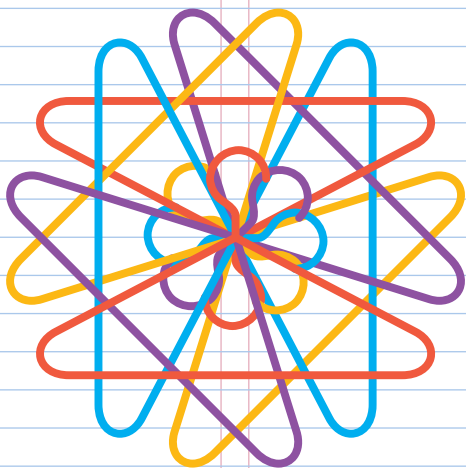




ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ

Κουντουριώτου 17, 546 25 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2313318203, 2313318211, 2313318213, 2313318217

www.thessaloniki.gr

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Έλλη Χρυσίδου



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

49^{ΩΝ} ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

Θούλη Μισιρλόγλου

Ιστορικός Τέχνης

Σάββας Πατσαλίδης

Καθηγητής Θεατρολογίας Α.Π.Θ

Σάκης Παπαδημητρίου

Μουσικός -Συγγραφέας

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Θούλη Μισιρλόγλου

Ιστορικός Τέχνης

ΚΕΙΜΕΝΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Αθανάσιος Γωγάδης

Δημοσιογράφος

Ελένη Κουρτίδου

Δημοσιογράφος

ΟΠΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΝΤΥΠΑ

Χριστόφορος Αδάμ

www.artdirector.gr

Χρήστος Τσολερίδης

www.oxhouse.gr



www.dimitria.thessaloniki.gr



Τα 49^α Δημήτρια είναι ένα εργοτάξιο: μετατρέπουν τον ιστορικό θεσμό σε εργαλείο, τους χώρους των εκδηλώσεων σε συμμετοχικές πλατφόρμες και δοκιμάζουν τα όρια της φεστιβαλικής εμπειρίας.

Με ένα πρόγραμμα διεθνών και ελληνικών συμμετοχών, πλούσιο, πυκνό, διαδραστικό, όσο και ποικίλο σε αισθητικές αναζητήσεις και καλλιτεχνικές κατηγορίες, καλούν τους πολίτες στη μεγάλη αυτή γιορτή, η οποία ευθυγραμμίζεται με τις κατακτήσεις και τις ανησυχίες της σύγχρονης εποχής, μιας εποχής υβριδικής, νομαδικής, κοσμοπολίτικης και εξόχως πλουραλιστικής.

Μέσα από την αξιοποίηση τριών καινούριων δημοτικών κτιρίων, μοναδικών χαρακτηριστικών το καθένα –(πρώην) Maison Crystal, Σφαγεία, Βίλλα Πετρίδη– τα 49^α Δημήτρια επιδιώκουν να ενισχύσουν την πολιτιστική υποδομή της πόλης και παράλληλα να αναδείξουν μια εναλλακτική χρήση του κάθε χώρου ως πλατφόρμας καινοτόμων καλλιτεχνικών προτάσεων, που συνεργεί υπέρ των δημιουργών και της καλλιτεχνικής κινητικότητας.

Κεφαλαιοποιώντας τη δυναμική των φεστιβαλικών εκδηλώσεων, οι δομές του Δήμου, τόσο σε κτιριακό επίπεδο, όσο και υπηρεσιακό, δοκιμάζονται για να συνεχίσουν τον κορυφαίο πολιτιστικό θεσμό, σε ένα δρόμο δημιουργικό, γεμάτο φαντασία και τόλμη.

Ελπίζουμε οι πολίτες και θεατές του φεστιβάλ να ανταποκριθούν στην πρό(σ)κληση και να γίνουν ουσιαστικοί συμμετέχοντές του: να κατοικήσουν δημιουργικά τον πραγματικό χώρο των εκδηλώσεων, τον αρχιτεκτονημένο δημόσιο χώρο, το νοητικό δημόσιο χώρο της συζήτησης για τα δικά τους Δημήτρια, αλλά και τον ευρύτερο νοητικό χώρο που δημιουργεί ένα καλλιτεχνικό φεστιβάλ.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

25.09-05.10	Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ Ι Ομαδική έκθεση εξωτερικού χώρου	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
25.09	ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – ΜΟΥΣΙΚΗ
26.09	ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑ	ΗΜΕΡΙΔΑ
26.09	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑ;	ΕΡΕΥΝΑ
26.09	POETRY SLAM SHOW	PERFORMANCE
26.09-24.10	BERNARD POURRIÈRE	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
27.09	BERNARD POURRIÈRE	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – MASTERCLASS
27-28.09	ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΣΟΠΕΝ Γαννίκ Μποκέν / Φρεντερίκ Σοπέν Εθνική Λυρική Σκηνή	ΧΟΡΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΗ
27-28.09	ΨΧ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΕΔΕΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
28.09-24.10	WOLFGANG STILLER	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
29-30.09	STATIONS Ομάδα Klokworks Dance / Μαριάννα Καβαλλιεράτου	ΧΟΡΟΣ – ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
01.10	W MEMORABILIA (PHAEDRA'S LABORATORY) Ομάδα RootlessRoot / Λίντα Καπετανέα	ΧΟΡΟΣ
02-03.10	NO MAN'S LAND Peer Gynt / Ομάδα 3d Person Theater Group	ΘΕΑΤΡΟ – PERFORMANCE
4.10	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – MASTERCLASS
04-05.10	ΘΥΜΑΜΑΙ... Όλγα Ποζέλη / Ομάδα Θεάτρου «Νοητή Γραμμή»	ΘΕΑΤΡΟ – PERFORMANCE
06.10	GIANNI LENOCI (ΠΙΑΝΟ) ΚΑΙ GIANNI MIMMO (ΣΟΠΡΑΝΟ ΣΑΞΟΦΩΝΟ)	ΜΟΥΣΙΚΗ – MASTERCLASS



06-07.10	ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ Λεία Βιτάλη / Θεατρικός Οργανισμός «Νέος Λόγος»	ΘΕΑΤΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ
07.10	Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ Plus' n' Minus Collective Orchestra, Gianni Lenoci & Gianni Mimmo	ΜΟΥΣΙΚΗ
07-08.10	ΑΤΟΜΟΣ Ομάδα χορού Wayne McGregor – Random Dance, Αγγλία	ΧΟΡΟΣ
07-08.10	ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ Σεμινάριο για νέους βιολιστές	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
08.10	WAYNE MCGREGOR - RANDOM DANCE / Εργαστήριο	ΧΟΡΟΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
08-09.10	THE NOTEBOOK Άγκοτα Κρίστοφ / Székéné Theatre και Forte Company, Ουγγαρία	ΘΕΑΤΡΟ
09.10	Ο ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ» ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
09.10	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ Günter Baby Sommer	ΜΟΥΣΙΚΗ
10.10	ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ Κ.Θ.Θ.	ΜΟΥΣΙΚΗ
11-12.10	Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕ ΤΣΟΥΑΝ Μπέρτολτ Μπρεχτ / Δραματική Σχολή Κ.Θ.Β.Ε.	ΘΕΑΤΡΟ
12,15,17.10	CARMEN / Georges Bizet	ΜΟΥΣΙΚΗ
13.10	Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ Terra Incognita, Grix	ΜΟΥΣΙΚΗ
13-14.10	ΕΝΤΡΟΠΙΑ Αλεξία Φάλλα	ΧΟΡΟΣ - PERFORMANCE
14.10	ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ Αρθούρος Ρεμπώ / Γιώργος Χριστιανάκης	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΛΟΓΟΣ
15.10	LYSISTRATA PROJECT / Κ.Θ.Β.Ε.	ΘΕΑΤΡΟ - PERFORMANCE





- 16-17.10** **4.48 ΨΥΧΩΣΗ** ΘΕΑΤΡΟ
Σάρα Κέιν / Θέατρο Δωματίου
- 17-18.10** **X-FREUNDE** / Felicia Zeller, Γερμανία ΘΕΑΤΡΟ
- 18-29.10** **Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΙΙ** ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Ομαδική έκθεση
- 18.10** **MC UNDONE** / K&K ARCHITECTS ΕΡΕΥΝΑ
- 19.10** **ATTENDS, ATTENDS, ATTENDS** ΘΕΑΤΡΟ - PERFORMANCE
(À MON PÈRE) / Jan Fabre, Βέλγιο
- 20.10** **«ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ» VOL.1 ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ** PERFORMANCE
Galileas Nevert, Δημήτρης Ράπτης
- 20-21.10** **ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ** ΘΕΑΤΡΟ
Έλενα Πέγκα
- 20-21.10** **MC REDUX** / K&K ARCHITECTS ΕΡΕΥΝΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
- 21.10** **Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ** ΜΟΥΣΙΚΗ
4tet Rose & Poison, Mastropirro Ermitage Band
- 21.10** **ULAY, ΠΑΡΕΛΘΟΝ-ΠΑΡΟΝ-ΜΕΛΛΟΝ** ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - MASTERCLASS
- 22-23.10** **ULAY** ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
- 22-23.10** **WHITE RABBIT RED RABBIT** ΘΕΑΤΡΟ - PERFORMANCE
Nassim Soleimanpour
- 22-24.10** **PROPOSITIONS TO DANCE DIFFERENTLY** ΧΟΡΟΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Michael Klien, Αυστρία
- 24.10** **VAMPYR (1932)** ΜΟΥΣΙΚΗ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
By Carl Theodor Dreyer / Art Zoyd, Γαλλία
- 24.10** **ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΛΗΞΗΣ**
- 25-29.10** **TISFF** ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Thessaloniki International Short Film Festival





