2.4. (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους. Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης.⁴⁸

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

B.3. Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, προσκομίζει τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύστασή του, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/νόμιμου εκπροσώπου.

B.4. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους⁴⁹ που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.

Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο.

Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους.

B.5. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

⁴⁸ Πρβλ. Παράρτημα XI Προσαρτήματος Α ν. 4412/2016. Επισημαίνεται ότι η Α.Α. απαιτεί στην εκάστοτε διακήρυξη, κατά περίπτωση, για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς βεβαίωση εγγραφής σε ένα από τα σχετικά Επιμελητήρια/ Μητρώα, κατά περίπτωση.

⁴⁹ Πρβλ άρθρο 83 ν. 4412/2016.

2.3 Κριτήρια Ανάθεσης

2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης⁵⁰

Κριτήριο ανάθεσης⁵¹ της Σύμβασης⁵² είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής⁵³

2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών

2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στο Παράρτημα ΙΙ της Διακήρυξης, για όλες τις περιγραφόμενες υπηρεσίες ανά τμήμα.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

Η ένωση οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής⁵⁴.

2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών

Χρόνος και τρόπος υποβολής Προσφορών

[Ηλεκτρονική Διαδικασία]

2.4.2.1. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη (άρθρο 1.5), στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ν.4412/2016, ιδίως άρθρα 36 και 37 και την Υπουργική Απόφαση αριθμ. 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ)»⁵⁵.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται από εγκεκριμένο πιστοποιητικό το οποίο χορηγήθηκε από έναν εγκεκριμένο πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και τις διατάξεις της Υ.Α. 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ)» και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ- Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας την διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 της ίδιας Υ.Α.

2.4.2.2. Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και οποιαδήποτε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα από το σύστημα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 9 της ως άνω Υπουργικής Απόφασης.

⁵⁰ Πρβλ άρθρο 86 παρ. 1 και τυποποιημένο έντυπο 2 Παραρτήματος ΙΙ (Προκήρυξη σύμβασης), παρ. ΙΙ.2.5 Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2015/1986 της Επιτροπής (L 296)

⁵¹ Τα κριτήρια ανάθεσης θα πρέπει να συνδέονται με το αντικείμενο της σύμβασης, σύμφωνα με την παράγραφο 8 του άρθρου 86 του ν. 4412/2016. Διασφαλίζουν τη δυνατότητα αποτελεσματικού ανταγωνισμού και συνοδεύονται από προδιαγραφές που επιτρέπουν την αποτελεσματική επαλήθευση των πληροφοριών που παρέχονται από τους προσφέροντες, προκειμένου να αξιολογείται ο βαθμός συμμόρφωσής τους προς τα κριτήρια ανάθεσης. Εάν υπάρχουν αμφιβολίες, οι Α.Α. επαληθεύουν αποτελεσματικά την ακρίβεια των πληροφοριών και αποδείξεων, τις οποίες παρέχουν οι προσφέροντες (παρ. 9 άρθρου 86). Πρβλ και Κατευθυντήρια Οδηγία 11/2015 Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. (ΑΔΑ ΩΛΝ4ΟΞΤΒ-ΜΙΦ)

⁵² Πρβλ άρθρο 86 παρ. 1 και τυποποιημένο έντυπο 2 Παραρτήματος ΙΙ (Προκήρυξη σύμβασης) παρ. ΙΙ.2.5 Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2015/1986 της Επιτροπής (L 296).

⁵³ Πρόκειται, στην ουσία, για το κριτήριο ανάθεσης της χαμηλότερης τιμής, όπως είχε επικρατήσει στο προϊσχύσαν δίκαιο (Οδηγία 2004/18/ΕΚ, π.δ. 60/2007). Εάν η τιμή είναι το μοναδικό κριτήριο ανάθεσης η αξιολόγηση γίνεται μόνο βάσει αυτής Άρθρο 96, παρ. 7 του ν. 4412/2016

⁵⁵ Συσχέτιση με άρθρο (Γλώσσα) και (Επικοινωνία) της διακήρυξης (ιδίως εφόσον κατ' επιλογή της Α.Α. εφαρμόζονται οι παρ. 1 και 5 του άρθρου 22 του ν. 4412/2016)

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η αναθέτουσα αρχή θα ρυθμίσει τα της συνέχειας του διαγωνισμού με σχετική ανακοίνωσή της⁵⁶.

2.4.2.3. Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα:

(α) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνονται τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά και η τεχνική προσφορά σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.

(β) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Από τον προσφέροντα σημαίνονται με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα⁵⁷, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του ν. 4412/16 . Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδας, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.

2.4.2.4. Οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν την τεχνική και οικονομική τους προσφορά συμπληρώνοντας τις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος. Στην συνέχεια το σύστημα παράγει τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία τα οποία υπογράφονται ηλεκτρονικά και υποβάλλονται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ηλεκτρονικού αρχείου pdf (το οποίο θα υπογραφεί ηλεκτρονικά) πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf . Επειδή οι τεχνικές προδιαγραφές και οι οικονομικοί όροι δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να επισυνάπτουν ηλεκτρονικά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία που υπάρχουν στα Παραρτήματα IV «Υπόδειγμα τεχνικής προσφοράς» και V «Υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς»⁵⁸

2.4.2.5. Ο χρήστης - οικονομικός φορέας υποβάλλει τους ανωτέρω (υπο)φακέλους μέσω του Συστήματος, όπως περιγράφεται παρακάτω:

Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του οικονομικού φορέα στη διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείων τύπου .pdf και εφόσον έχουν συνταχθεί/παραχθεί από τον ίδιο, φέρουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών, χωρίς να απαιτείται θεώρηση γνησίου της υπογραφής.

Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς, η οποία αποστέλλεται στον οικονομικό φορέα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Εντός τριών (3) εργασιμών ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή των ως άνω στοιχείων και δικαιολογητικών προσκομίζονται υποχρεωτικά από τον οικονομικό φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε σφραγισμένο φάκελο, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή σύμφωνα με τον ν. 4250/2014. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά είναι ενδεικτικά η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, τα πρωτότυπα έγγραφα τα οποία έχουν εκδοθεί από ιδιωτικούς φορείς και δεν φέρουν επικύρωση από δικηγόρο, καθώς και τα έγγραφα που φέρουν τη Σφραγίδα της Χάγης (Apostille). Δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή στοιχεία και δικαιολογητικά τα οποία φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή, τα ΦΕΚ, τα τεχνικά φυλλάδια και όσα προβλέπεται από το ν. 4250/2014 ότι οι φορείς υποχρεούνται να αποδέχονται σε αντίγραφα των πρωτοτύπων.

⁵⁶ Πρβλ άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4412/2016

⁵⁷ Πρβλ άρθρο 15, παρ. 1.2 της ως άνω υπουργικής απόφασης

⁵⁸ Πρβλ άρθρο 15, παρ. 1.2.2.1 της ως άνω υπουργικής απόφασης

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες και υποψήφιους σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά την διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλλουν σε έντυπη μορφή και σε εύλογη προθεσμία όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά και στοιχεία που έχουν υποβάλει ηλεκτρονικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας⁵⁹.

2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά»

2.4.3.1 Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία περιλαμβάνουν⁶⁰:

α) Το τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης (Τ.Ε.Υ.Δ.), όπως προβλέπεται στην παρ. 4 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016⁶¹, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.9.1. της παρούσας διακήρυξης. Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό πρότυπο ΤΕΥΔ το οποίο έχει αναρτηθεί, και σε επεξεργάσιμη μορφή αρχείου doc, στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της διακήρυξης (Παράρτημα Ι),

και β) την εγγύηση συμμετοχής, όπως προβλέπεται στο άρθρο 72 του Ν.4412/2016 και τα άρθρα 2.1.5 και 2.2.2 αντίστοιχα της παρούσας διακήρυξης.

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής προσκομίζεται σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο) εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν το Τ.Ε.Υ.Δ. για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

2.4.3.2 Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή με το κεφάλαιο “Απαιτήσεις-Τεχνικές Προδιαγραφές” του Παραρτήματος ΙΙ της Διακήρυξης, περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα και δικαιολογητικά, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, σύμφωνα με τα αναλυτικώς αναφερόμενα στο ως άνω Παράρτημα^{62 63}.

Οι τυχόν υπεύθυνες δηλώσεις που θα κατατεθούν θα είναι ψηφιακά υπογεγραμμένες (δεν χρειάζεται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής) και θα φέρουν ημερομηνία σύνταξης εντός του χρονικού διαστήματος από την ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ έως την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών

Η Οικονομική Προσφορά συντάσσεται με βάση το αναγραφόμενο στην παρούσα κριτήριο ανάθεσης, όπως ορίζεται κατωτέρω και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα V «Υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς» της διακήρυξης:

A. Τιμές

[ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ]

⁵⁹ Σε περίπτωση που, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, κρίνεται σκόπιμο από την Α.Α. να προσκομιστούν στοιχεία πρόσφορα να αποδείξουν την οικονομική προσφορά, ιδίως όταν αυτή περιλαμβάνει ανάλυση κόστους, περιγράφεται στο περιεχόμενο του υποφακέλου οικονομικής προσφοράς και ο τρόπος υποβολής τους

⁶⁰ Βλ. άρθρο 93 περ. β του ν. 4412/2016

⁶¹ Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β 3698/16.11.2016. Το ΤΕΥΔ ισχύει υποχρεωτικά (από 7-12-2016) για δημόσιες συμβάσεις κατά τα αναφερόμενα στην Κατευθυντήρια Οδηγία 15/2016 (ΑΔΑ: ΩΧ0ΓΟΞΤΒ-ΑΚΗ) www.eaadhsy.gr

⁶² Πρβλ άρθρο 94 παρ. 4 του ν. 4412/2016

⁶³ Αυτά περιλαμβάνουν τα αποδεικτικά στοιχεία που τεκμηριώνουν την καταλληλότητα των υπηρεσιών και βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η τεχνική προσφορά. Αναφέρονται υποχρεωτικά τα αποδεικτικά στοιχεία που τυχόν προβλέπονται στις τεχνικές προδιαγραφές των προς παροχή υπηρεσιών, σύμφωνα με Παράρτημα της Διακήρυξης και τυχόν υπόδειγμα τεχνικής προσφοράς.

Η τιμή της παρεχόμενης υπηρεσίας δίνεται σε ευρώ ανά μονάδα.⁶⁴

[Αν στο ηλεκτρονικό σύστημα δεν μπορεί να αποτυπωθεί αναλυτικά η οικονομική προσφορά, ο προσφέρων θα επισυνάψει στον (υπο)φάκελλο “οικονομική προσφορά” την ηλεκτρονική οικονομική προσφορά του ηλεκτρονικά υπογεγραμμένη και τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (σύμφωνα με το υπόδειγμα που υπάρχει στο Παράρτηματης παρούσας διακήρυξης⁶⁵) σε μορφή pdf.]

Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης⁶⁶.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Επισημαίνεται ότι το εκάστοτε ποσοστό Φ.Π.Α. επί τοις εκατό, της ανωτέρω τιμής θα υπολογίζεται αυτόματα από το σύστημα.

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται. Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ΕΥΡΩ ή που καθορίζεται σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη της παρ. 4 του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης που καθορίζεται και τεκμηριώνεται από την αναθέτουσα αρχή⁶⁷ στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας διακήρυξης.

2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών⁶⁸

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δώδεκα (12) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 α του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.2. της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών⁶⁹

Η αναθέτουσα αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά:

α) η οποία δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται πιο πάνω και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2. (Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3. (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς), 2.4.4. (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών

⁶⁴ Πρβλ παρ. 5 περ. α' του άρθρου 95 του ν. 4412/2016. Εδώ θα πρέπει να καθορίζεται με σαφήνεια η σχετική μονάδα π.χ. ανθρωποώρες κ.α.

⁶⁵ Εφόσον παρέχεται από τη διακήρυξη.

⁶⁶ Βλ παρ. 5 περ. α' του άρθρου 95 του ν. 4412/2016

⁶⁷ Βλ παρ. 4 του άρθρου 26 του ν. 4412/2016

⁶⁸ Πρβλ άρθρο 97 ν. 4412/2016

⁶⁹ Άρθρο 91 του ν. 4412/2016

προσφορών) , 2.4.5. (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1. (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου) της παρούσας⁷⁰,

β) η οποία περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον αυτά δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση, δεν έχουν αποκατασταθεί κατά την αποσαφήνιση και την συμπλήρωσή της σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1. της παρούσας διακήρυξης,

γ) για την οποία ο προσφέρων δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1. της παρούσας και το άρθρο 102 του ν. 4412/2016,

δ) η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,

ε) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές. Ο περιορισμός αυτός ισχύει, υπό τους όρους της περίπτωσης γ' της παραγράφου 4 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016 και στην περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων με κοινά μέλη, καθώς και στην περίπτωση οικονομικών φορέων που συμμετέχουν είτε αυτοτελώς είτε ως μέλη ενώσεων.

ζ) η οποία είναι υπό αίρεση,

η) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

θ) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας διακήρυξης και αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης.

⁷⁰ Πρβλ άρθρα 92 έως 97, το άρθρο 100 καθώς και τα άρθρα 102 έως 104 του ν. 4412/16

3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3.1 Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών

3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών⁷¹

Το πιστοποιημένο στο ΕΣΗΔΗΣ, για την αποσφράγιση των προσφορών αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής (Επιτροπή Διαγωνισμού), προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» την 02/03/2018 και ώρα 10:00 ή 4 εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία προσφορών και ώρα 10:00
- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορίσει η αναθέτουσα αρχή
- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου», κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορίσει η αναθέτουσα αρχή

Με την αποσφράγιση των ως άνω φακέλων, ανά στάδιο, κάθε προσφέρων που συνεχίζει σε επόμενο στάδιο αποκτά πρόσβαση στις λοιπές προσφορές και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά τους, με την επιφύλαξη των πτυχών εκείνων της κάθε προσφοράς που έχουν χαρακτηριστεί ως εμπιστευτικές.

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να καλέσει τους οικονομικούς φορείς να συμπληρώσουν ή να διευκρινίσουν τα έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί, ή να διευκρινίσουν το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών

Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Ειδικότερα :

α) Η αρμόδια Επιτροπή καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη του οργάνου⁷².

β) Στη συνέχεια το αρμόδιο όργανο προβαίνει στην αξιολόγηση της τεχνικής προσφοράς, σύμφωνα με τους όρους των εγγράφων της σύμβασης και συντάσσει πρακτικό για την απόρριψη των τεχνικών προσφορών που δεν γίνονται αποδεκτές και την αποδοχή ή/και βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών με βάση το κριτήριο ανάθεσης των εγγράφων της σύμβασης. Τα ανωτέρω υπό στοιχεία α και β στάδια μπορεί να γίνονται και ενιαία.

γ) Οι κατά τα ανωτέρω σφραγισμένοι φάκελοι με τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των λοιπών στοιχείων των προσφορών, αποσφραγίζονται κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην ειδική πρόσκληση. Για όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές κατά τα προηγούμενα ως άνω στάδια α' και β' οι φάκελοι της οικονομικής προσφοράς δεν αποσφραγίζονται αλλά τηρούνται από την αναθέτουσα αρχή μέχρι την οριστική επίλυση τυχόν διαφορών που προκύψουν από την ως άνω διαδικασία σύμφωνα με την παράγραφο 3.4. της παρούσας.

