

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 12/2017

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό τακτικό διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα προσφορά ανά τμήμα (υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης) του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού, μόνο βάσει τιμής, για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη διαφόρων εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού δαπάνης 156.911,16 €, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, (cpv 79952000-2).

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Συστήματος. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά **από την 20-3-17 ημέρα Δευτέρα και ώρα 07:00 μέχρι την 11-4-17 ημέρα Τρίτη και ώρα 15:00**

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών γίνεται τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών, δηλαδή **την 19-4-17 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00 – 11:00** μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής.

Στη δημοπρασία γίνονται δεκτοί όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα και οι συνεταιρισμοί που ασκούν νόμιμα δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού και είναι εγγεγραμμένοι στα οικεία επιμελητήρια.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, δεν πρέπει να απασχολούν ούτε κατά το χρόνο κατάθεσης των προσφορών, ούτε καθόλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, ανασφάλιστο προσωπικό. Για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς πρέπει να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό Σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr).

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται στο **2%** της προϋπολογισθείσας από την υπηρεσία δαπάνης χωρίς το Φ.Π.Α. με ανάλογη στρογγυλοποίηση, ήτοι **δύο χιλιάδες πεντακόσια τριάντα ένα ευρώ (2.531,00 €)** ισχύος δεκατριών μηνών.

Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών υποβάλλονται, από εγγεγραμμένους στο Σύστημα οικονομικούς φορείς, ηλεκτρονικά μόνο στο δικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και φέρουν ψηφιακή υπογραφή.

Αντίγραφα της διακήρυξης θα δίνονται από το Τμήμα Προκηρύξεων και Δημοπρασιών της Δ/σης Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης, οδός Βασ. Γεωργίου Α', 1^{ος} όροφος, κτίριο Β, γραφείο 109 Β, αρμόδια υπάλληλος Μαρία Θωμαΐδου τηλ. 2313 317545 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, e-mail m.thomaidou@thessaloniki.gr, ενώ πληροφορίες για τις τεχνικές προδιαγραφές και τον ενδεικτικό προϋπολογισμό θα δίνονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Τα τεύχη του διαγωνισμού θα είναι αναρτημένα και στο δικτυακό τόπο του Δήμου Θεσσαλονίκης στη διεύθυνση www.thessaloniki.gr και στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ANNA ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚ. ΚΑΙ ΟΙΚ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ**

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ Νο 12
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Έχοντας υπόψη :

1. Το Ν. 4412/2016 “Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)”.
2. Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α’/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Το Ν. 3463/2006 «Περί κυρώσεως του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα».
4. Το Ν. 4155/2013 (ΦΕΚ 120/Α’/29-5-2013) “Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις”.
5. Το Ν. 4254/2014 (ΦΕΚ 85/Α’/7-4-2014) “Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας στο πλαίσιο εφαρμογής του ν. 4046/2012 και άλλες διατάξεις” και ειδικότερα την υποπαράγραφο ΣΤ.20 του άρθρου 1 “Εφαρμογή Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων” που αντικατέστησε την παρ.1 του άρθρου 8 του Ν.4155/2013.
6. Την υπ’ αριθμ. Π1/2390 (ΦΕΚ 2677/Β’/21-10-2013) απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας “Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)”.
7. Το Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α’/2011) για την σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Αρχείου Δημοσίων Συμβάσεων .
8. Το Ν. 3886/2010 (ΦΕΚ 173/Α’/30-9-2010) «Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων-Εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 21^{ης} Ιουνίου 1989 (L 395) και την Οδηγία 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1992 (L 76), όπως τροποποιήθηκαν με την Οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11^{ης} Δεκεμβρίου 2007 (L 335)»
9. Το άρθρο 1 παρ. Ζ’ (προσαρμογή της Ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16^{ης} Φεβρουαρίου 2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές) υποπαράγραφος Ζ.5 (Συναλλαγές μεταξύ των επιχειρήσεων και Δημοσίων Αρχών-Άρθρο 4 Οδηγίας 2011/7) του Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107/τεύχος Α’/9-5-2013).
10. Το Π.Δ. 28/2015 «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία» (ΦΕΚ 34/Α/23-03-2015).
11. Τις υπ’ αρ. 88, 85, 253, 89, 275, 128 & 215, 147, 201, 1035/16 & 144, 776/16 & 146, 50 & 141, 142, 134, 133, 80 & 170 και 154/2017 Α.Δ.Σ. με τις οποίες εγκρίθηκε ο προγραμματισμός των εκδηλώσεων των διαφόρων υπηρεσιών του Δήμου, καθώς και οι σχετικές δαπάνες και διαθέσεις πιστώσεων.
12. Την υπ’ αριθμ. 308/2017 Α.Δ.Σ. για την έγκριση της ανάθεσης των εργασιών για την ηχο – φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου, προϋπολογισμού δαπάνης 156.911,16 €.

13. Την υπ' αριθμ. 433/2017 Α.Ο.Ε. για την κατάρτιση των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών, καθώς και για την συγκρότηση της επιτροπής διαγωνισμού.

14. Τις υπ' αριθμ. 878/2015 και 1509/1-4-2016 Αποφάσεις Δημάρχου για τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στην Αντιδήμαρχο Οικονομικών Γ. Ρανέλλα.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη διαφόρων εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού δαπάνης 156.911,16 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (24%), με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα προσφορά ανά τμήμα (υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης) του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού, μόνο βάσει τιμής.

Άρθρο 1

Όργανο, τόπος και χρόνος διενέργειας του διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, από την αρμόδια Επιτροπή διαγωνισμού που ορίστηκε με την υπ' αριθμ. 433/2017 Α.Ο.Ε. (ΑΔΑ ΩΠΩΣΩΡ5-ΣΦΗ).

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΕΣΗΔΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr	17-3-17	20-3-17 ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ και ΩΡΑ 07:00	11-4-17 ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ και ΩΡΑ 15:00

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και οποιαδήποτε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του Συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 παρ.3 του Ν. 4412/2016 και στο άρθρο 6 της Υ.Α. Π1/2390/2013.

Άρθρο 2

Προϋπολογισμός - χρηματοδότηση προμήθειας

Η ανάθεση ήχο-φωτιστικών εργασιών είναι προϋπολογισμού δαπάνης 156.911,16 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (24%) και αναλύεται ως εξής: α) ποσό 136.230,36 € για το οικονομικό έτος 2017 και β) ποσό 20.680,80 € για το οικονομικό έτος 2018.

2017:

1. Ποσό 2.390,00 € σε βάρος του ΚΑ 6443.01.01 «Δαπάνες δεξιώσεων & εθνικών ή τοπικών εορτών, εκδηλώσεων», (Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων – Διεθνών Σχέσεων), Α.Δ.Σ. 88/2017, (ΠΑΥ 253/2017 ποσό 2.390,00 €)
2. Ποσό 1.004,40 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.01, «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων» (Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων – Διεθνών Σχέσεων), Α.Δ.Σ. 85/2017, (ΠΑΥ 267/2017 ποσό 1.004,40 €)
3. Ποσό 2.827,20 € σε βάρος του ΚΑ 6442.01.01, «Διοργάνωση Συνεδρίων, Συναντήσεων, Διαλέξεων» (Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων – Διεθνών Σχέσεων), Α.Δ.Σ. 253/2017, (ΠΑΥ 256/2017 ποσό 2.827,20 €)
4. Ποσό 1.980,00 € σε βάρος του ΚΑ 6473.06.01, «Δαπάνες λειτουργίας του Κέντρου Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Europe Direct Δήμου Θεσσαλονίκης» (Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων – Διεθνών Σχέσεων), Α.Δ.Σ. 89/2017, (ΠΑΥ 441/2017 ποσό 25.000,00 €)
5. Ποσό 10.499,99 € σε βάρος του ΚΑ 6472.01.01 «Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων - εκδηλώσεων», (Δ/ση Εκπαίδευσης & Αθλητισμού, Τμήμα Εκδηλώσεων & Προγραμμάτων Αθλητισμού), Α.Δ.Σ. 128 & 215, (ΠΑΥ 327 ποσό 37.872,69 €)
6. Ποσό 350,00 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.70, «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Α' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Α' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 147/2017, (ΠΑΥ 415 ποσό 12.730,96 €)
7. Ποσό 2.200,00 € σε βάρος του ΚΑ 6472.01.70, «Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων - εκδηλώσεων Α' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Α' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 147/2017, (ΠΑΥ 325 ποσό 4.092,00 €)
8. Ποσό 744,00 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.71, «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Β' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Β' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 201/2017, (ΠΑΥ 543 ποσό 3.030,00 €)
9. Ποσό 7.144,80 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.72, «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων εκδηλώσεων Γ' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Γ' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 1035/2016 & 144/2017, (ΠΑΥ 401 ποσό 16.900,00 €)
10. Ποσό 1.499,16 € σε βάρος του ΚΑ 6474.01.73, «Έξοδα παρεμφερών δραστηριοτήτων Δ' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Δ' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017, (ΠΑΥ 406 ποσό 5.000,00 €)
11. Ποσό 8.118,65 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.73, «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων - εκδηλώσεων Δ' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Δ' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017, (ΠΑΥ 342 ποσό 23.000,00 €)
12. Ποσό 448,88 € σε βάρος του ΚΑ 6472.01.73, «Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων - εκδηλώσεων Δ' Δημ. Κοινότητας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Δ' Δημ. Κοινότητα), Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017, (ΠΑΥ 318 ποσό 4.000,00 €)
13. Ποσό 4.922,80 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.75, «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Δημοτικής Ενότητας Τριανδρίας» (Διεύθυνση Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Δημ. Ενότητα Τριανδρίας), Α.Δ.Σ. 50 & 141/2017, (ΠΑΥ 351 ποσό 27.772,90 €)
14. Ποσό 17.980,00 € σε βάρος του ΚΑ 6471.01.01, «Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων» (Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού), Α.Δ.Σ. 134/2017, (ΠΑΥ 416 ποσό 40.757,60 €)
15. Ποσό 50.000,00 € σε βάρος του Κ.Α. 6471.03.01 «ΔΗΜΗΤΡΙΑ», (Διεύθυνση Πολιτισμού – Τουρισμού), Α.Δ.Σ. 133/2017, (ΠΑΥ 389 ποσό 157.329,20 €)

16. Ποσό 19.096,00 € σε βάρος του Κ.Α. 6474.20.01 «Έξοδα τουριστικών δράσεων», (Διεύθυνση Πολιτισμού – Τουρισμού), Α.Δ.Σ. 80 & 170/2017, (ΠΑΥ 433 ποσό 80.000,00 €)
17. Ποσό 5.024,48 € σε βάρος του Κ.Α. 6473.01.01 «Έξοδα οργάνωσης διαφόρων κοινωνικών δραστηριοτήτων», (Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας και Δημόσιας Υγείας), Α.Δ.Σ. 154/2017, (ΠΑΥ 443 ποσό 15.697,88 €).

Για τις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματισθεί για το **οικονομικό έτος 2018**, έχουν εγκριθεί οι σχετικές δαπάνες με τις παρακάτω αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου :

1. Για το Αυτοτελές Τμήμα Δημοσίων – Διεθνών Σχέσεων, η υπ' αρ. 88/2017 Α.Δ.Σ. (ποσό 1.870,00 €) και 85/2017 Α.Δ.Σ. (ποσό 334,80 €)
2. Για την Δ/ση Εκπαίδευσης – Αθλητισμού – Τμήμα Προγραμμάτων & Δια Βίου Μάθησης, η υπ' αρ. 275/2017 Α.Δ.Σ. (ποσό 2.976,00 €)
3. Για την Δημ. Ενότητα Τριανδρίας της Δ/σης Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων η υπ' αρ. 142/2017 Α.Δ.Σ. (ποσό 5.208,00 €)
4. Για την Δ/ση Πολιτισμού Τουρισμού – Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων & Φεστιβάλ η υπ' αρ. 134/2017 Α.Δ.Σ. (ποσό 10.292,00 €).

Άρθρο 3

Δικαιούμενοι συμμετοχής στο διαγωνισμό - Προϋποθέσεις συμμετοχής

1. Υποψήφιοι ή προσφέροντες και, σε περίπτωση ενώσεων, τα μέλη αυτών μπορούν να είναι φυσικά ή νομικά πρόσωπα εγκατεστημένα σε:

- α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
- β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης Δημοσίων συμβάσεων.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον. Σε περίπτωση ανάθεσης της σύμβασης στην ένωση, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

2. Για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς (προμηθευτές) πρέπει να διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό Σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr). Η ψηφιακή υπογραφή χορηγείται από πιστοποιημένη προς τούτο αρχή και πρέπει να είναι σκληρής αποθήκευσης, δηλαδή να δημιουργείται μέσω Ασφαλούς Διάταξης Δημιουργίας Υπογραφής (USB token). Ο κατάλογος των αρχών που παρέχουν ψηφιακή υπογραφή αναφέρεται στην ιστοσελίδα της Αρχής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων http://www.eett.gr/opencms/opencms/EETT/Electronic_Communications/DigitalSignatures/SupervisedList.html.

Οι οικονομικοί φορείς-χρήστες αιτούνται την εγγραφή τους παρέχοντας τις απαραίτητες πληροφορίες και αποδεχόμενοι τους όρους χρήσης του συστήματος ταυτοποιούνται ως εξής :

- Όσοι από τους ανωτέρω διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων που αυτοί κατέχουν από το σύστημα TAXISNet της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το ανωτέρω Τμήμα της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.
- Οι οικονομικοί φορείς-χρήστες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης οι οποίοι δε διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) αιτούνται την εγγραφή τους συμπληρώνοντας τον αριθμό ταυτότητας ΦΑΠ (VAT Identification

Number) και ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων που κατέχουν από το αντίστοιχο σύστημα. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το ανωτέρω Τμήμα της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.

- Οι οικονομικοί φορείς-χρήστες τρίτων χωρών αιτούνται την εγγραφή τους και ταυτοποιούνται από τη ΓΓΕ αποστέλλοντας :

- είτε υπεύθυνη δήλωση ψηφιακά υπογεγραμμένη με επίσημη μετάφραση στην ελληνική.
- είτε ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό σε μορφή αρχείου pdf με επίσημη μετάφραση στην ελληνική, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους όρους στο κράτος μέλος εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, στα οποία να δηλώνεται/αποδεικνύεται η εγγραφή του σε επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο όπως αυτά προσδιορίζονται στο Παράρτημα XI - ΜΗΤΡΩΑ του Ν. 4412/2016, προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία.

Το αίτημα εγγραφής υποβάλλεται από όλους τους υποψήφιους χρήστες ηλεκτρονικά μέσω του Συστήματος ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τη χρήση ψηφιακής υπογραφής χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής.

Ο υποψήφιος χρήστης ενημερώνεται από το Σύστημα ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με την εξέλιξη του αιτήματος εγγραφής του. Εφόσον το αίτημα εγγραφής εγκριθεί, ο υποψήφιος χρήστης λαμβάνει σύνδεσμο ενεργοποίησης λογαριασμού ως πιστοποιημένος χρήστης και προβαίνει στην ενεργοποίηση του λογαριασμού του.

Άρθρο 4 **Αποκλεισμός υποψηφίων**

I. Αποκλείεται από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης οποιοσδήποτε οικονομικός φορέας (βάσει του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016) όταν:

1. υπάρχει εις βάρος του τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος(ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές Ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166), στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας

ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά ιδίως:

α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές,

β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

2. έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης. Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

II. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης -η αναθέτουσα αρχή- μπορεί να αποκλείσει από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης οποιονδήποτε οικονομικό φορέα σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

α) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με κατάλληλα μέσα αθέτηση των ισχυουσών υποχρεώσεων που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/16,

β) εάν ο οικονομικός φορέας τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου,

γ) εάν η αναθέτουσα αρχή διαθέτει επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή των οικονομικών φορέων κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 του ν. 4412/16, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

στ) εάν ο οικονομικός φορέας έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

ζ) εάν ο οικονομικός φορέας έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 79 του ν. 4412/16,

η) εάν ο οικονομικός φορέας επιχειρεί να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να

επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα, ότι ο οικονομικός φορέας έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.

Άρθρο 5 Συμβατικά στοιχεία

Στοιχεία της σύμβασης που θα προσαρτηθούν σε αυτήν κατά σειρά ισχύος είναι:

1. Η παρούσα διακήρυξη & το Παράρτημα Α' – Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ)
2. Οι τεχνικές προδιαγραφές και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός
3. Το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς
4. Η προσφορά του μειοδότη
5. Τα από το διαγωνιζόμενο πλήρη τεχνικά και περιγραφικά στοιχεία που θα δοθούν με την προσφορά.

Άρθρο 6 Προσφορές

1. Οι προσφορές υποβάλλονται στο σύνολο των ειδών ανά τμήμα (υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης) του ενδεικτικού προϋπολογισμού. Οι προσφορές υποβάλλονται για ένα, περισσότερα ή για όλα τα τμήματα του ενδεικτικού προϋπολογισμού. Ως τμήμα του ενδεικτικού προϋπολογισμού θεωρείται η κάθε Υπηρεσία του Δήμου Θεσσαλονίκης. Οι προσφορές των διαγωνιζομένων πρέπει να καλύπτουν το σύνολο των εργασιών κάθε τμήματος/Υπηρεσία Δ.Θ. Η προσφερόμενη τιμή για κάθε επιμέρους εργασία, επί ποινή αποκλεισμού πρέπει να είναι εντός της ενδεικτικής προϋπολογισμένης τιμής.
2. Αντιπροσφορές δε γίνονται δεκτές.
3. Εναλλακτικές προσφορές δε γίνονται δεκτές.
4. Η ισχύς των προσφορών θα είναι δωδεκάμηνη.
5. Οικονομικοί όροι των διαγωνιζομένων δε γίνονται δεκτοί.
6. Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής τιμής μέχρι λήξεως της σύμβασης απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
7. Σε περίπτωση συνυποβολής με την προσφορά στοιχείων και πληροφοριών εμπιστευτικού χαρακτήρα, η γνωστοποίηση των οποίων στους συνδιαγωνιζόμενους θα έθιγε τα έννομα συμφέροντά του, τότε ο προσφέρων οικονομικός φορέας οφείλει να σημαίνει τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του με χρήση του σχετικού πεδίου του Συστήματος. Στην αντίθετη περίπτωση, θα μπορούν να λαμβάνουν γνώση αυτών των πληροφοριών οι συνδιαγωνιζόμενοι. Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας. Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδος, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.
8. Οι προσφορές (στην έντυπη μορφή τους και όπως αποτυπώνονται στο αρχείο .pdf) δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις κ.λπ. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σ' αυτή διορθώσεις οι οποίες την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση του οργάνου αξιολόγησης των προσφορών.