25.09



29.10

25.09-05.10



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ Ι ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Έχεις συνδέσει το φως με τη μέρα; Στα 49^α Δημήτρια το φως συνδέεται με τη νύχτα. Φωτιστικές προβολές εικαστικών έργων αναδεικνύουν κρυφές όψεις του δημόσιου χώρου. Με γενικό άξονα την Εγνατία Οδό, σε μια νοητή γραμμή που ξεκινά από τη Βίλλα Πετρίδη, περνάει από την οδό Δωδεκανήσου και συνεχίζεται στο παλιό εμπορικό κέντρο της Βαλαωρίτου μέχρι το σημερινό εμπορικό κέντρο της πλατείας Αριστοτέλους και τη Ρωμαϊκή Αγορά, καλλιτέχνες «μιλούν» στην πόλη τη νύχτα, διεμβολίζοντας τη νυχτερινή σιωπή και ανατρέποντας το θόρυβο της μέρας και την αίσθηση μιας συμβατικής καθημερινότητας. Προβολές εικαστικών έργων πάνω σε «τυφλές» επιφάνειες κτιρίων της πόλης αλλάζουν το νυχτερινό τοπίο, σκηνοθετούν μια άλλη όψη της πόλης και προσκαλούν σε ατομικές περιηγήσεις στη Θεσσαλονίκη της νύχτας. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Λ. Αθανασοπούλου, Α. Γεωργίου, Σ. Καλαφάτης, Kalos & Klio, Σ. Μήτσιος, Λ. Ναλμπαντίδου, Φ. Τσιτσόπουλος και άλλοι.

Επιμέλεια: Θούλη Μισιρλόγλου

ΧΩΡΟΣ

Αστικός ιστός

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

25 Σεπτεμβρίου - 5 Οκτωβρίου, ώρες: 22:00-01:00
Ειδικά για τις προβολές κινούμενης εικόνας:
διάρκεια 25-27 Σεπτεμβρίου, ώρες: 22:00-01:00.



Για λεπτομέρειες της εικαστικής αυτής διαδρομής,
σκανάρετε αυτό το QR code ή ανατρέξτε
στο www.dimitria.thessaloniki.gr



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

Η εναρκτήρια εκδήλωση των 49^{ων} Δημητρίων είναι μια πρόσκληση στη νυχτερινή Θεσσαλονίκη και σε επιλεγμένα σημεία μιας διαδρομής με προβολές εικαστικών έργων.

Με τη συνοδεία εξαιρετικών μουσικών, οι φωτιστικές προβολές εικαστικών έργων αναδεικνύουν κρυφές όψεις του δημόσιου χώρου και ανανεώνουν το εικαστικό μέρος των Δημητρίων και της πόλης. Το νυχτερινό τοπίο θα αλλάξει και οι πολίτες προσκαλούνται σε έναν προσχεδιασμένο εικαστικό και μουσικό περίπατο, που θα καταλήξει στο αμφιθέατρο της Ρωμαϊκής Αγοράς για μια τελική πανηγυρική συναυλία.

Γιατί η ομορφιά γεννιέται στο σκοτάδι!

ΧΩΡΟΣ

Αστικός ιστός

ΣΗΜΕΙΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ

Πλατεία Εμπορίου, περιοχή Βαλαωρίτου
Ωρα έναρξης: 22:00

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών
και Κλασικών Αρχαιοτήτων



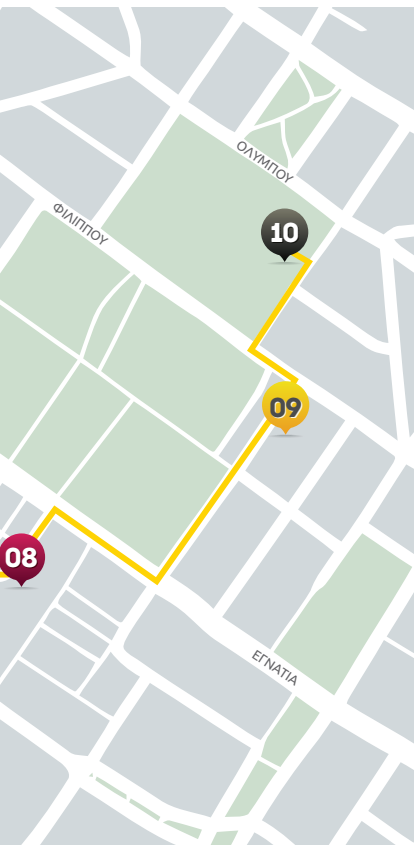
Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ Ι



ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ

- 01 Πλατεία Εμπορίου
- 02 Ίωνος Δραγούμη
- 03 Ερμού με Δραγούμη
- 04 Ερμού με Βενιζέλου
- 05 Εγνατία
- 06 Οδός Χαλκέων
- 07 Οδός Μενεξέ
- 08 Οδός Αριστοτέλους
- 09 Μητροπολίτου Γενναδίου
- 10 Ρωμαϊκή Αγορά



Σκανάρετε το QR code
για να τα δείτε όλη τη
διαδρομή στο Google Maps
ή επισκευθείτε
το <http://goo.gl/2p9ojv>

26.09

ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Για πρώτη φορά, μια ημερίδα θα χαρτογραφήσει τη διοργάνωση των Δημητρίων σε σχέση με τα φεστιβάλ πόλεων και θα «φωτίσει» τις εναλλακτικές εκδοχές και τις ποικίλες στοχεύσεις της στο πλαίσιο του σύγχρονου πολιτισμού.

Μέσα από ξεχωριστούς άξονες και επιμέρους θέματα, καλλιτεχνικά, νομικά, τεχνικά και οικονομικά, θα ανοίξει ο διάλογος για το παρόν και μέλλον του θεσμού, βάζοντας στο επίκεντρο τον φεστιβαλικό χαρακτήρα της διοργάνωσης.

Καλλιτεχνικοί διευθυντές άλλων φεστιβάλ, καλλιτέχνες, στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης, ποικίλοι διαμεσολαβητές του καλλιτεχνικού έργου θα αναδείξουν τις όψεις ενός φεστιβάλ που επιδιώκει να βελτιώσει την ταυτότητα και τους στόχους του και να επιτύχει τη μεγαλύτερη δυνατή σύγκλιση με το όραμα των δημιουργικών πολιτών της πόλης.

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης, Δ.Ε.Θ. - HELEXPO

Ώρα έναρξης: 10:30



HELEXPO





ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑ;

Στο πλαίσιο του συνολικού σχεδιασμού των φετινών Δημητρίων, με αφορμή την οριακή 49η διοργάνωση και εν όψει της επετει-ακής 50ης, η Παράλλαξι διεξάγει μια έρευνα γύρω από τον τρόπο που αντιλαμβάνονται οι πολίτες της Θεσσαλονίκης τον κορυφαίο και ιστορικό, πολιτιστικό, φεστιβαλικό θεσμό του Δήμου.

Με μια σειρά διεξοδικές συνεντεύξεις, βασισμένες σε ένα αντι-προσωπευτικά επιλεγμένο δείγμα πολιτών, θα διερευνηθεί ο βαθμός διείσδυσης και επιρροής του θεσμού στο πολιτιστικό γί-γνεσθαι της πόλης, καθώς και οι βασικές πολιτιστικές ανάγκες της πόλης και οι αντιλήψεις του κοινού για ζητήματα πολιτισμού στον καιρό της κρίσης.

Πρόκειται για την πρώτη απόπειρα καταγραφής, μέσω έρευνας των τάσεων, απόψεων και ιδεών των πολιτών της Θεσσαλονίκης για τον κορυφαίο θεσμό φεστιβαλικού χαρακτήρα, αλλά και τον πολιτισμό στην πόλη, η οποία θα παρουσιαστεί στην ημερίδα.



26.09



PERFORMANCE

POETRY SLAM SHOW

Poetry Slam: 5 λεπτά πάνω σε μία σκηνή με μόνο όπλο το λόγο σου, το σώμα, τη φωνή σου και ένα μικρόφωνο, ένας διαγωνισμός μεταξύ ποιητών –με μια ελεύθερη ανάγνωση του όρου– μπροστά στο κοινό, που είναι αυτό που αξιολογεί.

Μετά από ένα δημιουργικό workshop τριών ημερών στο Πείραμα, η δημόσια παρουσίασή του (show) στα 49^α Δημήτρια απευθύνεται σε όλους. Πρόκειται για ένα ιδανικό μέσο αυτοεξέλιξης για καλλιτέχνες και δημιουργούς. Κυρίως όμως αποτελεί ένα άκρως ενδιαφέρον και διαδραστικό θέαμα. Γιατί το slamming είναι τρόπος ζωής!

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal

Ώρα έναρξης: 21:00

Είσοδος ελεύθερη

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Peirama18@gmail.com, τηλ. 2315507959

www.peirama.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Πείραμα & Kulturkabinett e. V.

49^α Δημήτρια



Kultur
KKT
Kabinett





ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

26.09-24.10

BERNARD POURRIÈRE

Μηχανισμοί, καλώδια, μικρόφωνα και μεγάφωνα, το τραγούδι των πουλιών, η ανθρώπινη φωνή, ήχοι παρασίτων, νέες τεχνολογίες –synthesizers, υπολογιστές, διαδραστικοί εξοπλισμοί και άλλα ετερόκλητα υλικά και οπτικά στοιχεία– συνθέτουν τα ηχητικά αντικείμενα, τα γλυπτά και τις εγκαταστάσεις του Bernard Pourrière.