δ) Η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών και συντάσσει πρακτικό στο οποίο εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των

⁷¹ Βλ. ιδίως παρ. 6 του άρθρου 100 και ΥΑ 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)» (άρθρο 16)

⁷² Πρβλ και το άρθρο 72 παρ. 5 του ν. 4412/2016 "Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους"

προσφορών με βάση το οριζόμενο με την παρούσα κριτήριο ανάθεσης και την ανάδειξη του προσωρινού αναδόχου.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή⁷³ απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση ισότιμων προσφορών η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές⁷⁴.

Τα αποτελέσματα των ανωτέρω σταδίων επικυρώνονται με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου της αναθέτουσας αρχής, η οποία κοινοποιείται στους προσφέροντες μέσω του ΕΣΗΔΗΣ⁷⁵.

Κατά της ανωτέρω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή σύμφωνα με την παράγραφο 3.4. της παρούσας.

3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου ⁷⁶ - Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση μέσω του συστήματος στον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών⁷⁷ από την κοινοποίηση της σχετικής ειδοποίησης σε αυτόν, τα πρωτότυπα ή αντίγραφα που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74) όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.9.2. της παρούσας διακήρυξης, ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής της παραγράφου 2.2.4 αυτής.

Τα εν λόγω δικαιολογητικά, υποβάλλονται από τον προσφέροντα («προσωρινό ανάδοχο»), ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος, σε μορφή αρχείων pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής τους. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή.

Με την παραλαβή των ως άνω δικαιολογητικών, το σύστημα εκδίδει επιβεβαίωση της παραλαβής τους και αποστέλλει ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα σ' αυτόν στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση.

Αν μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση και κατά τον έλεγχο των ως άνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι δεν έχουν προσκομισθεί ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, παρέχεται προθεσμία στον προσωρινό ανάδοχο να τα προσκομίσει ή να τα συμπληρώσει εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης, μέσω του Συστήματος, ειδοποίησής του. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί αιτιολογημένα να παρατείνει την ως άνω προθεσμία κατ' ανώτατο όριο για δεκαπέντε (15) επιπλέον ημέρες.

Όσοι υπέβαλαν παραδεκτές προσφορές λαμβάνουν γνώση των παραπάνω δικαιολογητικών που κατατέθηκαν.

⁷³ Βλ. άρθρο 221 παρ. 1 του ν. 4412/2016

⁷⁴ Βλ. άρθρο 90 παρ. 1 του ν. 4412/2016

⁷⁵ Βλ. παρ. 4 του άρθρου 100 και πρβλ άρθρο 70 του ν. 4412/2016

⁷⁶ Βλ. άρθρο 103 του ν. 4412/2016

⁷⁷ Δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ούτε μεγαλύτερη των είκοσι (20) ημερών (παραγρ. 1, του ως άνω άρθρου 103 του ν. 4412/2016). Η εν λόγω προθεσμία αποσκοπεί στην υποβολή από τον προσωρινό ανάδοχο επίκαιρων αποδεικτικών μέσων' η Α.Α. δύναται, αν στις ειδικές διατάξεις που διέπουν την έκδοση των δικαιολογητικών δεν προβλέπεται χρόνος ισχύος τους, να θέσει με τη διακήρυξη συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, σε σχέση με την ημερομηνία της πρόσκλησης, εντός του οποίου θα πρέπει να εκδίδονται πχ. ενός μηνός

Ο προσωρινός ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:

- i) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το Τ.Ε.Υ.Δ., είναι ψευδή ή ανακριβή, ή
- ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών ή
- iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής σύμφωνα με τα άρθρα 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) και 2.2.4 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας,

Σε περίπτωση έγκαιρης και προσήκουσας ενημέρωσης της αναθέτουσας αρχής για μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες ο προσωρινός ανάδοχος είχε δηλώσει με το Τ.Ε.Υ.Δ. , ότι πληροί, οι οποίες επήλθαν ή για τις οποίες έλαβε γνώση μετά την δήλωση και μέχρι την ημέρα της έγγραφης ειδοποίησης για την προσκόμιση των δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου (οψιγενείς μεταβολές), δεν καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του⁷⁸.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι πληροί τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 της παρούσας διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού την Επιτροπή του Διαγωνισμού και τη διαβίβαση του φακέλου στο αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής για τη λήψη απόφασης είτε για την κατακύρωση της σύμβασης είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου.

Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών και της εισήγησης της Επιτροπής επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης.

3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί την απόφαση κατακύρωσης, μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, σε κάθε προσφέροντα που έχει υποβάλει αποδεκτή προσφορά, σύμφωνα με το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, εκτός από τον προσωρινό ανάδοχο, ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος.

Η εν λόγω απόφαση αναφέρει την προθεσμία για την αναστολή της σύναψης της σύμβασης σύμφωνα με την επόμενη παράγραφο 3.4.

Τα έννομα αποτελέσματα της απόφασης κατακύρωσης και ιδίως η σύναψη της σύμβασης επέρχονται εφόσον συντρέξουν σωρευτικά τα κάτωθι :

α) άπρακτη πάροδος των προθεσμιών άσκησης των προβλεπόμενων στην παράγραφο 3.4. της παρούσας βοηθημάτων και μέσων στο στάδιο της προδικαστικής και δικαστικής προστασίας και από τις αποφάσεις αναστολών επί αυτών,

β) κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης στον προσωρινό ανάδοχο, εφόσον ο τελευταίος υποβάλει επικαιροποιημένα τα δικαιολογητικά του άρθρου 80 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα και μόνον στην περίπτωση του προσυμβατικού ελέγχου ή της άσκησης προδικαστικής προσφυγής και ενδίκων μέσων κατά της απόφασης κατακύρωσης, έπειτα από σχετική πρόσκληση.

Η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού θέτοντας του προθεσμία που δε μπορεί να υπερβαίνει τις είκοσι (20) ημέρες, από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Το συμφωνητικό έχει αποδεικτικό χαρακτήρα.

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην τεθείσα προθεσμία, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγυητική επιστολή

⁷⁸ Βλ. άρθρο 104 παρ. 2 και 3

συμμετοχής του και η κατακύρωση, με την ίδια διαδικασία, γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία

Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη σύμβαση και έχει ή είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του. Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξη της αναθέτουσας αρχής⁷⁹ η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι (α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή (β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ. Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης⁸⁰.

Η προδικαστική προσφυγή κατατίθεται ηλεκτρονικά⁸¹ μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού, επιλέγοντας κατά περίπτωση την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή ηλεκτρονικού αρχείου Portable Document Format (PDF), το οποίο φέρει εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών⁸².

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Δημοσίου, κατά τα ειδικά οριζόμενα στο άρθρο 363 του ν. 4412/2016, το οποίο επιστρέφεται στον προσφεύγοντα σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του ή σε περίπτωση που πριν την έκδοση της απόφασης της ΑΕΠΠ επί της προσφυγής, η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 364 του ν. 4412/2016. Κατά τα λοιπά, η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, εκτός αν ζητηθούν προσωρινά μέτρα προστασίας κατά το άρθρο 366 του ν.4412/2016.

Οι αναθέτουσες αρχές μέσω της λειτουργίας της «Επικοινωνίας» του ΕΣΗΔΗΣ:

- κοινοποιούν την προσφυγή σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην περ. α του πρώτου εδαφίου της παρ.1 του αρ. 365 του ν. 4412/2016.
- διαβιβάζουν στην Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ) τα προβλεπόμενα στην περ. β του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του αρ. 365 του ν. 4412/2016.

Η ΑΕΠΠ αποφαινεται αιτιολογημένα επί της βασιμότητας των προβαλλόμενων πραγματικών και νομικών ισχυρισμών της προσφυγής και των ισχυρισμών της αναθέτουσας αρχής και, σε περίπτωση παρέμβασης, των ισχυρισμών του παρεμβαίνοντος και δέχεται (εν όλω ή εν μέρει) ή απορρίπτει την προσφυγή με απόφασή της, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την ημέρα εξέτασης της προσφυγής⁸³.

⁷⁹ Πρβλ. άρθρο 360 του ν. 4412/2016

⁸⁰ Πρβλ. άρθρο 361 του ν. 4412/2016

⁸¹ Σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 362 ν.4412/2016 και το άρθρο 19 της ΥΑ αριθμ. 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)».

⁸² Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 8 της ΥΑ 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)».

⁸³ Η διαδικασία εξέτασης της προδικαστικής προσφυγής ορίζεται στο άρθρο 367 του ν. 4412/2016

Οι χρήστες - οικονομικοί φορείς ενημερώνονται για την αποδοχή ή την απόρριψη της προσφυγής από την ΑΕΠΠ⁸⁴.

Η άσκηση της ως άνω προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 του ν. 4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων των αναθετουσών αρχών.

Η αίτηση αναστολής κατατίθεται στο αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την έκδοση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής. Για την άσκηση της αιτήσεως αναστολής κατατίθεται παράβολο, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παρ. 4 του ν. 4412/2016.

Η άσκηση αίτησης αναστολής κωλύει τη σύναψη της σύμβασης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά⁸⁵.

3.5 Ματαίωση Διαδικασίας

Η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει ή δύναται να ματαιώσει εν όλω ή εν μέρει αιτιολογημένα τη διαδικασία ανάθεσης, για τους λόγους και υπό τους όρους του άρθρου 106 του ν. 4412/2016, μετά από γνώμη της αρμόδιας Επιτροπής του Διαγωνισμού. Επίσης, αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, μπορεί, μετά από γνώμη του αρμόδιου οργάνου, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφιλοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

⁸⁴ Σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 19 του ΠΔ 39/4.5.2017 – Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών

⁸⁵ Πρβλ άρθρο 372 παρ. 4 τελευταίο εδάφιο του ν. 4412/2016

4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1 Εγγυήσεις καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5. στοιχεία της παρούσας και επιπλέον τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής έναντι του αναδόχου, συμπεριλαμβανομένης τυχόν ισόποσης προς αυτόν προκαταβολής.⁸⁶

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του ποσού της αύξησης, εκτός ΦΠΑ.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στο σύνολό της μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης. Εάν στο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή των ως άνω εγγυήσεων γίνεται μετά την αντιμετώπιση των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

4.2 Συμβατικό πλαίσιο – Εφαρμοστέα νομοθεσία

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της παρούσας διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.

4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.⁸⁷

4.4 Υπεργολαβία

4.4.1. Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου^{88 89}

⁸⁶ Εδάφιο πέμπτο περίπτωσης (β) παραγράφου 1 άρθρου 72 ν. 4412/2016.

⁸⁷ Ειδικά στις συμβάσεις παροχής υπηρεσιών καθαρισμού ή φύλαξης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις των περιπτώσεων α' έως στ' της παραγράφου 1 του άρθρου 68 του ν. 3868/2010 (Α/115), όπως ισχύει, καθώς και της παραγράφου 3 του ως άνω άρθρου.

4.6 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης⁹⁰

4.6.1. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης

β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,

γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

⁸⁸ Πρβλ. άρθρο 201 ν. 4412/2016

⁸⁹ Δυνατότητα της Α.Α. να προβλέψει στη διακήρυξη ρήτρες αναθεώρησης/ προαιρέσεις. Στην περίπτωση αυτή και εφόσον πρόκειται για σαφείς, ακριβείς και ρητές ρήτρες αναθεώρησης, στις οποίες μπορεί να περιλαμβάνονται και ρήτρες αναθεώρησης τιμών ή προαιρέσεις, επιτρέπεται η τροποποίηση της σύμβασης χωρίς νέα διαδικασία σύναψης, ανεξαρτήτως της χρηματικής αξίας της τροποποίησης. Οι ρήτρες αυτές αναφέρουν το αντικείμενο και τη φύση των ενδεχόμενων τροποποιήσεων ή προαιρέσεων, καθώς και τους όρους υπό τους οποίους μπορούν να ενεργοποιηθούν. Οι προβλεπόμενες τροποποιήσεις ή προαιρέσεις δε θα πρέπει να μεταβάλουν τη συνολική φύση της σύμβασης (Πρβλ. άρθρο 132 παρ. 1 α ΤΟΥ Ν. 4412/2016).

⁹⁰ βλ. Άρθρο 133 του ν. 4412/2016 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Τρόπος πληρωμής

5.1.1. Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με τον πιο κάτω τρόπο :

Το 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών. Ο εν λόγω τρόπος πληρωμής εφαρμόζεται και στην περίπτωση τμηματικών παραδόσεων.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

5.1.2. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., την παροχή της υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης Υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων επιβάλλεται (άρθρο 4 Ν.4013/2011 όπως ισχύει)

β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ του Δημοσίου, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσίων Συμβάσεων και Προμηθειών σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016⁹¹

γ) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016)⁹².

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος επί του καθαρού ποσού.

5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις

5.2.1. Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος⁹³ από την σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, εάν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της αναθέτουσας αρχής, που είναι σύμφωνες με την σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις και εάν υπερβεί υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης, λαμβανομένων υπόψη των παρατάσεων.

Στην περίπτωση αυτή του κοινοποιείται ειδική όχληση, η οποία περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί αυτός, θέτοντας προθεσμία για τη συμμόρφωσή του, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Αν η προθεσμία που τεθεί με την ειδική όχληση παρέλθει χωρίς να συμμορφωθεί, κηρύσσεται αιτιολογημένα έκπτωτος μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας συμμόρφωσης.

Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλονται, μετά από κλήση του για παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά, οι παρακάτω κυρώσεις:

⁹¹ Ο χρόνος, τρόπος και η διαδικασία κράτησης των ως άνω χρηματικών ποσών, καθώς και κάθε άλλο αναγκαίο θέμα για την εφαρμογή της ως άνω κράτησης εξαρτάται από την έκδοση της κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και Οικονομικών της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016

⁹² Πρβλ Υπουργική Απόφαση 1191/14-3-2017 (Β' 969) "Καθορισμός του χρόνου, τρόπου υπολογισμού της διαδικασίας παρακράτησης και απόδοσης της κράτησης 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (Α.Ε.Π.Π.), καθώς και των λοιπών λεπτομερειών εφαρμογής της παραγράφου 3 του άρθρου 350 του ν. 4412/2016 (Α' 147)".

⁹³ Άρθρο 203 του ν. 4412/2016

α) ολική κατάρπωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης,
Επιπλέον, μπορεί να του επιβληθεί ο προβλεπόμενος από το άρθρο 74 του ν. 4412/2016 αποκλεισμός από τη συμμετοχή του σε διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων.

5.2.2. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως.

Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.

Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης⁹⁴

Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των παραγράφων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου – Κυρώσεις) και 6.4. (Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση), να υποβάλει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον της αναθέτουσας αρχής ή του φορέα που εκτελεί-διοικεί τη σύμβαση, μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία που έλαβε γνώση της σχετικής απόφασης. Επί της προσφυγής, αποφασίζει το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου.