9. Ο προσφέρων θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της διακήρυξης, εκτός εάν κατά περίπτωση στην προσφορά του ρητά αναφέρει τα σημεία εκείνα τα οποία τυχόν δεν αποδέχεται. Στην περίπτωση αυτή πρέπει ο προσφέρων να αναφέρει στην προσφορά του τους όρους της προσφοράς που είναι διαφορετικοί από τους όρους της διακήρυξης προκειμένου να αξιολογηθούν. Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της διακήρυξης ή της προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται από τον προσφεύγοντα μόνο όταν ζητούνται από την Επιτροπή διαγωνισμού, είτε ενώπιων της, είτε ύστερα από έγγραφο της υπηρεσίας. Από τις διευκρινίσεις που δίνονται σύμφωνα με τα παραπάνω, λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν.
10. Η υποβολή μόνο μίας προσφοράς δεν αποτελεί κώλυμα για τη συνέχιση της διαδικασίας του διαγωνισμού και την ανάθεση της σύμβασης.
11. Καθώς κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής, ισότιμες θεωρούνται οι προσφορές με την ίδια ακριβώς τιμή. Στην περίπτωση αυτή η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον του αρμοδίου συλλογικού οργάνου και παρουσία αυτών των οικονομικών φορέων.

Άρθρο 7

Γλώσσα σύνταξης προσφορών

Τα έγγραφα της σύμβασης συντάσσονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα και προαιρετικά και σε άλλες γλώσσες, συνολικά ή μερικά. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση. (παρ. 3 αρ.53 ν. 4412/16)

Οι προσφορές και οι αιτήσεις συμμετοχής και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188). Στα έγγραφα της σύμβασης του άρθρου 53 μπορεί να ορίζεται ότι ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα - εταιρικά ή μη - με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική. (παρ. 4 αρ.92 ν. 4412/16)

Οι προσφορές, τεχνικές και οικονομικές, θα είναι πλήρεις και σαφείς σε όλα τα σημεία. Οποιαδήποτε ασάφεια θα ερμηνεύεται σε βάρος του προσφέροντος.

Άρθρο 8

Χρονική ισχύς προσφορών - Τιμές προσφορών

A. Η χρονική ισχύς των προσφορών ορίστηκε σε δώδεκα (12) μήνες, σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσης.

Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από αυτόν που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Σε περίπτωση αιτήματος για παράταση της ισχύος της προσφοράς, σύμφωνα με την περίπτωση α' της παραγράφου 1 του άρθρου 72, για τους οικονομικούς φορείς που αποδέχθηκαν την παράταση, πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών τους, οι προσφορές ισχύουν και τους δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα.

Στις διαδικασίες σύναψης δημόσιας σύμβασης προμηθειών και παροχής γενικών υπηρεσιών, οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα που ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης και δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της διενέργειας της διαδικασίας ανάθεσης. Η παράταση της ισχύος της προσφοράς μπορεί να λαμβάνει χώρα κατ' ανώτατο όριο για

χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη από τα έγγραφα της σύμβασης αρχική διάρκεια ισχύος της προσφοράς. Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

Β. Όλες οι προσφορές θα αναφέρονται σε ευρώ ανεξάρτητα από τη χώρα προέλευσης των ειδών (εγχώρια ή εισαγόμενα).

Η προσφερόμενη τιμή θα αναλύεται ως εξής :

α. Η τιμή του προσφερόμενου είδους απαλλαγμένη από το Φ.Π.Α.

β. Ο Φ.Π.Α., με τον οποίο επιβαρύνεται η προσφορά, θα βαρύνει το Δήμο.

γ. Η συνολική προσφερόμενη τιμή.

Εφόσον η προσφορά δεν συμμορφώνεται με τους παραπάνω κατά περίπτωση επιμερισμούς τιμήματος και δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για παράδοση του υλικού ή της παρεχόμενης υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προ βλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Οι τιμές προσφοράς σε καμία αναθεώρηση δεν υπόκεινται για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες μέχρι το τέλος της συμβατικής περιόδου.

Άρθρο 9

Κατάρτιση και υποβολή προσφορών

1. Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη, στην ελληνική γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην Υ.Α. Π1/2390/2013 και στα άρθρα 36-37 του Ν. 4412/2016.

2. Περιεχόμενο προσφορών

Τα περιεχόμενα του ηλεκτρονικού φακέλου της προσφοράς ορίζονται ως εξής :

α. Ένας υποφάκελος (κατηγορία επισυναπτόμενων αρχείων στο σύστημα) με την ένδειξη “Δικαιολογητικά συμμετοχής-Τεχνική προσφορά” στον οποίο υποβάλλονται η εγγύηση συμμετοχής και όλα τα απαιτούμενα κατά το στάδιο της υποβολής της προσφοράς δικαιολογητικά καθώς και τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς.

Συγκεκριμένα στον υποφάκελο αυτό περιλαμβάνονται :

Δικαιολογητικά συμμετοχής

Οι προσφέροντες υποβάλλουν ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα δικαιολογητικά συμμετοχής που αναφέρονται στο άρθρο 10 της διακήρυξης σε αρχείο .pdf σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 11 της Υ.Α. Π1/2390/2013 και στο 93 του ν. 4412/16.

Οι υπεύθυνες δηλώσεις, τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του προσφέροντος στη διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή, πλην των ΦΕΚ. Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας που διενεργεί το διαγωνισμό (προκειμένου να παραδοθούν στην αρμόδια επιτροπή διαγωνισμού) με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά.

Οι απαιτούμενες δηλώσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις υπογράφονται ψηφιακά από τους έχοντες την υποχρέωση προς τούτο και δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής.

Επισημαίνεται ότι τα δικαιολογητικά συμμετοχής ή άλλα στοιχεία του υποφακέλου “Δικαιολογητικά συμμετοχής-Τεχνική προσφορά” που έχουν υποβληθεί με την ηλεκτρονική προσφορά και απαιτείται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα (προμηθευτή) και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ενδεικτικά, τέτοια στοιχεία θεωρούνται η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, πιστοποιητικά που εκδίδονται από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.

Τεχνική προσφορά

Η τεχνική προσφορά συντάσσεται συμπληρώνοντας την ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος. Στη συνέχεια, το Σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο σε μορφή .pdf το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Σε περίπτωση διάστασης των στοιχείων που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος και του υπογεγραμμένου ψηφιακά ηλεκτρονικού αρχείου υπερισχύει το τελευταίο.

Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του Συστήματος, ο οικονομικός φορέας επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία.

Οι προσφέροντες υποβάλλουν ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα δικαιολογητικά της τεχνικής προσφοράς που αναφέρονται στο άρθρο 10 της διακήρυξης σε αρχείο .pdf σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Ν. 4155/2013 και στο άρθρο 11 της Υ.Α. Π1/2390/2013.

Τα δημόσια έγγραφα μπορούν να είναι ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ενώ τα ιδιωτικά έγγραφα μπορούν να είναι ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων που έχουν προηγουμένως μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα (σε περίπτωση ξενόγλωσσων) και θεωρηθεί από δικηγόρο ή αρμόδια δημόσια αρχή (άρθρο 1 του Ν.4250/2014).

β. Ένας υποφάκελος (κατηγορία επισυναπτόμενων αρχείων στο σύστημα) με την ένδειξη “Οικονομική προσφορά” στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα (προμηθευτή).

Η οικονομική προσφορά συντάσσεται συμπληρώνοντας την ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος. Στη συνέχεια, το Σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο σε μορφή .pdf το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Σε περίπτωση διάστασης των στοιχείων που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος και του υπογεγραμμένου ψηφιακά ηλεκτρονικού αρχείου υπερισχύει το τελευταίο.

Εφόσον η οικονομική προσφορά δεν έχει αποτυπωθεί στο σύνολό της στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του Συστήματος, ο οικονομικός φορέας επισυνάπτει στην ηλεκτρονική οικονομική του προσφορά, ψηφιακά υπογεγραμμένο το σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο (υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς) σε μορφή .pdf.

3. Αποδεικτικό υποβολής

Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς.

Άρθρο 10

Δικαιολογητικά συμμετοχής - Τεχνική προσφορά - Οικονομική προσφορά

Ι. Δικαιολογητικά συμμετοχής

Α. ΤΟ ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ-Τ.Ε.Υ.Δ. (σύμφωνα με την υπ' αρ. 158/2016 Απόφαση της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής (ΦΕΚ 3698/16-11-2016) και το άρθρο 79 του Ν. 4412/2016) το οποίο θα αναρτηθεί και στο site του Δήμου

Θεσσαλονίκης www.thessaloniki.gr ως συνημμένο στη διακήρυξη. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να υποβάλουν με την προσφορά τους συμπληρωμένο το Τ.Ε.Υ.Δ. όπως αυτό έχει ορισθεί από την υπηρεσία στην παρούσα διακήρυξη και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'). Αυτό αποτελεί ενημερωμένη Υπεύθυνη Δήλωση, με τις συνέπειες του Ν.1599/1986, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών, που εκδίδουν Δημόσιες Αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας **ότι ο συμμετέχων πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις :**

α) Δε βρίσκεται σε μία από τις περιπτώσεις των άρθρων 73 (παρ.1-2) και 74 του Ν.4412/2016 για τις οποίες οι οικονομικοί φορείς αποκλείονται ή μπορούν να αποκλεισθούν (Μέρος ΙΙΙ : Λόγοι αποκλεισμού στο Τ.Ε.Υ.Δ.)

β) Πληροί τα σχετικά κριτήρια επιλογής σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. 2 του Ν.4412/2016 (Μέρος ΙV : Κριτήρια επιλογής στο Τ.Ε.Υ.Δ.)

Οι συμμετέχοντες θα υποβάλλουν το Τ.Ε.Υ.Δ. υπογεγραμμένο από:.

αα) στις περιπτώσεις εταιριών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιριών (Ο.Ε., Ι.Κ.Ε. και Ε.Ε.) τους διαχειριστές

ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιριών (Α.Ε.) το Διευθύνοντα Σύμβουλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Β. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 ότι ο διαγωνιζόμενος :

α) Έλαβε πλήρη γνώση των όρων της διακήρυξης και του παραρτήματος Α', την τεχνική περιγραφή και των ειδικών όρων.

β) Ότι δεν υφίσταται καμία οφειλή του προς το Δήμο Θεσσαλονίκης από οποιαδήποτε αιτία, ή βεβαίωση διακανονισμού της οφειλής του.

Η υποχρέωση του οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Οι ανωτέρω Υπεύθυνες Δηλώσεις (Τ.Ε.Υ.Δ. και του Ν.1599/1986) θα αντικατασταθούν από τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις από τον προσωρινό μειοδότη στα δικαιολογητικά κατακύρωσης.

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής θα πρέπει να έχουν ισχύ κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς.

Γ. Εγγύηση συμμετοχής, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/16,

Η «Εγγύηση συμμετοχής», 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, με ανάλογη στρογγυλοποίηση, ανέρχεται στο ποσό των 2.531,00 € (δύο χιλιάδες πεντακόσια τριάντα ένα ευρώ).

Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης, το ύψος της εγγύησης συμμετοχής υπολογίζεται 2% επί της εκτιμώμενης αξίας, εκτός ΦΠΑ, του/των προσφερομένου/ων τμήματος/τμημάτων.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, η οποία είναι δωδεκάμηνη. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, αν ο προσφέρων αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 73 έως 78 του ν. 4412/16, δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα στα έγγραφα της σύμβασης δικαιολογητικά ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς

προσφέροντες μετά: α) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης προσφυγής ή την έκδοση απόφασης επί ασκηθείσας προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης και β) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης ασφαλιστικών μέτρων ή την έκδοση απόφασης επ' αυτών, και γ) την ολοκλήρωση του προσυμβατικού ελέγχου από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με το άρθρα 35 και 36 του ν. 4129/2013 (Α' 52), εφόσον απαιτείται.

Η εγγύηση συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα και περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα στοιχεία που αναφέρονται στο άρθρο 72 του ν. 4412/16. Δηλαδή:

- α) την ημερομηνία έκδοσης,
 - β) τον εκδότη,
 - γ) την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται (ή τον κύριο του έργου ή τον φορέα κατασκευής στις περιπτώσεις Δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών),
 - δ) τον αριθμό της εγγύησης,
 - ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση,
 - στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση,
 - ζ) τους όρους ότι:
 - αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και
 - ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου,
 - η) τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης ή πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού,
 - θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης,
 - ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής, τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.
- Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

Δ. τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του προσφέροντος ή του υποψήφιου νομικού προσώπου:

Οι Α.Ε. και οι Ε.Π.Ε εκπροσωπούνται από μέλος του Διοικητικού τους Συμβουλίου ή άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο το οποίο οφείλει να υποβάλλει :

1. ΦΕΚ σύστασης.
2. Αντίγραφο του ισχύοντος καταστατικού με τα ΦΕΚ στα οποία έχουν δημοσιευθεί όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις αυτού ή αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού.
3. ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευθεί το πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου για τον ορισμό του νόμιμου εκπροσώπου της εταιρίας.
4. Πρακτικό του Δ.Σ. της εταιρίας με το οποίο εγκρίνεται η συμμετοχή της στο διαγωνισμό για την ανάληψη της δημοπρατούμενης υπηρεσίας και ορίζεται συγκεκριμένο άτομο στο οποίο παρέχεται η εξουσιοδότηση (στην περίπτωση που δεν υπογράφει ο νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρίας τα σχετικά με το διαγωνισμό έγγραφα και μόνο εφόσον αυτό προβλέπεται από το καταστατικό του υποψήφιου αναδόχου) να υπογράψει όλα τα απαιτούμενα έγγραφα συμπεριλαμβανομένης και της προσφοράς και να την υποβάλλει ηλεκτρονικά. Επίσης, να εκπροσωπεί την εταιρία έναντι της αναθέτουσας αρχής για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με τη σύμβαση, συμμετέχοντας όποτε και όπου κληθεί σε συναντήσεις με τα αρμόδια για την παρακολούθηση και τον έλεγχο της σύμβασης όργανα της αναθέτουσας αρχής.

Οι Ο.Ε., Ε.Ε. και Ι.Κ.Ε. εκπροσωπούνται από το διαχειριστή τους ή άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο το οποίο οφείλει να υποβάλλει:

- Αντίγραφο καταστατικού με όλα τα μέχρι σήμερα τροποποιητικά.

- Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής περί τροποποιήσεων του καταστατικού.

Σε περίπτωση εγκατάστασης των εταιριών στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά σύστασής τους εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένες.

Ε. Παραστατικό εκπροσώπησης, αν οι οικονομικοί φορείς συμμετέχουν με αντιπρόσωπο τους.

Εφόσον οι προμηθευτές συμμετέχουν στο διαγωνισμό με εκπροσώπους τους, υποβάλλουν βεβαίωση εκπροσώπησης υπογεγραμμένη ψηφιακά από τον προμηθευτή που πρόκειται να εκπροσωπηθεί στο διαγωνισμό.

Κανένας δεν μπορεί να εκπροσωπεί, στην ίδια δημοπρασία, περισσότερες από μία εταιρίες, ούτε να συμμετέχει χωριστά για τον εαυτό του και να εκπροσωπεί άλλο φυσικό πρόσωπο, εταιρία, συνεταιρισμό ή ένωση προμηθευτών. Στην περίπτωση αυτή αποκλείονται όλες οι προσφορές, εκτός αν αποσύρει ο ενδιαφερόμενος όλες τις προσφορές εκτός από μία, με την οποία θα συμμετέχει στο διαγωνισμό. Επίσης, δεν μπορεί να συμμετέχει στο διαγωνισμό για λογαριασμό του, υπάλληλος εταιρίας που συμμετέχει σ' αυτόν ή ειδικός σύμβουλος αμειβόμενος από αυτή με μισθό ή και με άλλο τρόπο αμοιβής.

Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, μπορούν να αντικατασταθούν από ένορκη δήλωση του προμηθευτή που γίνεται ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής ή συμβολαιογράφου.

Για τους προμηθευτές που στη χώρα τους δεν προβλέπεται από τον νόμο ένορκη δήλωση, αυτή μπορεί να αντικατασταθεί με υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη ψηφιακά.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω δικαιολογητικά **A - B** για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

II Η Τεχνική Προσφορά περιέχει εκτός από τυχόν τεχνικά φυλλάδια των διαγωνιζομένων:

Πλήρη περιγραφικά και τεχνικά στοιχεία των προσφερόμενων εργασιών και τεχνικά φυλλάδια της εταιρίας, εφόσον αυτά υπάρχουν.

Σύμφωνα με την παρ. 4 αρ. 92 ν. 4412/16 ορίζεται ότι τα τυχόν τεχνικά φυλλάδια, μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

III Αν η **οικονομική προσφορά** δεν έχει αποτυπωθεί σωστά από την ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος, μπορεί ο προσφέρων να την υποβάλλει συμπληρώνοντας το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς που συνοδεύει τη διακήρυξη. Θα αναγράφεται αναλυτικά η προσφερόμενη τιμή μονάδος, το προσφερόμενο ποσό δαπάνης ανά είδος, η συνολική δαπάνη προ και μετά του Φ.Π.Α..

Η προσφερόμενη τιμή για κάθε επιμέρους είδος, επί ποινή αποκλεισμού πρέπει να είναι εντός της ενδεικτικής προϋπολογισμένης τιμής. Οι οικονομικές προσφορές θα αναφέρονται σε ΕΥΡΩ. Προσφορά στην οποία θα καθορίζεται η τιμή σε συνάλλαγμα ή με ρήτρα συναλλάγματος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Άρθρο 11

Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών

Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών γίνεται την τέταρτη εργάσιμη ημέρα μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών

και ώρα μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.

Κατά την προαναφερόμενη ημερομηνία και ώρα γίνεται αποσφράγιση των ηλεκτρονικών υποφακέλων “Δικαιολογητικά συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά”.

Οι ηλεκτρονικοί υποφάκελοι των οικονομικών προσφορών αποσφραγίζονται ηλεκτρονικά μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς των οποίων οι προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές, μετά την αξιολόγηση των λοιπών στοιχείων αυτών.

Αμέσως μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των υποφακέλων “Δικαιολογητικά συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά”, οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν.

Ομοίως, μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των υποφακέλων “Οικονομική Προσφορά”, οι προσφέροντες των οποίων οι οικονομικές προσφορές αποσφραγίσθηκαν, θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λαμβάνουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν.

Η αποσφράγιση του φακέλου των δικαιολογητικών συμμετοχής, των τεχνικών προσφορών και των οικονομικών προσφορών μπορούν να γίνουν σε μία δημόσια συνεδρίαση, κατά την κρίση της επιτροπής.

Τα αποτελέσματα των ανωτέρω σταδίων επικυρώνονται με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία κοινοποιείται με επιμέλεια αυτής στους προσφέροντες/συμμετέχοντες.

Κατά της ανωτέρω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με το άρθρο 100 παρ. 4 του ν. 4412/16.