Ο γάλλος καλλιτέχνης, κληρονόμος της conceptual και minimal art, στην πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα, αλλάζει τους κανόνες του παιχνιδιού με επινοητικότητα, χιούμορ και σαρκασμό και δίνει τη δυνατότητα στον ακροατή/θεατή να κάνει τη δική του διαδραστική διαδρομή στα έργα, με διάρκεια που εκείνος επιλέγει, συχνά μεταβάλλοντάς τα με τις μετατοπίσεις του σώματός του.

ΧΩΡΟΣ

Αλατζά Ιμαρέτ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

26 Σεπτεμβρίου – 24 Οκτωβρίου

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

26 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:00

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρίτη-Κυριακή: 10:00-18:00,

Δευτέρα: κλειστά

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Διεύθυνση Βιβλιοθηκών και Μουσείων,

Τμήμα Πινακοθήκης & Εικαστικών Δραστηριοτήτων



27.09



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – MASTERCLASS

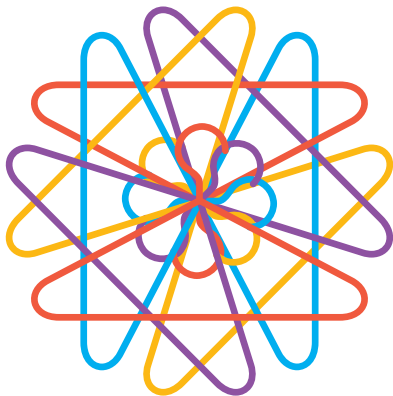
BERNARD POURRIÈRE

Θέμα: Παρουσίαση του έργου του και των βασικών αξόνων της καλλιτεχνικής του έρευνας και πρακτικής.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310425531

ΧΩΡΟΣ **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**
Ώρα έναρξης: 18:30



27-28.09



ΧΟΡΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΣΟΠΕΝ

ΓΙΑΝΝΙΚ ΜΠΟΚΕΝ / ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΟΠΕΝ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ερωτευμένος Σοπέν ή ερωτευμένος Βέρθερος; Πώς συνδέεται ένα εμβληματικό, επιστολικό μυθιστόρημα του 18^{ου} αιώνα με το έργο ενός κορυφαίου συνθέτη του 19^{ου} σ' ένα ποιητικό μπαλέτο του 21ου; Είναι ο ρομαντισμός ο κοινός τόπος, ο έρωτας ή η μουσική; Στη φιλόδοξη παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, «Τα πάθη του νεαρού Βέρθερου» του Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε ξετυλίγονται μαζί με τις μελωδίες έργων για πιάνο του Φρεντερίκ Σοπέν, σαν μια συνομιλία του ερωτευμένου συνθέτη με τον ερωτευμένο ήρωα σ' ένα δίπρακτο μπαλέτο που υπογράφει ο βραβευμένος γάλλος χορογράφος Γιαννίκ Μποκέν.

Πιάνο: Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης

ΧΩΡΟΣ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

25 €, 20 €, 18 €, 15 €,

10 € μαθητικό, φοιτητικό, κάρτα ανεργίας

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Εθνική Λυρική Σκηνή

49^α Δημήτρια



27-28.09



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΨΧ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΕΔΕΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΨΧ: ένα διήμερο αφιερωμένο στη νέα ελληνική ψυχεδελική μουσική, που επιχειρεί να χαρτογραφήσει το νέο κιθαριστικό ήχο με ψυχεδελικές αναφορές. Τα πιο αναδυόμενα και hot ονόματα της νέας underground D.I.Y. σκηνής για πρώτη φορά συγκεντρωμένα σε τέσσερις ημέρες, σε δύο πόλεις και ένα φεστιβάλ.

Το ΨΧ πραγματοποιείται στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη με σκοπό να δημιουργήσει ένα ανοιχτό πεδίο επικοινωνίας και διαλόγου μέσω της μουσικής, αλλά και ένα δίκτυο καλλιτεχνικής παραγωγής. Στο πλαίσιο του θα πραγματοποιηθούν παράλληλες δράσεις γύρω από την κουλτούρα της ψυχεδέλειας.

Σάββατο **27.09**
Ώρα έναρξης: 19:30
THE NOISE FIGURES
ALIEN MUSTANGS
INDIAN BLOOD

Κυριακή **28.09**
Ώρα έναρξης: 19:30
BAZOOKA
CHINESE BASEMENT
MY DRUNKEN HAZE
CIRCASSIAN
KID FLICKS

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal

Είσοδος ελεύθερη

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

BIOS, 49^α Δημήτρια

Με την ευγενική υποστήριξη των Λεπόγκα και του Monster





ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

28.09-24.10

WOLFGANG STILLER

Έχει χαρακτηριστεί «σύγχρονος αλχημιστής», «εικαστικός καλλιτέχνης, αρχαιολόγος, βιολόγος, γενετιστής, που δοκιμάζει τα χέρια του σε όλους τους τομείς».

Ιδιαίτερως δημοφιλής στο χώρο των εικαστικών, ο Wolfgang Stiller γεννήθηκε το 1961 στο Wiesbaden της Γερμανίας. Πολίτης του κόσμου, έχοντας ζήσει στο Düsseldorf και στην Κωνσταντινούπολη, στη Νέα Υόρκη και στο Πεκίνο, στη Σαγκάη και το Βερολίνο, θα αναδείξει με επίκαιρο βλέμμα το χώρο του Παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου και οι εγκαταστάσεις του θα ανοίξουν έναν εικαστικό διάλογο με τις μνήμες του χώρου.

ΧΩΡΟΣ

Γενί Τζαμί

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

28 Σεπτεμβρίου - 24 Οκτωβρίου

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

28 Σεπτεμβρίου, ώρα: 20:00

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρίτη-Κυριακή: 10:00-18:00,

Δευτέρα: κλειστά

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Διεύθυνση Βιβλιοθηκών και Μουσείων,

Τμήμα Πινακοθήκης & Εικαστικών Δραστηριοτήτων



29-30.09



ΧΟΡΟΣ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

STATIONS

ΟΜΑΔΑ KLOKWORKS DANCE /
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ

Δεν μπορώ να συνεχίσω... θα συνεχίσω.

Σάμιουελ Μπέκετ

Η παράσταση «Stations» είναι ένα σόλο, όπου το σώμα γίνεται κινούμενος καμβάς. Το σώμα που πρέπει να εκπληρώσει όλους τους ρόλους: «Να είσαι ο επιβάτης. Να είσαι και το τραίνο.» Το σώμα και οι σταθμοί του. Η χορογράφος Μαριάννα Καβαλλιεράτου, που υπογράφει τη δημιουργία, συνεργάζεται για περισσότερα από 20 χρόνια με τον σκηνοθέτη της εικόνας, Robert Wilson. Μαζί της συνυπογράφουν ο Βρετανός μουσικός Dom Bouffard και ο Σκωτσέζος εικαστικός Charles Sandison, ενώ ο σχεδιασμός των φωτισμών από την Ελευθερία Ντεκώ αποτελεί ένα εικαστικό έργο από μόνο του.

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

12 €, 10 €

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ATHENS
ΑΘΗΝΩΝ
FESTIVAL



the watermill center

outset. NEON

BERNIER/ELIADES

01.10



ΧΟΡΟΣ

W MEMORABILIA (PHAEDRA'S LABORATORY) ΟΜΑΔΑ ROOTLESSROOT / ΛΙΝΤΑ ΚΑΠΕΤΑΝΕΑ

W Memorabilia ή αλλιώς η μνήμη του γυναικείου σώματος που επιστρέφει σε τρία γυναικεία αρχέτυπα, σε τρεις τραγικές ηρωίδες διερευνώντας τις αντιθετικές και αντικρουόμενες όψεις της γυναικείας φύσης. Φαίδρα, Μήδεια, Πασιφάη.

Η Λίντα Καπετανέα προτείνει ένα εργαστήρι-«ενθύμιο γυναίκας», το «Phaedra's Laboratory», επιχειρώντας να εκφράσει με την ανυπότακτη, σωματική ενέργεια και την ορμητική μουσική, το γυναικείο ψυχισμό στον πυρήνα του. Πρόκειται για την ενδέκατη παραγωγή των RootlessRoot, ομάδας που δημιουργήθηκε το 2006 και μετράει στο βιογραφικό της σημαντικές συνεργασίες και διακρίσεις εντός και εκτός Ελλάδας.

Η παράσταση «W Memorabilia (Phaedra's Laboratory)» παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών τον Ιούλιο του 2014.

ΧΩΡΟΣ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» (Μ2)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10€, 8€

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ATHENS
ΑΘΗΝΩΝ
FESTIVAL



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





ΘΕΑΤΡΟ - PERFORMANCE

02-03.10

NO MAN'S LAND
PEER GYNT
ΟΜΑΔΑ 3D PERSON THEATER GROUP

Μια σπουδή πάνω στον ιψενικό Πέερ Γκυντ, μια διασκευή για τρία πρόσωπα σ' ένα πολυπρόσωπο ποιητικό δράμα χάρισε στη νεανική ομάδα «3d Person Theater Group» τη διεθνή υποτροφία Ibsen Scholarship 2013, διάκριση που κατακτήθηκε ανάμεσα σε 99 άλλες ομάδες απ' όλον τον κόσμο. Στο επίκεντρο της παράστασης η αναζήτηση της ταυτότητας και ο καθορισμός της έννοιας «πατρίδα».