Η εν λόγω απόφαση δεν επιδέχεται προσβολή με άλλη οποιασδήποτε φύσεως διοικητική προσφυγή.

⁹⁴ Άρθρο 205 του ν. 4412/2016

6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

6.1 Παρακολούθηση της σύμβασης

6.1.1. Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από τις εμπλεκόμενες/καθ' ύλην αρμόδιες υπηρεσίες για τις αντίστοιχες εκδηλώσεις, οι οποίες και θα εισηγούνται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, δηλ. στο Δημοτικό Συμβούλιο, για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016.

6.1.2. Η κάθε αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Με την ίδια απόφαση δύνανται να ορίζονται και άλλοι υπάλληλοι της αρμόδιας υπηρεσίας ή των εξυπηρετούμενων από την σύμβαση φορέων, στους οποίους ανατίθενται επιμέρους καθήκοντα για την παρακολούθηση της σύμβασης. Σε αυτή την περίπτωση ο επόπτης λειτουργεί ως συντονιστής.

Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

6.2 Διάρκεια σύμβασης⁹⁵

6.2.1. Η διάρκεια της Σύμβασης αρχίζει από την πρωτοκόλλησή της και την ανάρτησή της στο ΚΗΜΔΗΣ και λήγει την 31/12/2018.

6.2.2. Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου⁹⁶. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος⁹⁷. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρητρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της παρούσας.

6.3 Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παράγραφο 11 εδάφιο δ' του άρθρου 221⁹⁸ του ν. 4412/2016.

Κατά τη διαδικασία παραλαβής μπορεί να καλείται να παραστεί και ο ανάδοχος.

Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων

⁹⁵ Άρθρο 217 του ν. 4412/2016

⁹⁶ Η ως άνω περίπτωση φαίνεται να αφορά παράταση χωρίς αύξηση του οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης, άλλως τυχόν παράταση -τροποποίηση υπόκειται στις προϋποθέσεις και τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016

⁹⁷ Πρβλ. άρθρο 203 (παρ.1γ, 2 και 4) του ν. 4412/2016

⁹⁸ Πρβλ και παρ. 5 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016

υπηρεσιών, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

Το πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής εγκρίνεται από το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο με απόφασή του, η οποία κοινοποιείται υποχρεωτικά και στον ανάδοχο. Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των 30 ημερών από την ημερομηνία υποβολής του και δεν ληφθεί σχετική απόφαση για την έγκριση ή την απόρριψή του, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 218 του ν. 4412/2016. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων⁹⁹.

6.4 Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση¹⁰⁰

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών αυτών με άλλες, που να είναι σύμφωνες με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της παρούσας, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

6.5 Αναπροσαρμογή τιμής¹⁰¹

Δεν προβλέπεται και δεν επιτρέπεται αναπροσαρμογή τιμής καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

Η Αντιδήμαρχος Οικονομικών

Άννα Αγγελίδου – Πολυχρονιάδου

⁹⁹ Για τις υπηρεσίες καθαριότητας -φύλαξης πρβλ άρθρο 68 παρ. 5 εδ. β' του ν. 3863/2010

¹⁰⁰ Άρθρο 220 του ν. 4412/2016

¹⁰¹ Άρθρο 53 παρ. 10 του ν. 4412/2016

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ (ΤΕΥΔ)

[άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016 (Α 147)]

για διαδικασίες σύναψης δημόσιας σύμβασης κάτω των ορίων των οδηγιών

Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με την αναθέτουσα αρχή/αναθέτονα φορέα¹ και τη διαδικασία ανάθεσης

Παροχή πληροφοριών δημοσίευσης σε εθνικό επίπεδο, με τις οποίες είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης:

A: Ονομασία, διεύθυνση και στοιχεία επικοινωνίας της αναθέτουσας αρχής (αα)/ αναθέτονα φορέα (αφ)

- Ονομασία: ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- Κωδικός Αναθέτουσας Αρχής / Αναθέτονα Φορέα ΚΗΜΔΗΣ : 6114
- Ταχυδρομική διεύθυνση / Πόλη / Ταχ. Κωδικός: ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄1, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 54640
- Αρμόδιος για πληροφορίες: Σοφία Γιουβανέλλη
- Τηλέφωνο: 2313 317511
- Ηλ. ταχυδρομείο: s.giuvanelli@thessaloniki.gr
- Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) (εάν υπάρχει): www.thessaloniki.gr

B: Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

- Τίτλος ή σύντομη περιγραφή της δημόσιας σύμβασης (συμπεριλαμβανομένου του σχετικού CPV): Ανάθεση εργασιών ήχο – φωτιστικής κάλυψης των εκδηλώσεων των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης έτους 2018 (CPV 79952000-2 “Υπηρεσίες εκδηλώσεων»)
- Κωδικός στο ΚΗΜΔΗΣ: [.....]
- Η σύμβαση αναφέρεται σε έργα, προμήθειες, ή υπηρεσίες : ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- Εφόσον υφίστανται, ένδειξη ύπαρξης σχετικών τμημάτων : ΝΑΙ
- Αριθμός αναφοράς που αποδίδεται στον φάκελο από την αναθέτουσα αρχή (εάν υπάρχει): Διακήρυξη Νο 69/2017

ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΕΥΔ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

Μέρος II: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα**A: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα**

Στοιχεία αναγνώρισης:	Απάντηση:
Πλήρης Επωνυμία:	[]
Αριθμός φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ): Εάν δεν υπάρχει ΑΦΜ στη χώρα εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, αναφέρετε άλλον εθνικό αριθμό ταυτοποίησης, εφόσον απαιτείται και υπάρχει	[]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Αρμόδιος ή αρμόδιοι ⁱⁱ :	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) (εάν υπάρχει):	[.....]
Γενικές πληροφορίες:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας είναι πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση ⁱⁱⁱ ;	
Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο/Μητρώο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό (π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής);	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι <input type="checkbox"/> Άνευ αντικειμένου
Εάν ναι: Απαντήστε στα υπόλοιπα τμήματα της παρούσας ενότητας, στην ενότητα Β και, όπου απαιτείται, στην ενότητα Γ του παρόντος μέρους, συμπληρώστε το μέρος V κατά περίπτωση, και σε κάθε περίπτωση συμπληρώστε και υπογράψτε το μέρος VI. α) Αναφέρετε την ονομασία του καταλόγου ή του πιστοποιητικού και τον σχετικό αριθμό εγγραφής ή πιστοποίησης, κατά περίπτωση: β) Εάν το πιστοποιητικό εγγραφής ή η πιστοποίηση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: γ) Αναφέρετε τα δικαιολογητικά στα οποία βασίζεται η εγγραφή ή η πιστοποίηση και, κατά περίπτωση, την κατάταξη στον επίσημο κατάλογο ^{iv} : δ) Η εγγραφή ή η πιστοποίηση καλύπτει όλα τα απαιτούμενα κριτήρια επιλογής; Εάν όχι: Επιπροσθέτως, _____ συμπληρώστε _____ τις	α) [.....] β) (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):[.....][.....][.....][.....] γ) [.....] δ) <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι

<p><u>πληροφορίες που λείπουν στο μέρος IV, ενότητες Α, Β, Γ, ή Δ κατά περίπτωση ΜΟΝΟ εφόσον αυτό απαιτείται στη σχετική διακήρυξη ή στα έγγραφα της σύμβασης:</u></p> <p>ε) Ο οικονομικός φορέας θα είναι σε θέση να προσκομίσει βεβαίωση πληρωμής εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και φόρων ή να παράσχει πληροφορίες που θα δίνουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα να τη λάβει απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν;</p> <p>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</p>	<p>ε) <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</p> <p>[.....][.....][.....][.....]</p>
<p>Τρόπος συμμετοχής:</p>	<p>Απάντηση:</p>
<p>Ο οικονομικός φορέας συμμετέχει στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης από κοινού με άλλους^v;</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p>
<p>Εάν ναι, μεριμνήστε για την υποβολή χωριστού εντύπου ΤΕΥΔ από τους άλλους εμπλεκόμενους οικονομικούς φορείς.</p>	
<p>Εάν ναι:</p> <p>α) Αναφέρετε τον ρόλο του οικονομικού φορέα στην ένωση ή κοινοπραξία (επικεφαλής, υπεύθυνος για συγκεκριμένα καθήκοντα ...):</p> <p>β) Προσδιορίστε τους άλλους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν από κοινού στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης:</p> <p>γ) Κατά περίπτωση, επωνυμία της συμμετέχουσας ένωσης ή κοινοπραξίας.</p>	<p>α) [.....]</p> <p>β) [.....]</p> <p>γ) [.....]</p>
<p>Τμήματα</p>	<p>Απάντηση:</p>
<p>Κατά περίπτωση, αναφορά του τμήματος ή των τμημάτων για τα οποία ο οικονομικός φορέας επιθυμεί να υποβάλει προσφορά.</p>	<p>[]</p>

B: Πληροφορίες σχετικά με τους νόμιμους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα

Κατά περίπτωση, αναφέρετε το όνομα και τη διεύθυνση του προσώπου ή των προσώπων που είναι αρμόδια/εξουσιοδοτημένα να εκπροσωπούν τον οικονομικό φορέα για τους σκοπούς της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης:

Εκπροσώπηση, εάν υπάρχει:	Απάντηση:
Όνοματεπώνυμο	[.....]
συνοδευόμενο από την ημερομηνία και τον τόπο γέννησης εφόσον απαιτείται:	[.....]
Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα	[.....]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Εάν χρειάζεται, δώστε λεπτομερή στοιχεία σχετικά με την εκπροσώπηση (τις μορφές της, την έκταση, τον σκοπό ...):	[.....]

Γ: Πληροφορίες σχετικά με υπεργολάβους στην ικανότητα των οποίων δεν στηρίζεται ο οικονομικός φορέας

(Η παρούσα ενότητα συμπληρώνεται μόνον εφόσον οι σχετικές πληροφορίες απαιτούνται ρητώς από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα)

Υπεργολαβική ανάθεση :	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας προτίθεται να αναθέσει οποιοδήποτε μέρος της σύμβασης σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας;	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν ναι παραθέστε κατάλογο των προτεινόμενων υπεργολάβων και το ποσοστό της σύμβασης που θα αναλάβουν: [...]

Εάν η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας ζητούν ρητώς αυτές τις πληροφορίες (κατ' εφαρμογή του άρθρου 131 παρ. 5 ή εφόσον ο προσφέρων / υποψήφιος οικονομικός φορέας προτίθεται να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας τμήμα της σύμβασης που υπερβαίνει το ποσοστό του 30% της συνολικής αξίας της σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 131 παρ. 6 και 7, επιπλέον των πληροφοριών που προβλέπονται στην παρούσα ενότητα, παρακαλείσθε να παράσχετε τις πληροφορίες που απαιτούνται σύμφωνα με τις ενότητες Α και Β του παρόντος μέρους και σύμφωνα με το μέρος ΙΙΙ για κάθε υπεργολάβο (ή κατηγορία υπεργολάβων).

Μέρος III: Λόγοι αποκλεισμού**A: Λόγοι αποκλεισμού που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες^{vi}**

Στο άρθρο 73 παρ. 1 ορίζονται οι ακόλουθοι λόγοι αποκλεισμού:

1. συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση^{vii}.
2. δωροδοκία^{viii,ix}.
3. απάτη^x.
4. τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες^{xi}.
5. νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας^{xii}.
6. παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων^{xiii}.

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες:	Απάντηση:
Υπάρχει τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση εις βάρος του οικονομικού φορέα ή οποιουδήποτε προσώπου ^{xiv} το οποίο είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό για έναν από τους λόγους που παρατίθενται ανωτέρω (σημεία 1-6), ή καταδικαστική απόφαση η οποία έχει εκδοθεί πριν από πέντε έτη κατά το μέγιστο ή στην οποία έχει οριστεί απευθείας περίοδος αποκλεισμού που εξακολουθεί να ισχύει;	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....][.....] ^{xv}
Εάν ναι , αναφέρετε ^{xvi} : α) Ημερομηνία της καταδικαστικής απόφασης προσδιορίζοντας ποιο από τα σημεία 1 έως 6 αφορά και τον λόγο ή τους λόγους της καταδίκης, β) Προσδιορίστε ποιος έχει καταδικαστεί []· γ) Εάν ορίζεται απευθείας στην καταδικαστική απόφαση:	α) Ημερομηνία:[], σημείο(-α): [], λόγος(-οι):[] β) [.....] γ) Διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού [.....] και σχετικό(-ά) σημείο(-α) [] <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [.....][.....][.....][.....] ^{xvii}
Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι

αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την ύπαρξη σχετικού λόγου αποκλεισμού («αυτοκάθαρση» ^{xviii} ;	
Εάν ναι , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν ^{xix} :	[.....]

B: Λόγοι που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:	Απάντηση:	
1) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ^{xx} , στην Ελλάδα και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος ;	[] Ναι [] Όχι	
<p>Εάν όχι αναφέρετε:</p> <p>α) Χώρα ή κράτος μέλος για το οποίο πρόκειται:</p> <p>β) Ποιο είναι το σχετικό ποσό;</p> <p>γ) Πως διαπιστώθηκε η αθέτηση των υποχρεώσεων;</p> <p>1) Μέσω δικαστικής ή διοικητικής απόφασης;</p> <p>- Η εν λόγω απόφαση είναι τελεσίδικη και δεσμευτική;</p> <p>- Αναφέρατε την ημερομηνία καταδίκης ή έκδοσης απόφασης</p> <p>- Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, εφόσον ορίζεται απευθείας σε αυτήν, τη διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού:</p> <p>2) Με άλλα μέσα; Διευκρινήστε:</p> <p>δ) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει συμπεριλαμβανόμενων κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους;^{xxi}</p>	ΦΟΡΟΙ	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
	<p>α)[.....].</p> <p>β)[.....]</p> <p>γ.1) [] Ναι [] Όχι -[] Ναι [] Όχι</p> <p>-[.....].</p> <p>-[.....].</p> <p>γ.2)[.....].</p> <p>δ) [] Ναι [] Όχι</p> <p>Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [.....]</p>	<p>α)[.....].</p> <p>β)[.....]</p> <p>γ.1) [] Ναι [] Όχι -[] Ναι [] Όχι</p> <p>-[.....].</p> <p>-[.....].</p> <p>γ.2)[.....].</p> <p>δ) [] Ναι [] Όχι</p> <p>Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [.....]</p>
Εάν η σχετική τεκμηρίωση όσον αφορά την καταβολή των φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:	(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): ^{xxii} [.....][.....][.....]	