Άρθρο 12

Συμπλήρωση - αποσαφήνιση πληροφοριών και δικαιολογητικών

(άρθρο 56 παρ. 3 της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ)

- 1) Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να καλεί εγγράφως τους προσφέροντες ή τους υποψηφίους να διευκρινίζουν ή να συμπληρώνουν τα έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβάλει, μέσα σε εύλογη προθεσμία, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από επτά (7) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Οποιαδήποτε διευκρίνιση ή συμπλήρωση που υποβάλλεται από τους προσφέροντες ή υποψηφίους, χωρίς να έχει ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, δεν λαμβάνεται υπόψη.
- 2) Η πιο πάνω διευκρίνιση ή η συμπλήρωση αφορά μόνο τις ασάφειες, επουσιώδεις πλημμέλειες ή πρόδηλα τυπικά σφάλματα που επιδέχονται διόρθωση ή συμπλήρωση, ιδίως δε παράλειψη μονογραφών, διακεκομμένη αρίθμηση, ελαττώματα συσκευασίας και σήμανσης του φακέλου και των υποφακέλων των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής, λεκτικές και φραστικές αποκλίσεις των εγγράφων της προσφοράς από την ορολογία των εγγράφων της σύμβασης, που δεν επιφέρουν έννομες συνέπειες ως προς το περιεχόμενό τους, ελλείψεις ως προς τα νομιμοποιητικά στοιχεία, πλημμελής σήμανση αντιγράφων που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74), μεταφράσεων και λοιπών πιστοποιητικών ή βεβαιώσεων, διαφοροποίηση της δομής των εγγράφων της προσφοράς από τα υποδείγματα, υποχρεωτικά ή μη, που θεσπίζονται με νόμο, κανονιστικές πράξεις ή τα έγγραφα της σύμβασης. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση, κατά το πρώτο εδάφιο, δεν επιτρέπεται να έχει ως συνέπεια μεταγενέστερη αντικατάσταση ή υποβολή εγγράφων σε συμμόρφωση με τους όρους της διακήρυξης, αλλά μόνο τη διευκρίνιση ή συμπλήρωση, ακόμη και με νέα έγγραφα, εγγράφων ή δικαιολογητικών που έχουν ήδη υποβληθεί.
- 3) Η διευκρίνιση ή η συμπλήρωση δεν πρέπει να εισάγει διακρίσεις, άνιση μεταχείριση των οικονομικών φορέων ή να έχει ως συνέπεια ευνοϊκή μεταχείριση συγκεκριμένου οικονομικού φορέα στη διαδικασία ανάθεσης της δημόσιας σύμβασης.

- 4) Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να καλεί εγγράφως τους προσφέροντες να διευκρινίσουν, μέσα σε εύλογη προθεσμία η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από επτά (7) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της σχετικής πρόσκλησης, το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς που έχουν υποβάλει, αν περιέχει ασάφειες ή σσοςος σημασίας ατέλειες, επουσιώδεις παραλείψεις ή πρόδηλα τυπικά ή υπολογιστικά σφάλματα που η αναθέτουσα αρχή κρίνει ότι μπορεί να θεραπευθούν. Η διευκρίνιση αυτή δεν πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ουσιώδη αλλοίωση της προσφοράς και δεν πρέπει να προσδίδει αθέμιτο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στη συγκεκριμένη προσφορά σε σχέση με τις λοιπές.
- 5) Η παροχή της δυνατότητας διευκρινίσεων στον προσφέροντα ή υποψήφιο, σύμφωνα με τις παραγράφους 1 έως 4, είναι υποχρεωτική για την αναθέτουσα αρχή, αν επίκειται αποκλεισμός του από τη διαδικασία, λόγω ασαφειών των δικαιολογητικών και εγγράφων της προσφοράς.

Άρθρο 13

Υποβολή δικαιολογητικών κατακύρωσης

Μετά την παραπάνω απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η αναθέτουσα αρχή ειδοποιεί εγγράφως και ηλεκτρονικά τον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), να υποβάλει σύμφωνα με το άρθρο 103 του Ν. 4412/2016, εντός προθεσμίας δέκα ημερών, ηλεκτρονικά μέσω του Συστήματος, σε μορφή αρχείου pdf και σε φάκελο με σήμανση «**Δικαιολογητικά Κατακύρωσης**», τα παρακάτω δικαιολογητικά, έναντι των οποίων υπέβαλε το Τυποποιημένο Έγγραφο Υπεύθυνης Δήλωσης – Τ.Ε.Υ.Δ. (Παράρτημα Α της διακήρυξης) που ορίζεται στο άρθρο 10 της παρούσης. Επίσης, μετά την ηλεκτρονική υποβολή τους και εντός τριών (3) ημερών τα δικαιολογητικά προσκομίζονται σε έντυπη μορφή στο Γενικό Πρωτόκολλο του Δήμου (προκειμένου να παραδοθούν στην αρμόδια επιτροπή διαγωνισμού) με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά.

Επισημαίνεται ότι τα στοιχεία του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης» που έχουν υποβληθεί και απαιτείται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα (προμηθευτή) και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ενδεικτικά, τέτοια στοιχεία θεωρούνται πιστοποιητικά που εκδίδονται από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.

«Δικαιολογητικά Κατακύρωσης»,

- Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, ή της επαγγελματικής οργάνωσης ή βεβαίωση άσκησης επαγγέλματος από αρμόδια δημόσια αρχή με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους, που θα έχουν εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης (Μέρος II & Μέρος IV Α του Τ.Ε.Υ.Δ.).
- Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας εγκατάστασης από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα που αναφέρονται στο Τυποποιημένο Έγγραφο Υπεύθυνης Δήλωσης – Τ.Ε.Υ.Δ. (Παράρτημα Α της παρούσας διακήρυξης), που θα έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης (Μέρος III Α του Τ.Ε.Υ.Δ.).

Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά ιδίως:

αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές,
 ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

- Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής της χώρας εγκατάστασης, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη

κατάσταση και επίσης ότι δεν τελούν υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή έκδοσης απόφασης αναγκαστικής εκκαθάρισης ή αναγκαστικής διαχείρισης ή πτωχευτικού συμβιβασμού ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία, που θα έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης (Μέρος ΙΙΙ Γ του Τ.Ε.Υ.Δ.).

- Φορολογική ενημερότητα από την αρμόδια Εφορία ή ηλεκτρονικά από το taxinet, ότι είναι ενήμεροι, κατά την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης, ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημέρα υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης ή ότι έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους (Μέρος ΙΙΙ Β του Τ.Ε.Υ.Δ.).
- Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση Αρχή, από το οποίο να προκύπτει πως είναι ενήμεροι κατά την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης ή ότι έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους. Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση (Μέρος ΙΙΙ Β του Τ.Ε.Υ.Δ.).
- Βεβαίωση της Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (Τμήμα Ταμείου, Δ/ση Οικονομικής και Ταμειακής Διαχείρισης), ότι δεν υφίσταται καμία οφειλή προς το Δήμο Θεσσαλονίκης από οποιαδήποτε αιτία, ή βεβαίωση διακανονισμού της οφειλής τους.

Σημείωση: Αν το κράτος – μέλος ή η χώρα εγκατάστασης δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου το έγγραφο ή το πιστοποιητικό αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις ανωτέρω παραγράφους, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού.

Οι τυχόν Υπεύθυνες Δηλώσεις υπογράφονται ψηφιακά και φέρουν ημερομηνία, από την πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών έως και την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης και δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής.

Σύμφωνα με την παρ. 4 αρ. 92 Ν. 4412/2016 ορίζεται ότι τα τυχόν τεχνικά φυλλάδια, τα πιστοποιητικά διασφάλισης ποιότητας και η δήλωση συμμόρφωση και μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, παρέχεται προθεσμία στον προσωρινό ανάδοχο να τα προσκομίσει ή να τα συμπληρώσει εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παρατείνει την ως άνω προθεσμία, εφόσον αιτιολογείται αυτό επαρκώς και κατ' ανώτατο όριο για δεκαπέντε (15) επιπλέον ημέρες.

Αν, κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν, είναι ψευδή ή ανακριβή, ο προσωρινός ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και, με την επιφύλαξη του άρθρου 104 του ν. 4412/16, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του, και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η προσφορά του προσφέροντος που απορρίφθηκε. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υπέβαλε αληθή ή ακριβή δήλωση η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται.

Αν ο προσωρινός ανάδοχος δεν υποβάλει στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα, των παραπάνω δικαιολογητικών, κηρύσσεται έκπτωτος και καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως

επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η προσφορά του προσφέροντος που απορρίφθηκε. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά, η διαδικασία ματαιώνεται.

Αν από τα παραπάνω δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού των άρθρων 73 του ν. 4412/16, ο προσωρινός ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και, με την επιφύλαξη του άρθρου 104 του ν. 4412/16, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του, και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η προσφορά του προσφέροντος που απορρίφθηκε. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν αποδείξει ότι πληροί τα κριτήρια επιλογής, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από το αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο και τη διαβίβαση του φακέλου στο αποφαίνόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής για τη λήψη απόφασης είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας είτε για την κατακύρωση της σύμβασης. Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών, επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης του αποφαينوμένου οργάνου της αναθέτουσας αρχής, δηλαδή την Οικονομική Επιτροπή.

Όσοι υπέβαλαν παραδεκτές προσφορές λαμβάνουν γνώση των παραπάνω δικαιολογητικών που κατατέθηκαν, κατά τα οριζόμενα στα έγγραφα της σύμβασης και στις διατάξεις του παρόντος.

Άρθρο 14

Χρόνος και τρόπος πρόσβασης στα έγγραφα

Οι χρήστες έχουν πρόσβαση στα έγγραφα που παράγονται από το Σύστημα με τον τρόπο και στο χρόνο που ορίζεται από τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 2690/1999, των διατάξεων για το ηλεκτρονικό δημόσιο έγγραφο (ΥΑΠ/Φ.40.4/3/1031/2012 ΦΕΚ Β' 1317/23.04.2012) και αυτών της περίπτωσης β της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του Ν. 4155/2013.

Άρθρο 15

Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί αμέσως την απόφαση κατακύρωσης, μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, σε κάθε προσφέροντα εκτός από τον προσωρινό ανάδοχο με κάθε πρόσφορο τρόπο, όπως με τηλεομοιοτυπία, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κ.λπ., επί αποδείξει.

Η απόφαση κατακύρωσης δεν παράγει τα έννομα αποτελέσματά της, εφόσον η αναθέτουσα αρχή δεν την κοινοποίησε σε όλους τους προσφέροντες.

Τα έννομα αποτελέσματα της απόφασης κατακύρωσης και ιδίως η σύναψη της σύμβασης επέρχονται εφόσον και όταν συντρέξουν σωρευτικά τα εξής:

α) άπρακτη πάροδος των προθεσμιών άσκησης των προβλεπόμενων στις κείμενες διατάξεις βοηθημάτων και μέσων στο στάδιο της προδικαστικής και δικαστικής Προστασίας και από τις αποφάσεις αναστολών επί αυτών,

β) ολοκλήρωση του προσυμβατικού ελέγχου από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με τα άρθρα 35 και 36 του ν. 4129/2013, εφόσον απαιτείται και

γ) κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης στον προσωρινό ανάδοχο, εφόσον ο τελευταίος υποβάλει επικαιροποιημένα τα δικαιολογητικά του άρθρου 80 του ν. 4412/16, έπειτα από σχετική πρόσκληση.

Μετά την επέλευση των εννόμων αποτελεσμάτων της απόφασης κατακύρωσης, η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή του

συμφωνητικού, εντός είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης.

Η υπογραφή του συμφωνητικού έχει αποδεικτικό χαρακτήρα. Εάν ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το συμφωνητικό, μέσα στην προθεσμία που ορίζεται στην ειδική πρόσκληση, κηρύσσεται έκπτωτος και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται, σύμφωνα με την περίπτωση δ' της παραγράφου 2 του άρθρου 106 του ν. 4412/16.

Άρθρο 16 **Ματαίωση διαδικασίας**

1. Η αναθέτουσα αρχή με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, μετά από γνώμη του αρμόδιου οργάνου, ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης:

α) εφόσον η διαδικασία απέβη άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών ή αιτήσεων ή αποκλεισμού όλων των προσφερόντων ή συμμετεχόντων, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/16 και τα έγγραφα της σύμβασης ή

β) στην περίπτωση του τελευταίου εδαφίου της παρ. 5 του άρθρου 105 του ν. 4412/16.

2. Ματαίωση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης μπορεί να λάβει χώρα με ειδικώς αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, μετά από γνώμη του αρμόδιου οργάνου, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) λόγω παράτυπης διεξαγωγής της διαδικασίας ανάθεσης,

β) αν οι οικονομικές και τεχνικές παράμετροι που σχετίζονται με τη διαδικασία ανάθεσης άλλαξαν ουσιωδώς και η εκτέλεση του συμβατικού αντικειμένου δεν ενδιαφέρει πλέον την αναθέτουσα αρχή ή τον φορέα για τον οποίο προορίζεται το υπό ανάθεση αντικείμενο,

γ) αν λόγω ανωτέρας βίας, δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης,

δ) αν η επιλεγείσα προσφορά κριθεί ως μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη,

ε) στην περίπτωση της παραγράφου 4 του άρθρου 97 του ν. 4412/16 ,

στ) για άλλους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος όπως ιδίως δημόσιας υγείας ή Προστασίας του περιβάλλοντος.

3. Αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, η αναθέτουσα αρχή μπορεί, μετά από γνώμη του αρμόδιου οργάνου, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφοιλοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

4. Όταν συντρέχουν οι λόγοι για τη ματαίωση της διαδικασίας που αναφέρονται στις παραγράφους 1 και 2, η αναθέτουσα αρχή ακυρώνει τη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης για ολόκληρο το αντικείμενο της σύμβασης ή, αν οι λόγοι αυτοί συνδέονται με τμήμα της σύμβασης, για το εν λόγω τμήμα, εφόσον επιτρέπεται η κατάθεση τέτοιων προσφορών.

5. Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί, επίσης, το δικαίωμα, μετά από γνώμη του αρμοδίου οργάνου, να αποφασίσει, παράλληλα με τη ματαίωση της διαδικασίας σύναψης, και την επανάληψη οποιασδήποτε φάσης της διαδικασίας σύναψης, με τροποποίηση ή μη των όρων της ή την προσφυγή στη διαδικασία των άρθρων 29 ή 32 του ν. 4412/16, εφόσον, στην τελευταία αυτή περίπτωση, πληρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις των άρθρων αυτών.

Άρθρο 17 **Εγγύηση καλής εκτέλεσης**

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης. Το ύψος της καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης εκτός

ΦΠΑ και καταπίπτει στην περίπτωση παραβίασης των όρων της σύμβασης. Απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των είκοσι χιλιάδων (20.000) ευρώ. Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης καλής εκτέλεσης πρέπει να είναι μεγαλύτερος από το συμβατικό χρόνο κατά δύο (2) μήνες.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά το άρθρο 132, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του ποσού της αύξησης εκτός ΦΠΑ.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής ή του κυρίου του έργου έναντι του αναδόχου.

Οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης επιστρέφονται στο σύνολό τους μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του αντικειμένου της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης και η εγγύηση συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης και η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία:

- α)** την ημερομηνία έκδοσης,
- β)** τον εκδότη,
- γ)** την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται (ή τον κύριο του έργου ή τον φορέα κατασκευής στις περιπτώσεις Δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών),
- δ)** τον αριθμό της εγγύησης,
- ε)** το ποσό που καλύπτει η εγγύηση,
- στ)** την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση,
- ζ)** τους όρους ότι:
 - αα)** η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και
 - ββ)** ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου,
 - η)** τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης ή πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού,
 - θ)** την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης,
 - ι)** την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής, τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

Για τις δημόσιες συμβάσεις προμηθειών και γενικών υπηρεσιών: εάν στο πρωτόκολλο οριστικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης γίνεται μετά την αντιμετώπιση, κατά τα προβλεπόμενα, των παρατηρήσεων και του εκπρόθεσμου. Αν τα αγαθά ή οι υπηρεσίες είναι διαιρετά και η παράδοση γίνεται, σύμφωνα με την σύμβαση, τμηματικά, οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης αποδεσμεύονται σταδιακά, κατά το ποσό που αναλογεί στην αξία του μέρους της ποσότητας των αγαθών ή του τμήματος της υπηρεσίας που παραλήφθηκε οριστικά. Για την σταδιακή αποδέσμευσή τους απαιτείται

προηγούμενη γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου. Εάν στο πρωτόκολλο παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η παραπάνω σταδιακή αποδέσμευση γίνεται μετά την αντιμετώπιση, κατά τα προβλεπόμενα, των παρατηρήσεων και του εκπρόθεσμου.

Άρθρο 18 **Σύμβαση**

Η σύμβαση καταρτίζεται με βάση τους όρους της διακήρυξης και περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία της προμήθειας και τουλάχιστον τα εξής:

Τον τόπο και χρόνο υπογραφής της σύμβασης

Τα συμβαλλόμενα μέρη

Τα προς προμήθεια είδη

Τη συμφωνηθείσα τιμή

Τον τόπο, τρόπο και χρόνο παράδοσης των ειδών

Τις τεχνικές προδιαγραφές των ειδών

Τις προβλεπόμενες εγγυήσεις και ρήτρες.

Τον τρόπο επίλυσης των τυχόν διαφορών

Τον τρόπο πληρωμής και αναπροσαρμογής του συμβατικού τιμήματος, εφόσον προβλέπεται αναπροσαρμογή

Τις σχετικές διατάξεις εκτέλεσης της προμήθειας

Η σύμβαση καταρτίζεται με βάση τους όρους της διακήρυξης και των τευχών που τη συνοδεύουν, που με την προσφορά του αποδέχθηκε ο ανάδοχος ή με βάση την έγκριση για την κατάρτισή της με την οποία συμφωνεί ο ανάδοχος. Η σύμβαση δεν μπορεί να περιέχει όρους αντίθετους με τα παραπάνω στοιχεία.

Η σύμβαση τροποποιείται σύμφωνα με το άρθρο 132 του ν. 4412/16 ύστερα από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου.

Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν συντρέχουν οι εξής προϋποθέσεις:

α) Σε περίπτωση παροχής υπηρεσιών αυτές παρασχέθηκαν στο σύνολο τους ή σε περίπτωση διαιρετής υπηρεσίας, το αντικείμενο που παραδόθηκε υπολείπεται του συμβατικού, κατά μέρος που κρίνεται ως ασήμαντο από το αρμόδιο όργανο και έχει παρέλθει η καταληκτική ημερομηνία για την περαίωση της σύμβασης που έχει τεθεί στην διακήρυξη.

β) Παραλήφθηκαν οριστικά ποσοτικά και ποιοτικά τα υλικά ή οι υπηρεσίες που παραδόθηκαν.

γ) Έγινε η αποπληρωμή του συμβατικού τιμήματος, αφού προηγουμένως επιβλήθηκαν κυρώσεις ή εκπτώσεις και

δ) Εκπληρώθηκαν και οι λοιπές συμβατικές υποχρεώσεις και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύθηκαν οι σχετικές εγγυήσεις κατά τα προβλεπόμενα από τη σύμβαση.

Με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, ύστερα από εισήγηση της υπηρεσίας που διοικεί τη σύμβαση, η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μέχρι το 50% αυτής, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.

Κατά την εκτέλεση των συμβάσεων οι ανάδοχοι οικονομικοί φορείς τηρούν τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις

αρμοδιες δημοσιες αρχες και υπηρεσιες που ενεργουν εντος των οριων της ευθυνης και της αρμοδιότητάς τους.

Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της σύμβασης παροχής υπηρεσίας και η διοίκηση αυτής διενεργείται από τις καθ' ύλην αρμόδιες υπηρεσίες στο κομμάτι που τις αφορά. Η κάθε υπηρεσία εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 132.

Η εκτέλεση της παρούσας σύμβασης παροχής υπηρεσιών διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 216 – 220 του ν. 4412/16.

Άρθρο 19

Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου

Εάν ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το συμφωνητικό, μέσα στην προθεσμία που ορίζεται στην ειδική πρόκληση, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά (παρ. 5 άρθρο 105 του Ν. 4412/16).