Τη σκηνοθεσία συνυπογράφουν οι τρεις ηθοποιοί της παράστασης και ιδρυτικά μέλη της ομάδας: Αντιγόνη Φρυδά, Ελένη Ζαφρίδου, Βαλάντης Φράγκος.

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Αυλαία
Ωρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

12 € στο ταμείο την ημέρα της παράστασης,
10 € προώληση





4.10

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

Ο εικαστικός Στέφανος Τσιβόπουλος, μετά την εκπροσώπηση της Ελλάδας στην 55^η Μπιενάλε της Βενετίας με το έργο «History Zero» και παράλληλα με την έκθεσή του στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (επιμέλεια Σ. Τσιάρα), παρουσιάζει το έργο του των τελευταίων ετών.

Ο καλλιτέχνης στη δίωρη παρουσίασή του θα εστιάσει στην ιδιαίτερη κινηματογραφική γραφή, στη χρήση των αρχείων, στη σχέση μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης, καθώς και στην τεχνολογία της εικόνας.

ΧΩΡΟΣ

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης
Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης
Ώρες: 11:30-13:30

Είσοδος ελεύθερη – Θέσεις περιορισμένες

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
τηλ. 2310593270, από 23 Σεπτεμβρίου,
ώρες: 11:00-14:00

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
49^α Δημήτρια



**04-05.10****ΘΥΜΑΜΑΙ...****ΟΛΓΑ ΠΟΖΕΛΗ –****ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»**

*Θυμάμαι την πρώτη φορά
που είδα τη μαμά μου να κλαίει.*

Μια εγκατάσταση με στρώματα, ψιθύρους και αναμνήσεις είναι η τελευταία παραγωγή της ομάδας «Νοητή Γραμμή». Μια διαδραστική performance, όπου οι θεατές καλούνται να θυμηθούν, να ανακαλέσουν προσωπικές μνήμες και να ανιχνεύσουν τη συλλογική μνήμη. Πολιτιστικά στερεότυπα, εκμυστηρεύσεις, χιούμορ, μουσική, ήχοι, μυρωδιές, γεύσεις επιστρατεύονται. Κεντρικός στόχος: ένας «χάρτης της ψυχής». Όχημα: Η τέχνη της επινόησης.

Η παράσταση «Θυμάμαι...» έκανε πρεμιέρα στις 22 Ιουνίου 2014 στο Φεστιβάλ Μονοδράματος του Λουξεμβούργου «Fundamental Monodrama Festival».

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10 €, 5 € για ανέργους με κάρτα ανεργίας

**FUNDAMENTAL
MONO
DRAMA
FESTIVAL**



ΜΟΥΣΙΚΗ - MASTERCLASS

06.10

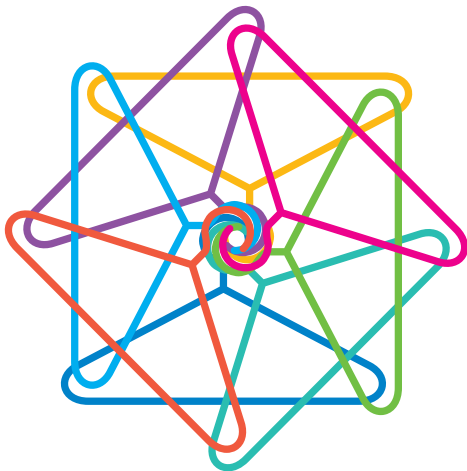
ΓΙΑΝΝΙ ΛΕΝΟCΙ (ΠΙΑΝΟ) ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙ ΜΙΜΜΟ (ΣΟΠΡΑΝΟ ΣΑΞΟΦΩΝΟ)

Θέμα: Σύνθεση και αυτοσχεδιασμός.
Απευθύνεται σε μουσικούς και είναι ανοικτό στο κοινό.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Δήμος Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού,
τηλ. 2313318224, ώρες: 10:00-12:00

ΧΩΡΟΣ **Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. (Παλλάς)**
Ωρες: 16:00-18:00



06-07.10



ΘΕΑΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ

ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ

ΛΕΙΑ ΒΙΤΑΛΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ»

Μια γυναικεία πένα γράφει για έναν «αντρικό χορό». Τι είναι τελικά το ζεϊμπέκικο; Μια προσευχή κόντρα στο θάνατο; Μια χορογραφημένη πάλη με τον εαυτό, τα λάθη, τα πάθη και τους έρωτες; Μια απόπειρα απόδρασης από το μέσα μας κελί;

Ο Γιώργος Νινιός ερμηνεύει έναν καταραμένο ήρωα του λαϊκού τραγουδιού που «βάφει μαύρο το πουκάμισό του» και στο σούρουπο της ζωής του κάνει μια γυροβολιά γύρω από τον εαυτό του αναζητώντας τη λύτρωση του παρόντος στο παρελθόν. Ένα παρελθόν που θυμίζει... Ελλάδα.

ΧΩΡΟΣ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» (M2)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10 €



07.10



ΜΟΥΣΙΚΗ

Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ

PLUS' N' MINUS COLLECTIVE ORCHESTRA – GIANNI LENOCI & GIANNI MIMMO

Κάτω από το γενικό τίτλο «Η τζαζ σήμερα» προγραμματίστηκε σειρά συναυλιών, όπου Έλληνες συνθέτες, ενορχηστρωτές και αυτοσχεδιαστές συμπράττουν με ξένους ομολόγους τους και παρουσιάζουν το έργο τους, όπως διαμορφώνεται μέσα από το ομαδικό πνεύμα της τζαζ και τη χαρά του αυτοσχεδιασμού.

Η εκκίνηση πραγματοποιείται με τους Plus 'n' Minus Collective Orchestra (PMCO), όπου συμμετέχουν κορυφαίοι μουσικοί της Θεσσαλονίκης, ερμηνεύοντας *avant garde* μουσική, και τους Ιταλούς Gianni Lenoci και Gianni Mimmo, δύο διεθνούς φήμης μουσικούς, που αποτελούν το ακουστικό duo «Reciprocal Uncles», μέσω του οποίου διερευνούν τις σχέσεις μεταξύ ρυθμού, ηχοχρώματος, μελωδίας και αρμονίας.

Μετά τις δύο συναυλίες τα δύο σχήματα θα συμπράξουν, απογειώνοντας την εικόνα της σημερινής τζαζ.

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. (Παλλάς)

Ωρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

12€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας





ΧΟΡΟΣ

07-08.10

ΑΤΟΜΟΣ

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ WAYNE McGRECOR |
RANDOM DANCE, ΑΓΓΛΙΑ

Με αιχμή του δόρατος την τεχνολογία και πρώτη ύλη την ανθρωπινή μονάδα, ο βρετανός χορογράφος Wayne McGregor, στην πιο πρόσφατη δουλειά της ομάδας του, ερευνά την αλληλεπίδραση των ατόμων ως προϋπόθεση για την ύπαρξη που καθορίζεται από την παρουσία και την απουσία. Γνωστός για την εμμονή του στη σχέση τέχνης και επιστήμης, σώματος και νου, προσθέτει ανάμεσα στους δέκα εκπληκτικών ικανοτήτων χορευτές του έναν ακόμα, ένα χορευτή τεχνητής νοημοσύνης, έναν υπολογιστή. Ένας δημιουργός ιδιαίτερα επιδραστικός, που καταφέρνει να προκαλεί δέος με τις παραστάσεις του εδώ και 22 χρόνια.

ΧΟΡΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

15 €, 10 €

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Sadler's Wells, London, UK
Peak Performances, Montclair State University, USA
Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg
Festival Montpellier Danse 2014

Με την υποστήριξη της The Idlewild Trust



Peak Performances
 **MONTCLAIR STATE**
UNIVERSITY

Sadler's Wells
London's Dance House

34th FESTIVAL
MONTPELLIER
DANSE
22 JUIN - 9 JUILLET 2014

 THE IDLEWILD TRUST 

A **movimentos**
FESTWOCHEEN DER AUTOSTADT 2014

07-08.10



ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΒΙΟΛΙΣΤΕΣ

Θέμα: Το βιολί ως σολιστικό όργανο και ο ρόλος του στα σύνολα μουσικής δωματίου.

Ο Γιώργος Δεμερτζής μεταφέρει την πείρα του σε νέους κάθε ηλικίας που ασχολούνται με το βιολί. Σχολιάζει ζητήματα τεχνικής, ερμηνείας, αλλά και γνωριμίας με το ρεπερτόριο –με έμφαση το ελληνικό– στο οποίο έχει αφοσιωθεί και αναδειξεί σε παγκόσμια κλίμακα.

ΧΩΡΟΣ

Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης

Ώρες: 18:30-21:30

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού,
τηλ. 2313318211, ώρες: 10:00-12:00





08.10

ΧΟΡΟΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

WAYNE McGREGOR – RANDOM DANCE ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τέσσερις χορευτές της διάσημης ομάδας χορού Wayne McGregor – Random Dance οργανώνουν ένα δίωρο εργαστήριο, που απευθύνεται σε επαγγελματίες χορευτές.