Γ: Λόγοι που σχετίζονται με αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

Πληροφορίες σχετικά με πιθανή αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα	Απάντηση:
<p>Ο οικονομικός φορέας έχει, εν γνώσει του, αθετήσει τις υποχρεώσεις του στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου^{xxiii};</p> <p>ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 2.2.3.2. (Β) ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΛΟΓΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β΄ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 2 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 73 ΤΟΥ Ν. 4412/16 (ΟΠΩΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ 39 ΤΟΥ Ν. 4488/17)</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>Εάν ναι, ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την ύπαρξη αυτού του λόγου αποκλεισμού («αυτοκάθαρση»);</p> <p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]</p>
<p>Βρίσκεται ο οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις^{xxiv}:</p> <p>α) πτώχευση, ή</p> <p>β) διαδικασία εξυγίανσης, ή</p> <p>γ) ειδική εκκαθάριση, ή</p> <p>δ) αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, ή</p> <p>ε) έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού, ή</p> <p>στ) αναστολή επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, ή</p> <p>ζ) σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου</p> <p>Εάν ναι:</p> <p>- Παραθέστε λεπτομερή στοιχεία:</p> <p>- Διευκρινίστε τους λόγους για τους οποίους ωστόσο ο οικονομικός φορέας, θα δύναται να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβανόμενης υπόψη της εφαρμοστέας εθνικής νομοθεσίας και των μέτρων σχετικά με τη συνέχε συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας υπό αυτές αυτές τις περιστάσεις^{xxv}</p> <p>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>-[.....]</p> <p>-[.....]</p> <p>(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]</p>
Έχει διαπράξει ο οικονομικός φορέας σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα^{xxvi};	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι

<p>Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:</p>	<p>[.....]</p> <p>Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]</p>
<p>Έχει συνάψει ο οικονομικός φορέας συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με σκοπό τη στρέβλωση του ανταγωνισμού; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>[.....]</p> <p>Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]</p>
<p>Γνωρίζει ο οικονομικός φορέας την ύπαρξη τυχόν σύγκρουσης συμφερόντων^{xxvii}, λόγω της συμμετοχής του στη διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>[.....]</p>
<p>Έχει παράσχει ο οικονομικός φορέας ή επιχείρηση συνδεδεμένη με αυτόν συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα ή έχει με άλλο τρόπο αναμειχθεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης^{xxviii}; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>[.....]</p>
<p>Έχει επιδείξει ο οικονομικός φορέας σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια^{xxix} κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις; Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>[.....]</p>

<p>πληροφορίες:</p>	<p>Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]</p>
<p>Μπορεί ο οικονομικός φορέας να επιβεβαιώσει ότι:</p> <p>α) δεν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής,</p> <p>β) δεν έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές,</p> <p>γ) ήταν σε θέση να υποβάλλει χωρίς καθυστέρηση τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από την αναθέτουσα αρχή/αναθέτοντα φορέα</p> <p>δ) δεν έχει επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία ανάθεσης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση;</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p>

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής (ενότητα α ή ενότητες Α έως Δ του παρόντος μέρους), ο οικονομικός φορέας δηλώνει ότι:

α: Γενική ένδειξη για όλα τα κριτήρια επιλογής

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να συμπληρώσει αυτό το πεδίο μόνο στην περίπτωση που η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει δηλώσει στη σχετική διακήρυξη ή στην πρόσκληση ή στα έγγραφα της σύμβασης που αναφέρονται στην διακήρυξη, ότι ο οικονομικός φορέας μπορεί να συμπληρώσει μόνο την Ενότητα α του Μέρους IV χωρίς να υποχρεούται να συμπληρώσει οποιαδήποτε άλλη ενότητα του Μέρους IV:

Εκπλήρωση όλων των απαιτούμενων κριτηρίων επιλογής	Απάντηση
Πληροί όλα τα απαιτούμενα κριτήρια επιλογής;	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι

A: Καταλληλότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει πληροφορίες μόνον όταν τα σχετικά κριτήρια επιλογής έχουν προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα στη σχετική διακήρυξη ή στην πρόσκληση ή στα έγγραφα της σύμβασης που αναφέρονται στην διακήρυξη.

Καταλληλότητα	Απάντηση
<p>1) Ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος στα σχετικά επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στην Ελλάδα ή στο κράτος μέλος εγκατάστασής^{xxx}; του: <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i></p>	<p>[...] (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]</p>
<p>2) Για συμβάσεις υπηρεσιών: Χρειάζεται ειδική έγκριση ή να είναι ο οικονομικός φορέας μέλος συγκεκριμένου οργανισμού για να έχει τη δυνατότητα να παράσχει τις σχετικές υπηρεσίες στη χώρα εγκατάστασής του <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν ναι, διευκρινίστε για ποια πρόκειται και δηλώστε αν τη διαθέτει ο οικονομικός φορέας: [...] <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]</p>

Μέρος V: Τελικές δηλώσεις

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη I – IV ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών εγγράφων που αναφέρονται^{xxxi}, εκτός εάν :

α) η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει τη δυνατότητα να λάβει τα σχετικά δικαιολογητικά απευθείας με πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν^{xxii}.

β) η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχουν ήδη στην κατοχή τους τα σχετικά έγγραφα.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος δίδω επισήμως τη συγκατάθεσή μου στ... [προσδιορισμός της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, όπως καθορίζεται στο μέρος I, ενότητα A], προκειμένου να αποκτήσει πρόσβαση σε δικαιολογητικά των πληροφοριών τις οποίες έχω υποβάλλει στ... [να προσδιοριστεί το αντίστοιχο μέρος/ενότητα/σημείο] του παρόντος Τυποποιημένου Εντύπου Υπεύθυνης Δήλωσης για τους σκοπούς τ... [προσδιορισμός της διαδικασίας προμήθειας: (συνοπτική περιγραφή, παραπομπή στη δημοσίευση στον εθνικό τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό, αριθμός αναφοράς)].

Ημερομηνία, τόπος και, όπου ζητείται ή είναι απαραίτητο, υπογραφή(-ές): [.....]

i

Σε περίπτωση που η αναθέτουσα αρχή /αναθέτων φορέας είναι περισσότερες (οι) της (του) μίας (ενός) θα αναφέρεται το σύνολο αυτών

- ii Επαναλάβετε τα στοιχεία των αρμοδίων, όνομα και επώνυμο, όσες φορές χρειάζεται.
- iii Βλέπε σύσταση της Επιτροπής, της 6ης Μαΐου 2003, σχετικά με τον ορισμό των πολύ μικρών, των μικρών και των μεσαίων επιχειρήσεων (ΕΕ L 124 της 20.5.2003, σ. 36). Οι πληροφορίες αυτές απαιτούνται μόνο για στατιστικούς σκοπούς.

Πολύ μικρή επιχείρηση: επιχείρηση η οποία **απασχολεί λιγότερους από 10 εργαζομένους** και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού **δεν υπερβαίνει τα 2 εκατομμύρια ευρώ.**

Μικρή επιχείρηση: επιχείρηση η οποία **απασχολεί λιγότερους από 50 εργαζομένους** και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού **δεν υπερβαίνει τα 10 εκατομμύρια ευρώ.**

Μεσαίες επιχειρήσεις: επιχειρήσεις που **δεν είναι ούτε πολύ μικρές ούτε μικρές** και οι οποίες **απασχολούν λιγότερους από 250 εργαζομένους** και των οποίων ο ετήσιος κύκλος εργασιών **δεν υπερβαίνει τα 50 εκατομμύρια ευρώ και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα 43 εκατομμύρια ευρώ.**

- iv Τα δικαιολογητικά και η κατάταξη, εάν υπάρχουν, αναφέρονται στην πιστοποίηση.
- v Ειδικότερα ως μέλος ένωσης ή κοινοπραξίας ή άλλου παρόμοιου καθεστώτος.
- vi Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 παρ. 3 α, εφόσον προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης είναι δυνατή η κατ' εξαίρεση παρέκκλιση από τον υποχρεωτικό αποκλεισμό για επιτακτικούς λόγους δημόσιου συμφέροντος, όπως δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος.
- vii Όπως ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου, της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008, σ. 42).
- viii Σύμφωνα με άρθρο 73 παρ. 1 (β). Στον Κανονισμό ΕΕΕΣ (Κανονισμός ΕΕ 2016/7) αναφέρεται ως "διαφθορά".
- ix Όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της Σύμβασης περί της καταπολέμησης της δωροδοκίας στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου, της 22ας Ιουλίου 2003 για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54). Περιλαμβάνει επίσης τη διαφθορά όπως ορίζεται στο **v. 3560/2007 (ΦΕΚ 103/Α)**, «*Κύρωση και εφαρμογή της Σύμβασης ποινικού δικαίου για τη διαφθορά και του Πρόσθετου σ' αυτήν Πρωτοκόλλου*» (αφορά σε προσθήκη καθόσον στο v. Άρθρο 73 παρ. 1 β αναφέρεται η κείμενη νομοθεσία).
- x Κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με τη προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48) όπως κυρώθηκε με το v. 2803/2000 (ΦΕΚ 48/Α) "*Κύρωση της Σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και των συναφών με αυτήν Πρωτοκόλλων.*"

- ^{xi} Όπως ορίζονται στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο του Συμβουλίου, της 13ης Ιουνίου 2002 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3). Αυτός ο λόγος αποκλεισμού περιλαμβάνει επίσης την ηθική αυτουργία ή την απόπειρα εγκλήματος, όπως αναφέρονται στο άρθρο 4 της εν λόγω απόφασης-πλαίσιο.
- ^{xii} Όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ.15) που ενσωματώθηκε με το ν. 3691/2008 (ΦΕΚ 166/Α) *“Πρόληψη και καταστολή της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες και της χρηματοδότησης της τρομοκρατίας και άλλες διατάξεις”*.
- ^{xiii} Όπως ορίζεται στο άρθρο 2 της οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1) η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (ΦΕΚ 215/Α) *“Πρόληψη και καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και προστασία των θυμάτων αυτής και άλλες διατάξεις.”*.
- ^{xiv} Η εν λόγω υποχρέωση αφορά ιδίως: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε και Ε.Ε), τους διαχειριστές, β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (βλ. τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 73)
- ^{xv} Επαναλάβετε όσες φορές χρειάζεται.
- ^{xvi} Επαναλάβετε όσες φορές χρειάζεται.
- ^{xvii} Επαναλάβετε όσες φορές χρειάζεται.
- ^{xviii} Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί με τελεσίδικη απόφαση από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δε μπορεί να κάνει χρήση αυτής της δυνατότητας κατά την περίοδο αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση (άρθρο 73 παρ. 7 τελευταίο εδάφιο)
- ^{xix} Λαμβανομένου υπόψη του χαρακτήρα των εγκλημάτων που έχουν διαπραχθεί (μεμονωμένα, κατ’ εξακολούθηση, συστηματικά ...), η επεξήγηση πρέπει να καταδεικνύει την επάρκεια των μέτρων που λήφθηκαν.
- ^{xx} Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση (άρθρο 73 παρ. 2 δεύτερο εδάφιο).
- ^{xxi} Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 3 περ. α και β, εφόσον προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης είναι δυνατή η παρέκκλιση από τον υποχρεωτικό αποκλεισμό λόγω αθέτησης υποχρεώσεων καταβολής φόρων ή ασφαλιστικών εισφορών κατ’ εξαίρεση, για επιτακτικούς λόγους δημόσιου συμφέροντος, όπως δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος ή/και όταν ο αποκλεισμός θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί, ή όταν ο οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 73, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής ή σε ανοικτές διαδικασίες της προθεσμίας υποβολής προσφοράς

^{xxii} Επαναλάβετε όσες φορές χρειάζεται.

^{xxiii} Όπως αναφέρονται για τους σκοπούς της παρούσας διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης στις κείμενες διατάξεις, στα έγγραφα της σύμβασης ή στο άρθρο 18 παρ. 2 .

^{xxiv} . Η απόδοση όρων είναι σύμφωνη με την παρ. 4 του άρθρου 73 που διαφοροποιείται από τον Κανονισμό ΕΕΕΣ (Κανονισμός ΕΕ 2016/7)

^{xxv} Άρθρο 73 παρ. 5.

^{xxvi} Εφόσον στα έγγραφα της σύμβασης γίνεται αναφορά σε συγκεκριμένη διάταξη, να συμπληρωθεί ανάλογα το ΤΕΥΔ πχ άρθρο 68 παρ. 2 ν. 3863/2010 .

^{xxvii} Όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 24 ή στα έγγραφα της σύμβασης.

^{xxviii} Πρβλ άρθρο 48.

^{xxix} Η απόδοση όρων είναι σύμφωνη με την περιπτ. στ παρ. 4 του άρθρου 73 που διαφοροποιείται από τον Κανονισμό ΕΕΕΣ (Κανονισμός ΕΕ 2016/7)

^{xxx} Όπως περιγράφεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α, **οι οικονομικοί φορείς από ορισμένα κράτη μέλη οφείλουν να συμμορφώνονται με άλλες απαιτήσεις που καθορίζονται στο Παράρτημα αυτό.**

^{xxxi} Πρβλ και άρθρο 1 ν. 4250/2014

^{xxxii} Υπό την προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας έχει παράσχει τις απαραίτητες πληροφορίες (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέα έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων) που παρέχουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα να το πράξει. Όπου απαιτείται, τα στοιχεία αυτά πρέπει να συνοδεύονται από τη σχετική συγκατάθεση για την εν λόγω πρόσβαση.