Άρθρο 20

Χρόνος παράδοσης

Ο χρόνος και ο τόπος εκτέλεσης των εργασιών θα γίνει σύμφωνα με τις ανάγκες των εκδηλώσεων των αντίστοιχων Υπηρεσιών του Δήμου που εμπλέκονται στην παρούσα διακήρυξη, και θα υποδειχτεί από αυτές. Οι εργασίες θα εκτελεστούν τμηματικά μέχρι την λήξη της σύμβασης.

Με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, ύστερα από εισήγηση της υπηρεσίας που διοικεί τη σύμβαση, η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μέχρι το 50% αυτής, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος (άρθρο 217 παρ. 2 του Ν. 4412/2016).

Η παραλαβή των εργασιών γίνεται από την αρμόδια τριμελή Επιτροπή του άρθρου 221 του Ν. 4412/16, η οποία είναι υπεύθυνη για την ποιοτική και ποσοτική επιμέτρηση και εξέταση αυτών, συντάσσοντας τα προβλεπόμενα από τα άρθρα 219 και 220 του Ν. 4412/16, πρωτόκολλα προσωρινής και οριστικής παραλαβής. Πριν την οριστική παραλαβή, εξετάζονται και διαπιστώνονται όλες οι ιδιότητες των προσφερομένων εργασιών. Στην περίπτωση που η εκτελεσθείσα εργασία είναι εκτός τεχνικών προδιαγραφών, ο ανάδοχος υποχρεούται να προβεί σε άμεση αποκατάσταση με δικά του έξοδα και σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, εντός εύλογου χρόνου. Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί προς την υποχρέωση για άμεση αποκατάσταση της μη ορθώς εκτελούμενης εργασίας, θα κινηθεί εναντίον του η διαδικασία για την κήρυξή του ως εκπτώτου.

Σε περίπτωση που κάποιες εκδηλώσεις πραγματοποιηθούν πριν την συμβασιοποίηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, ή ακυρωθούν δεν θα υπάρξει καμιά απαίτηση από τον μειοδότη του διαγωνισμού για είσπραξη των αναλογούντων ποσών.

Άρθρο 21

Ποινικές Ρήτρες

Σε κάθε περίπτωση που ο ανάδοχος καθυστερήσει να υλοποιήσει τις εργασίες που αναλαμβάνει στους προβλεπόμενους χρόνους ο Δήμος έχει το δικαίωμα να

επιβάλλει ποινικές ρήτρες οι οποίες υπολογίζονται σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016.

Άρθρο 22

Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης παροχής γενικών υπηρεσιών

1. Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 221, του Ν. 4412/2016.
2. Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και ο ανάδοχος.
3. Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.
4. Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η Οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.
5. Το πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής εγκρίνεται από το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο με απόφασή του, η οποία κοινοποιείται υποχρεωτικά και στον ανάδοχο. Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των 30 ημερών από την ημερομηνία υποβολής του και δεν ληφθεί σχετική απόφαση για την έγκριση ή την απόρριψή του, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.
6. Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινόμενου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής που πραγματοποίησε την παραλαβή στον προβλεπόμενο από την σύμβαση χρόνο. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολή και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

Ενστάσεις – Παράβολο

Σε περίπτωση ένστασης κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, η προθεσμία άσκησης της είναι πέντε (5) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα. Για την άσκηση ένστασης κατά της διακήρυξης, η ένσταση υποβάλλεται μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Η ένσταση υποβάλλεται ηλεκτρονικά, ενώπιον της αναθέτουσας αρχής, με τη συμπλήρωση της ειδικής φόρμας του Συστήματος και την επισύναψη του σχετικού εγγράφου σε μορφή αρχείου τύπου pdf το οποίο φέρει ψηφιακή υπογραφή σκληρής αποθήκευσης. Η αναθέτουσα αρχή αποφασίζει αιτιολογημένα, κατόπιν γνωμοδότησης της αρμόδιας Επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων, σύμφωνα με τα οριζόμενα και στο άρθρο 221 του ν. 4412/2016, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά την άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεση της ένστασης, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 του ν. 4412/2016, το οποίο επισυνάπτεται σε μορφή pdf. Το παράβολο αυτό αποτελεί δημόσιο έσοδο και επιστρέφεται με πράξη της αναθέτουσας αρχής, αν η ένσταση γίνει δεκτή.

Οι οικονομικοί φορείς ενημερώνονται για την αποδοχή ή την απόρριψη της ένστασης μέσω της λειτουργίας του Συστήματος “Επικοινωνία”.

Διαφορές που αναφύονται από πράξεις ή παραλείψεις, οι οποίες εκδίδονται ή συντελούνται μετά την 31η Μαρτίου 2017 διέπονται από τις διατάξεις του Βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016.

Άρθρο 24**Τρόπος Πληρωμής**

Μετά την παραλαβή των εργασιών και την έκδοση του τιμολογίου ο Δήμος υποχρεούται να εξοφλεί τον ανάδοχο εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 παρ. Ζ' (Προσαρμογή της Ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16^{ης} Φεβρουαρίου 2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές) υποπαράγραφος Ζ.5 (Συναλλαγές μεταξύ των επιχειρήσεων και Δημοσίων Αρχών - Άρθρο 4 Οδηγίας 2011/7) του Ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 107/τεύχος Α' 9-5-2013).

Μετά την πάροδο των τριάντα (30) ημερών, ο ανάδοχος δικαιούται νόμιμο τόκο υπερημερίας, χωρίς να απαιτείται όχληση, εφόσον έχει εκπληρώσει τις συμβατικές και νομικές του υποχρεώσεις και δεν έχει λάβει το οφειλόμενο ποσό εμπρόθεσμα, εκτός εάν ο οφειλέτης δεν ευθύνεται για την καθυστέρηση.

Άρθρο 25**Δαπάνες που βαρύνουν τον ανάδοχο**

Τον ανάδοχο βαρύνουν η κράτηση 0,06% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 375 παρ.7 του Ν. 4412/2016), ο φόρος εισοδήματος 4%, κάθε νόμιμη κράτηση, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση για την παράδοση των ειδών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στη διακήρυξη. Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Δήμο Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 26 **Επίλυση διαφορών**

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών ως προς το κύρος, την ερμηνεία και την εκτέλεση της σύμβασης αυτής και τις αξιώσεις που γεννώνται από αυτήν θα επιλύεται από τα αρμόδια δικαστήρια της έδρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 27 **Ευθύνη αναδόχου**

Ο ανάδοχος υποχρεούται να αποζημιώσει το Δήμο για κάθε ζημία που τυχόν θα υποστεί ο Δήμος κατά την εκτέλεση των εργασιών.

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την μεταφορά, τοποθέτηση και απομάκρυνση του εξοπλισμού και των μηχανημάτων.

Σε περίπτωση ατυχήματος ο ανάδοχος φέρει την αστική και ποινική ευθύνη και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση.

Άρθρο 27 **Κανόνες δημοσιότητας**

1. Περίληψη της διακήρυξης θα δημοσιευθεί :

- στο τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως

Σύμφωνα με το άρθρο 377 Καταργούμενες Διατάξεις του Ν. 4412/16 (και κατά συνέπεια την κατάργηση του Π.Δ. 28/1980) δεν δημοσιεύονται στον εθνικό τύπο οι προκηρύξεις ανοιχτών διαγωνισμών γενικών υπηρεσιών που διενεργούνται από ΟΤΑ α' βαθμού.

2. Το πλήρες κείμενο της διακήρυξης θα αναρτηθεί :

- στο δικτυακό τόπο του Δήμου Θεσσαλονίκης στη διεύθυνση www.thessaloniki.gr
- στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.
- Στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.)

Άρθρο 28 **Υποβολή αιτημάτων παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών**

Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, οι αναθέτουσες αρχές παρέχουν σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και οποιαδήποτε σχετικά δικαιολογητικά, το αργότερο έξι ημέρες πριν από τη λήξη της προθεσμίας που έχει οριστεί για την παραλαβή των προσφορών.

Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών:

α. υποβάλλονται, από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς (στους οποίους έχουν χορηγηθεί όνομα χρήστη και κωδικός πρόσβασης ύστερα από αίτησή τους), ηλεκτρονικά μόνο στο δικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ και φέρουν ψηφιακή υπογραφή.

β. συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημα απόδομένο ηλεκτρονικό αρχείο σε μορφή .pdf με το κείμενο των ερωτημάτων το οποίο υποχρεωτικά πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο.

γ. δεν εξετάζονται αν υποβληθούν εκτός των ανωτέρω προθεσμιών ή υποβληθούν με άλλο τρόπο ή το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο.

Οι συμπληρωματικές πληροφορίες παρέχονται το αργότερο τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά τη λήψη των σχετικών αιτημάτων.

Θεσσαλονίκη 24-2-2017

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. ΠΑΝΕΛΛΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

**ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ (Τ.Ε.Υ.Δ.)
[άρθρου 79 παρ. 4 ν. 4412/2016 (Α 147)]**

**για διαδικασίες σύναψης δημόσιας σύμβασης κάτω των ορίων των
οδηγιών**

**Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με την αναθέτουσα αρχή/αναθέτοντα φορέα¹
και τη διαδικασία ανάθεσης**

Παροχή πληροφοριών δημοσίευσης σε εθνικό επίπεδο, με τις οποίες είναι δυνατή η αδιαμφισβήτητη ταυτοποίηση της διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης:

**Α: Ονομασία, διεύθυνση και στοιχεία επικοινωνίας της αναθέτουσας αρχής (αα)/
αναθέτοντα φορέα (αφ)**

- Ονομασία: [ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ]
- Κωδικός Αναθέτουσας Αρχής / Αναθέτοντα Φορέα ΚΗΜΔΗΣ : [6114]
- Ταχυδρομική διεύθυνση / Πόλη / Ταχ. Κωδικός : [Βασ.Γεωργίου Α' 1/Θεσσαλονίκη/Τ.Κ. 54640]
- Αρμόδιος για πληροφορίες: [για τους όρους της διακήρυξης αρμ.υπάλληλος : Μαρία Θωμαΐδου τηλ. 2313 317545/για τις τεχνικές προδιαγραφές-ενδεικτικό πρ/σμό αρμ.υπάλληλος κάθε Δ/νσης.
- Ηλ. ταχυδρομείο: [m.thomaidou@thessaloniki.gr]
- Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) : [www.thessaloniki.gr]

Β: Πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

- Τίτλος ή σύντομη περιγραφή της δημόσιας σύμβασης (συμπεριλαμβανομένου του σχετικού CPV): [79952000-2]
- Κωδικός στο ΚΗΜΔΗΣ: [.....]
- Η σύμβαση αναφέρεται σε έργα, προμήθειες, ή υπηρεσίες : [υπηρεσία]

ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΕΥΔ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

Α: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Στοιχεία αναγνώρισης :	Απάντηση :
Πλήρης Επωνυμία :	[...]
Αριθμός φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ): Εάν δεν υπάρχει ΑΦΜ στη χώρα εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, αναφέρετε άλλον εθνικό αριθμό ταυτοποίησης, εφόσον απαιτείται και υπάρχει	[...]
Ταχυδρομική διεύθυνση :	[...]
Αρμόδιος ή αρμόδιοι ² :	[...]
Τηλέφωνο:	[...]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[...]
Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) (εάν υπάρχει):	[...]
Γενικές πληροφορίες:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας είναι πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση ³ ;	
Μόνο σε περίπτωση σύμβασης κατ' αποκλειστικότητα, του άρθρου 20 : ο οικονομικός φορέας είναι προστατευόμενο εργαστήριο, «κοινωνική επιχείρηση» ⁴ ή προβλέπει την εκτέλεση συμβάσεων στο πλαίσιο προγραμμάτων προστατευόμενης απασχόλησης; Εάν ναι , ποιο είναι το αντίστοιχο ποσοστό των εργαζομένων με αναπηρία ή μειονεκτούντων εργαζομένων; Εφόσον απαιτείται, προσδιορίστε σε ποια κατηγορία ή κατηγορίες εργαζομένων με αναπηρία ή μειονεκτούντων εργαζομένων ανήκουν οι απασχολούμενοι.	[] Ναι [] Όχι [...] [...] [...]
Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο/Μητρώο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό (π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής);	[] Ναι [] Όχι [] Άνευ αντικειμένου
Εάν ναι : Απαντήστε στα υπόλοιπα τμήματα της παρούσας ενότητας, στην ενότητα Β και, όπου απαιτείται, στην ενότητα Γ του παρόντος μέρους, συμπληρώστε το μέρος V κατά περίπτωση, και σε κάθε περίπτωση συμπληρώστε και υπογράψτε το μέρος VI. α) Αναφέρετε την ονομασία του καταλόγου ή του πιστοποιητικού και τον σχετικό αριθμό εγγραφής ή πιστοποίησης, κατά περίπτωση: β) Εάν το πιστοποιητικό εγγραφής ή η πιστοποίηση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: γ) Αναφέρετε τα δικαιολογητικά στα οποία βασίζεται η εγγραφή ή η πιστοποίηση και, κατά περίπτωση, την κατάταξη στον επίσημο κατάλογο ⁵ :	α) [...] β) (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):[.....][.....][.....][.....] γ) [...]

ε) ☐ Ναι ☐ Όχι

Επιπρόσθετως, συμπληρώστε τις πληροφορίες που λείπουν στο μέρος IV, ενότητες Α, Β, Γ, ή Δ κατά περίπτωση ΜΟΝΟ εφόσον αυτό απαιτείται στη σχετική διακήρυξη ή στα έγγραφα της σύμβασης :

ε) Ο οικονομικός φορέας θα είναι σε θέση να προσκομίσει **βεβαίωση** πληρωμής εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και φόρων ή να παράσχει πληροφορίες που θα δίνουν τη δυνατότητα στην αναθέτουσα αρχή ή στον αναθέτοντα φορέα να τη λάβει απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν;

Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε :

(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):
[.....]/[.....]/[.....]/[.....]

Τρόπος συμμετοχής :

Απάντηση :

Ο οικονομικός φορέας συμμετέχει στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης από κοινού με άλλους⁶;

[] NaI [] 'OxI

Εάν ναι, μεριμνήστε για την υποβολή χωριστού εντύπου ΤΕΥΔ από τους άλλους εμπλεκόμενους οικονομικούς φορείς.

α) Αναφέρετε τον ρόλο του οικονομικού φορέα στην ένωση ή κοινοπραξία (επικεφαλής, υπεύθυνος για συγκεκριμένα καθήκοντα ...):

β) Προσδιορίστε τους άλλους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν από κοινού στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης:

γ) Κατά περίπτωση, επωνυμία της συμμετέχουσας ένωσης ή κοινοπραξίας.

a) [...]

β) [...]

 $\gamma) [\dots]$

Β: Πληροφορίες σχετικά με τους νόμιμους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα

Κατά περίπτωση, αναφέρετε το όνομα και τη διεύθυνση του προσώπου ή των προσώπων που είναι αρμόδια/εξουσιοδοτημένα να εκπροσωπούν τον οικονομικό φορέα για τους σκοπούς της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης:

Εκπροσώπηση, εάν υπάρχει :	Απάντηση :
Ονοματεπώνυμο	[...]
συνοδευόμενο από την ημερομηνία και τον τόπο γέννησης εφόσον απαιτείται :	[...]
Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα	[...]
Ταχυδρομική διεύθυνση :	[...]
Τηλέφωνο :	[...]
Ηλ. ταχυδρομείο :	[...]
Εάν χρειάζεται, δώστε λεπτομερή στοιχεία σχετικά με την εκπροσώπηση (τις μορφές της, την έκταση, τον σκοπό ...) :	[...]

Α : Λόγοι αποκλεισμού που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες

Στο άρθρο 73 παρ. 1 ορίζονται οι ακόλουθοι λόγοι αποκλεισμού:

1. συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση
2. δωροδοκία
3. απάτη
4. τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες
5. νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας
6. παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες:	Απάντηση:
Υπάρχει τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση εις βάρος του οικονομικού φορέα ή οποιουδήποτε προσώπου ⁷ το οποίο είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό για έναν από τους λόγους που παρατίθενται ανωτέρω (σημεία 1-6), ή καταδικαστική απόφαση η οποία έχει εκδοθεί πριν από πέντε έτη κατά το μέγιστο ή στην οποία έχει οριστεί απευθείας περίοδος αποκλεισμού που εξακολουθεί να ισχύει;	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p><i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [...][...][...][...]</p>
<p>Εάν ναι, αναφέρετε :</p> <p>α) Ημερομηνία της καταδικαστικής απόφασης προσδιορίζοντας ποιο από τα σημεία 1 έως 6 αφορά και τον λόγο ή τους λόγους της καταδίκης,</p> <p>β) Προσδιορίστε ποιος έχει καταδικαστεί [...]</p> <p>γ) Εάν ορίζεται απευθείας στην καταδικαστική απόφαση :</p>	<p>α) Ημερομηνία : [...], σημείο(-α) : [...], λόγος (-οι) : [...]</p> <p>β) [...]</p> <p>γ) Διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού [...] και σχετικό(-ά) σημείο(-α) [...]</p> <p><i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε: (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων):</i> [...][...][...][...]</p>
Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την ύπαρξη σχετικού λόγου αποκλεισμού («αυτοκάθαρση») ⁸ ;	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι
Εάν ναι , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν :	[...]

Β : Λογοί που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:	Απάντηση:	
1) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ⁹ , στην Ελλάδα και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος ;	[] Ναι [] Όχι	
Εάν όχι αναφέρετε:	ΦΟΡΟΙ	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
α) Χώρα ή κράτος μέλος για το οποίο πρόκειται:	α) [...]	α) [...]
β) Ποιο είναι το σχετικό ποσό;	β) [...]	β) [...]
γ) Πως διαπιστώθηκε η αθέτηση των υποχρεώσεων;		
1) Μέσω δικαστικής ή διοικητικής απόφασης;	γ.1) [] Ναι [] Όχι	γ.1) [] Ναι [] Όχι
- Η εν λόγω απόφαση είναι τελεσίδικη και δεσμευτική;	- [] Ναι [] Όχι	- [] Ναι [] Όχι
- Αναφέρατε την ημερομηνία καταδίκης ή έκδοσης απόφασης	- [...]	- [...]
- Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, εφόσον ορίζεται απευθείας σε αυτήν, τη διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού:	- [...]	- [...]
2) Με άλλα μέσα; Διευκρινίστε:	γ.2) [...]	γ.2) [...]
δ) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει συμπεριλαμβανόμενων κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους ¹⁰ ;	δ) [] Ναι [] Όχι	δ) [] Ναι [] Όχι
	Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [...]	Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [...]
Εάν η σχετική τεκμηρίωση όσον αφορά την καταβολή των φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:	(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [...][...][...]	