ΧΩΡΟΣ

**Ανώτερη Ιδιωτική Επαγγελματική Σχολή Χορού
της Δημοτικής Επιχείρησης Αθλητικών Δραστηριοτήτων**
Ώρες: 12:00-14:00

Ελεύθερη είσοδος. Θέσεις περιορισμένες.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού,
τηλ. 2313318224, ώρες: 10:00-12:00



08-09.10



ΘΕΑΤΡΟ

THE NOTEBOOK

ΑΓΚΟΤΑ ΚΡΙΣΤΟΦ –

SZKÉNÉ THEATRE & FORTE COMPANY, ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Το Notebook της Αγκοτα Κρίστοφ είναι μια από τις δημοφιλέστερες παραγωγές της ομάδας Forte Company. Πρόκειται για μια άγρια ιστορία ενηλικίωσης μέσα στη φρίκη του πολέμου με ισχυρή δόση μαύρου χιούμορ. Δύο δίδυμα αγόρια εγκαταλείπονται από τη μητέρα τους στα χέρια της γιαγιάς τους. Το παραμύθι της κακιάς μάγισσας αρχίζει... Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Csaba Horváth.

Το βραβευμένο μυθιστόρημα της Κρίστοφ έχει μεταφραστεί σε 30 γλώσσες, ενώ η κριτική συγκρίνει το έργο της με αυτό του Ιονέσκο και του Μπέκετ.

Οι Forte είναι μια ανεξάρτητη ομάδα σωματικού θεάτρου που ιδρύθηκε από τον σκηνοθέτη και χορογράφο Csaba Horváth το 2005. Τα μέλη της πειραματίζονται με στόχο τη δημιουργία μιας νέας, δικής τους θεατρικής γλώσσας. Βασικά εργαλεία η κίνηση, η φωνή, ο χορός, η μουσική, η εικόνα και το κείμενο.

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10 €, 8 €

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας





Ο ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ» ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Μια ευτυχής και σπάνια συμπαράθεση παρουσιάζεται στην Casa Bianca: στο επίκεντρο βρίσκεται η μοναδική εικόνα της «Κοίμησης της Θεοτόκου» του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (El Greco), που φυλάσσεται στο Πνευματικό Αρτοφόριο του Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ερμούπολης Σύρου, πλαισιωμένη από τις «Χάρτινες Εικόνες» του 18^{ου}-19^{ου} αιώνα που προέρχονται από την Πινακοθήκη της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας του Αγίου Όρους. Πρόκειται για χαρακτηριστικά, που τυπώθηκαν στον Άθω, αποτύπωναν όψεις μονών και αναπαραστάσεις εικόνων και κειμηλίων και τις έφεραν οι προσκυνητές μαζί τους ως λατρευτικά αναμνηστικά. Πρόσφυγες προσκυνητές από τα Ψαρά μετέφεραν και την ύψιστης εθνικής και θρησκευτικής αξίας εικόνα του El Greco, όταν φεύγοντας από τα κατεστραμμένα Ψαρά εγκαταστάθηκαν στην Ερμούπολη, όπου έχτισαν τον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στον οποίο και αφιέρωσαν το πρώιμο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

ΧΩΡΟΣ

Casa Bianca

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

4 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

9 Οκτωβρίου, ώρα: 20:00

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρίτη-Κυριακή: 10:00-18:00, Δευτέρα: κλειστά

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Διεύθυνση Βιβλιοθηκών και Μουσείων,
Τμήμα Πινακοθήκης & Εικαστικών Δραστηριοτήτων



09.10



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ GÜNTER BABY SOMMER

Η θηριωδία του Κομμένου υπήρξε μια από τις μεγαλύτερες σφαγές αμάχων κατά τη διάρκεια της Γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα. Στις 16 Αυγούστου του 1943 μπήκαν οι Ναζί στο χωριό και σφάγιασαν σχεδόν το μισό πληθυσμό.

Το 2008 ο Günter Baby Sommer, συνθέτης από τη Δρέσδη, φθάνει στο χωριό, πληροφορείται από τους ντόπιους την ιστορία του τόπου και αποφασίζει να βάλει «τη μνήμη σε μουσική». Προσκάλωντας τους έλληνες μουσικούς Φλώρο Φλωρίδη, Ευγένιο Βούλγαρη, Σπήλιο Καστάνη και Σαβίνα Γιαννάτου, σχηματίζεται το κουιντέτο που θα παροσιάσει τα «Τραγούδια για το Κομμένο».

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. (Παλλάς)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

10 €, 8 €

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Goethe Institut Thessaloniki
United World
49^α Δημήτρια

Με την ευγενική υποστήριξη της Κ.Ο.Θ.





ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Προετοιμασία αθλητή απαιτεί από το σολίστα το 1^ο κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα του Σοστακόβιτς, που θα παρουσιάσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με τον διεθνώς αναγνωρισμένο βιρτουόζο Γιώργο Δεμερτζή και υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Τσελίκια. Πρόκειται για μία μοναδική συναυλία με δύο έργα Ρώσων συνθετών, μια συνεργασία που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της γενικότερης φιλοσοφίας των 49^{ων} Δημητρίων για δυναμικότερες συνέργειες με φορείς της πόλης.

Το δεύτερο μέρος της συναυλίας περιλαμβάνει τη δημοφιλέστατη και ονειρική «Σεκραζάτ». Ο Νικολάι Ρίμσκυ-Κόρσακοφ μας διηγείται το πολυαγαπημένο ανατολίτικο παραμύθι με μία ατμοσφαιρική σουίτα, που καθηλώνει τον ακροατή, όπως ακριβώς η Σεκραζάτ το σουλτάνο.

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

18 €, 9 €, 5 € (Ειδικό εισιτήριο)

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
49α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης /
Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

11-12.10



ΘΕΑΤΡΟ

Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕ ΤΣΟΥΑΝ ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ / _____ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Κ.Θ.Β.Ε.

Μια σπουδαία θεατρική παραβολή επέλεξε ο σκηνοθέτης Γιάννης Μαργαρίτης για να συστήσει τον μπρεχτικό άνθρωπο και τα διλήμματά του στους σπουδαστές του τρίτου έτους της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Με όχημα το αριστούργημα του γερμανού δραματουργού τέθηκαν στην αίθουσα διδασκαλίας ερωτήματα περί ηθικής και αξιών σ' έναν κόσμο όπου η κακία και η εκμετάλλευση μοιάζει να κυριαρχούν. Ο τελευταίος καλός άνθρωπος στη Γη ήταν μια πόρνη στην Κίνα, στο μακρινό Σετσουάν. Ακόμα κι αυτή όμως, η αγαθή Σεν Τε, χρειάστηκε να επινοήσει το κακό alter ego της, τον «εξάδελφο Σούι Τα», για να μπορέσει να επιβιώσει. «Πώς μπορεί να είναι κανείς καλός, όταν τα πάντα είναι τόσο ακριβά;»...

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Άνετον

Ώρα έναρξης: 21:00

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου από τη Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (πληροφορίες τηλ. 2313318224).

Μια παράσταση στο πλαίσιο
της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε.





ΜΟΥΣΙΚΗ

12,15,17.10

CARMEN **GEORGES BIZET**

Ο μύθος της Κάρμεν δεν έπαψε ποτέ να εμπνέει καλλιτέχνες όλων των μορφών τέχνης, από την εποχή που δημοσιεύτηκε ως μυθιστόρημα του Prosper Mérimée, το 1845. «Η Κάρμεν μπορεί να είναι μια σύγχρονη, ρεαλιστική ιστορία και μπορεί να είναι ένα παραμύθι, ένα αφήγημα όπερας με ψεύτικα χαμόγελα και μουστάκια σχεδιασμένα με μολύβι», σύμφωνα με τον πολωνό Michal Znaniecki που σκηνοθετεί. Ο Luigi Scoglio υπογράφει σκηνικά-κοστούμια, η Diana Theocharidis τη χορογραφία, ο Bogumil Palewicz τους φωτισμούς. Βοηθός σκηνοθέτη-κοστούμια: Zosia Dowjat. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης «Μαίρης Κωνσταντινίδου» και η Παιδική Χορωδία του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης θα διευθύνουν η Λίζα Ξανθοπούλου (12.10 και 17.10) και ο Χάρης Ηλιάδης (15.10).

Η όπερα θα παρουσιαστεί με ελληνικούς υπέρτιτλους.

ΧΩΡΟΣ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1), ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

40€, 30€, 20€,

10€ (μαθητικά – φοιτητικά – κάτοχοι κάρτας ανεργίας)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Trondheim Symfoniorkester

Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων

49^α Δημήτρια





ΜΟΥΣΙΚΗ

13.10

Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ TERRA INCOGNITA – GRIX

Οι Terra Incognita, ένα σχήμα που με τη δουλειά του εμμένει στον συγκερασμό των ιδιωμάτων της τζαζ και της κλασικής, ερμηνεύουν συνθέσεις – ενορχηστρώσεις του Νεκτάριου Καραντζή. Στη συνέχεια παίζουν οι Grix, τρίο αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής που έχει έδρα το Βερολίνο και απαρτίζεται από τους διεθνώς καταξιωμένους μουσικούς Φλώρο Φλωρίδη, Αντώνη Ανισέγκο και Γιώργο Δημητριάδη.

Μετά τα δύο live τα δύο σχήματα θα συνυπάρξουν επί σκηνής για ένα ενθουσιώδες αυτοσχεδιαστικό jam session.

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. (Παλλάς)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

12€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας





ΧΟΡΟΣ – PERFORMANCE

13-14.10

ΕΝΤΡΟΠΙΑ

ΑΛΕΞΙΑ ΦΑΛΛΑ

Η δυσκολία του σώματος πάνω στη μεταβαλλόμενη επιφάνεια και η δυσκολία του μυαλού στη μεταβαλλόμενη καθημερινότητα.