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ANNA ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
 & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ
 ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ
 ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΤΜΗΜΑ 1
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της 25 ^{ης} Μαρτίου 2018 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w X4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις, 2 μικρόφωνα ασύρματα, κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1	1.508,06 €	1.508,06 €
2	Ηχητική κάλυψη για την εκδήλωση «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ» για τον Μάρτη του 2018. Ηχητική εγκατάσταση 4 ηχεία 550w (σύνολο 2.200w) με κονσόλα (12 καναλιών) και ενισχυτή 2.500w, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor	1	270,00 €	270,00 €
3	ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η άριστη κατάσταση όλων των μερών του εξοπλισμού με τις καλωδιώσεις του .	1	1.451,61 €	1.451,61 €

<p>ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</p> <p>1) ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ ΜΕ ΕΣΤΩ 24 ΜΟΝΟ MIC/LINE INPUT ΚΑΝΑΛΙΑ , 4 STEREO INPUT ΚΑΝΑΛΙΑ ΚΑΙ 8 AUXILIARY OUTPUTS .</p> <p>2) ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ FRONT OF HOUSE ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΙ ΕΣΤΩ 115db SPL ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ 15m ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ .</p> <p>3) ΕΣΤΩ 4 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ STAGE MONITOR (ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ή ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΟΔΗΓΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ FRONT OF HOUSE ΣΥΣΤΗΜΑ) , ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ WOOFER 15 INTΣΩΝ .</p> <p>4) ΕΣΤΩ 2 SET UHF ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ ΜΕ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ 1/1/2010 .</p> <p>5) ΕΣΤΩ 12 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ και ΕΣΤΩ 8 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ .</p> <p>6) ΕΣΤΩ 10 ΕΝΕΡΓΑ DI BOXES και ΕΣΤΩ 6 ΠΑΘΗΤΙΚΑ DI BOXES .</p> <p>7) ΕΣΤΩ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΑ EFFECT ΠΟΥ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ REVERB.</p> <p>8) ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΔΑΧΕΙΡΙΣΤΟΥΝ ΕΣΤΩ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSION , 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE .</p> <p>9) ΕΣΤΩ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΛΥΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ .</p> <p>10) ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ ΜΕ ΚΕΦΑΛΗ ΑΠΟΣΠΩΜΕΝΗ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (ΟΧΙ COBO) , Η ΚΑΜΠΙΝΑ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΗΧΕΙΑ 10 INTΣΩΝ .</p> <p>11) ΕΝΑ FULL SET MAPLE ΞΥΛΙΝΑ DRUMS ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ και ΕΝΑ FULL DRUM SET ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ .</p> <p>12) ΕΝΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ ΤΥΠΟΥ</p>			
--	--	--	--

CLAVINOVA . ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΚΗΝΗΣ 1) ΕΣΤΩ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΤΥΠΟΥ PAR 64 2) ΕΣΤΩ 6 LED ΚΕΦΑΛΕΣ 3) ΕΣΤΩ 12 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 4) ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5) ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ . 6) ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΩ ΔΥΟ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ .				
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	3.229,67 €
			Φ.Π.Α. 24%	775,12 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	4.004,79 €

ΤΜΗΜΑ 2
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018. (ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΗΧΟΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ)</p> <p>Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν: Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projector ισχύος 3000 lumen (ή και περισσότερο) 2. Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mp3, 	1	2.400,00 €	2.400,00 €

	<p>powerpoint,pdf,avi,wav,wma)</p> <p>3. Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των παραπάνω</p> <p>4. Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: Σύστημα Full Range Σύστημα Subwoofer Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB</p> <p>5. Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή μπάσσου, 1 set drums</p> <p>6. Επεξεργαστές ήχου, εφφέ ήχου</p> <p>7. Μίκτη ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch</p> <p>8. DJ set με 2 CD Players</p> <p>9. Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα</p> <p>10. Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα</p> <p>11. Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands</p> <p>12. Καλώδιο Multi με Stage Box</p> <p>13. Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m</p> <p>14. Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα περιλαμβάνει: 2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων 2 τεμάχια Wash Led κεφαλές 2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού</p> <p>15. Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριημέρου.</p> <p>16. 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη</p>			
--	--	--	--	--

	<p>διάρκεια του τριημέρου</p> <p>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</p> <p>1. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου</p> <p>2. Άμεση συνεννόηση για τις τεchnοκαλλιτεχνικές λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το τριήμερο των εκδηλώσεων.</p> <p>3. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για: Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης Την ασφάλη για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της τριήμερης εκδήλωσης</p>			
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	2.400,00 €
			Φ.Π.Α. 24%	576,00 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	2.976,00 €

ΤΜΗΜΑ 3
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος • Τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος & ενισχυτές με βάσεις • Μία (1) 16κάναλη κονσόλα • Δύο (2) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο • Ένα (1) mini disc με ένα (1) CD 	20 εκδηλώσεις	322,58 €	6.451,60 €

	player				
2	<p>Για το φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής η κάλυψη είναι για τρεις μέρες (3) και θα περιλαμβάνει :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κονσόλα 32 κανάλια • Δώδεκα (12) ηχεία 20.000 W • Εκουαλίζερ 2X31 • Τέσσερα μόνιτορ 15" επαγγελματικά • Ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό • Ένας μείκτης επαγγελματικός • Δύο (2) CD player • Δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα 	1 εκδήλωση	2.016,13 €	2.016,13 €	
				ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	8.467,73 €
				Φ.Π.Α. 24%	2.032,25 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	10.499,98 €

ΤΜΗΜΑ 4

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	
1	Διοργάνωση τριών (3) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο "Now we move" Ηχοφωτιστική κάλυψη Μικροφωνική εγκατάσταση : Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000W, 2 μικρόφωνα και φωτισμός με 2 προβολείς από 500W	3	400,00 €	1.200,00 €	
				ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	1.200,00 €
				Φ.Π.Α. 24%	288,00 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	1.488,00 €

ΤΜΗΜΑ 5**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "Λαζαρίνες" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων	1	600,00 €	600,00 €
2	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Πάντων" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων	1	600,00 €	600,00 €
3	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Αποστόλων" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5	1	600,00 €	600,00 €

μέτρων			
		ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	1.800,00 €
		Φ.Π.Α. 24%	432,00 €
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	2.232,00 €

ΤΜΗΜΑ 6**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 2 ηχεία 1000w, 1 ενισχυτής 4000w, 2 μικρόφωνα, ΦΩΤΑ: 2 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση: «ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ»	1	241,93 €	241,93 €
2	Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 2X1000w, 2 ηχεία 1000w, Προτζέκτορα 5000ansi, 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης, 1 video player ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση-κινηματογραφική βραδιά ντοκυμαντέρ "ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ-ΥΙΟΘΕΤΩ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ"	1	403,22 €	403,22 €
3	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ"	1	403,22 €	403,22 €
4	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 6 μικρόφωνα, 6 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα	1	564,51 €	564,51 €

	φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΝΤΙΩΝ"			
5	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ"	1	403,22 €	403,22 €
6	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ"	1	725,80 €	725,80 €
7	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την μουσικολογοτεχνική εκδήλωση "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΥΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ"	1	483,87 €	483,87 €
8	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε "ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ"	1	725,80 €	725,80 €
9	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 21/6/2017 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ"	1	564,51 €	564,51 €

	ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ"				
10	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση-φεστιβάλ "2310 FEST ΖΗΣΕ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ"(ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΛΥΔΩΝΑ)	1	645,16 €	645,16 €	
11	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση"ΒΡΑΔΙΑ ΤΣΙΤΣΑΝΗ"	1	725,80 €	725,80 €	
12	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ"	1	645,16 €	645,16 €	
13	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση " ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ-ΑΝΑΜΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ"	1	483,87 €	483,87 €	
				ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	7.016,07 €
				Φ.Π.Α. 24%	1.683,86 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	8.699,93 €

ΤΜΗΜΑ 7**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	"Σχολική ποδηλατοδρομία 2018" 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1	403,20 €	403,20 €
2	"Τουμπιώτικα 2018" ΗΧΟΣ 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα με πιατίνια ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας 8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα	1	1.612,90 €	1.612,90 €
3	"Συναυλία εντεχνο-λαϊκό" ΗΧΟΣ κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 8 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα με πιατίνια ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και κονσόλα φωτισμού	1	1.209,67 €	1.209,67 €
4	"Φεστιβαλ Παραδοσιακών Χορών" ΗΧΟΣ	1	967,74 €	967,74 €

	κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 6 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά & 1 CD player ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και κονσόλα φωτισμού			
5	Εκδήλωση Λήξης Σχολικού Έτους ΗΧΟΣ 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 24 καναλιών 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 4 δυναμικά μικρόφωνα ΦΩΤΑ 4 προβολείς 500w ο ένας και κονσόλα φωτισμού	1	645,10 €	645,10 €
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	4.838,61 €
			Φ.Π.Α. 24%	1.161,27 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	5.999,88 €

ΤΜΗΜΑ 8
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων	1 εκδήλωση	400,00 €	400,00 €

2	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2018» <u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας. <u>Β' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	Τετραήμερες	625,00 €	2.500,00 €
3	<p>Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση «ΔΩΣΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη της εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδιών και φιλαρμονικής β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση	490,00 €	490,00 €
4	<p>Ping Pong- 3° Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού</p>	1 εκδήλωση	283,23 €	283,23 €

<p>χώρου:</p> <p>α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη της εκδήλωσης</p> <p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>				
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	3.673,23 €
			Φ.Π.Α. 24%	881,57 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	4.554,80 €

ΤΜΗΜΑ 9
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

53^A ΔΗΜΗΤΡΙΑ (01/09/2018 – 05/11/2018)

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΩΡΟΙ: (ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ-ΔΕΘ-ΚΛΠ)</p> <p>ήχος</p> <p>ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills</p> <p>ανάλογο του χώρου</p> <p>(ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον</p> <p>(ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico)</p> <p>ή 2x Αναλογική 48ch 24aux</p> <p>(ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft)</p> <p>με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ)</p>	12 (6 πρόβες + 6 εκδηλώσεις)	403,33 €	4.839,96 €

<p>- 1x Αναλογική 32ch βαυα (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DΙ, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ ΜΑ, HES,</p>			
--	--	--	--

	<p>Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
2	<p>Μια (1) εκδήλωση κλειστού χώρου ήχου ηχεία PA - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p>	1 εκδήλωση	1.210,00 €	1.210,00 €

<p> κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές </p> <p> Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. </p> <p> φως κινούμενες κεφαλές - 12x wash 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spots - 2x 1200w (ΤΥΠΟΥ SGM) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 36ch 2.5kw/ch) </p> <p> Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει </p>			
---	--	--	--

	<p>και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
3	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 12x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p>	12 (6 εκδηλώσεις + 6 πρόβες)	806,67 €	9.680,04 €

<p>με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την</p>			
--	--	--	--

	<p>διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens.</p> <p>1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m.</p> <p>Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού</p> <p>Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m</p> <p>παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
4	<p>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους</p> <p>ήχος</p> <p>ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4")</p> <p>με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft)</p> <p>Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ)</p> <p>Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που</p>	3 εκδηλώσεις	1.200,00 €	3.600,00 €

<p>παρουρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p> <p>τέσσερις εκδηλώσεις -πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νικης (1.600,00ευρώ)</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas,</p>			
--	--	--	--

<p>Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p>			
---	--	--	--

	Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος			
5	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες σε θέατρο</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)	416,66 €	2.499,96 €

	<p>Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
6	<p>τέσσερις εκδηλώσεις ή πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ</p>	4 εκδηλώσεις ή πρόβες	400,00 €	1.600,00 €

<p>Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p>			
---	--	--	--

	παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος			
7	<p>τρεις εκδηλώσεις και τρεις πρόβες σε μεγάλο θέατρο(Εταιρία Μακεδονικών Σπουδώνκλπ.)</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite,</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)	645,00 €	3.870,00 €

	<p>Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
8	<p>8 εκδηλώσεις-πρόβες στο θέατρο Άνετον</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p>	8 εκδηλώσεις ή πρόβες	625,00 €	5.000,00 €

<p>ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys) Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον</p>			
--	--	--	--

	<p>καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
9	<p>τρεις εικαστικές εκθέσεις</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (8" + 1") με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 8ch 4aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p> <p>φως Profiles - 12x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 12ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα,</p>	3 εκθέσεις	666,67 €	2.000,01 €

	<p>προσωπικό.</p> <p>Προβολικά Όπως περιγράφονται παρακάτω</p>			
10	<p>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat,</p>	10 εκδηλώσεις	565,00 €	5.650,00 €

	<p>Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Asymmetrical Cyclo - 16x 1kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Selecon) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 72ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδήλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
11	<p>απαιτήσεις γενικές προβολικές απαιτήσεις projectors - 1x HD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες</p>		4.000,00 €	4.000,00 €

<p>εικόνας και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p>			
<p>Ασύρματες απαιτήσεις Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση. Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (ΤΥΠΟΥ Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900, Motorola, Icom, Clearcom)</p> <p>Θεατρικές απαιτήσεις Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, ETC, Selecon)πού έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p>Ηχητικές απαιτήσεις Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (ΤΥΠΟΥ LA, KT, ΧΤΑ) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών.</p> <p>Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player και laptop με εξόδους VGA ΚΑΙ HDMI Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ.</p>			
			<p>ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ 43.949,97 €</p>
			<p>Φ.Π.Α. 24% 10.547,99 €</p>
			<p>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 54.497,96 €</p>

ΤΜΗΜΑ 10
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ</p> <p>150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ</p> <p>1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</p> <p>12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER</p> <p>4 ΤΖΙΝΙΑ</p> <p>ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ</p> <p>2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</p> <p>απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ .</p>	7 εκδηλώσεις	600,00 €	4.200,00 €
2	<p>ΗΧΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <p>1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 ΑΥΧ</p> <p>2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 ΑΥΧ ΜΟΝΙΤΟΡ</p> <p>3. 10 ΜΟΝΙΤΟΡ 350W</p> <p>4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)</p> <p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 ΤΕΜ) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 ΤΕΜ)</p> <p>6. DI ΕΝΕΡΓΑ (10 ΤΕΜ) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 ΤΕΜ)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR</p> <p>4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE</p>	5 εκδηλώσεις	1.000,00 €	5.000,00 €

	<p>8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE ΤΥΠΟΥ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ Χ2 2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ Χ1 3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ 4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ Χ1 <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64 2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL 3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ <p>απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ</p>			
3	<p>ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B)</p> <p>κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (ΤΥΠΟΥ Midas - Soundcraft)</p> <p>εάν είναι ψηφιακή ΤΥΠΟΥ Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha</p> <p>περιφεριακά 1x equalizer 2x31 FOH (ΤΥΠΟΥ Apex - KT - BSS - ΧΤΑ)</p> <p>6x equalizer 2x31 monitor (ΤΥΠΟΥ Apex - KT - BSS - ΧΤΑ)</p> <p>1x ΤΥΠΟΥ TC M3000 ΤΥΠΟΥ Lexicon PCM91</p> <p>6x ΤΥΠΟΥ DBX 160A</p> <p>μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B)</p> <p>ΤΥΠΟΥ</p> <p>μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57</p>	7 εκδηλώσεις	1.500,00 €	10.500,00 €

<p>4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) κονσόλα 1x (ΤΥΠΟΥ HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ</p>				
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	19.700,00 €
			Φ.Π.Α. 24%	4.728,00 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	24.428,00 €

ΤΜΗΜΑ 11
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων (line array) κατάλληλο για 1200 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 2 ηχεία stage monitor 15" 22 πυκνωτικά μικρόφωνα 2 δυναμικά μικρόφωνα 24 γερανοί μικροφώνου	1	2.000,00 €	2.000,00 €

	12 προβολείς PC 1000W 1 Ντίμερ 12 καναλιών 20 προβολείς Led RGB 100W 1 κονσόλα φωτισμού DMX 48 καναλιών 2 τράσες 12m με δυνατότητα ανύψωσης τουλάχιστον 5m 4 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση				
2	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων κατάλληλο για 900 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 6 ηχεία stage monitor 6 πυκνωτικά μικρόφωνα 12 δυναμικά μικρόφωνα 6 DI Box 4 αναλόγια μουσικών 1 ενισχυτής μπάσου (λαμπάτος) 400w 1 ενισχυτής κιθάρας (λαμπάτος) 100w 1 ενισχυτής κιθάρας (τρανζίστορ) 100 w 1 σετ ντραμς 8 προβολείς Led RGB 100W 2 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση	1	419,35 €	419,35 €	
				ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	2.419,35 €
				Φ.Π.Α. 24%	580,65 €
				ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	3.000,00 €

ΤΜΗΜΑ 12
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w	3	700,00 €	2.100,00 €

	<p>Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Z/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) H/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>			
2	<p>ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT B/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX- 5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ I / 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF</p>	3	500,00 €	1.500,00 €
3	<p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ A/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 million colors</p>	2	1.200,00 €	2.400,00 €

	<p>B/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.</p>			
4	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Ε/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Ζ/ 1x DMX Distributor 4outs Η / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE Α/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). Β/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS</p>	2	1.500,00 €	3.000,00 €
5	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn</p>	2	500,00 €	1.000,00 €

	loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.			
6	ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Ζ/ Connect cables,etc.	2	500,00 €	1.000,00 €
7	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ (1 ΕΚΔΗΛΩΣΗ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	1	903,23 €	903,23 €
8	ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ	2	500,00 €	1.000,00 €

ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.			
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ 12.903,23 €
			Φ.Π.Α. 24% 3.096,77 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 16.000,00 €

ΤΜΗΜΑ 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. - Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα 2 βάσεις 5 μέτρων	2	700,00 €	1.400,00 €
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3	600,00 €	1.800,00 €
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3	284,00 €	852,00 €
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ 4.052,00 €	
			Φ.Π.Α. 24% 972,48 €	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 5.024,48 €	

ΤΜΗΜΑ 14
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Πλήρης ηχητική κάλυψη στους εξωτερικούς χώρους του Δημαρχείου (αμφιθέατρο), για την 6η Περιβαλλοντική Μαθητική Συνάντηση, τον Απρίλιο του 2018.</p> <p>Ειδικός χειριστής κονσόλα - μίκτης ήχου ενισχυτής 1000-1200 Watt & ηχεία φορητός Η/Υ με εισόδους USB Cd player 2 ενσύρματα μικρόφωνα χειρός με βάσεις 3 ασύρματα χειλόφωνα UHF 2 πυκνωτικά μικρόφωνα μπαλαντέζες, πολύμπριζα κλπ.</p>	1	564,52 €	564,52 €
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	564,52 €
			Φ.Π.Α. 24%	135,48 €
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	700,00 €

Η συντάξασα

Σ. Γιουβανέλλη

Η Προϊσταμένη του Τμήματος
 Προκηρύξεων & Δημοπρασιών
 κ.α.α.