Γ: Λόγοι που σχετίζονται με αφερεγγυότητα, σύγκρουση συμφερόντων ή επαγγελματικό παράπτωμα

<p>Βρίσκεται ο οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις :</p> <p>α) πτώχευση, ή</p> <p>β) διαδικασία εξυγίανσης, ή</p> <p>γ) ειδική εκκαθάριση, ή</p> <p>δ) αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, ή</p> <p>ε) έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού, ή</p> <p>στ) αναστολή επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, ή</p> <p>ζ) σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου</p> <p>Εάν ναι:</p> <p>- Παραθέστε λεπτομερή στοιχεία:</p> <p>- Διευκρινίστε τους λόγους για τους οποίους ωστόσο ο οικονομικός φορέας, θα δύναται να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβανόμενης υπόψη της εφαρμοστέας εθνικής νομοθεσίας και των μέτρων σχετικά με τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας υπό αυτές τις περιστάσεις ¹¹</p> <p>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</p>	<p><input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι</p> <p>-[.....]</p> <p>-[.....]</p> <p>(διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [.....][.....][.....]</p>
---	--

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής (ενότητα α ή ενότητες Α έως Δ του παρόντος μέρους), ο οικονομικός φορέας δηλώνει ότι:

α: Γενική ένδειξη για όλα τα κριτήρια επιλογής

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να συμπληρώσει αυτό το πεδίο μόνο στην περίπτωση που η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει δηλώσει στη σχετική διακήρυξη ή στην πρόσκληση ή στα έγγραφα της σύμβασης που αναφέρονται στην διακήρυξη, ότι ο οικονομικός φορέας μπορεί να συμπληρώσει μόνο την Ενότητα α του Μέρους IV χωρίς να υποχρεούται να συμπληρώσει οποιαδήποτε άλλη ενότητα του Μέρους IV:

Εκπλήρωση όλων των απαιτούμενων κριτηρίων επιλογής	Απάντηση
Πληροί όλα τα απαιτούμενα κριτήρια επιλογής	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι

A : Καταλληλότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει πληροφορίες μόνον όταν τα σχετικά κριτήρια επιλογής έχουν προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα στη σχετική διακήρυξη ή στην πρόσκληση ή στα έγγραφα της σύμβασης που αναφέρονται στην διακήρυξη.

Καταλληλότητα	Απάντηση
1) Ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος στα σχετικά επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στην Ελλάδα ή στο κράτος μέλος εγκατάστασής του; <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	[...] (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [...][...][...]
2) Για συμβάσεις υπηρεσιών: Χρειάζεται ειδική έγκριση ή να είναι ο οικονομικός φορέας μέλος συγκεκριμένου οργανισμού για να έχει τη δυνατότητα να παράσχει τις σχετικές υπηρεσίες στη χώρα εγκατάστασής του <i>Εάν η σχετική τεκμηρίωση διατίθεται ηλεκτρονικά, αναφέρετε:</i>	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι Εάν ναι, διευκρινίστε για ποια πρόκειται και δηλώστε αν τη διαθέτει ο οικονομικός φορέας : [...] <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι (διαδικτυακή διεύθυνση, αρχή ή φορέας έκδοσης, επακριβή στοιχεία αναφοράς των εγγράφων): [...][...][...]

1 Σε περίπτωση που η αναθέτουσα αρχή/αναθέτων φορέας είναι περισσότερες (οι) της (του) μίας (ενός) θα αναφέρεται το σύνολο αυτών

2 Επαναλάβετε τα στοιχεία των αρμοδίων, όνομα και επώνυμο, όσες φορές χρειάζεται

3 Βλέπε σύσταση της Επιτροπής, της 6ης Μαΐου 2003, σχετικά με τον ορισμό των πολύ μικρών, των μικρών και των μεσαίων επιχειρήσεων (ΕΕ L 124 της 20.5.2003, σ.36). Οι πληροφορίες αυτές απαιτούνται μόνο για στατιστικούς σκοπούς.

Πολύ μικρή επιχείρηση : επιχείρηση η οποία **απασχολεί λιγότερους από 10 εργαζομένους** και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και /ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού **δεν υπερβαίνει τα 2 εκατομμύρια ευρώ.**

Μικρή επιχείρηση : επιχείρηση η οποία **απασχολεί λιγότερους από 50 εργαζομένους** και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού **δεν υπερβαίνει τα 10 εκατομμύρια ευρώ.**

Μεσαίες επιχειρήσεις : επιχειρήσεις που **δεν είναι ούτε πολύ μικρές ούτε μικρές και οι οποίες απασχολούν λιγότερους από 250 εργαζομένους** και των οποίων **ο ετήσιος κύκλος εργασιών δεν υπερβαίνει τα 50 εκατομμύρια ευρώ και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα 43 εκατομμύρια ευρώ.**

4 Έχει δηλαδή ως κύριο σκοπό την κοινωνική και επαγγελματική ένταξη ατόμων με αναπηρία ή μειονεκτούντων ατόμων.

5 Τα δικαιολογητικά και η κατάταξη, εάν υπάρχουν, αναφέρονται στην πιστοποίηση.

6 Ειδικότερα ως μέλος ένωσης ή κοινοπραξίας ή άλλου παρόμοιου καθεστώτος.

7 Η εν λόγω υποχρέωση αφορά ιδίως : α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), το Διευθύνοντα Σύμβουλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (βλ. τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 73)

8 Ο οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί με τελεσίδικη απόφαση από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δε μπορεί να κάνει χρήση αυτής της δυνατότητας κατά την περίοδο αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση (άρθρο 73 παρ. 7 τελευταίο εδάφιο)

9 Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση (άρθρο 72 παρ. 2 δεύτερο εδάφιο)

10 Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 3 περ. α και β, εφόσον προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης είναι δυνατή η παρέκκλιση από τον υποχρεωτικό αποκλεισμό λόγω αθέτησης υποχρεώσεων καταβολής φόρων ή ασφαλιστικών εισφορών κατ'εξαίρεση, για επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, όπως δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος ή/και όταν ο αποκλεισμός θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο τα μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί, ή όταν ο οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 72, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής ή σε ανοικτές διαδικασίες της προθεσμίας υποβολής προσφοράς.

11. Άρθρο 73 παρ. 5. του Ν. 4412/16

Μέρος VI: Τελικές δηλώσεις

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη I – IV ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών εγγράφων που αναφέρονται, εκτός εάν :

α) η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχει τη δυνατότητα να λάβει τα σχετικά δικαιολογητικά απευθείας με πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος μέλος αυτή διατίθεται δωρεάν.

β) η αναθέτουσα αρχή ή ο αναθέτων φορέας έχουν ήδη στην κατοχή τους τα σχετικά έγγραφα.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος δίδω επισήμως τη συγκατάθεσή μου στ... [προσδιορισμός της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, όπως καθορίζεται στο μέρος I, ενότητα Α], προκειμένου να αποκτήσει πρόσβαση σε δικαιολογητικά των πληροφοριών τις οποίες έχω υποβάλλει στ... [να προσδιοριστεί το αντίστοιχο μέρος/ενότητα/σημείο] του παρόντος Τυποποιημένου Εντύπου Υπεύθυνης Δήλωσης για τους σκοπούς τ... [προσδιορισμός της διαδικασίας προμήθειας: (συνοπτική περιγραφή, παραπομπή στη δημοσίευση στον εθνικό τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό, αριθμός αναφοράς)].

Ημερομηνία, τόπος και, όπου ζητείται ή είναι απαραίτητο, υπογραφή(-ές): [...]

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. ΠΑΝΕΛΛΑ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ & ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ**

**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

1Α. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ Κ.Α. 6443.01.01 « Δαπάνες δεξιώσεων & εθνικών ή τοπικών εορτών, εκδηλώσεων» Α.Δ.Σ. 88/2017 (ΠΑΥ 253)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Ηχητική κάλυψη Υποδοχής του Προέδρου της Δημοκρατίας στο Αεροδρόμιο Μακεδονία τον Οκτώβριο 2017, κονσόλα 12 καναλιών 1000 wat 4 ηχεία με βάσεις	1	419,36	419,36
2	Ηχητική κάλυψη Μαθητικής Παρέλασης 27ης Οκτωβρίου 2017, 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1	1.508,06	1.508,06
3	Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της <u>25ης Μαρτίου 2018</u> . 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1	1.508,06	1.508,06

ΣΥΝΟΛΟ :

3.435,48 €

Φ.Π.Α. 24% : 824,52 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 4.260,00 €

1Β. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ Κ.Α. 6471.01.01, Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Α.Δ.Σ. 85/2017 (ΠΑΥ 267)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ ξανά στις 19 Μαρτίου 2017</u>	1	270,00	270,00
2	-ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt , ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα, 2 monitor <u>για 2 εκδηλώσεις το 2017</u>	2	270,00	540,00
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ ξανά το Μάρτιο του 2018</u>	1	270,00	270,00

ΣΥΝΟΛΟ : 1.080,00 €
 Φ.Π.Α. 24% : 259,20 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 1.339,20 €

1Γ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ Κ.Α. 6442.01.01 Διοργάνωση Συνεδρίων, Συναντήσεων, Διαλέξεων Α.Δ.Σ. 253/2017 (ΠΑΥ 256)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	1 ΚΑΜΠΙΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ – 100 ΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ (ΧΩΡΙΣ ΗΧΗΤΙΚΗ) ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΟ	1	1.200,00	1.200,00
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ	4	270	1.080,00

ΣΥΝΟΛΟ : 2.280,00 €
 Φ.Π.Α. 24% : 547,20 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 2.827,20 €

1Δ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ Κ.Α. 6473.06.01 Δαπάνες λειτουργίας του Κέντρου Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Europe Direct Δήμου Θεσσαλονίκης Α.Δ.Σ. 89/2017 (ΠΑΥ 441)				
---	--	--	--	--

A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Ηχητική κάλυψη με 4 ηχεία με κονσόλα και ενισχυτή	5	266,13	1.330,65
2	Οπτικοακουστική κάλυψη με Full HD LED 3D Commercial TV 42", LED, Full HD	3	88,71	266,13

ΣΥΝΟΛΟ : 1.596,78 €
Φ.Π.Α. 24% : 383,22 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 1.980,00 €

2Α. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ Κ.Α. 6474.01.01 Έξοδα λοιπών παρεμφερών δραστηριοτήτων Α.Δ.Σ. 275/2017				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018.</p> <p>Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν:</p> <p>Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projector ισχύος 3000 lumen (ή και περισσότερο) • Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mpg, powerpoint,pdf,avi,wav,wma) • Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των παραπάνω • Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: • Σύστημα Full Range • Σύστημα Subwoofer • Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB • Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή 	1	2.400,00	2.400,00

	<p>μπάσοου, 1 set drums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστές ήχου, εφφέ ήχου • Μίκτη ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch • DJ set με 2 CD Players • Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα • Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα • Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands • Καλώδιο Multi με Stage Box • Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m • Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων ◦ 2 τεμάχια Wash Led κεφαλές ◦ 2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας ◦ Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού • Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριημέρου. • 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τριημέρου <p><u>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου 2. Άμεση συνεννόηση για τις τεχνοκαλλιτεχνικές 			
--	--	--	--	--

	<p>λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το triήμερο των εκδηλώσεων.</p> <p>3. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της triήμερης εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της triήμερης εκδήλωσης 			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 2.400,00 €

Φ.Π.Α. 24% : 576,00 €

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 2.976,00 €

2B. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Κ.Α. 6472.01.01 Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων - εκδηλώσεων Α.Δ.Σ. 128 & 215/2017 (ΠΑΥ327)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από : δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος οκτώ (8) ηχεία τουλάχιστον 500 WATT το καθένα τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος και ενισχυτές οκτώ (8) βάσεις αλουμινίου μία (1) 16κάναλη κονσόλα τρία (3) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο ένα (1) κασετόφωνο με δύο (2) CD Players	20	322,58	6.451,60
2	Για το Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής κάλυψη είναι για τρεις (3) ημέρες και θα περιλαμβάνει :	1	2016,13	2016,13

	κονσόλα 32 κανάλια δώδεκα (12) ηχεία 20.000 WATT Εκουαλίζερ 2X31 τέσσερα (4) μόνιτορ 15'' επαγγελματικά τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό ένας (1) μείκτης επαγγελματικός δύο (2) MK2 πικάπ δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 8.467,73 €
 Φ.Π.Α. 24% : 2.032,26 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 10.499,99 €

3Α. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ - Κ.Α. 6471.01.70 Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Α΄ Δημ. Κοινότητα (ΠΑΥ 415) - Κ.Α. 6472.01.70 Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων – εκδηλώσεων Α΄ Δημ. Κοινότητα (ΠΑΥ 325) Α.Δ.Σ. 147/2017				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Συμμετοχή στην ημέρα της γυναίκας (8 Μαρτίου) : 1 κονσόλα 12 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.500W, 4 ηχεία 550W (σύνολο 2.200W), 1 μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για τη χορωδία, 2 monitor	1	282,25	282,25
2	Διοργάνωση πέντε (5) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο "Now we move" Μικροφωνική εγκατάσταση Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000 W, 2 μικρόφωνα	5	322,58	1.612,90
3	Φωτισμός για τις δύο υπαίθριες εκδηλώσεις 2 προβολείς από 500W	2	80,65	161,30

ΣΥΝΟΛΟ : 2.056,45 €
 Φ.Π.Α. 24% : 493,55 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 2.550,00 €

3B. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Κ.Α. 6471.01.71 Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Β' Δημοτικής Κοινότητας Α.Δ.Σ. 201/2017 (ΠΑΥ 543)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	3^η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών (Ιούνιος 3^ο δεκαήμερο) - ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24 ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΕ 8 AUX - ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ 5000 WATTS - 4 MONITOR 500 WATTS ΤΟ ΕΝΑ - 6 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (AKG414, AKG3000 Ή ΚΑΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟ) - 4 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ - 4 ΕΝΕΡΓΑ DI - 1 CD PLAYER ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 4x1000 WATTS ΔΙΑΧΥΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 5 ΜΕΤΡΩΝ	1	600,00	600,00

ΣΥΝΟΛΟ : 600,00 €
Φ.Π.Α. 24% : 144,00 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 744,00 €

3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Κ.Α. 6471.01.72 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων εκδηλώσεων Γ' Δημ. Κοινότητας έτους 2017» Α.Δ.Σ. 1035/2016 & 144/2017 (ΠΑΥ 401)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Εορταστική Πρωτομαγιά κατά μήκος των τειχών» που θα πραγματοποιηθεί την Πρωτομαγιά <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου	1	480,00	480,00

	1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού			
2.	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1	480,00	480,00
3.	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Πολιτιστικές Ανταύγειες στην Άνω Πόλη» που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο στην Πλατεία Καλλιθέας <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1	480,00	480,00
4.	Εκδήλωση με αφορμή την Πανήγυρη του Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων, ενόψει του εορτασμού της ενορίας, που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο στην πλατεία Αγ. Αναργύρων <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας	1	480,00	480,00

	ΦΩΤΑ 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού			
5.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 21/06/2017» που θα πραγματοποιηθεί τη συγκεκριμένη ημέρα σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1	480,00	480,00
6.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «2310 Fest Ζήσε τη γειτονιά σου και την ιστορία της» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32καναλιών 6 ηχεία 1000w 2 ηχεία 500w 2 Ενισχυτές 4.000w 6 Μικρόφωνα 6 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1	640,00	640,00
7.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας Κινηματογραφικές βραδιές στην Άνω Πόλη με τίτλο «Η τέρψη της θέας » που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Αύγουστο στην Πλατεία Τερψιθέας <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 2X1000W 2 ηχεία 1000w Προτζέκτορα 5000ansi 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης 1 video player	1	640,00	640,00

8.	<p>Εκδήλωση με τίτλο «ΜΝΗΜΕΣ» που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στην Πλατεία Στ. Πολυδώρου</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1	480,00	480,00
9.	<p>Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Βραδιά Τσιτσάνη» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Τσιτσάνη</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1	400,00	400,00
10.	<p>Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Σεργιάνι στη λαϊκή μας παράδοση» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Στεργίου Πολυδώρου</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1	480,00	480,00
11.	<p>Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση-Αναμμα</p>	1 εκδήλωση	480,00€	480,00

	<p>χριστουγεννιάτικου δέντρου» που θα πραγματοποιηθεί τον μήνα Δεκέμβριο στην Πλατεία Ρομφέη</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u></p> <p>1 κονσόλα 16 καναλιών 2 Ηχεία 500w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u></p> <p>2 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 5.520,00 €
Φ.Π.Α. 24% : 1.324,80 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 6.844,80 €

	<p>3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Κ.Α. 6471.01.72 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων εκδηλώσεων Γ' Δημ. Κοινότητας έτους 2017» Α.Δ.Σ. 144/2017 (ΠΑΥ401)</p>			
Α/Α	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>Ανοιχτή συνέλευση συμμετοχικού σχεδιασμού που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2017</p> <p>Σύστημα παραγωγής ενισχυμένου ήχου (Μικρή Μικροφωνική)</p>	1	241,94 €	241,94 €

ΣΥΝΟΛΟ : 241,94 €
Φ.Π.Α. 24% : 58,06 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 300,00 €

	<p>3Δ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για παιδικές εκδηλώσεις) Κ.Α. 6474.01.73 «Έξοδα παρεμφερών δραστηριοτήτων Δ' Δημ. Κοινότητας» Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017 (ΠΑΥ 406)</p>			
Α/Α	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p><u>ΗΧΟΣ</u></p> <p>2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα</p>	1 (3ημερο)	1.209,00	1.209,00

ΣΥΝΟΛΟ : 1.209,00 €
Φ.Π.Α. 24% : 290,16 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 1.499,16 €

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για πολιτιστικές εκδηλώσεις) Κ.Α. 6471.01.73 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων – εκδηλώσεων Δ' Δημ. Κοινότητας» Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017 (ΠΑΥ 342)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1.	<u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα 1 cd player <u>ΦΩΤΑ</u> 6 προβολείς 500W ο ένας 8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα	2ημερο εκδηλώσεων ΤΟΥΜΠΙΩΤΙΚΑ	2.258,00	2.258,00
2.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση	661,00	661,00
3.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 1 σύστημα ήχου 5.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση	725,80	725,80
4.	<u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W			

6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα 1 cd player ΦΩΤΑ 6 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	3 εκδηλώσεις	967,50	2.902,50
--	--------------	--------	----------

ΣΥΝΟΛΟ : 6.547,30
Φ.Π.Α. 24% : 1.571,35
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 8.118,65

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για αθλητικές εκδηλώσεις) Κ.Α. 6472.01.73 «Έξοδα αθλητικών δραστηριοτήτων – εκδηλώσεων Δ' Δημ. Κοινότητας» Α.Δ.Σ. 776/2016 & 146/2017 (ΠΑΥ 318)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΗΧΟΣ 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1 εκδήλωση	362,00	362,00

ΣΥΝΟΛΟ : 362,00 €
Φ.Π.Α. 24% : 86,88 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 448,88 €

3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ Κ.Α. 6471.01.75 «Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Δημ. Ενότητας Τριανδρίας» Α.Δ.Σ. 50& 141/2017 (ΠΑΥ 351)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1.	«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ» 2017 Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, μόνιτορ και ενισχυτές.	1 εκδήλωση (1 ημέρα)	1 ημέρα Χ 490,00 €	490,00

	<p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>			
2.	<p>«ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ» (Μάιος – Ιούνιος) Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)	1 ημέρα X 490,00€	490,00
3.	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2017» (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος) <u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας. <u>Β' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (4 ημέρες)	4 ημέρες X 625,00	2.500,00
4.	<p>Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση “ΔΩΣΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ”</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)	1 ημέρα X 490,00 €	490,00

(Δεκέμβριος)			
<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου:</p> <p>α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξης της εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδιών και φιλαρμονικής</p> <p>β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>			

ΣΥΝΟΛΟ : 3.970,00€
Φ.Π.Α. 24% : 952,80€
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 4.922,80€