Μια σόλο παράσταση της χορεύτριας-performer Αλεξίας Φάλλα, όπου χορός και εικαστική εγκατάσταση δημιουργούν ένα αλληλοεξαρτώμενο σύστημα ισορροπίας – ανισορροπίας. Πάνω σε αυτό, το ανθρώπινο στοιχείο, εκτεθειμένο στο φαινόμενο της βαρύτητας, προσπαθεί να ορθοποδήσει, να σταθεί, να περπατήσει.

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρα έναρξης: 21.00

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

7€





14.10

ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΡΕΜΠΩ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΚΗΣ

Το «Μια Εποχή στην Κόλαση» (1873) υπήρξε το μοναδικό βιβλίο του Αρθούρου Ρεμπώ (1854-1891), που δημοσιεύτηκε με δική του επιθυμία όσο ζούσε. Σημαία των σουρεαλιστών, προσευχή της μητη γενιάς, είδωλο των φοιτητών του Μάη του '68, ο Ρεμπώ με τη ζωή και το έργο του διαμόρφωσε την εικόνα ενός «ποιητή της εξέγερσης», όπως τον αποκάλεσε ο Αλμπέρ Καμύ, υπήρξε πηγή έμπνευσης λογίων, διανοούμενων μουσικών. Ο Γιώργος Χριστιανάκης ασχολείται επί σειρά ετών με το «κολασμένο» κείμενο. Η μουσική συναυλία-παράσταση που παρουσιάζει με ένα εντεκαμελές μουσικό σχήμα, συνοδεύεται από πρωτότυπο οπτικό υλικό και «αποπειράται να αποδώσει τον μονάκριβο κόσμο του κειμένου, τις ανάσες, τους ψιθύρους, τις κραυγές του, τις εναλλαγές των προσωπείων του, τα βέβηλα λόγια του, την τρέλα, τον ίλιγγο της φυγής, με μία μουσική γλώσσα ζωντανή, που αποφεύγει τους κινδύνους της περιγραφής και μιας στείρας μουσικής καλλιπέπειας».

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

15€, 12€ (προώληση)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

49^α ΔημήτριαΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



LYSISTRATA PROJECT

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τι θα γινόταν αν η Λυσιστράτη ζούσε στην Ελλάδα του μνημονίου; Ποιο θα ήταν το στρατηγικό της σχέδιο και πού θα το τοποθετούσε; Στο αθηναϊκό, δημόσιο ταμείο ή μήπως στην Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα; Πού θα αναζητούσε τις συμμαχίες της, στις ελληνικές πόλεις-κράτη ή στις υπόλοιπες χώρες της Μεσογείου; Και ο στόχος θα ήταν πάντα ο ίδιος; Η λήξη του πολέμου; Αλλά ποιου πολέμου;

Ο Γιάννης Παρασκευόπουλος επιχειρεί μια συνομιλία με τον Αριστοφάνη συνδέοντας σύγχρονα στοιχεία της ελληνικής πραγματικότητας του 2014 με την αθηναϊκή κοινωνία του 411 π.Χ. σε μια παράσταση «τέσης», που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο τον Απρίλιο του 2014.

ΧΩΡΟΣ

Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων
Ώρα έναρξης: 19:30

ΕΙΣΟΔΟΣ

15€, 12€ φοιτητικό/μαθητικό/άνω των 65

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
49^α Δημήτρια



16-17.10



ΘΕΑΤΡΟ

4.48 ΨΥΧΩΣΗ

ΣΑΡΑ ΚΕΙΝ

ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

*Εγώ έριξα αέρια στους Εβραίους,
εγώ σκότωσα τους Κούρδους,
εγώ βομβάρδισα τους Άραβες...*

Τέσσερις γυναίκες. Τρεις ηθοποιοί και μια μουσικός. Μια κάμερα που διεισδύει σ' έναν κατακερματισμένο κόσμο. Ένας παραληρηματικός μονόλογος. Ένα έργο «αποχαιρετιστήριο σημείωμα» λίγο πριν την αυτοκτονία. Ένα σκοτεινό μεταδραματικό ποίημα. Μια συγγραφέας που διεκδικεί με πέντε κείμενα μια θέση δίπλα στους κλασικούς. Η Άντζελα Μηρούσκου και το Θέατρο Δωματίου επιστρέφουν στη Σάρα Κέην επτά χρόνια μετά το «Blasted» και ξαναπαίζουν στην περιπέτεια της εξερεύνησης ενός ευφρούς, ταλαιπωρημένου νου σε πλήρη, ακραία διαύγεια.

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10€, 8€





ΘΕΑΤΡΟ

17-18.10**X-FREUNDE**
FELICIA ZELLER, ΓΕΡΜΑΝΙΑ

*Η παραφροσύνη είναι ότι
η παραφροσύνη μοιάζει για όλους κανονικότητα.*

Τρεις εργασιομανείς χαρακτήρες στα όρια νευρικής κρίσης και ένα γλυπτό έργο τέχνης, το κορυφαίο μιας σειράς που τιτλοφορείται X-Freunde, πρωταγωνιστούν σ' αυτήν τη βερολινέζικη παράσταση με τους φρενήρεις ρυθμούς, τον αναπάντεχο λόγο και το γκροτέσκο χιούμορ. Παρουσιάστηκε στο Theater unterm Dach σε σκηνοθεσία Stephan Thiel και κατατάχθηκε ανάμεσα στις 10 καλύτερες στη Γερμανία το 2013, από το έγκυρο θεατρικό portal www.nachtkritik.de. Η Felicia Zeller, συγγραφέας που ξεχωρίζει για τη συμπυκνωμένη και ευφάνταστη χρήση της γλώσσας, κατηγοριάζει σ' αυτό το έργο μια τυπική γερμανική κοινωνική ασθένεια: τον εθισμό στην εργασία που καταλήγει αυτοσκοπός.

ΧΩΡΟΣ

Δημοτικό Θέατρο Άνετον
Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

10 €, 8 €



**18-29.10**

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΙΙ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

«...Θα σπρώξω καθετί που χτυπάει στο μάτι μες στο σκοτάδι, θα προσπαθήσω να απογυμνώσω τα εσωτερικά από κάθε άχρηστη διακόσμηση. Δεν θέλω να 'ναι όλα τα σπίτια έτσι, αλλά θα ήταν καλά να υπήρχε έστω κι ένα μόνο τέτοιο σπίτι. Όπου για δοκιμή να μπορούμε να σβήσουμε τα φώτα, να δούμε πώς θα 'ναι επιτέλους χωρίς αυτά» (Τανιζάκι).

Τα –λειτουργικά– φώτα της βίλλας Πετρίδη, του νέου δημοτικού χώρου που προστίθεται στο κτιριακό απόθεμα της πόλης, σβήνουν και μόνο ημίφως και σκιές ξεπηδούν από τα δωμάτιά της: μέσα από εικαστικά έργα, το φως αναδύεται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και αναδεικνύει μαγικά ένα μνημείο που έρχεται από το παρελθόν, σε μια περιοχή της πόλης που έχει αλλάξει πολύ έκτοτε. Η έκθεση, όπου συμμετέχουν οι Α. Αργυροηλιοπούλου, Ε. Μαθέο, Φ. Μπουντούρογλου, Μ. Παριανού, Β. Ρουμελιώτης κ.ά., αποτελεί μέρος του ευρύτερου φωτιστικού προγράμματος σε δημόσιους χώρους του αστικού ιστού που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα των 49^{ων} Δημοτηρίων.

Επιμέλεια: Θούλη Μισιρλόγλου

ΧΩΡΟΣ

Βίλλα Πετρίδη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

18-29 Οκτωβρίου

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

18 Οκτωβρίου, ώρα: 20:00

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

19:00-22:00





MC UNDONE K&K ARCHITECTS

Στο εντελώς νέο περιβάλλον της νέας παραλίας, που παραδόθηκε στην πόλη τα περασμένα Χριστούγεννα, το κτίριο που μέχρι πρότινος στέγαζε το Maison Crystal φιλοξενεί φέτος πολιτιστικές εκδηλώσεις στο πλαίσιο των 49^{ων} Δημητρίων.

Ποια είναι η ιστορία του κτιρίου; Πότε και από ποιους σχεδιάστηκε; Ποιες χρήσεις φιλοξένησε ως τώρα και ποια είναι η σημερινή του κατάσταση; Και πώς θα μπορούσε να αναδειχθεί η δυναμική του, ώστε να συμβάλει σε μια καλύτερη πόλη στο μέλλον;

Μια συνάντηση/συζήτηση με αφορμή την επανάχρηση του κτιρίου και την μελλοντική απόδοσή του στην κοινωνία των πολιτών.

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal
Ώρα έναρξης: 13:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
www.facebook.com/MCRedux





ΘΕΑΤΡΟ – PERFORMANCE

19.10

ATTENDS, ATTENDS, ATTENDS (À MON PÈRE)

JAN FABRE, ΒΕΛΓΙΟ

Father will you join me?... Μια σκοτεινή, ποιητική παράσταση με θέμα την περίπλοκη σχέση πατέρα-γιου είναι το πιο πρόσφατο έργο του αιρετικού Βέλγου δημιουργού Jan Fabre. Εικαστικός, χορογράφος, δραματουργός, σκηνοθέτης, σκηνογράφος, αυτός ο πολυσχιδής καλλιτέχνης που δεν έπαψε να προκαλεί με την τέχνη του ήδη από τη δεκαετία του '70, συμπυκνώνει σε μια performance τα εκφραστικά του μέσα. Με πηγή έμπνευσης τον performer και συνεργάτη του από το 2000 Cédric Chagnon, εικονοποιεί έναν φανταστικό διάλογο ανάμεσα στις δύο όχθες. Ο γιος μεταμορφώνεται σε βαρκάρη. Θα περάσει τον πατέρα του απέναντι. Γνωρίζει το θάνατο καλύτερα απ' τον καθένα. Ειδικεύεται στο να πεθαίνει...