Αικ. Λιάπη

Η Προϊσταμένη της Δ/σης
 Οικονομικής & Ταμειακής
 Διαχείρισης

Π. Λακερίδου



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

(ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ)

Σε όλες τις μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα υπάρχει και ο ανάλογος χειριστής, η αμοιβή του οποίου θα συμπεριλαμβάνεται στη συνολική τιμή.

Επισημαίνεται ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους, ανάλογα με τις ηχητικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης.

Οι μικροφωνικές θα εγκατασταθούν σε σημεία που θα υποδείξει η υπηρεσία μας και τα οποία θα γίνονται γνωστά πέντε (5) ημέρες πριν από την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών εγκαταστάσεων.

Ο αριθμός των ηχητικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικός και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική εγκατάσταση, που αφορά την περίπτωση.

Η προσκόμιση των υλικών θα γίνει μόνο με δελτίο αποστολής στο οποίο θα αναφέρονται η ημερομηνία προσκόμισης, τα υλικά, η ποσότητα και ο αριθμός της σύμβασης, σε εκτέλεση της οποίας προσκομίστηκαν.

Οι αναφερόμενες τιμές θα ισχύουν για ένα χρόνο από την ημερομηνία υπογραφής του συμφωνητικού, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της Υπηρεσίας ώσπου να προχωρήσει η διαδικασία διαγωνισμού της επόμενης χρονιάς.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ
53^Α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

1. Με τον όρο προσωπικό εννοούμε τον απαιτούμενο από το Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ του Δήμου Θεσσαλονίκης, **αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών**, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού. **(επί ποινή αποκλεισμού)**.
2. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
3. Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού στις προτεινόμενες μάρκες μηχανημάτων είναι δεσμευτικές και ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ.
4. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού, τα οποία και θα ανακοινώσει ονομαστικά με έγγραφο του προς τον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των Δημητρίων.
5. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των Δημητρίων
6. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
7. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
8. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές
9. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
10. Με τον όρο Backline εννοούμε τα μουσικά όργανα, τους ενισχυτές των μουσικών οργάνων και τα παρελκόμενά τους, όπου υπεύθυνος είναι ο ανάδοχος, εκτός από τις περιπτώσεις που απαιτείται κλασικό όρθιο ή μακρύ πιάνο ή και χόρδισμα αυτών, όπου η υποχρέωση είναι του Δήμου.
11. Οι ακριβείς ποσότητες για το κάθε υλικό θα γίνουν γνωστές αφού κλειστεί το οριστικό πρόγραμμα των Δημητρίων.

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. Με τον όρο προσωπικό εννοούμε τον απαιτούμενο, **αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών**, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
2. Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού. **(επί ποινή αποκλεισμού)**.
3. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
4. Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού στις προτεινόμενες μάρκες μηχανημάτων είναι δεσμευτικές και ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Τμήματος Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ.
5. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού, τα οποία και θα ανακοινώσει ονομαστικά με έγγραφο του προς τον Δήμο, τουλάχιστον δέκα εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των Δημητρίων.
6. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στον Δήμο, τουλάχιστον 3 εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων.
7. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
8. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
9. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές
10. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
11. Με τον όρο Backline εννοούμε τα μουσικά όργανα, τους ενισχυτές των μουσικών

οργάνων και τα παρελκόμενά τους, όπου υπεύθυνος είναι ο ανάδοχος, εκτός από τις περιπτώσεις που απαιτείται κλασικό όρθιο ή μακρύ πιάνο ή και χόρδισμα αυτών, όπου η υποχρέωση είναι του Δήμου.

Οι ακριβείς ποσότητες για το κάθε υλικό θα γίνουν γνωστές αφού κλειστεί το οριστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

1. Σε όλες τις μικροφωνικές εγκαταστάσεις και στην κονσόλα φωτισμού θα υπάρχει και ο ανάλογος αριθμός χειριστών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.
2. Επισημαίνεται ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης.
3. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων.
4. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
5. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
6. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.
7. Ο προμηθευτής έχει την ευθύνη της ασφάλειας της ηχο φωτιστικής εγκατάστασης (μηχανήματα – προβολείς), κατά την παραμονή τους στο χώρο της εκδήλωσης.

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

1. Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει τον απαιτούμενο αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών, προβολικών συστημάτων, εργατών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στη συνολική τιμή.
2. Απαραίτητη υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρονται το εξειδικευμένο προσωπικό το οποίο θα χρησιμοποιήσει ο μειοδότης του διαγωνισμού. **(επί ποινή αποκλεισμού).**
3. Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.
4. Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού στις προτεινόμενες μάρκες μηχανημάτων είναι δεσμευτικές και ότι τα παραπάνω μηχανήματα μπορούν να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται ως προς την ισχύ τους ανάλογα με τις ηχητικές και φωτιστικές ανάγκες της κάθε εκδήλωσης, μόνο κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Τμήματος Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων.

5. Για τις εκδηλώσεις που θα γίνονται ταυτόχρονα, ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να διαθέσει ανεξάρτητα συνεργεία προσωπικού.
6. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν πλήρεις τεχνικές περιγραφές των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων και μηχανημάτων τους, όπως και πλήρη αναλυτική λίστα του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος ανά εκδήλωση, η οποία θα πρέπει να σταλεί στον Δήμο, τουλάχιστον 3 εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων.
7. Οι ποσότητες των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων δεν είναι δεσμευτικές και σε περίπτωση ακύρωσης κάποιας εκδήλωσης, θα ακυρωθεί και η ανάλογη ηχητική – φωτιστική εγκατάσταση.
8. Η ημέρα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων μπορεί να είναι Κυριακή ή οποιαδήποτε αργία, χωρίς αυτό να μεταβάλλει την προσφερόμενη τιμή.
9. Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο προμηθευτής θα έχει ενημέρωση δύο (2) ημέρες πριν την εκδήλωση από το τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων του Δήμου Θεσσαλονίκης και θα ισχύουν οι ίδιες τιμές.
10. Σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται στην ηχοφωτιστική εγκατάσταση ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.

Οι ειδικοί όροι αποτελούν αναπόσπαστο και απαραίτητο μέρος του συμφωνητικού.

Τα ποσά που αναφέρονται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό των υπηρεσιών μπορούν να αλληλοσυμπληρώνονται χωρίς να υπερβούν τον συνολικό ενδεικτικό προϋπολογισμό και την εγκριθείσα πίστωση, σύμφωνα με τις σχετικές Αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου και τις τεχνικές προδιαγραφές – ενδεικτικούς προϋπολογισμούς των υπηρεσιών.

Η συντάξασα	Η αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Τμήματος Προκηρύξεων & Δημοπρασιών κ.α.α.	Η αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Δ/σης Οικονομικής & Ταμειακής Διαχείρισης
-------------	---	--

Σ. Γιουβανέλλη

Αικ. Λιάπη

Π. Λακερίδου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τίτλος προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Για την ανάθεση ήχο-φωτιστικών εργασιών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΤΜΗΜΑ 1
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου 2018 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w X4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις, 2 μικρόφωνα ασύρματα, κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες</p>	1	
2	<p>Ηχητική κάλυψη για την εκδήλωση «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ» για τον Μάρτη του 2018. Ηχητική εγκατάσταση 4 ηχεία 550w (σύνολο 2.200w) με κονσόλα (12 καναλιών) και ενισχυτή 2.500w, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor</p>	1	
3	<p>ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η άριστη κατάσταση όλων των μερών του εξοπλισμού με τις καλωδιώσεις του .</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</p> <p>1) ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ ΜΕ ΕΣΤΩ 24 ΜΟΝΟ MIC/LINE INPUT ΚΑΝΑΛΙΑ , 4 STEREO INPUT ΚΑΝΑΛΙΑ ΚΑΙ 8 AUXILIARY OUTPUTS .</p> <p>2) ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ FRONT OF HOUSE ME</p>	1	

	<p>ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΙ ΕΣΤΩ 115db SPL ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ 15m ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ .</p> <p>3) ΕΣΤΩ 4 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ STAGE MONITOR (ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ή ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΟΔΗΓΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ FRONT OF HOUSE ΣΥΣΤΗΜΑ) , ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ WOOFER 15 INTΣΩΝ .</p> <p>4) ΕΣΤΩ 2 SET UHF ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ ΜΕ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ 1/1/2010 .</p> <p>5) ΕΣΤΩ 12 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ και ΕΣΤΩ 8 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ .</p> <p>6) ΕΣΤΩ 10 ΕΝΕΡΓΑ DI BOXES και ΕΣΤΩ 6 ΠΑΘΗΤΙΚΑ DI BOXES .</p> <p>7) ΕΣΤΩ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΑ EFFECT ΠΟΥ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ REVERB.</p> <p>8) ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΔΑΧΕΙΡΙΣΤΟΥΝ ΕΣΤΩ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSION , 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE .</p> <p>9) ΕΣΤΩ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΛΥΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ .</p> <p>10) ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ ΜΕ ΚΕΦΑΛΗ ΑΠΟΣΠΩΜΕΝΗ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (ΟΧΙ COBO) , Η ΚΑΜΠΙΝΑ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΗΧΕΙΑ 10 INTΣΩΝ .</p> <p>11) ΕΝΑ FULL SET MAPLE ΞΥΛΙΝΑ DRUMS ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ και ΕΝΑ FULL DRUM SET ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ .</p> <p>12) ΕΝΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ ΤΥΠΟΥ CLAVINOVA .</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΚΗΝΗΣ</p> <p>1) ΕΣΤΩ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΤΥΠΟΥ PAR 64</p> <p>2) ΕΣΤΩ 6 LED ΚΕΦΑΛΕΣ</p> <p>3) ΕΣΤΩ 12 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4) ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5) ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ .</p> <p>6) ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΩ ΔΥΟ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ .</p>		
--	--	--	--

ΤΜΗΜΑ 2
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018. (ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΗΧΟΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ) Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν: Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projector ισχύος 3000 lopus (ή και περισσότερο) 2. Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mpg, powerpoint,pdf,avi,wav,wma) 3. Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των παραπάνω 4. Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: Σύστημα Full Range Σύστημα Subwoofer Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB 5. Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή μπάσσου, 1 set drums 6. Επεξεργαστές ήχου, εφφέ ήχου 7. Μίκτη ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch 8. DJ set με 2 CD Players 9. Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα 10. Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα 11. Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands 12. Καλώδιο Multi με Stage Box 13. Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m 14. Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα 	1	

	<p>περιλαμβάνει:</p> <p>2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων</p> <p>2 τεμάχια Wash Led κεφαλές</p> <p>2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας</p> <p>Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού</p> <p>15. Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριημέρου.</p> <p>16. 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τριημέρου</p> <p>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</p> <p>1. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου</p> <p>2. Άμεση συνεννόηση για τις τεχνοκαλλιτεχνικές λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το τριήμερο των εκδηλώσεων.</p> <p>3. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για:</p> <p>Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης</p> <p>Την ασφάλη για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της τριήμερης εκδήλωσης</p>		
--	---	--	--

ΤΜΗΜΑ 3**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος • Τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος & ενισχυτές με βάσεις • Μία (1) 16κάναλη κονσόλα 	20 εκδηλώσεις	

	<ul style="list-style-type: none"> • Δύο (2) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο • Ένα (1) mini disc με ένα (1) CD player 		
2	<p>Για το φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής η κάλυψη είναι για τρεις μέρες (3) και θα περιλαμβάνει :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κονσόλα 32 κανάλια • Δώδεκα (12) ηχεία 20.000 W • Εκουαλάιζερ 2X31 • Τέσσερα μόνιτορ 15" επαγγελματικά • Ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό • Ένας μείκτης επαγγελματικός • Δύο (2) CD player • Δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα 	1 εκδήλωση	

ΤΜΗΜΑ 4

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Διοργάνωση τριών (3) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο "Now we move"</p> <p>Ηχοφωτιστική κάλυψη Μικροφωνική εγκατάσταση : Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000W, 2 μικρόφωνα και φωτισμός με 2 προβολείς από 500W</p>	3	

ΤΜΗΜΑ 5

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "Λαζαρίνες" ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος 	1	

	φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων		
2	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Πάντων" ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων 	1	
3	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Αποστόλων" ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων 	1	

ΤΜΗΜΑ 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 2 ηχεία 1000w, 1 ενισχυτής 4000w, 2 μικρόφωνα, ΦΩΤΑ: 2 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση: «ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ»</p>	1	
2	<p>Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 2X1000w, 2 ηχεία 1000w, Προτζέκτορα 5000ansi, 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης, 1 video player ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την</p>	1	

	εκδήλωση-κινηματογραφική βραδιά ντοκυμαντέρ "ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ-ΥΙΟΘΕΤΩ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ"		
3	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ"	1	
4	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 6 μικρόφωνα, 6 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΝΤΙΩΝ"	1	
5	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ"	1	
6	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ"	1	
7	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την μουσικολογοτεχνική εκδήλωση "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΓΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ"	1	
8	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε "ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ"	1	
9	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w,	1	

	4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 21/6/2017 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ"		
10	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση-φεστιβάλ "2310 FEST ΖΗΣΕ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ"(ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΛΥΔΩΝΑ)	1	
11	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΒΡΑΔΙΑ ΤΣΙΤΣΑΝΗ"	1	
12	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ"	1	
13	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση " ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ-ΑΝΑΜΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ"	1	

ΤΜΗΜΑ 7**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ****ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	"Σχολική ποδηλατοδρομία 2018" 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 CD PLAYER	1	