3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ Κ.Α. 6471.01.75 «Έξοδα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Δημ. Ενότητας Τριανδρίας» Α.Δ.Σ. 142/2017					2018
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό	
1	<p>«ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2018» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: A) ΠΑΡΕΛΑΣΗ Ηχητική εγκατάσταση, ψηφιακή κονσόλα 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, μόνιτορ, ενισχυτές μικρόφωνα και όλα τα παρελκόμενα. Η ηχητική θα πρέπει να καλύψει παρέλαση καρναβαλιστών στην κεντρική οδό της Τριανδρίας μήκους περίπου 500 μέτρων όπου θα τοποθετηθούν τουλάχιστον 8 ηχεία κατά μήκος</p> <p>B) ΠΑΡΤΥ 1) Ηχοφωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w. 2) Σύστημα ήχου 10.000W, κονσόλα ήχου 32 καναλιών, 6 μόνιτορ 500w το ένα, EQ 4 2X31 περιοχών, EFFE 2, μικρόφωνα ασύρματα 2, μικρόφωνα δυναμικά πτυκνωτικά 6, φώτα κονσόλα φωτισμού για κεφαλές 8 κεφαλές φωτισμού, 12 φώτα παρ</p>	1 εκδήλωση 1 ημέρα	1 ημέρα 1X1800,00€ 2X1200,00€	4.200,00	

64 με δυνατότητα φίλτρων, 4 φώτα διάχυτα σε δύο βάσεις, τρέσα φωτισμού για τα φώτα, μείκτης για dj, cd player 2 (εις διπλούν)			
Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων			

ΣΥΝΟΛΟ : 4.200,00€
Φ.Π.Α. 24% : 1.008,00€
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 5.208,00€

4Α. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ Κ.Α. 6471.01.01 Έξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων Α.Δ.Σ. 134/2017 (ΠΑΥ 416)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	5	600,00	3.000,00
2.	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <u>ΗΧΟΣ</u> 1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR 3. 10 MONITOR 350W 4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)	4	1.000,00	4.000,00

	<p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 TEM) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 TEM)</p> <p>6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 TEM) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 TEM)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ :</p> <p>8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR</p> <p>4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE</p> <p>8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE</p> <p>1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2</p> <p>2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1</p> <p>3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64</p> <p>2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL</p> <p>3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</p> <p>6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ</p>			
3.	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B) κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft) <p>εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha</p> <ul style="list-style-type: none"> περιφεριακά 1xequalizer 2x31 FOH(Apex - KT - BSS - XTA) 6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA) 1x TC M3000 Lexicon PCM91 6x DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - 	5	1.500,00	7.500,00

	<p>Adamson - HK - Nexa - D&B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • μικρόφωνα <ul style="list-style-type: none"> 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 • backline <ul style="list-style-type: none"> 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal • φώτα 8x moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) • κονσόλα 1x (HES Avolites - MA - Chamsys - ETC) <p>απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό</p>			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 14.500,00 €

Φ.Π.Α. 24% : 3.480,00 €

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 17.980,00 €

Α/Α	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</p> <p>50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ</p> <p>150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ</p> <p>1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</p>	3	600,00	1.800,00

	12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ			
2.	ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΗΧΟΣ 1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR 3. 10 MONITOR 350W 4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης) 5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 TEM) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 TEM) 6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 TEM) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 TEM) 7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3 8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT) BACKLINE 1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2 2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1 3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ 4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1 ΦΩΤΙΣΜΟΣ 1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64 2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL 3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER	2	1.000,00	2.000,00

	4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ			
3.	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B) κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha περιφεριακά 1x equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA) 6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA) 1x TC M3000 Lexicon PCM91 6x DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B) μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum	3	1.500,00	4.500,00

	pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) κονσόλα 1x (HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό			
--	---	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 8.300,00 €
 Φ.Π.Α. 24% : 1.992,00 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 10.292,00 €

4B. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ 52^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ Κ.Α. 6471.03.01 ΔΗΜΗΤΡΙΑ Α.Δ.Σ. 133/2017 (ΠΑΥ 389)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες ΧΩΡΟΙ: ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ	6	806,45	4.838,70

<p>side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexö, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u></p> <p><u>κινούμενες κεφαλές</u> - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) <u>Profiles</u> - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p><u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p><u>Fresnel</u> - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p><u>LED Par</u> - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p><u>Par 64</u> - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62)</p> <p><u>Follow spot</u> - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο)</p> <p><u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p><u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p><u>Dimmers</u> - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens.</p>			
---	--	--	--

	<p>1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
2.	<p><u>Μια (1) εκδήλωση Δημαρχείο ήχου</u> <u>ηχεία PA</u> - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> <u>κινούμενες κεφαλές</u> - 12x</p>	1	1.209,68	1.209,68

	<p>wash 700w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES)</p> <p><u>Profiles</u> - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p><u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p><u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p>Follow spots - 2x 1200w (SGM ή παρόμοιο)</p> <p>Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες</p> <p><u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p><u>Dimmers</u> - 36ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p> <p>Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
3.	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p>ήχος <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills.</p>	6	1.612,90	9.677,40

<p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)- 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 12x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers- 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x MA,</p>			
--	--	--	--

	<p>HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
4.	<p>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους <u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4") με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1xΑναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p>	3	1.209,68	3.629,04

	<p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8xLED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
5.	<p>τέσσερις εκδηλώσεις στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p>ήχος κονσόλες - 1xΨηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ασύρματα - 4χασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται</p>	4	403,23	1.612,92

	<p>παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES)</p> <p>Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spot - 2x2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
6.	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες στο θέατρο Αυλαία</p> <p><u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer,</p>	3	833,33	2.500,00

<p>Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>ηχεία μόνιτορ</u> - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>ασύρματα</u> - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>ΦΩΣ</u> κινούμενες κεφαλές - 12 LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p>			
--	--	--	--

	<p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
7.	<p>τρεις εκδηλώσεις στην Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών</p> <p><u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p><u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p>Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>φως</u></p>	3	645,16	1.935,48

	<p>κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
8.	<p>Τέσσερις εκδηλώσεις στο θέατρο Άνετον</p> <p><u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p>	4	806,45	3.225,80

<p>ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>ασύρματα - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u></p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES)</p> <p>12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens.</p>			
---	--	--	--

	<p>1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
9.	<p><u>τρεις εικαστικές εκθέσεις ήχος</u> ηχεία PA - 4x (8" + 1") με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 8ch 4aux (Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p> <p><u>Φως</u> Profiles - 12x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 12ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό.</p> <p><u>Προβολικά</u> Όπως περιγράφονται παρακάτω</p>	3	672,04	2.016,15
10.	<p><u>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους</u> ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p><u>ήχος</u> ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε</p>	10	564,516	5.645,16

<p>ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico)</p> <p>ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft)</p> <p>με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p>Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4")</p> <p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills</p> <p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>ΦΩΣ</p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Asymetrical Cyclo - 16 1kw (ADB, Selecon)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 72ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον</p>			
---	--	--	--

	<p>καλλιτεχνη, που παρευρίσκονται καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδηλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p> <p>Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m</p> <p>παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
11.	<p>απαιτήσεις γενικές</p> <p><u>προβολικές απαιτήσεις</u></p> <p>projectors - 1xHD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L</p> <p>οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες εικόνας και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Ασύρματες απαιτήσεις</u></p> <p>Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση.</p> <p>Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900, Motorola, Icom, Clearcom)</p> <p><u>Θεατρικές απαιτήσεις</u></p> <p>Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά</p>			4.032,25

	<p>LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες Robert Juliat, ETC, Selecon που έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p><u>Ηχητικές απαιτήσεις</u> Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (LA, KT, ΧΤΑ) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών.</p> <p>Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player.</p>			
--	---	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ : 40.322,58 €
Φ.Π.Α. 24% : 9.677,42 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 50.000,00 €

4Γ. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ Κ.Α. 6474.20.01 «Έξοδα τουριστικών δράσεων» Α.Δ.Σ. 80 & 170/2017 (ΠΑΥ 433)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	3	800,00	2.400,00
2	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX-	4	500,00	2.000,00

	<p>5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ήχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ Ι / 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF</p>			
3	<p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ Α/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 milion colors Β/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.</p>	1	1.500,00	1.500,00
4	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect</p>	2	1.000,00	2.000,00

	<p>cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW E/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Z/ 1x DMX Distributor 4outs H / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE A/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). B/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS</p>			
5	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ :</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	1	500,00	500,00
6	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ H/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS I/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees</p>	2	750,00	1.500,00

	RGBW B/ 16x Led par theater 180w RGBW ,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs E / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Z/ Connect cables,etc.			
7	ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 8x Led par theater 180w RGBW ,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller Ζ/ Connect cables,etc.	1	750,00	750,00
8	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	1	750,00	750,00
9	ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT	2	500,00	1.000,00

	Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.			
10	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 8x Led par theater 180w RGBW ,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Ε/ 6x BEAM LIGHTS Ζ/ 1x DMX Distributor 4outs Η / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ 5x ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΠΝΟΥ UP SMOKE+HAZER Ι/ Connect cables,etc.	1	3.000,00	3.000,00

ΣΥΝΟΛΟ : 15.400,00 €
 Φ.Π.Α. 24% : 3.696,00 €
 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 19.096,00 €

	5. Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
--	---

Κ.Α. 6473.01.01 Έξοδα οργάνωσης διαφόρων κοινωνικών δραστηριοτήτων Α.Δ.Σ. 154/2017 (ΠΑΥ 443)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα 2 βάσεις 5 μέτρων	2	700,00	1.400,00
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3	600,00	1.800,00
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3	284,00	852,00
Τα προαναφερόμενα ποσά μπορούν να αλληλοσυμπληρώνονται χωρίς να υπερβούν τον συνολικό ενδεικτικό προϋπολογισμό και την εγκριθείσα πίστωση.				

ΣΥΝΟΛΟ : 4.052,00 €
Φ.Π.Α. 24% : 972,48 €
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 5.024,48 €

ΔΑΠΑΝΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕ ΤΟ Φ.Π.Α. 24% : 156.911,16 €

Θεσσαλονίκη 21/2/2017

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ
& ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ Δ/ΝΣΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Μ. ΘΩΜΑΪΔΟΥ

Κ. ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ

Π. ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τίτλος προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Για την ανάθεση ήχο-φωτιστικών εργασιών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης.

1Α. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Ηχητική κάλυψη Υποδοχής του Προέδρου της Δημοκρατίας στο Αεροδρόμιο Μακεδονία τον Οκτώβριο 2017, κονσόλα 12 καναλιών 1000 wat 4 ηχεία με βάσεις	1
2	Ηχητική κάλυψη Μαθητικής Παρέλασης 27ης Οκτωβρίου 2017, 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000wκαι cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1
3	Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της <u>25ης Μαρτίου 2018</u> . 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1

1Β. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ ξανά στις 19 Μαρτίου 2017</u>	1
2	-ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt , ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα, 2 monitor <u>για 2 εκδηλώσεις το 2017</u>	2
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ</u>	1

1Γ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	1 ΚΑΜΠΙΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ – 100 ΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ (ΧΩΡΙΣ ΗΧΗΤΙΚΗ) ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΟ	1
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ	4

1Δ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Ηχητική κάλυψη με 4 ηχεία με κονσόλα και ενισχυτή	5
2	Οπτικοακουστική κάλυψη με Full HD LED 3D Commercial TV 42", LED, Full HD	3

2Α. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018.</p> <p>Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν: Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projector ισχύος 3000 lumen (ή και περισσότερο) • Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mpg, powerpoint, pdf, avi, wav, wma) • Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των παραπάνω • Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: • Σύστημα Full Range • Σύστημα Subwoofer • Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB • Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή μπάσσου, 1 set drums • Επεξεργαστές ήχου, εφέ ήχου • Μίκτη ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch 	1

	<ul style="list-style-type: none"> • DJ set με 2 CD Players • Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα • Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα • Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands • Καλώδιο Multi με Stage Box • Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m • Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων ◦ 2 τεμάχια Wash Led κεφαλές ◦ 2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας ◦ Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού • Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριμήνου. • 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τριμήνου <p><u>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριμήνου 5. Άμεση συνεννόηση για τις τεχνοκαλλιτεχνικές λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το τριήμερο των εκδηλώσεων. 6. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για: <ul style="list-style-type: none"> • Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της τριήμερης εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της τριήμερης εκδήλωσης 	
--	---	--

2B. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από : δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος οκτώ (8) ηχεία τουλάχιστον 500 WATT το καθένα τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος και ενισχυτές οκτώ (8) βάσεις αλουμινίου μία (1) 16κάναλη κονσόλα τρία (3) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο ένα (1) κασετόφωνο με δύο (2) CD Players	20

2	<p>Για το Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής κάλυψη είναι για τρεις (3) ημέρες και θα περιλαμβάνει :</p> <p>κονσόλα 32 κανάλια δώδεκα (12) ηχεία 20.000 WATT Εκουαλίζερ 2X31 τέσσερα (4) μόνιτορ 15'' επαγγελματικά τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό ένας (1) μείκτης επαγγελματικός δύο (2) MK2 πικάπ δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα</p>			1
---	--	--	--	---

3Α. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>Συμμετοχή στην ημέρα της γυναίκας (8 Μαρτίου) :</p> <p>1 κονσόλα 12 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.500W, 4 ηχεία 550W (σύνολο 2.200W), 1 μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για τη χορωδία, 2 monitor</p>	1
2	<p>Διοργάνωση πέντε (5) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο "Now we move"</p> <p>Μικροφωνική εγκατάσταση Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000 W, 2 μικρόφωνα</p>	5
3	<p>Φωτισμός για τις δύο υπαίθριες εκδηλώσεις 2 προβολείς από 500W</p>	2

3Β. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>3^η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών (Ιούνιος 3^ο δεκαήμερο)</p> <p>- ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24 ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΕ 8 AUX - ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ 5000 WATTS - 4 MONITOR 500 WATTS ΤΟ ΕΝΑ - 6 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (AKG414, AKG3000 Ή ΚΑΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟ) - 4 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ - 4 ΕΝΕΡΓΑ DI</p>	1

	- 1 CD PLAYER ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 4x1000 WATTS ΔΙΑΧΥΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 5 ΜΕΤΡΩΝ	
--	---	--

3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Εορταστική Πρωτομαγιά κατά μήκος των τειχών» που θα πραγματοποιηθεί την Πρωτομαγιά <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1
2.	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1
3.	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Πολιτιστικές Ανταύγειες στην Άνω Πόλη» που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο στην Πλατεία Καλλιθέας <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας	1

	<p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	
4.	<p>Εκδήλωση με αφορμή την Πανήγυρη του Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων, ενόψει του εορτασμού της ενορίας, που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο στην πλατεία Αγ. Αναργύρων</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1
5.	<p>Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 21/06/2017» που θα πραγματοποιηθεί τη συγκεκριμένη ημέρα σε πλατεία της περιοχής</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1
6.	<p>Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «2310 Fest Ζήσε τη γειτονιά σου και την ιστορία της» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32καναλιών 6 ηχεία 1000w 2 ηχεία 500w 2 Ενισχυτές 4.000w 6 Μικρόφωνα 6 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας</p> <p><u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού</p>	1
7.	<p>Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας Κινηματογραφικές βραδιές στην Άνω Πόλη με τίτλο «Η τέρψη της θέας » που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Αύγουστο στην Πλατεία Τερψιθέας</p> <p><u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 2X1000W</p>	1

	2 ηχεία 1000w Προτζέκτορα 5000ansi 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης 1 video player	
8.	Εκδήλωση με τίτλο «ΜΝΗΜΕΣ» που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στην Πλατεία Στ. Πολυδώρου <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1
9.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Βραδιά Τσιτσάνη» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Τσιτσάνη <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1
10.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Σεργιάνι στη λαϊκή μας παράδοση» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Στεργίου Πολυδώρου <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1
11.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση-Αναμμα χριστουγεννιάτικου δέντρου» που θα πραγματοποιηθεί τον μήνα Δεκέμβριο στην Πλατεία Ρομφή <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 2Ηχεία 500w	1 εκδήλωση

	2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor <u>ΦΩΤΑ</u> 2 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	
--	--	--

3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Ανοιχτή συνέλευση συμμετοχικού σχεδιασμού που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2017 Σύστημα παραγωγής ενισχυμένου ήχου (Μικρή Μικροφωνική)	1

3Δ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για παιδικές εκδηλώσεις)		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1 (3ημερο)

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για πολιτιστικές εκδηλώσεις)		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1.	<u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα	2ημερο εκδηλώσεων ΤΟΥΜΠΙΩΤΙΚΑ

	1 cd player <u>ΦΩΤΑ</u> 6 προβολείς 500W ο ένας 8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα	
2.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση
3.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 1 σύστημα ήχου 5.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση
4.	<u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα 1 cd player <u>ΦΩΤΑ</u> 6 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	3 εκδηλώσεις

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για αθλητικές εκδηλώσεις)		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W)	1 εκδήλωση

1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	
--	--

3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1.	<p>«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ» 2017 Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)
2.	<p>«ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ» (Μάιος – Ιούνιος) Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)
3.	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2017» (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος) <u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας.</p> <p><u>Β' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (4 ημέρες)
4.	<p>Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση “ΔΩΣΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ” (Δεκέμβριος) Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξη της</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)

	<p>εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδίων και φιλαρμονικής β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	
--	--	--

	3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ	2018
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>«ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2018» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: A) ΠΑΡΕΛΑΣΗ Ηχητική εγκατάσταση, ψηφιακή κονσόλα 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, μόνιτορ, ενισχυτές μικρόφωνα και όλα τα παρελκόμενα. Η ηχητική θα πρέπει να καλύψει παρέλαση καρναβαλιστών στην κεντρική οδό της Τριανδρίας μήκους περίπου 500 μέτρων όπου θα τοποθετηθούν τουλάχιστον 8 ηχεία κατά μήκος B) ΠΑΡΤΥ 1) Ηχοφωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w. 2) Σύστημα ήχου 10.000W, κονσόλα ήχου 32 καναλιών, 6 μόνιτορ 500w το ένα, EQ 4 2X31 περιοχών, EFFE 2, μικρόφωνα ασύρματα 2, μικρόφωνα δυναμικά πυκνωτικά 6, φώτα κονσόλα φωτισμού για κεφαλές 8 κεφαλές φωτισμού, 12 φώτα παρ 64 με δυνατότητα φίλτρων, 4 φώτα διάχυτα σε δύο βάσεις, τρέσα φωτισμού για τα φώτα, μείκτης για dj, cd player 2 (εις διπλούν)</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση 1 ημέρα

	4Α. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ	
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</p>	5

2.	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</p> <p>ΗΧΟΣ</p> <p>2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX</p> <p>2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR</p> <p>3. 10 MONITOR 350W</p> <p>4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)</p> <p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 TEM) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 TEM)</p> <p>6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 TEM) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 TEM)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ :</p> <p>8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR</p> <p>4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE</p> <p>8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE</p> <p>1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2</p> <p>2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1</p> <p>3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64</p> <p>2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL</p> <p>3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</p> <p>6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ</p>	4
3.	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B) • κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft) <p>εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha</p> <ul style="list-style-type: none"> • περιφεριακά 1xequalizer • 2x31 FOH(Apex - KT - BSS - XTA) • 6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA) • 1x TC M3000 • Lexicon PCM91 • 6x DBX 160A • μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B) • μικρόφωνα • 1x Shure KSM9 	5