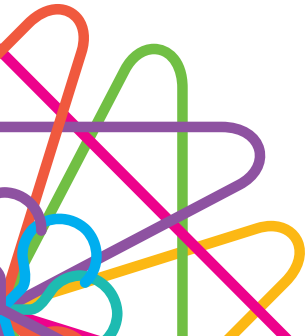
ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Ωρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

12€, 10 €





«ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ» VOL.1 ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ GALILEAS NEVART, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΠΤΗΣ

«Τα Φαντάσματα» είναι ένα πολυμορφικό project που χρησιμοποιεί τις εικαστικές και παραστατικές τέχνες για να μεταφέρει τους θεατές στην καθημερινότητα και τον τρόπο ζωής των κρατούμενων που βίωσαν την απομόνωση στις φυλακές του Γεντί Κουλέ.

Στο χώρο της απομόνωσης των φυλακών, ανθρώπινες μορφές δεν ριψοκινδυνεύουν την απόδρασή τους. Δεν παλεύουν για τη διαφυγή τους. Δεν αγωνίζονται για την ελευθερία τους. Αντίθετα παραμένουν στο χώρο για να υπενθυμίσουν το παρελθόν, οριοθετώντας την «Αιώνια μνήμη» με τον σύγχρονο κόσμο.

ΧΩΡΟΣ

Γεντί Κουλέ

Ώρα έναρξης: 20:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου από τη Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (πληροφορίες τηλ. 2313318224).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

9^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
του Υπουργείου Πολιτισμού
49^α Δημήτρια



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
9^η Εφορεία
Βυζαντινών Αρχαιοτήτων



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΕΛΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

20-21.10



ΘΕΑΤΡΟ

ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ

ΕΛΕΝΑ ΠΕΓΚΑ

Η Γυναίκα αφήνει πίσω της σύζυγο, φίλους και καριέρα. Ένα απαγορευμένο πάθος την έχει εξαγριώσει. Την έχει κάνει λύκο. Η ευτυχία έχει αγριότητα. Η ηρωίδα τη διεκδικεί μαζί με τη θέση της στον κόσμο. Θα μπορούσε να είναι μια σύγχρονη Νόρα, θα μπορούσε να είναι η Ωραία του παραμυθιού. Είναι όμως η Ωραία και το Τέρας μαζί.

Η Έλενα Πέγκα υπογράφει μια σύγχρονη αλληγορία για τον πολιτισμό και την αγριότητα. Το έργο παρουσιάστηκε τον Μάη του 2014 στο Φεστιβάλ «Écrire et mettre en scène aujourd'hui» στην Caen σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου με Γάλλους ηθοποιούς. Στη ελληνική του εκδοχή, η Θεοδώρα Τζήμου ερμηνεύει τη Γυναίκα.

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ

12€, 10€



**20-21.10****MC REDUX**
K&K ARCHITECTS

Η ένταξη ενός δημόσιου κτιρίου στον αστικό ιστό δεν είναι μόνο ζήτημα αρχιτεκτονικής. Προϋποθέτει εξίσου την ενσωμάτωσή του στην ζωή των κατοίκων της πόλης. Η απόδοση του (πρώην) Maison Crystal στην πόλη της Θεσσαλονίκης θα διερευνηθεί σε ένα workshop αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, που έχει ως αντικείμενο το ίδιο το κτίριο. Αρχιτέκτονες και designers θα πειραματιστούν πάνω σε πιθανά και απίθανα σενάρια μελλοντικής χρήσης του. Για τον σχεδιασμό τους, θα πρέπει να λάβουν υπόψη τις προτάσεις και τα οράματα του κοινού που θα τεθούν στην διάθεσή τους στο πλαίσιο του workshop.

Οι δημιουργοί αφουγκράζονται την πόλη (και επιστρέφουν σ' αυτήν το αποτέλεσμα). Μια αφορμή συμμετοχής των πολιτών στο σχεδιασμό της καθημερινότητάς τους.

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal

Ώρα: 10:00-18:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

www.facebook.com/MCRedux



ΜΟΥΣΙΚΗ

21.10

Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ

4ΤΕΤ ROSE & POISON – MASTROPIRRO ERMITAGE BAND

Οι 4tet Rose & Poison, κουαρτέτο που απαρτίζεται από τους Γεωργία Συλλαίου, Φίλιππο Κωσταβέλη, Αγαμέμνονα Μάρδα και James Wylie, θα παρουσιάσουν «Το Ρόδο και το Δηλητήριο», μια μουσική παράσταση που αφορά το μουσικό και ποιητικό έργο του Tom Waits. Η Γεωργία Συλλαίου με το συγκρότημά της ερευνά και παρουσιάζει εδώ και χρόνια τη μουσική του Καλιφορνέζου δημιουργού.

Η δεύτερη συναυλία είναι με το σχήμα του Ιταλού συνθέτη, αλλά και ποιητή Vincenzo Mastropirro, Mastropirro Ermitage Band, που θα ερμηνεύσει μπαλάντες, μελωδικά θέματα, ιταλικά μοτίβα και θα προτείνει τζαζ αυτοσχεδιασμούς.

Η βραδιά θα απογειωθεί, όταν, μετά τα δύο live, το ελληνικό κουαρτέτο θα συμπράξει με το ιταλικό γκρουπ, συμπληρώνοντας την εικόνα της σημερινής τζαζ.

ΧΩΡΟΣ

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. (Παλλάς)

Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

12€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας





21.10

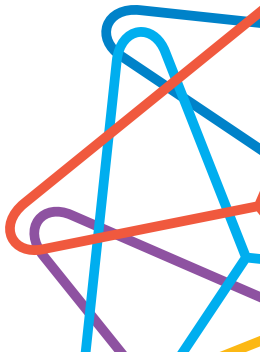
ULAY ΠΑΡΕΛΘΟΝ-ΠΑΡΟΝ-ΜΕΛΛΟΝ

Ο Ulay, πρωτοπόρος της σωματικής τέχνης, της performance και της τέχνης της ρολαοϊd, γνωστός και για τη μακρόχρονη συνεργασία του με την Marina Abramovic, θα παρουσιάσει ο ίδιος το έργο του στα 49^α Δημήτρια. Η σχέση της φωτογραφίας και της σωματικότητας, η δοκιμασία των φυσικών ορίων του σώματος, η χαρτογράφηση των ορίων της αγάπης και της συμβίωσης μέσω της ζωντανής αναπαράστασης θα είναι στο επίκεντρο του masterclass, το οποίο απευθύνεται σε καλλιτέχνες, αλλά και σε όλους όσους ενδιαφέρονται για τη ζωντανή διάδραση της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

ΧΩΡΟΣ

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Ώρα έναρξης: 20:00

Ελεύθερη είσοδος





22-23.10

ULAY

Ο διάσημος καλλιτέχνης θα συνεργαστεί με νέους Έλληνες καλλιτέχνες πάνω στους άξονες μιας σύγχρονης πρακτικής της performance. Το αποτέλεσμα του εργαστηρίου θα παρουσιαστεί στο κοινό, στις 23 Οκτωβρίου, στις 19:00.

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal

Ωρες: 10:00-14:00

Θέσεις περιορισμένες.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Δήμος Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού,
τηλ. 2313318224, ώρες 10:00-12:00



22-23.10



ΘΕΑΤΡΟ - PERFORMANCE

WHITE RABBIT RED RABBIT NASSIM SOLEIMANPOUR

Χωρίς σκηνοθέτη και σκηνικό, ένας διαφορετικός κάθε βράδυ ηθοποιός καλείται να διαβάσει το κείμενο του Nassim Soleimanpour, ενός Ιρανού συγγραφέα που επειδή αρνήθηκε να υπηρετήσει στο στρατό, του απαγορεύτηκε η έξοδος από τη χώρα. Το White Rabbit, Red Rabbit είναι μια ιδιοφυής παραβολή και μια performance, η οποία εκπλήσσει απροσδόκητα τόσο το κοινό όσο και τον ίδιο τον performer.

Κανένας ηθοποιός δεν έχει διαβάσει το κείμενο πριν βρεθεί μπροστά στο κοινό. Και δεν είναι η μόνη έκπληξη. Η απουσία του συγγραφέα συμβολικά καλύπτεται από μια άδεια καρέκλα που κρατείται για αυτόν σε κάθε παράσταση. Η παρουσία του, όμως, είναι αισθητή καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.

ΧΩΡΟΣ **(πρώην) Maison Crystal**
Ώρα έναρξης: 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 10€

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ BIOS
49^α Δημήτρια



22-24.10



ΧΟΡΟΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

PROPOSITIONS TO DANCE DIFFERENTLY **MICHAEL ΚΛΙËΝ, ΑΥΣΤΡΙΑ**

Η Κοινωνική Χορογραφία (Social Choreography) είναι ο τομέας της έρευνας του Αυστριακού δημιουργού. Τα εργαστήριά του απευθύνονται τόσο σε απλούς πολίτες όσο και σε επαγγελματίες χορευτές και είναι μια πρόταση να ξανασκεφτεί κανείς το χορό, την performance και τις τέχνες τοποθετώντας τις εμπειρίες του κινούμενου σώματος στον πυρήνα της δυναμικής κοινωνικής αλλαγής.