	1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα		
2	<p>“Τουμπιώτικα 2018”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>1 κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά</p> <p>1 ενισχυτή μπάσου</p> <p>2 ενισχυτές κιθάρας</p> <p>1 σετ τύμπανα με πιατίνια</p> <p>ΦΩΤΑ</p> <p>6 προβολείς 500W ο ένας</p> <p>8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα</p>	1	
3	<p>“Συναυλία εντεχνο-λαϊκό”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>8 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά</p> <p>1 ενισχυτή μπάσου</p> <p>2 ενισχυτές κιθάρας</p> <p>1 σετ τύμπανα με πιατίνια</p> <p>ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και κονσόλα φωτισμού</p>	1	
4	<p>“Φεστιβαλ Παραδοσιακών Χορών”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>6 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά & 1 CD player</p> <p>ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και κονσόλα φωτισμού</p>	1	
5	<p>Εκδήλωση Λήξης Σχολικού Έτους</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>2 ενισχυτές (2X600W)</p>	1	

4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 24 καναλιών 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 4 δυναμικά μικρόφωνα ΦΩΤΑ 4 προβολείς 500w ο ένας και κονσόλα φωτισμού		
--	--	--

ΤΜΗΜΑ 8
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση	
2	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2018» <u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας. <u>Β' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	Τετραήμερες	
3	Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση «ΔΩΣΕ ΦΩΣ		

	<p>ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξης της εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδιών και φιλαρμονικής β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση	
4	<p>Ping Pong- 3^ο Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξης της εκδήλωσης β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση	

ΤΜΗΜΑ 9
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

53^A ΔΗΜΗΤΡΙΑ (01/09/2018 – 05/11/2018)

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΩΡΟΙ: (ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ-ΔΕΘ-ΚΛΠ) ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico)	12 (6 πρόβες + 6 εκδηλώσεις)	

<p>ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p>		
--	--	--

	<p>Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
2	<p>Μια (1) εκδήλωση κλειστού χώρου ήχος ηχεία PA - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo,</p>	1 εκδήλωση	

<p>Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x wash 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spots - 2x 1200w (ΤΥΠΟΥ SGM) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 36ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που</p>		
--	--	--

	<p>απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
3	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 12x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat,</p>	12 (6 εκδηλώσεις + 6 πρόβες)	

	<p>Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
4	<p>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4") με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC,</p>	3 εκδηλώσεις	

<p>BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
---	--	--

<p>τέσσερις εκδηλώσεις -πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νίκης (1.600,00ευρώ)</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού</p>		
---	--	--

	<p>Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
5	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες σε θέατρο</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation)</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)	

	<p>Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθونه προβολής front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
6	<p>τέσσερις εκδηλώσεις ή πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ</p>	4 εκδηλώσεις ή πρόβες	

	<p>Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
7	<p>τρεις εκδηλώσεις και τρεις πρόβες σε μεγάλο θέατρο(Εταιρία Μακεδονικών Σπουδώνκλπ.)</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)	

	<p>2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
8	<p>8 εκδηλώσεις-πρόβες στο θέατρο Άνετον</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"),</p>	8 εκδηλώσεις ή πρόβες	

<p>2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή –</p>		
---	--	--

	<p>χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
9	<p>τρεις εικαστικές εκθέσεις</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (8" + 1") με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 8ch 4aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p> <p>φως Profiles - 12x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 12ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό.</p> <p>Προβολικά</p>	3 εκθέσεις	

	Όπως περιγράφονται παρακάτω		
10	<p>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Asymetrical Cyclo - 16x 1kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Selecon) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC,</p>	10 εκδηλώσεις	

	<p>Chamsys Dimmers - 72ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδήλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>		
11	<p>απαιτήσεις γενικές προβολικές απαιτήσεις projectors - 1x HD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες εικόνας και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p>		
	<p>Ασύρματες απαιτήσεις Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση. Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (ΤΥΠΟΥ Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900,</p>		

	<p>Motorola, Icom, Clearcom)</p> <p>Θεατρικές απαιτήσεις Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, ETC, Selecon)πού έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p>Ηχητικές απαιτήσεις Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (ΤΥΠΟΥ LA, KT, ΧΤΑ) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών.</p> <p>Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player και laptop με εξόδους VGA ΚΑΙ HDMI Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ.</p>		
--	--	--	--

ΤΜΗΜΑ 10
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ .</p>	7 εκδηλώσεις	
2	<p>ΗΧΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <p>1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX</p>	5 εκδηλώσεις	

	<p>ΜΟΝΙΤΟΡ</p> <p>3. 10 ΜΟΝΙΤΟΡ 350W</p> <p>4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)</p> <p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 ΤΕΜ) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 ΤΕΜ)</p> <p>6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 ΤΕΜ) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 ΤΕΜ)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE ΤΥΠΟΥ</p> <p>1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2</p> <p>2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1</p> <p>3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <p>1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64</p> <p>2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL</p> <p>3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</p> <p>6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ</p> <p>απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, ΔΙ, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ</p>		
3	<p>ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B)</p> <p>κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (ΤΥΠΟΥ Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή ΤΥΠΟΥ Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha</p> <p>περιφεριακά 1x equalizer 2x31 FOH (ΤΥΠΟΥ Apex - KT - BSS - ΧΤΑ) 6x equalizer 2x31 monitor</p>	7 εκδηλώσεις	

<p>(ΤΥΠΟΥ Apex - KT - BSS - ΧΤΑ) 1x ΤΥΠΟΥ TC M3000 ΤΥΠΟΥ Lexicon PCM91 6x ΤΥΠΟΥ DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo – D&B) ΤΥΠΟΥ μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) κονσόλα 1x (ΤΥΠΟΥ HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ</p>		
---	--	--

ΤΜΗΜΑ 11
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων (line array) κατάλληλο για 1200 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 2 ηχεία stage monitor 15" 22 πυκνωτικά μικρόφωνα 2 δυναμικά μικρόφωνα 24 γερανοί μικροφώνου 12 προβολείς PC 1000W 1 Ντίμερ 12 καναλιών 20 προβολείς Led RGB 100W 1 κονσόλα φωτισμού DMX 48 καναλιών 2 τράσες 12m με δυνατότητα ανύψωσης τουλάχιστον 5m 4 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση	1	
2	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων κατάλληλο για 900 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 6 ηχεία stage monitor 6 πυκνωτικά μικρόφωνα 12 δυναμικά μικρόφωνα 6 DI Box 4 αναλόγια μουσικών 1 ενισχυτής μπάσου (λαμπάτος) 400w 1 ενισχυτής κιθάρας (λαμπάτος) 100w 1 ενισχυτής κιθάρας (τρανζίστορ) 100 w 1 σετ ντραμς 8 προβολείς Led RGB 100W 2 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση	1	

ΤΜΗΜΑ 12
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	<p>ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT B/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	3	
2	<p>ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT B/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX-5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ I / 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF</p>	3	
3	<p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ–ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	2	

	<p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ A/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 milion colors B/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.</p>		
4	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY E/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου I/ 2x CD/MP3 PLAYERS K/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW E/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Z/ 1x DMX Distributor 4outs H / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE A/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). B/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS</p>	2	
5	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	2	

6	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Ζ/ Connect cables,etc.</p>	2	
7	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ (1 ΕΚΔΗΛΩΣΗ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	1	
8	<p>ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	2	

ΤΜΗΜΑ 13**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. - Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα 2 βάσεις 5 μέτρων	2	
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3	
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3	

ΤΜΗΜΑ 14**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
------------	------------------------------	-----------------	--------------------------------

1	<p>Πλήρης ηχητική κάλυψη στους εξωτερικούς χώρους του Δημαρχείου (αμφιθέατρο), για την 6η Περιβαλλοντική Μαθητική Συνάντηση, τον Απρίλιο του 2018.</p> <p>Ειδικός χειριστής κονσόλα - μίκτης ήχου ενισχυτής 1000-1200 Watt & ηχεία φορητός Η/Υ με εισόδους USB Cd player 2 ενσύρματα μικρόφωνα χειρός με βάσεις 3 ασύρματα χειλόφωνα UHF 2 πυκνωτικά μικρόφωνα μπαλαντέζες, πολύμπριζα κλπ.</p>	1	
---	---	---	--

Θεσσαλονίκη ____/____/____

Ο Προσφέρων

(σφραγίδα και υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τίτλος προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Για την ανάθεση ήχο-φωτιστικών εργασιών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΤΜΗΜΑ 1
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της 25 ^{ης} Μαρτίου 2018 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w X4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις, 2 μικρόφωνα ασύρματα, κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1		
2	Ηχητική κάλυψη για την εκδήλωση «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ» για τον Μάρτη του 2018. Ηχητική εγκατάσταση 4 ηχεία 550w (σύνολο 2.200w) με κονσόλα (12 καναλιών) και ενισχυτή 2.500w, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor	1		
3	ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η άριστη κατάσταση όλων των μερών του εξοπλισμού με τις καλωδιώσεις του . ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ 1) ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ ΜΕ ΕΣΤΩ 24 ΜΟΝΟ MIC/LINE INPUT	1		

<p>ΚΑΝΑΛΙΑ , 4 STEREO INPUT ΚΑΝΑΛΙΑ ΚΑΙ 8 AUXILIARY OUTPUTS .</p> <p>2) ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ FRONT OF HOUSE ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΙ ΕΣΤΩ 115db SPL ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ 15m ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ .</p> <p>3) ΕΣΤΩ 4 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ STAGE MONITOR (ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ή ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΟΔΗΓΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ FRONT OF HOUSE ΣΥΣΤΗΜΑ) , ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ WOOFER 15 ΙΝΤΣΩΝ .</p> <p>4) ΕΣΤΩ 2 SET UHF ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ ΜΕ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ 1/1/2010 .</p> <p>5) ΕΣΤΩ 12 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ και ΕΣΤΩ 8 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ CLIP ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥΣ .</p> <p>6) ΕΣΤΩ 10 ΕΝΕΡΓΑ DI BOXES και ΕΣΤΩ 6 ΠΑΘΗΤΙΚΑ DI BOXES .</p> <p>7) ΕΣΤΩ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΑ EFFECT ΠΟΥ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥΣ REVERB.</p> <p>8) ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΔΑΧΕΙΡΙΣΤΟΥΝ ΕΣΤΩ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSION , 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE .</p> <p>9) ΕΣΤΩ 2 ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΛΥΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ .</p> <p>10) ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ ΜΕ ΚΕΦΑΛΗ ΑΠΟΣΠΩΜΕΝΗ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (ΟΧΙ COBO) , Η ΚΑΜΠΙΝΑ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΗΧΕΙΑ 10 ΙΝΤΣΩΝ .</p> <p>11) ΕΝΑ FULL SET MAPLE ΞΥΛΙΝΑ DRUMS ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ και ΕΝΑ FULL DRUM SET ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ .</p> <p>12) ΕΝΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ ΤΥΠΟΥ CLAVINOVA .</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΚΗΝΗΣ</p>			
--	--	--	--

	1) ΕΣΤΩ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΤΥΠΟΥ PAR 64 2) ΕΣΤΩ 6 LED ΚΕΦΑΛΕΣ 3) ΕΣΤΩ 12 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 4) ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5) ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ . 6) ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΩ ΔΥΟ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ .			
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 2
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

α/α	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018. (ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΗΧΟΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ)</p> <p>Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν: Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projector ισχύος 3000 lumen (ή και περισσότερο) 2. Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mp3, powerpoint,pdf,avi,wav,wma) 3. Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των 	1		

	<p>παραπάνω</p> <p>4. Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: Σύστημα Full Range Σύστημα Subwoofer Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB</p> <p>5. Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή μπάσσου, 1 set drums</p> <p>6. Επεξεργαστές ήχου, εφφέ ήχου</p> <p>7. Μίκτη ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch</p> <p>8. DJ set με 2 CD Players</p> <p>9. Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα</p> <p>10. Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα</p> <p>11. Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands</p> <p>12. Καλώδιο Multi με Stage Box</p> <p>13. Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m</p> <p>14. Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα περιλαμβάνει: 2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων 2 τεμάχια Wash Led κεφαλές 2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού</p> <p>15. Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριημέρου.</p> <p>16. 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τριημέρου</p> <p>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</p>			
--	--	--	--	--

	<p>1. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου</p> <p>2. Άμεση συνεννόηση για τις τεchnοκαλλιτεχνικές λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το τριήμερο των εκδηλώσεων.</p> <p>3. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για: Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης Την ασφάλη για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της τριήμερης εκδήλωσης</p>			
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 3
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος • Τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος & ενισχυτές με βάσεις • Μία (1) 16κάναλη κονσόλα • Δύο (2) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο • Ένα (1) mini disc με ένα (1) CD player 	20 εκδηλώσεις		
2	<p>Για το φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής η κάλυψη είναι για τρεις μέρες (3) και θα περιλαμβάνει :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κονσόλα 32 κανάλια 			

	<ul style="list-style-type: none"> Δώδεκα (12) ηχεία 20.000 W Εκουαλίζερ 2X31 Τέσσερα μόνιτορ 15" επαγγελματικά Ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό Ένας μείκτης επαγγελματικός Δύο (2) CD player Δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα 	1 εκδήλωση		
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 4**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Διοργάνωση τριών (3) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο "Now we move" Ηχοφωτιστική κάλυψη Μικροφωνική εγκατάσταση : Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000W, 2 μικρόφωνα και φωτισμός με 2 προβολείς από 500W	3		
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 5**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "Λαζαρίνες" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα,	1		

	-6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων			
2	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Πάντων" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων	1		
3	Ηχοφωτιστική κάλυψη για την εκδήλωση "3η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών-Αγίων Αποστόλων" ως εξής: -Κονσόλα ήχου 24 κανάλια με 8 AUX, -Σύστημα ήχου 5000 watt, -4 μόνιτορ 500 watt το ένα, -6 πυκνωτικά μικρόφωνα χορωδίας (AKG414, AKG3000 ή κάτι αντίστοιχο, -4 δυναμικά μικρόφωνα, -4 ενεργά DI, -1 CD PLAYER για μουσική, -Σύστημα φωτισμού 4X1000 watt διάχυτος φωτισμός με βάσεις στήριξης 5 μέτρων	1		
			ΚΑΘΑΡΗ	
			ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ	
			ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 6**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 2 ηχεία 1000w, 1 ενισχυτής 4000w, 2 μικρόφωνα, ΦΩΤΑ: 2 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση: «ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ»	1		
2	Μικροφωνική Εγκατάσταση, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 2X1000w, 2 ηχεία 1000w, Προτζέκτορα 5000ansi, 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης, 1 video player ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση-κινηματογραφική βραδιά ντοκυμαντέρ "ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ-ΥΙΟΘΕΤΩ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ"	1		
3	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ"	1		
4	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 6 μικρόφωνα, 6 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΠΟΝΤΙΩΝ"	1		
5	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας	1		

	ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ"			
6	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ "ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ"	1		
7	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την μουσικολογοτεχνική εκδήλωση "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΥΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ"	1		
8	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση σε" ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ"	1		
9	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 21/6/2017 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΓΓΙΟΥΜΤΖΗ"	1		
10	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση-φεστιβάλ	1		