	2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 <ul style="list-style-type: none"> backline <ul style="list-style-type: none"> 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) κονσόλα 1x (HES Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό	
--	---	--

4Α. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ – ΜΑΡΤΙΟΥ 2018)		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	3
2.	ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΗΧΟΣ 1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR 3. 10 MONITOR 350W	2

	<p>4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)</p> <p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 ΤΕΜ) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 ΤΕΜ)</p> <p>6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 ΤΕΜ) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 ΤΕΜ)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE</p> <p>1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2</p> <p>2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1</p> <p>3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64</p> <p>2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL</p> <p>3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</p> <p>6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ</p>	
3.	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ</p> <p>ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B)</p> <p>κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft)</p> <p>εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha</p> <p>περιφεριακά 1x equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA)</p> <p>6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA)</p> <p>1x TC M3000</p> <p>Lexicon PCM91</p> <p>6x DBX 160A</p> <p>μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B)</p> <p>μικρόφωνα 1x Shure KSM9</p> <p>2x Shure SM81</p> <p>3x Shure SM57</p> <p>4x Neumann KM184</p> <p>2x Schoeps MK4</p> <p>1x EV ND468</p> <p>1x AKG D112</p> <p>2x AKG C451</p> <p>1x AKG C414</p> <p>2x AKG CK 91</p> <p>2x Sennheiser MD 421</p>	3

backline	1x	Double Bass + pick up
	1x	18" bass drum
	2x	snare stand
	1x	hh stand
	1x	bass drum pedal
φώτα	8x	moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
	8x	moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky)
κονσόλα	1x	(HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC)
απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό		

4B. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ 52^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	<p>Έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες ΧΩΡΟΙ: ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ</p> <p>ήχος <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>φως <u>κινούμενες κεφαλές</u> - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat,</p>	6

	<p>Selecon) <u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>Fresnel</u> - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>LED Par</u> - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) <u>Par 64</u> - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) <u>Follow spot</u> - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) <u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες <u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys <u>Dimmers</u> - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
2.	<p>Μια (1) εκδήλωση Δημαρχείο <u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p>	1

	<p>Φως <u>Κινούμενες κεφαλές</u> - 12x wash 700w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) <u>Profiles</u> - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) <u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spots - 2x 1200w (SGM ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες <u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys <u>Dimmers</u> - 36ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
3.	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p><u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)- 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 12x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p>	6

	<p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
4.	<p>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους <u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4") με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1xΑναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που</p>	3

	<p>παρευρίσκονται καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8xLED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
5.	<p>τέσσερις εκδηλώσεις στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p><u>ήχος</u> κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES)</p> <p>Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spot - 2x2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p>	4

	<p>Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
6.	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες στο θέατρο Αυλαία ήχος</p> <p><u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p><u>κονσόλες</u> - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p><u>ηχεία μόνιτορ</u> - 6x (15" + 1.4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p><u>ασύρματα</u> - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u></p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12 LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολής front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p> <p>Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	3
7.	<p>τρεις εκδηλώσεις στην Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών ήχος</p>	3

	<p>ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico)</p> <p>ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p>- 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p>Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills</p> <p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>ΦΩΣ</p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES)</p> <p>12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού</p> <p>Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης</p> <p>παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
8.	<p>Τέσσερις εκδηλώσεις στο θέατρο Άνετον</p> <p>ήχος</p> <p>ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft)</p>	4

	<p>Με αντίστοιχα περιφερειακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12χασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p>Υπόλοιπο εξοπλισμού Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
9.	<p>τρεις εικαστικές εκθέσεις ήχος ηχεία PA - 4x (8" + 1")με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1xΑναλογική 8ch 4aux (Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2χασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p>	3

	<p>Φως</p> <p>Profiles - 12x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 12ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό.</p> <p>Προβολικά</p> <p>Όπως περιγράφονται παρακάτω</p>	
10.	<p>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p>ήχος</p> <p>ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico)</p> <p>ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft)</p> <p>με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p>Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills</p> <p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως</p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon)</p> <p>LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation)</p> <p>Asymmetrical Cyclo - 16 1kw (ADB, Selecon)</p> <p>Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Dimmers - 72ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Projection</p>	10

	<p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδήλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>	
11.	<p>απαιτήσεις γενικές</p> <p><u>προβολικές απαιτήσεις</u> projectors - 1xHD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες εικόνας και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Ασύρματες απαιτήσεις</u> Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση. Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900, Motorola, Icom, Clearcom)</p> <p><u>Θεατρικές απαιτήσεις</u> Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες Robert Juliat, ETC, Selecon που έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p><u>Ηχητικές απαιτήσεις</u> Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (LA, KT, XTA) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών. Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player.</p>	

4Γ. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1		3

	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΓΙΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ήχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	
2	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX-5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ήχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ Ι / 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF	4
3	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ήχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ Α/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 million colors Β/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.	1
4	ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ	2

	<p>Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Ε/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Ζ/ 1x DMX Distributor 4outs Η / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE Α/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). Β/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS</p>	
5	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ : ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	1
6	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Ζ/ Connect cables,etc.</p>	2
7	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ</p>	1

	<p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 8x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller Ζ/ Connect cables,etc.</p>	
8	<p>ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	1
9	<p>ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT B/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	2
10	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p>	1

	ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 8x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW E/ 6x BEAM LIGHTS Z/ 1x DMX Distributor 4outs H / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ 5x ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΠΝΟΥ UP SMOKE+HAZER I/ Connect cables,etc.	
--	---	--

5. Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ		
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα 2 βάσεις 5 μέτρων	2
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3

Θεσσαλονίκη ____/____/____

Ο Προσφέρων

(σφραγίδα και υπογραφή)

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τίτλος προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Για την ανάθεση ήχο-φωτιστικών εργασιών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης.

1Α. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Ηχητική κάλυψη Υποδοχής του Προέδρου της Δημοκρατίας στο Αεροδρόμιο Μακεδονία τον Οκτώβριο 2017, κονσόλα 12 καναλιών 1000 wat 4 ηχεία με βάσεις	1		
2	Ηχητική κάλυψη Μαθητικής Παρέλασης 27ης Οκτωβρίου 2017, 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1		
3	Ηχητική κάλυψη εκδήλωσης για τον εορτασμό της <u>25ης Μαρτίου 2018</u> . 12 ηχεία 12.000 watt στημένα σε 4 σημεία της παρέλασης 8 sub+8mid-hi, 4 ενισχυτές (3000 w x 4) 12.000 watt, 12 μικρόφωνα πυκνωτικά και βάσεις 2 μικρόφωνα ασύρματα, Κονσόλα 24 κανάλια, 2 μόνιτορ 15+ ενισχυτή 1000w και cd + md καλωδιώσεις σήματος 500 μέτρα με ανάλογους αντάπτορες	1		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

1Β. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ ξανά στις 19 Μαρτίου 2017</u>	1		
2	-ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt , ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα, 2 monitor <u>για 2 εκδηλώσεις το 2017</u>	2		
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ 550w (σύνολο 2.200w) ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ (12 καναλιών) ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ 2.500.Watt, ένα μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για χορωδία, 2 monitor <u>για την εκδήλωση ποτέ ξανά το Μάρτιο του 2018</u>	1		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

1Γ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	1 ΚΑΜΠΙΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ – 100 ΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ (ΧΩΡΙΣ ΗΧΗΤΙΚΗ) ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΟ	1		
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4 ΗΧΕΙΑ ΜΕ ΚΟΝΣΟΛΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ	4		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

1Δ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό

1	Ηχητική κάλυψη με 4 ηχεία με κονσόλα και ενισχυτή	5		
2	Οπτικοακουστική κάλυψη με Full HD LED 3D Commercial TV 42", LED, Full HD	3		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

2Α. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>Ηχοφωτιστική κάλυψη με audio-video παρουσίασης εκδήλωσης τριών (3) ημερών, (απογευματινές ώρες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο), κατά το έτος 2018.</p> <p>Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν:</p> <p>Απλές ομιλίες, Μουσική live και ορχήστρες, Χορευτικά και θεατρικά σχήματα, παρουσίαση Videos και Slides.</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projector ισχύος 3000 lumen (ή και περισσότερο) • Laptop με πλήρη audio-video καλωδίωση, επαρκώς ενημερωμένο για προβολή videos και slides αρχείων (jpeg, mpg, powerpoint, pdf, avi, wav, wma) • Οθόνη προβολής, διαστάσεων τουλάχιστον 2mX2m, με σύστημα στήριξης για την προβολή των παραπάνω • Ηχοσύστημα που θα περιλαμβάνει: • Σύστημα Full Range • Σύστημα Subwoofer • Τουλάχιστον 4 επιδαπέδια Audio Monitor για μουσικούς-χορευτές, συνολικής ισχύος άνω των 9000 watt program, 4500 watt RMS, με απόδοση FoH άνω των 137 dB • Back Line: 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας, 1 ενισχυτή μπάσσου, 1 set drums • Επεξεργαστές ήχου, εφέ ήχου 	1		

	<ul style="list-style-type: none"> • Μικτή ήχου 24 mono ch + 4 stereo ch • DJ set με 2 CD Players • Τουλάχιστον 12 ενσύρματα μικρόφωνα • Τουλάχιστον 2 ασύρματα UHF μικρόφωνα • Τις απαραίτητες καλωδιώσεις και DI Boxes & Stands • Καλώδιο Multi με Stage Box • Πίνακες ρεύματος τριφασικούς με καλώδια μήκους έως και 60m • Φωτισμός συνολικής ισχύος 6000 watt και άνω με ανύψωση 4m truss system, που θα περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2 τεμάχια Colour Mixers φώτα 16 χρωμάτων ◦ 2 τεμάχια Wash Led κεφαλές ◦ 2 τεμάχια προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας ◦ Κονσόλα διαχείρισης φωτισμού • Δύο (2) προβολείς λευκούς διάχυτους ισχύος τουλάχιστον 1000 watt ο καθένας και τις 2 βάσεις τους (τρίποδες), που θα παραδοθούν σε τεχνικό του Δήμου για την πραγματοποίηση παραλλήλων εκδηλώσεων, κατά τη διάρκεια του τριημέρου. • 1 CD Player που θα παραδοθεί σε τεχνικό του Δήμου για εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τριημέρου <p><u>Απαραίτητες προϋποθέσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Παρουσία ηχολήπτη, φωτιστή, χειριστή Laptop σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου 8. Άμεση συνεννόηση για τις τεχνοκαλλιτεχνικές λεπτομέρειες με τους υπεύθυνους όλων των καλλιτεχνικών σχημάτων από 			
--	--	--	--	--

	<p>τεχνικό της εταιρίας σας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν το triήμερο των εκδηλώσεων.</p> <p>9. Συνάντηση, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν την έναρξη, στο χώρο πραγματοποίησης της εκδήλωσης με α) Υπεύθυνο-η εκδηλώσεων, β) Υπεύθυνο κτιρίου, γ) Ηλεκτρολόγο του Δήμου για:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Την συγκεκριμενοποίηση της χωροθεσίας της εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της triήμερης εκδήλωσης • Την ασφαλή για το κτίριο και τις εγκαταστάσεις ηλεκτροδότηση της triήμερης εκδήλωσης 			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

2B. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Οι μικροφωνικές εγκαταστάσεις θα αποτελούνται από : δύο (2) ενισχυτές 4000 WATT έκαστος οκτώ (8) ηχεία τουλάχιστον 500 WATT το καθένα τέσσερα (4) ηχεία 1500 WATT έκαστος και ενισχυτές οκτώ (8) βάσεις αλουμινίου μία (1) 16κάναλη κονσόλα τρία (3) μικρόφωνα δυναμικά και ένα (1) ασύρματο ένα (1) κασετόφωνο με δύο (2) CD Players	20		
2	Για το Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής κάλυψη είναι για τρεις (3) ημέρες και θα περιλαμβάνει : κονσόλα 32 κανάλια δώδεκα (12) ηχεία 20.000 WATT Εκουαλάιζερ 2X31 τέσσερα (4)μόνιτορ 15''	1		

	επαγγελματικά τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα ένα (1) mini disc επώνυμο επαγγελματικό ένας (1) μείκτης επαγγελματικός δύο (2) MK2 πικάπ δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα και δύο (2) ασύρματα			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Α. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Συμμετοχή στην ημέρα της γυναίκας (8 Μαρτίου) : 1 κονσόλα 12 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.500W, 4 ηχεία 550W (σύνολο 2.200W), 1 μικρόφωνο ομιλιών, 5 μικρόφωνα για τη χορωδία, 2 monitor	1		
2	Διοργάνωση πέντε (5) θεματικών αθλητικών υπαίθριων εκδηλώσεων για την προαγωγή του μαζικού αθλητισμού με τίτλο “Now we move” Μικροφωνική εγκατάσταση Σύστημα ηχητικής κάλυψης: κονσόλα 8 καναλιών, 1 ενισχυτής 2.000W, 2 ηχεία 1.000 W, 2 μικρόφωνα	5		
3	Φωτισμός για τις δύο υπαίθριες εκδηλώσεις 2 προβολείς από 500W	2		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Β. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό

1	3^η Συνάντηση συγκροτημάτων παραδοσιακών χορών (Ιούνιος 3^ο δεκαήμερο) - ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24 ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΕ 8 AUX - ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ 5000 WATTS - 4 MONITOR 500 WATTS ΤΟ ΕΝΑ - 6 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (AKG414, AKG3000 Ή ΚΑΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟ) - 4 ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ - 4 ΕΝΕΡΓΑ DI - 1 CD PLAYER ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 4x1000 WATTS ΔΙΑΧΥΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 5 ΜΕΤΡΩΝ	1		
---	---	---	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας «Εορταστική Πρωτομαγιά κατά μήκος των τειχών» που θα πραγματοποιηθεί την Πρωτομαγιά <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
2.	Εκδήλωση της Γ' Δημοτικής Κοινότητας σε συνεργασία με ΚΕΘΕΑ που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w	1		

	2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού			
3.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Πολιτιστικές Ανταύγειες στην Άνω Πόλη» που θα πραγματοποιηθεί κατά τον μήνα Ιούνιο στην Πλατεία Καλλιθέας <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
4.	Εκδήλωση με αφορμή την Πανήγυρη του Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων, ενόψει του εορτασμού της ενορίας, που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο στην πλατεία Αγ. Αναργύρων <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
5.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 21/06/2017» που θα πραγματοποιηθεί τη συγκεκριμένη ημέρα σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w	1		

	2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού			
6.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «2310 Fest Ζήσε τη γειτονιά σου και την ιστορία της» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Ιούνιο σε πλατεία της περιοχής <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32καναλιών 6 ηχεία 1000w 2 ηχεία 500w 2 Ενισχυτές 4.000w 6 Μικρόφωνα 6 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
7.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας Κινηματογραφικές βραδιές στην Άνω Πόλη με τίτλο «Η τέρψη της θέας » που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Αύγουστο στην Πλατεία Τερψιθέας <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 2X1000W 2 ηχεία 1000w Προτζέκτορα 5000ansi 1 οθόνη προβολής 2X3 με βάση στήριξης 1 video player	1		
8.	Εκδήλωση με τίτλο «ΜΝΗΜΕΣ» που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στην Πλατεία Στ. Πολυδώρου <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου	1		

	1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού			
9.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Βραδιά Τσιτσάνη» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Τσιτσάνη <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
10.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Σεργιάνι στη λαϊκή μας παράδοση» που θα πραγματοποιηθεί κατά το μήνα Σεπτέμβριο στην Πλατεία Στεργίου Πολυδώρου <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 4 Ηχεία 1000w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor 1 ενισχυτής μπάσου 1 ενισχυτής κιθάρας <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς από 500w Κονσόλα φωτισμού	1		
11.	Εκδήλωση της Γ΄ Δημοτικής Κοινότητας «Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση-Αναμμα χριστουγεννιάτικου δέντρου» που θα πραγματοποιηθεί τον μήνα Δεκέμβριο στην Πλατεία Ρομφή <u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 16 καναλιών 2 Ηχεία 500w 2 Ενισχυτές 4.000w 4 Μικρόφωνα 4 βάσεις αλουμινίου 2 monitor <u>ΦΩΤΑ</u> 2 προβολείς από 500w	1 εκδήλωση		

	Κονσόλα φωτισμού			
--	------------------	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Γ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Ανοιχτή συνέλευση συμμετοχικού σχεδιασμού που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2017 Σύστημα παραγωγής ενισχυμένου ήχου (Μικρή Μικροφωνική)	1		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Δ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για παιδικές εκδηλώσεις)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΗΧΟΣ 2 ενισχυτές (2X600W) 4 ηχεία (4X500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1 (3ημερο)		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για πολιτιστικές εκδηλώσεις)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1.	ΗΧΟΣ 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών	2ημερο εκδηλώσεων ΤΟΥΜΠΙΩΤΙΚΑ		

	10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα 1 cd player <u>ΦΩΤΑ</u> 6 προβολείς 500W ο ένας 8 κεφαλές φωτισμού με κονσόλα			
2.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση		
3.	<u>ΗΧΟΣ</u> 2 ενισχυτές (2X600w) 4 ηχεία (4X500w) 1 σύστημα ήχου 5.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 1 κονσόλα 24 καναλιών 1cd player 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα <u>ΦΩΤΑ</u> 4 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	1 εκδήλωση		
4.	<u>ΗΧΟΣ</u> 1 κονσόλα 32 καναλιών 1 σύστημα ήχου 10.000W 6 μόνιτορ 500W το ένα 3 ενισχυτές (2X500W) 3 EFFE1 3 EQ 2X31 περιοχών 10 μικρόφωνα δυναμικά & πυκνωτικά 8 D.I BOX ενεργά 1 ενισχυτή μπάσου 2 ενισχυτές κιθάρας 1 σετ τύμπανα 1 cd player <u>ΦΩΤΑ</u> 6 προβολείς 500W ο ένας κονσόλα φωτισμού	3 εκδηλώσεις		

ΣΥΝΟΛΟ :
Φ.Π.Α. 24% :
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Για αθλητικές εκδηλώσεις)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΗΧΟΣ 2 ενισχυτές (2Χ600W) 4 ηχεία (4Χ500W) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	1 εκδήλωση		

ΣΥΝΟΛΟ :
Φ.Π.Α. 24% :
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1.	«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ» 2017 Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων	1 εκδήλωση (1 ημέρα)		
2.	«ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ» (Μάιος – Ιούνιος) Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα, 6 μόνιτορ, ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς	1 εκδήλωση (1 ημέρα)		

	500w ο καθένας. Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων			
3.	<p>«ΤΡΙΑΝΔΡΙΩΤΙΚΑ 2017» (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος)</p> <p><u>Α' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, δυναμικά και ασύρματα μικρόφωνα ώστε να υποστηρίξουν λαϊκό ή παραδοσιακό γλέντι, cd player, 6 μόνιτορ, ενισχυτές μουσικών οργάνων, βάσεις αλουμινίου . β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας και 2 προβολείς 1000w ο καθένας.</p> <p><u>Β' Διήμερο:</u> Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 16-24 καναλιών 5.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές. β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (4 ημέρες)		
4.	<p>Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση “ΔΩΣΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ” (Δεκέμβριος)</p> <p>Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου: α) Ηχητική εγκατάσταση 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, τα αντίστοιχα ηχεία, μικρόφωνα, 6 μόνιτορ και ενισχυτές και όλα τα παρελκόμενα που είναι απαραίτητα για την υποστήριξης της εκδήλωσης με τη συμμετοχή χορωδιών και φιλαρμονικής β) Φωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w ο καθένας.</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση (1 ημέρα)		