Μέρος του εργαστηριακού υλικού αποτελούν οι δυο πιο πρόσφατες εργασίες του Κλιέν, η έκθεση με τον τίτλο «Parliament» που παρουσιάστηκε τον περασμένο Απρίλιο στο Μουσείο Μπενάκη και η ζωντανή διαδραστική εγκατάσταση «Jerusalem – Choreography for Greece», τον Ιούνιο 2014, στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Ο χορογράφος, που μοιράζει τις μέρες του μεταξύ Ελλάδας και Ιρλανδίας, έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με το Frankfurt Ballet και έχει υπάρξει εικαστικός συνεργάτης του William Forsythe.

ΧΩΡΟΣ

Σφαγεία

Ώρες: 11:00-16:00

Ελεύθερη είσοδος.
Θέσεις περιορισμένες.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού,
τηλ. 2313318224, ώρες: 10:00-12:00





24.10

VAMPYR
BY CARL THEODOR DREYER
ART ZOYD, ΓΑΛΛΙΑ

Οι μυθικοί Art Zoyd, το πρωτοποριακό μουσικό σχήμα της «Νέας μουσικής» ('Art Rock', 'Avant-Rock') που ήδη από τη δεκαετία του 1980 άνοιξε ερευνητικούς μουσικούς δρόμους, έρχονται στα 49^α Δημήτρια.

Σε νέα μουσική σύνθεση του Gérard Hourbette / Art Zoyd, η καινούργια εκδοχή της αιγιματικής ταινίας του βωβού κινηματογράφου «Vampyr» (1932), του Δανού Καρλ Θήοντορ Ντράγιερ, αποτελεί τη νέα παραγωγή του σχήματος. Μετά από πολλές ακόμη μουσικές συνθέσεις για ταινίες του βωβού κινηματογράφου, οι Art Zoyd φέρνουν στην καλλιτεχνική επικαιρότητα το Βαμπίρ σε μια παράσταση που θα συζητηθεί.

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών
Ώρα έναρξης: 21:00

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

12€, 10€
Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

24.10



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΛΗΞΗΣ

Το πάρτυ λήξης των 49^{ων} Δημητρίων γιορτάζει τη διαδραστικότητα, τη νεανικότητα, την καλλιτεχνική πρωτοτυπία και τη συμμετοχή του κοινού, που από θεατής μετατράπηκε για 35 ημέρες σε φεστιβαλικό συμμετέχο.

ΧΩΡΟΣ

(πρώην) Maison Crystal
Ώρα έναρξης: 23:00

Είσοδος ελεύθερη





ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

25-29.10

TISFF
THESSALONIKI INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL

Για ένα πενήνήμερο, από τις 25 μέχρι τις 29 Οκτωβρίου, στον «Αλέξανδρο» πραγματοποιείται το διεθνές ραντεβού δημιουργών ταινιών μικρού μήκους. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ που προβάλλει και προωθεί νέες ιδέες και νέες τάσεις, οι οποίες καταγράφονται στις δουλιές νέων δημιουργών του κινηματογράφου. Στη φετινή διοργάνωση επίτιμοι προσκεκλημένοι είναι ο νικητής των Όσκαρ 2014 Anders Walter και οι σκηνοθέτες Alexandre Gavras και Xavier Legrand. Βαρύνουσα σημασία στο πρόγραμμα έχουν δύο αφιερώματα στο σύγχρονο σινεμά της Γερμανίας & Ρουμανίας με πολυβραβευμένα έργα.

www.tisff.eu

ΧΩΡΟΣ	Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος
ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	Καθημερινά: 17:00-20:00 και 21:00-00:00
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ	5€
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ	THESS FEST 49 ^α Δημήτρια



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



03.10.14-10.01.15

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΗΔΕΝ

Η ελληνική συμμετοχή στην 55^η Μπιενάλε της Βενετίας παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη.

ΧΩΡΟΣ

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης – ΚΜΣΤ

15.10-16.11

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Οι απόφοιτοι τεσσάρων ετών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. παρουσιάζουν τα αντιπροσωπευτικότερα έργα τους όπως διαμορφώθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους σε μία μεγάλη έκθεση.

ΧΩΡΟΣ

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

29-30.10 & 01-02.11

ΥΤΟΠΙΑ IN PROGRESS

Βασισμένη στους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη, η παράσταση μιλά για την αναζήτηση της ιδανικής πατρίδας, φέρνει στο φως τα όνειρα, αλλά και τους «εφιάλτες» των νέων ανθρώπων και εκθέτει στερεότυπα στις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας. Μια συμπαραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος με το Θέατρο Νέων της Κωνσταντίας. Με την υποστήριξη του Goethe Institut Thessaloniki.

ΧΩΡΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Ώρα: 21:00

ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ, Δ.Ε.Θ. – HELEXPO

Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, τηλ: 2310291138, www.helexpo.gr

Λεωφορεία: 10, 14, 17, 19, 24, 27, 31, 37, 40

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ Κ.Ο.Θ. (ΠΑΛΛΑΣ)

Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ: 2310257900, www.tssso.gr

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 10, 11, 12, 58

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, www.auth.gr

Λεωφορεία: 10, 14, 17, 19, 24, 27, 31, 37, 40

ΑΛΑΤΖΑ ΙΜΑΡΕΤ

Κασσάνδρου 91-93, τηλ. 2310278587

Λεωφορεία: 15, 16, 23

ΑΝΩΤΕΡΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Κωνσταντινουπόλεως 176, τηλ. 2310305960, www.thessaloniki.gr

Λεωφορεία: 31

ΒΙΛΛΑ ΠΕΤΡΙΔΗ

Αναγεννήσεως 10 & Καζαντζάκη

Λεωφορεία: 3, 12, 31

ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ

Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310857978

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 33, 39, 76

ΓΕΝΤΙ ΚΟΥΛΕ (ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ)

Επταπυργίου 81, τηλ 2313310400

9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Λεωφορεία: 23,18

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Βασιλέως Γεωργίου 1, τηλ: 2313317777, www.thessaloniki.gr

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 33, 39, 70, 71, 78

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΤΟΝ

Παρασκευοπούλου 42 & Κων/πόλεως, τηλ: 2310869869, www.thessaloniki.gr

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 8, 33, 39





ΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑΙΑ

Πλατεία ΧΑΝΘ (Τσιμισκή), τηλ: 2310237700, www.avlaiatheatre.gr
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20, 33, 39, 58

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εθνικής Αμύνης 2, τηλ: 2315200200, www.ntng.gr
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20, 33, 39, 58



ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κουντουριώτου 17, τηλ. 2313318224, www.thessaloniki.gr
Λεωφορεία: 3, 5, 6

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310593270, www.cact.gr
Λεωφορεία: 3,5,6

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Εγνατία 154 (εντός Δ.Ε.Θ.), τηλ: 2310240002, www.mmca.org.gr
Λεωφορεία: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 17, 27, 31, 33, 39, 54, 58, 78

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

25ης Μαρτίου & Παραλία, τηλ: 2310895800, www.tch.gr
Λεωφορεία: 5, 6, 8, 33, 78

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310270073
Λεωφορεία: 8, 11, 58

ΣΦΑΓΕΙΑ

26ης Οκτωβρίου 35, τηλ. 2313318203
Λεωφορεία: 31, 40

CASA BIANCA

Βασ. Όλγας 180, τηλ. 2310425531
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 30, 33, 76



(ΠΡΩΗΝ) MAISON CRYSTAL

Λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου 6
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 33



Σκανάρετε το QR code ή
επισκευθείτε το <http://goo.gl/M2qjUz>

(ΠΡΩΗΝ) MAISON CRYSTAL



Ο χώρος του πρώην Maison Crystal στα 49^α Δημήτρια δεν αποτελεί μόνο έναν ακόμη χώρο εκδηλώσεων. Με πολλή ενέργεια και συντονισμένες προσπάθειες, διαμορφώθηκε ως εναλλακτική σκηνή νέων καλλιτεχνικών προτάσεων που βρίσκονται στην αιχμή του σύγχρονου πολιτισμού και στοχοθετήθηκε ως κόμβος πολιτιστικής διασύνδεσης μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης για όλους τους νέους καλλιτέχνες και τους πολίτες που επιθυμούν την καλλιτεχνική διάδραση. Το μέλλον του σχεδιάζεται!



ΒΙΛΛΑ ΠΕΤΡΙΔΗ



ΣΦΑΓΕΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



«ΨΧ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΑΔΕΛΦΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» - ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

«ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ» ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ» ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ





ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Στα εκδοτήρια του Δήμου Θεσσαλονίκης

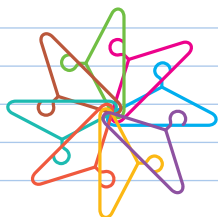
Πλατεία Αριστοτέλους, τηλ. 2310236990

Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο: 10:00-15:00

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00-14:00 και 17:00-21:00

Στους χώρους των εκδηλώσεων

Κάρτες Δημητρίων και προσκλήσεις για ανέργους με κάρτα ανεργίας διατίθενται από τη Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού (Κουντουριώτου 17, 546 25 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313318224)



ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

www.dimitria.thessaloniki.gr

25.09. —

29.10.

2014



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