	"2310 FEST ΖΗΣΕ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ"(ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΛΥΔΩΝΑ)			
11	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 32 καναλιών, 6 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 10 μικρόφωνα, 10 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 6 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση"ΒΡΑΔΙΑ ΤΣΙΤΣΑΝΗ"	1		
12	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 2 ηχεία 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 2 ενισχυτές μπάσου, 2 ενισχυτές κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση "ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ"	1		
13	Ηχητική Κάλυψη, ΗΧΟΣ: 1 κονσόλα 16 καναλιών, 4 ηχεία 1000w, 1 ηχείο 500w, 2 ενισχυτές 4000w, 4 μικρόφωνα, 4 βάσεις αλουμινίου, 2 monitor, 1 ενισχυτής μπάσου, 1 ενισχυτής κιθάρας ΦΩΤΑ: 4 προβολείς από 500w, κονσόλα φωτισμού για την εκδήλωση " ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ-ΑΝΑΜΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ"	1		
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 7**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ****ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	"Σχολική ποδηλατοδρομία 2018" 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1		

2	<p>“Τουμπιώτικα 2018”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>1 κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά</p> <p>1 ενισχυτή μπάσου</p> <p>2 ενισχυτές κιθάρας</p> <p>1 σετ τύμπανα με πιατίνια</p> <p>ΦΩΤΑ</p> <p>6 προβολείς 500W ο ένας</p> <p>8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα</p>	1		
3	<p>“Συναυλία εντεχνο-λαϊκό”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>8 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά</p> <p>1 ενισχυτή μπάσου</p> <p>2 ενισχυτές κιθάρας</p> <p>1 σετ τύμπανα με πιατίνια</p> <p>ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και</p> <p>κονσόλα φωτισμού</p>	1		
4	<p>“Φεστιβαλ Παραδοσιακών Χορών”</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>κονσόλα 32 καναλιών</p> <p>1 σύστημα ήχου 10.000W</p> <p>6 μόνιτορ 500W το ένα</p> <p>3 ενισχυτές (2X500W)</p> <p>3 EFFE1</p> <p>3 EQ 2X31 περιοχών</p> <p>6 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά</p> <p>8 D.I BOX ενεργά & 1 CD player</p> <p>ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας και</p> <p>κονσόλα φωτισμού</p>	1		
5	<p>Εκδήλωση Λήξης Σχολικού Έτους</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>2 ενισχυτές (2X600W)</p> <p>4 ηχεία (4X500W)</p> <p>1 κονσόλα 24 καναλιών</p>	1		

1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 4 δυναμικά μικρόφωνα ΦΩΤΑ 4 προβολείς 500w ο ένας και κονσόλα φωτισμού			
		ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
		Φ.Π.Α. 24%	
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 8
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση		
2	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2018» <u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας. <u>Β' Διήμερο:</u></p>	Τετραήμερες		

	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου:</p> <p>α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές.</p> <p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>			
3	<p>Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση «ΔΩΣΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ»</p> <p>Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου:</p> <p>α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη της εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδιών και φιλαρμονικής</p> <p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση		
4	<p>Ping Pong- 3^ο Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος</p> <p>Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου:</p> <p>α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη της εκδήλωσης</p> <p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση		
			ΚΑΘΑΡΗ	
			ΑΞΙΑ	

Φ.Π.Α. 24%	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 9
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

53^A ΔΗΜΗΤΡΙΑ (01/09/2018 – 05/11/2018)

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΩΡΟΙ: (ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ-ΔΕΘ-ΚΛΠ) ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DΙ, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο</p>	12 (6 πρόβες + 6 εκδηλώσεις)		

<p>τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p>			
---	--	--	--

	<p>1x projector min 7000 ansi lummens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
2	<p>Μια (1) εκδήλωση κλειστού χώρου ήχου ηχεία PA - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο</p>	1 εκδήλωση		

<p>τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x wash 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spots - 2x 1200w (ΤΥΠΟΥ SGM) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 36ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδία HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση</p>			
---	--	--	--

	της εκδήλωσης Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος			
3	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 12x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DΙ, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay</p>	12 (6 εκδηλώσεις + 6 πρόβες)		

<p>Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m</p>			
---	--	--	--

	<p>8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
4	<p>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4") με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν</p>	3 εκδηλώσεις		

<p>φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p> <p>τέσσερις εκδηλώσεις -πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νικης (1.600,00ευρώ)</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο</p>			
--	--	--	--

	<p>τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
5	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες σε θέατρο</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση.</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)		

<p>(ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6αυx (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, ΚΤ, ΧΤΑ) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys) Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και</p>			
--	--	--	--

	<p>προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
6	<p>τέσσερις εκδηλώσεις ή πρόβες στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p>ήχος κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p>	4 εκδηλώσεις ή πρόβες		

	<p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
7	<p>τρεις εκδηλώσεις και τρεις πρόβες σε μεγάλο θέατρο(Εταιρία Μακεδονικών Σπουδώνκλπ.)</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas,</p>	6 (3 εκδηλώσεις + 3 πρόβες)		

<p>Soundcraft, Digico) ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Follow spot - 2x 2kw (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό</p>			
--	--	--	--

	<p>αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
8	<p>8 εκδηλώσεις-πρόβες στο θέατρο Άνετον</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, ΧΤΑ) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο</p>	8 εκδηλώσεις ή πρόβες		

<p>τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής</p>			
---	--	--	--

	ρεύματος			
9	<p>τρεις εικαστικές εκθέσεις</p> <p>ήχος ηχεία PA - 4x (8" + 1") με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 8ch 4aux (ΤΥΠΟΥ Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p> <p>φως Profiles - 12x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 12x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 12ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό.</p> <p>Προβολικά Όπως περιγράφονται παρακάτω</p>	3 εκθέσεις		
10	<p>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F,</p>	10 εκδηλώσεις		

<p>Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (ΤΥΠΟΥ Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (ΤΥΠΟΥ Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (ΤΥΠΟΥ L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (ΤΥΠΟΥ Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ΤΥΠΟΥ ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (ΤΥΠΟΥ Phillips, PR, ETC, Elation) Asymetrical Cyclo - 16x 1kw (ΤΥΠΟΥ ADB, Selecon) Κονσόλα - 1x (ΤΥΠΟΥ MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 72ch 2.5kw/ch)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα</p>			
---	--	--	--

	<p>πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδηλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
11	<p>απαιτήσεις γενικές προβολικές απαιτήσεις projectors - 1x HD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες εικόνas και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p>	1		
	<p>Ασύρματες απαιτήσεις Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση. Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (ΤΥΠΟΥ Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900, Motorola, Icom,</p>			

<p>Clearcom)</p> <p>Θεατρικές απαιτήσεις Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες (ΤΥΠΟΥ Robert Juliat, ETC, Selecon)πού έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p>Ηχητικές απαιτήσεις Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (ΤΥΠΟΥ LA, KT, ΧΤΑ) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών.</p> <p>Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player και laptop με εξόδους VGA ΚΑΙ HDMI Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ.</p>			
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ
			Φ.Π.Α. 24%
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

ΤΜΗΜΑ 10
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ,	7 εκδηλώσεις		

	<p>ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</p> <p>απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop με εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ .</p>			
2	<p>ΗΧΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX ΜΟΝΙΤΟΡ 3. 10 ΜΟΝΙΤΟΡ 350W 4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης) 5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 ΤΕΜ) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 ΤΕΜ) 6. DI ΕΝΕΡΓΑ (10 ΤΕΜ) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 ΤΕΜ) 7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3 8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT) <p>BACKLINE ΤΥΠΟΥ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2 2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1 3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ 4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1 <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64 2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL 3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ 	5 εκδηλώσεις		

	<p>ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DΙ, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ</p>			
3	<p>ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B) κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (ΤΥΠΟΥ Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή ΤΥΠΟΥ Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha περιφεριακά 1x equalizer 2x31 FOH (ΤΥΠΟΥ Apex - ΚΤ - BSS - ΧΤΑ) 6x equalizer 2x31 monitor (ΤΥΠΟΥ Apex - ΚΤ - BSS - ΧΤΑ) 1x ΤΥΠΟΥ TC M3000 ΤΥΠΟΥ Lexicon PCM91 6x ΤΥΠΟΥ DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (ΤΥΠΟΥ L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B) ΤΥΠΟΥ μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (ΤΥΠΟΥ Varilite - Martin - Robe -</p>	7 εκδηλώσεις		

Clay Paky) κονσόλα 1x (ΤΥΠΟΥ HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, laptop μ ε εξόδους VGA και HDMI ,προσωπικό Όπου αναφέρονται μάρκες θα είναι ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΚΑΣ			
		ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
		Φ.Π.Α. 24%	
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 11
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων (line array) κατάλληλο για 1200 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 2 ηχεία stage monitor 15" 22 πυκνωτικά μικρόφωνα 2 δυναμικά μικρόφωνα 24 γερανοί μικροφώνου 12 προβολείς PC 1000W 1 Ντίμερ 12 καναλιών 20 προβολείς Led RGB 100W 1 κονσόλα φωτισμού DMX 48 καναλιών 2 τράσες 12m με δυνατότητα ανύψωσης τουλάχιστον 5m 4 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση	1		
2	<u>Μουσική εκδήλωση</u> 1 ολοκληρωμένο σύστημα ήχου τριών δρόμων κατάλληλο για 900 άτομα 1 ψηφιακή κονσόλα ήχο 24 καναλιών 6 ηχεία stage monitor 6 πυκνωτικά μικρόφωνα 12 δυναμικά μικρόφωνα 6 DI Box 4 αναλόγια μουσικών 1 ενισχυτής μπάσου (λαμπάτος) 400w	1		

1 ενισχυτής κιθάρας (λαμπάτος) 100w 1 ενισχυτής κιθάρας (τρανζίστορ) 100 w 1 σετ ντραμς 8 προβολείς Led RGB 100W 2 άτομα για μεταφορά, εγκατάσταση, χειρισμό και απεγκατάσταση			
		ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
		Φ.Π.Α. 24%	
		ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 12
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	3		
2	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX- 5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded)	3		

	<p>Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ I/ 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF</p>			
3	<p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ– ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ A/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 million colors B/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.</p>	2		
4	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY E/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου I/ 2x CD/MP3 PLAYERS K/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with</p>	2		

	<p>zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW E/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Z/ 1x DMX Distributor 4outs H / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE A/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). B/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS</p>			
5	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	2		
6	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ : (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 16x Led par theater 180w</p>	2		

	RGBW ,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs E / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Z/ Connect cables,etc.			
7	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ (1 ΕΚΔΗΛΩΣΗ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	1		
8	ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) (2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT B/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Z/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack) H/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	2		
			ΚΑΘΑΡΗ	
			ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ	
			ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 13**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ**

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. - Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα 2 βάσεις 5 μέτρων	2		
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3		
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3		
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΤΜΗΜΑ 14
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

α/α	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
1	<p>Πλήρης ηχητική κάλυψη στους εξωτερικούς χώρους του Δημαρχείου (αμφιθέατρο), για την 6η Περιβαλλοντική Μαθητική Συνάντηση, τον Απρίλιο του 2018.</p> <p>Ειδικός χειριστής κονσόλα - μίκτης ήχου ενισχυτής 1000-1200 Watt & ηχεία φορητός Η/Υ με εισόδους USB Cd player 2 ενσύρματα μικρόφωνα χειρός με βάσεις 3 ασύρματα χειλόφωνα UHF 2 πυκνωτικά μικρόφωνα μπαλαντέζες, πολύμπριζα κλπ.</p>	1		
			ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ	
			Φ.Π.Α. 24%	
			ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

Θεσσαλονίκη ____/____/____

Ο Προσφέρων

(σφραγίδα και υπογραφή)

Αριθμός Προσφυγής

/20

**ΠΡΟΣΦΥΓΗ
ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ Α.Ε.Π.Π.**

(1) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΥΓΟΝΤΟΣ

Όνομασία φυσικού ή νομικού προσώπου που ασκεί την Προσφυγή:

Διεύθυνση : _____

Αρ. Τηλεφώνου : _____ Αρ. Φαξ : _____

e-mail : _____

18PROC002619083 2018-02-02

ΑΡΧΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ (Α.Ε.Π.Π.)

Διεύθυνση: Λεωφ. Θηβών 196 - 198, 182 33 Άγ. Ιωάννης Ρέντης, Κτίριο Κεράνης

Τηλέφωνο: + 30 213 214 1216 e-mail: aepp@aepp-procurement.gr

<http://www.aepp-procurement.gr>

(2) ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

Όνομασία : _____

Διεύθυνση : _____

Αρ. Τηλεφώνου : _____ Αρ. Φαξ : _____

e-mail : _____

(3) ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	(5) ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
(4) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΡΓΟ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ)	(6) ΠΟΣΟ ΚΑΤΑΚΥΡΩΘΕΙΣΑΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(7) ΠΑΡΑΒΟΛΟ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΠΑΡΑΒΟΛΟΥ (επισυνάπτεται στο παρόν έντυπο)	(8) ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΠΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ (επισυνάπτεται στο παρόν έντυπο)

(9) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Α. Ονομασία και συνοπτική περιγραφή της Διακήρυξης Σύμβασης

Β. Ημερομηνία προκήρυξης και δημοσίευσης των όρων της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης

Γ. Ημερομηνία υποβολής της προσφοράς του προσφεύγοντος

Δ. Ημερομηνία κατά την οποία ο προσφεύγων έλαβε γνώση της προσβαλλόμενης πράξης ή απόφασης

18PROC002619083 2018-02-02

ΑΡΧΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ (Α.Ε.Π.Π.)

Διεύθυνση: Λεωφ. Θηβών 196 - 198, 182 33 Άγ. Ιωάννης Ρέντης, Κτίριο Κεράνης

Τηλέφωνο: + 30 213 214 1216 e-mail: aepp@aepp-procurement.gr

<http://www.aepp-procurement.gr>

(10) ΛΟΓΟΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΦΥΓΗ

Να προσδιορίσετε ειδικά τους νομικούς και πραγματικούς λόγους επί των οποίων βασίζεται η προσφυγή

(εάν ο χώρος που υπάρχει δεν είναι επαρκής επισυνάψτε συμπληρωματική σελίδα ή σελίδες)

(11) ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ

Να προσδιορίσετε ειδικά το αίτημα της προσφυγής.

(εάν ο χώρος που υπάρχει δεν είναι επαρκής επισυνάψτε συμπληρωματική σελίδα ή σελίδες)

18PROC002619083 2018-02-02

ΑΡΧΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ (Α.Ε.Π.Π.)

Διεύθυνση: Λεωφ. Θηβών 196 - 198, 182 33 Άγ. Ιωάννης Ρέντης, Κτίριο Κεράνης

Τηλέφωνο: + 30 213 214 1216 e-mail: aepp@aepp-procurement.gr

<http://www.aepp-procurement.gr>

(12) ΑΙΤΗΜΑ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ – ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

Να προσδιορίσετε ειδικά το αίτημα (αιτήματα) και να το (τα) αιτιολογήσετε.

(εάν ο χώρος που υπάρχει δεν είναι επαρκής επισυνάψτε συμπληρωματική σελίδα ή σελίδες)

(13) ΔΗΛΩΣΗ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι όλα τα στοιχεία και όλες οι πληροφορίες που περιέχονται στην παρούσα Προσφυγή καθώς και όλα τα επισυνημμένα έγγραφα είναι αληθή και ορθά.

Υπογραφή Προσφεύγοντος ή Εκπροσώπου

Ημερομηνία

Όνοματεπώνυμο _____

(Κεφαλαία)

Ιδιότητα _____

Σφραγίδα

(Σε περίπτωση νομικού εκπροσώπου)