ΣΥΝΟΛΟ :
Φ.Π.Α. 24% :
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

3Ε. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ				2018
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>«ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2018» Ηχοφωτιστική κάλυψη εξωτερικού χώρου:</p> <p>A) ΠΑΡΕΛΑΣΗ Ηχητική εγκατάσταση, ψηφιακή κονσόλα 32 καναλιών 10.000W, με τις αντίστοιχες καλωδιώσεις, μόνιτορ, ενισχυτές μικρόφωνα και όλα τα παρελκόμενα. Η ηχητική θα πρέπει να καλύψει παρέλαση καρναβαλιστών στην κεντρική οδό της Τριανδρίας μήκους περίπου 500 μέτρων όπου θα τοποθετηθούν τουλάχιστον 8 ηχεία κατά μήκος</p> <p>B) ΠΑΡΤΥ 1) Ηχοφωτιστική κάλυψη με 4 προβολείς 500w. 2) Σύστημα ήχου 10.000W, κονσόλα ήχου 32 καναλιών, 6 μόνιτορ 500w το ένα, EQ 4 2X31 περιοχών, EFFE 2, μικρόφωνα ασύρματα 2, μικρόφωνα δυναμικά πυκνωτικά 6, φώτα κονσόλα φωτισμού για κεφαλές 8 κεφαλές φωτισμού, 12 φώτα παρ 64 με δυνατότητα φίλτρων, 4 φώτα διάχυτα σε δύο βάσεις, τρέσα φωτισμού για τα φώτα, μείκτης για dj, cd player 2 (εις διπλούν)</p> <p>Συμπεριλαμβάνεται το προσωπικό για την μεταφορά, εγκατάσταση και χειρισμό των μηχανημάτων</p>	1 εκδήλωση 1 ημέρα		

ΣΥΝΟΛΟ :
Φ.Π.Α. 24% :
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

4Α. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ			
---	--	--	--

Α/Α	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	5		
2.	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <u>ΗΧΟΣ</u> 3. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR 3. 10 MONITOR 350W 4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης) 5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 TEM) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 TEM) 6. DI ΕΝΕΡΓΑ (10 TEM) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 TEM) 7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3 8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ : 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ EQUALIZER (31 1/3 OCT) <u>BACKLINE</u> 1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2 2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1 3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ 4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1 <u>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</u>	4		

	1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64 2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL 3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ			
3.	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ <ul style="list-style-type: none"> ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B) κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA (Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha περιφεριακά 1xequalizer 2x31 FOH(Apex - KT - BSS - XTA) 6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA) 1x TC M3000 Lexicon PCM91 6x DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές – ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - D&B) μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1xDouble Bass + pick up 1x18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 	5		

	1x bass drum pedal • φώτα 8x moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) • κονσόλα 1x (HES Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό			
--	---	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

4Α. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ – ΜΑΡΤΙΟΥ 2018)				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 50 ΦΩΤΑΚΙΑ LED ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ ΔΙΠΛΑ (ΔΥΟ ΒΡΑΧΙΟΝΩΝ), ΜΕ 2 ΕΩΣ 4 ΛΑΜΠΕΣ ΕΚΑΣΤΟ 150 ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 1 ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 12 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ DIMMER 4 ΤΖΙΝΙΑ ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗ 2 ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ , ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ , ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	3		
2.	ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΗΧΟΣ 1. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 8 AUX 2. ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 32 ΚΑΝΑΛΙΑ 12 AUX MONITOR 3. 10 MONITOR 350W 4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΓΙΑ	2		

	<p>ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΟΥ 1000 - 1500 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ (110db στα 15 μέτρα από την εξέδρα της εκδήλωσης)</p> <p>5. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ (12 TEM) ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ (8 TEM)</p> <p>6. ΔΙ ΕΝΕΡΓΑ (10 TEM) ΠΑΘΗΤΙΚΑ (6 TEM)</p> <p>7. ΒΑΘΟΣ (REVERB) x3</p> <p>8. ΔΥΝΑΜΙΚΑ 8 ΚΑΝΑΛΙΑ COMPRESSOR 4 ΚΑΝΑΛΙΑ</p> <p>NOISE GATE 8 ΓΡΑΜΜΕΣ</p> <p>EQUALIZER (31 1/3 OCT)</p> <p>BACKLINE</p> <p>1. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ X2</p> <p>2. ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΟΥ X1</p> <p>3. ΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ ΜΕ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>4. ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΑΝΟ X1</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>1. 36 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PAR 64</p> <p>2. 2 ΣΕΙΡΕΣ ACL</p> <p>3. 36 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER</p> <p>4. ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ</p> <p>5. ΦΙΛΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</p> <p>6. ΤΡΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ</p>			
3.	<p>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ</p> <p>ηχεία PA 4x (12"+1.4") ή (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexo - Mrtin - D&B)</p> <p>κονσόλα 1x 32ch. - 12aux pre post - 4 par eq. - 8 sub group VCA</p>	3		

<p>(Midas - Soundcraft) εάν είναι ψηφιακή Avid - Midas - Digico - Soundcraft - Yamaha περιφερειακά 1x equalizer 2x31 FOH (Apex - KT - BSS - XTA) 6x equalizer 2x31 monitor (Apex - KT - BSS - XTA) 1x TC M3000 Lexicon PCM91 6x DBX 160A μόνιτορ 12x (15"+1.4") + επεξεργαστές - ενισχυτές (L Acoustics - K&F - Meyer - Adamson - HK - Nexco - D&B) μικρόφωνα 1x Shure KSM9 2x Shure SM81 3x Shure SM57 4x Neumann KM184 2x Schoeps MK4 1x EV ND468 1x AKG D112 2x AKG C451 1x AKG C414 2x AKG CK 91 2x Sennheiser MD 421 backline 1x Double Bass + pick up 1x 18" bass drum 2x snare stand 1x hh stand 1x bass drum pedal φώτα 8x moving head spot 1200w (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) 8x moving head wash (Varilite - Martin - Robe - Clay Paky) κονσόλα 1x (HES - Avolites - MA - Chamsys - ETC) απαραίτητα παρελκόμενα, μικρόφωνα, DI, backline, βάσεις στήριξης, καλωδίωση, προσωπικό</p>			
---	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

4B. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΦΕΣΤΙΒΑΛ 52^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	<p>Έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες ΧΩΡΟΙ: ΟΛΘ-ΣΦΑΓΕΙΑ</p> <p>ήχος <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως <u>κινούμενες κεφαλές</u> - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) <u>Profiles</u> - 16x 750w ή</p>	6		

<p>1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) <u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>Fresnel</u> - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>LED Par</u> - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) <u>Par 64</u> - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) <u>Follow spot</u> - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) <u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες <u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys <u>Dimmers</u> - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector. 1x backdrop μαυρο στην πλατη της σκηνης κρεμασμενο στο ground support. 6x πανια μαυρα 2m x 5m για χρηση ως legs κρεμασμενα στο ground support.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης (ground support) Εξέδρα - 1x (16x12x1.5)m Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής</p>			
--	--	--	--

	ρευματος			
2.	<p>Μια (1) εκδήλωση Δημαρχείο ήχου <u>ηχεία PA</u> - line array ή front load σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p>Φως <u>κινούμενες κεφαλές</u> - 12x wash 700w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES) <u>Profiles</u> - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) <u>PC</u> - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) <u>Hazers</u> - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spots - 2x 1200w (SGM ή παρόμοιο) Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες <u>Κονσόλα</u> - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys <u>Dimmers</u> - 36ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή –</p>	1		

	<p>χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
3.	<p>έξι εκδηλώσεις και έξι πρόβες σε κλειστό χώρο ΧΩΡΟΙ: ΚΟΘ κλπ.</p> <p><u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - line array σύστημα για κάλυψη 2.000 ατόμων με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p><u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)- 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA)</p> <p><u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 12x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p>	6		

<p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Par 64 - 36x 1kw (CP60, CP61, CP62) Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Hazers- 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 96ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 12000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p>			
---	--	--	--

	<p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Risers - 4x (2x2x0.3)m 4x (2x2x0.6)m 8x (2x1x0.3)m 8x (2x1x0.6)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
4.	<p><u>τρεις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους</u> <u>ήχος</u> <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4") με ενισχυτές και επεξεργαστές σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1xΑναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>Ηχεία μόνιτορ</u> - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>φως</u> κινούμενες κεφαλές - 8x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 8xLED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο</p>	3		

	<p>τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p> <p>Τράσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
5.	<p>τέσσερις εκδηλώσεις στο Μέγαρο Θεσ/νικης</p> <p><u>ήχος</u></p> <p>κονσόλες - 1x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 1x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ασύρματα - 4x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 4x DPA D Fine - 4x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από ένα ηχολήπτη και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>φως</u></p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x spot 1200w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x wash 1200w (Varilite, Robe, Martin, ClayPaky, HES)</p>	4		

	<p>Hazers - 2x με πιστοποιημένο υγρό για χρήση σε κλειστά Θέατρα + 2x ανεμιστήρες Follow spot - 2x2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
6.	<p>Τρεις (3) εκδηλώσεις και τρεις (3) πρόβες στο θέατρο Αυλαία ήχος <u>ηχεία PA</u> - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>κονσόλες</u> - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) <u>ηχεία μόνιτορ</u> - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) <u>ασύρματα</u> - 12x ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό</p>	3		

	<p>αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12 LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u> 1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
7.	<p>τρεις εκδηλώσεις στην Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών</p> <p><u>ήχος</u> ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 3 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε</p>	3		

	<p>ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p><u>κονσόλες</u> - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή - 2x Αναλογική 48ch 24aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 14x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills</p> <p>(L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u> κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1200w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Follow spot - 2x 2kw (Robert Juliat, Lycian ή παρόμοιο) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys</p>			
--	---	--	--	--

	Dimmers - 24ch 2.5kw/ch			
	<p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
8.	<p>Τέσσερις εκδηλώσεις στο θέατρο Άνετον</p> <p><u>ήχος</u> ηχεία PA - 4x (15" + 1.4") ή (12" + 1.4"), 2x 18" υπογούφερ με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1x Αναλογική 32ch 6aux (Midas, Soundcraft) Με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4"), με επεξεργαστές και ενισχυτές (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) ασύρματα - 12χ ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 12x DPA D Fine - 12x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 4x handheld</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p>	4		

	<p>Φως κινούμενες κεφαλές - 12x spot 700w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky, HES) 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky)</p> <p>Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) Fresnel - 16x 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 24ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u> Τράσες, πύργους ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
9.	<p>τρεις εικαστικές εκθέσεις ήχος ηχεία PA - 4x (8" + 1") με ενισχυτές και επεξεργαστές, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση. (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 1xΑναλογική</p>	3		

	<p>8ch 4aux (Midas, Soundcraft) ασύρματα - 2χ ασύρματοι δέκτες όπως περιγράφονται παρακάτω - 2x DPA D Fine - 2x ζώνες σώματος για τους πομπούς που θα διατεθούν - 2x handheld</p> <p>Φως Profiles - 12x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 12x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 12ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό.</p> <p>Προβολικά Όπως περιγράφονται παρακάτω</p>			
10.	<p>δέκα μεμονωμένες εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους ΧΩΡΟΙ: Maison, κλπ.</p> <p>ήχος ηχεία PA - line array σύστημα με δυνατότητα 100db στην κονσόλα ήχου, 4 δρόμων τουλάχιστον, κρεμασμένο σε ασφαλή επαγγελματική βάση, και front fills ανάλογο του χώρου (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) κονσόλες - 2x Ψηφιακή 48ch τουλάχιστον (Digidesign, Midas, Soundcraft, Digico) ή 2x Αναλογική 48ch 16aux (Midas, Soundcraft) με αντίστοιχα περιφεριακά (Lexicon, TC, BSS, KT, XTA) Ηχεία μόνιτορ - 6x (15" + 1,4") (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson) με επεξεργαστές και ενισχυτές 2x 3 δρόμων με υπογούφερ side fills (L Acoustics, D&B, K&F, Meyer, Nexo, Adamson)</p>	10		

<p>Απαραίτητα παρελκόμενα και μικρόφωνα, DI, backline όπως θα ζητηθούν από τους καλλιτέχνες, καθώς και προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο ηχολήπτες και δύο βοηθούς ηχολήπτη που παρευρίσκονται καθ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Φως</u></p> <p>κινούμενες κεφαλές - 12x LED wash 600w (Varilite, Robe, Martin, Clay Paky) Profiles - 16x 750w ή 1000w (ADB, ETC, Robert Juliat, Selecon) PC - 16x 1kw + 2kw (ADB, Robert Juliat, Selecon) LED Par - 16x 600w (Phillips, PR, ETC, Elation) Asymetrical Cyclo - 16 1kw (ADB, Selecon) Κονσόλα - 1x MA, HES, Avolites, ETC, Chamsys Dimmers - 72ch 2.5kw/ch</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από έναν φωτιστή – χειριστή και προγραμματιστή κονσόλας και έναν βοηθό που θα πραγματοποιήσει και το focus των φώτων με οδηγίες από τον καλλιτέχνη, που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Projection</u></p> <p>1x projector min 7000 ansi lumens ανα εκδήλωση. 1x οθονη προβολης front projection 3m x 4m. Καλωδια HDMI, VGA απο το χειριστήριο στον projector.</p> <p><u>Υπόλοιπο εξοπλισμού</u></p> <p>Τράσσες, πύργοι ανάρτησης, μοτέρ που απαιτούνται για την υλοποίηση της εκδήλωσης Εξέδρα - 1x (12x10x1.5)m Risers - 2x (2x2x0.3)m 2x (2x1x0.3)m παροχές και πίνακες διανομής ρεύματος</p>			
--	--	--	--

11.	<p>απαιτήσεις γενικές</p> <p><u>προβολικές απαιτήσεις</u> projectors - 1xHD 12.000 L - 1x HD 7.000 L - 3x HD 3.000 L οθόνες - ανάλογες του χώρου με δυνατότητα backprojection</p> <p>Απαραίτητα παρελκόμενα, μίκτες εικόνας και ήχου, προσωπικό αποτελούμενο τουλάχιστον από δύο τεχνικούς που παρευρίσκονται καθ όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.</p> <p><u>Ασύρματες απαιτήσεις</u> Αυτές αφορούν ασύρματα μικρόφωνα, ασύρματα ακουστικά τύπου in ear, ασύρματη πολυκάναλη ενδοσυνεννόηση. Για όλες τις εκδηλώσεις ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίσει την καθαρή και αδιάλειπτη ασύρματη επικοινωνία σε UHF ή ψηφιακό περιβάλλον. (Sennheiser series 5000, 2000, Shure series Axient, UR, ULXD, PSM 1000, 900, Motorola, Icom, Clearcom)</p> <p><u>Θεατρικές απαιτήσεις</u> Σχετικά με τις θεατρικές παραστάσεις δεν θα γίνονται δεκτά LED φωτιστικά Εκτός από τις εταιρίες Robert Juliat, ETC, Selecon που έχουν ειδικές προδιαγραφές για θέατρο σε αυτού του τύπου τα φωτιστικά.</p> <p><u>Ηχητικές απαιτήσεις</u> Όπου απαιτείται θα πρέπει να χρησιμοποιείται ενεργό splitter (LA, KT, ΧΤΑ) Και σε περίπτωση χρήσης δύο ψηφιακών κονσολών.</p> <p>Σε όλες τις εκδηλώσεις θα χρειαστεί CD player.</p>			
-----	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

4Γ. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ				
A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	3		
2	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ -ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ (YAMAHA EMX-5016CF) Γ/ 6x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ήχου Θ/ 10x ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ Ι / 4x ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΧΕΙΡΟΣ UHF	4		
3	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ	1		

	<p>24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ Α/ 15x LED VIDEO WALL PANELS 1X1m,P-10,total area, 3x5 m (HxW), 1,7 milion colors Β/ 1x Video processor-controller for led wall (with 2x composite,1x VGA,1x DVI/HDMI inputs) Γ/ 1x Server PC with video mixer software Δ/ Connect cables,etc.</p>			
4	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Ε/ 6x BEAM LIGHTS (SHARPY). Ζ/ 1x DMX Distributor 4outs Η / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ Connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BACK LINE</p>	2		

	A/ 1x FULL DRUM SET (PEARL or REMO). B/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (MARSHAL JCM900+1960 CABIN) Γ/ 1x ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΜΠΑΣΣΟΥ (AMPEG+ 4x10+1x15 CABINS)			
5	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΛΑΔΑΔΙΚΑ : ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	1		
6	ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms E/ 4x SUB WOOFER Z/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 16x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs E / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Z/ Connect cables,etc.	2		
7	ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ	1		

	24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ Α/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW Β/ 8x Led par theater 180w RGBW ,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Δ/ 1x DMX Distributor 4outs Ε / 1x DMX controller Ζ/ Connect cables,etc.			
8	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 4x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 2x Επεξεργαστές ηχου Θ/ 2x CD/MP3 PLAYERS Ι/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	1		
9	ΔΕΘ (ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ) ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Α/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 24IN/14OUT Β/ 1x ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ Γ/ 8x Ηχεία 12" 350w Δ/ 4x Ηχεία 2x15" 1200w rms Ε/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Ζ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DriveRack). Η/ 2x CD/MP3 PLAYERS Θ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.	2		
10		1		

	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ A/ 1x ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ 48IN/24OUT Γ/ 6x Ηχεία monitor 15" 800w Δ/ 16x Ηχεία τύπου LINE ARRAY Ε/ 8x SUB WOOFER (18"/1000W horn loaded EW) Ζ/ 6x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Η/ 4x ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΗΧΟΥ Θ/ 2x Επεξεργαστές ηχου (DBX DriveRack PA+). Ι/ 2x CD/MP3 PLAYERS Κ/ Mic's,DI,Stand,connect cables,etc.</p> <p>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ A/ 8x Led Wash head's 360w with zoom function 10-60 degrees RGBW B/ 8x Led par theater 180w RGBW,19 and 26 degrees IP67. Γ/ 4x Led wash bars 108w RGB Δ/ 4x Led blinder 4 eyes 148w RGBW Ε/ 6x BEAM LIGHTS Ζ/ 1x DMX Distributor 4outs Η / 1x DMX controller (AVOLITES TIGER TOUCH) . Θ/ 5x ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΠΝΟΥ UP SMOKE+HAZER Ι/ Connect cables,etc.</p>			
--	--	--	--	--

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

A/A	Είδος εκδήλωσης	Αριθμός εκδηλώσεων	Ποσό ανά εκδήλωση	Συνολικό ποσό
1	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 32 κανάλια 6 μόνιτορ 2 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i. Φώτα 4 * 1.000 watt διάχυτα φώτα	2		

	2 βάσεις 5 μέτρων			
2	Σύστημα ήχου 10.000watt Κονσόλα ήχου 24 κανάλια 4 μόνιτορ 1 cd player 6 μικρόφωνα 6 d.i.	3		
3	2 ενισχυτές (2*600watt) 4 ηχεία (4*500watt) 1 κονσόλα 6 καναλιών 1 μαγνητόφωνο 1 CD PLAYER 1 ασύρματο μικρόφωνο 2 δυναμικά μικρόφωνα	3		

ΣΥΝΟΛΟ :

Φ.Π.Α. 24% :

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ :

Θεσσαλονίκη ____/____/____

Ο Προσφέρων

(σφραγίδα και υπογραφή)